

最新平凡的世界读后感读书感悟(精选12篇)

感谢所有的亲朋好友，你们的陪伴和支持让我感到无比温暖和幸福。通过使用恰当的修辞手法，我们可以使致辞致谢更加生动有趣。如果你正在写一篇致辞致谢，那么以下的范文将会给你提供一些很好的思路和表达方式。

平凡的世界读后感读书感悟篇一

花了两个星期，读完了路遥的《平凡的世界》。

初识《平凡的世界》，是一个儿时的玩伴强烈推荐给我的。原本以为这会是一本枯燥无味的书，不想才看了开头，便被书中精彩的内容深深地吸引住了。那是一本让人读后印象深刻的书，作者路遥用平凡的文字记录了七、八十年代生活在黄土高原上一个村庄里孙、田、金三家人不同的命运，看似普通的乡村生活却隐喻着那个年代的特征及许多人生哲理。

合上书，心中无限感慨。

关于爱情。我不明白那个年代的人是以一种什么样的心态对待爱情的，明明相爱，却不敢去爱。尤其是润叶与少安，两个深爱着对方的人，因为父母的反对与世俗的眼光，宁愿错过也不愿意尝试去爱。最后，润叶嫁给了深爱她的男人向前，少安则娶了同样是庄家人的秀莲。润叶与少安最后都选择了和深爱自己的人结婚，但他们的结果却不一样：润叶虽结婚了，但她却不甘心和一个自己不爱的人共处一屋檐下，因为她的倔强让他们的婚姻充满了痛苦；而少安则选择了接受现实，和秀莲一起过着清贫的日子，在为生活不断奋斗的过程中，他们竟也产生了浓厚的爱情。原本以为就这样了，不料作者一个峰回路转，让整个故事充满了戏剧色彩：向前不幸在一次车祸中失去了双

腿,而秀莲却因为肺癌离开了人世。向前因为失去双腿而换来了润叶对他的爱,而少安在获得了事业的成功时失去了相濡以沫的爱人。原来,在有些时候,爱情无关风月。

关于事业。就说少安吧,在那个大家都一穷二白的年代,他凭着“精明强悍和可怕的吃苦精神”被推选为生产队长,成为双水村的“能人”。在改革开放后,他开始做起了砖厂生意,挣了一点小钱,拿到了人生的第一桶金。在还没来得及细细感受其中滋味的时候,他的砖厂因为生产出了一批劣质砖而倒闭了,面临要卖掉机器换钱赔偿损失的境地。往日对他笑脸相迎的村民开始对他另眼相看,甚至还时常挖苦他。但他没有放弃,他坚守住砖厂,与妻子更努力去拼搏,想尽千方百计弥补亏损。经过一番磨难后,少安的砖厂终于在艰难中获得重生,并且发展得越来越好,成为了当地创业的领头人。如果少安在遭受第一次挫折之后便一蹶不振,那么他的余生便只能在田地里默默劳作,用辛苦劳作换来的钱填补创业失败的亏损。但他没有放弃,在艰难困苦中,他咬紧牙关,痛定思痛,不仅重建砖厂,还收购了一家濒临倒闭的厂房,成就了自己的创业梦想。这也是我们要学习的地方,面对挫折困难,坚持梦想,为理想不懈奋斗。

我想,在人生途中,我们总会面临许多机遇和挑战,不管到来的是是什么,我们都应该尊重内心的选择,好好爱护自己,让心中的梦想在现实的狂风巨浪中扬帆起航。

平凡的世界读后感读书感悟篇二

孙少平是全书的主人公,是一个新时代有理想,有思想的青年。孙少平上学时,家境是艰苦的。高中时,每天吃不饱,穿不暖,但是生活上的艰苦,并没有使他失去面对生活的勇气,这个衣着不合体的高个学生,在精神上是富有的。他积极阅读,在学习的同时,也树立了初步的人生观和价值观,可以说是阅读使得孙少平变得和其他的人不一样,这不仅表现在他的处世态度上,也表现他的行为言语上。

孙少平有着乡下人勤劳朴实的一面，又有着知识分子肯学上进的一面。他的身份虽然在变，可是他的思想却一直没有变。相比较，现在的人，对于信念的坚持很容易就受到外界的影响而改变，我们其实都在社会或者是周围的影响下改变着什么。如果我们都能像孙少平一样在任何情况下都能不放弃追逐自己的理想，执着于完成自己既定的人生目标的话，我想许多的人生一定会比现在好上很多。

在人与人之间关系的处理上，孙少平也能拿捏得当。在亲情上，他始终深知家中的疾苦，从不因为自己而给家中添加负担。在友情上，少平有一个的朋友——金波，他们都深深地了解对方，建立起了深厚的友谊。在爱情上，孙少平和田晓霞从相识到相知到相爱感动了无数人。

我一直在想，《平凡的世界》到底是什么地方吸引着我。孙少平的人格魅力，他的执着，他的爱情，无一不在牵动读者的眼睛。这也正是我们需要学习的，一个人吸引别人的是他的品格而不是外在的虚华或贫穷，无论怎样都不能丢掉人最宝贵的品格，要坚持原来的那份美好，即使出淤泥，也要不染。

平凡的世界读后感读书感悟篇三

每个人在出来社会之前都会有一个很好的梦想。

遥想当年那怀着崇尚理想，国家患难想尽一切方法为国家排除万难，即使挑灯夜战、胆颤心惊地抄律诗也在所不惜，对遥远的理想穷追不舍的少平，如今只能在不见天日的煤矿里日出而作日入而息，面对那不知什么时候才能实现的未来，少平唯有拼命地干活，用自己的劳动力证明自己的存在和价值。

少平之所以那么肯吃苦，因为他看过很多关于名人的故事，而大多数名人的背后都有着艰辛苦涩的经历，他相信自己正

是在经历那样的过程，所以他拼命储蓄这种常人难以忍受的经历，相信挫折能造就人生。

然而事实真的像他想象那样吗？恐怕一切都已成定数，虽说少平受过教育，自身修养也很高，但毕竟出身农村，有很多问题他还没有涉及，也许少平觉得整天沉浸在非人般地生活中就是经受名人所经受的挫折，可是那些名人所经历的就仅仅是当一名煤矿工吗？想必他们经历的还有孤独、鄙视、背叛等等精神上的挫折吧？而仅仅这一点，少平就已不符合了，尽管少平出身贫寒，但是少平从来不缺家庭的温暖，在友情、爱情上，少平先后有郝红梅、田晓霞和惠英滋润，生活总算过得有滋有味。

成功人士背后，隐藏着许多常人难以忍受的痛苦，在他们的人生低谷时期，好像所有人都和他们作对一样，事事不顺心，是信念，是那不拼死不放弃的信念让他们看起来有那么一点点的的不同，可是那一点点是多么的不容易？我们现在崇拜那些名人，觉得他们所受的痛苦都是值得的，是通往成功的必备条件，但那时候他们受的是何等异样的眼光，就像现在你看见一个清洁工你不会想他将来可能会有干一番大事业的机会而去尊敬他。

少平也许需要吃更多的苦，我们也一样，要经历和忍受更多挫折，才能够在通往理想生活的路上稳步践行，否则只能平凡的生活着。

出来社会，我们要遇到千千万万不尽人意的事情，要想好好的生活，关键不在于你懂不懂得规划，而在于你肯不肯吃苦，能不能跟上社会的步伐。

平凡的世界读后感读书感悟篇四

讲起爱情，《平凡的世界》所描述的爱情故事是欢迎的。

少平一开始喜欢郝红梅，也许是因为她与自己同病相怜，觉得她是当时能理解自己的人。

然而钱作怪，郝红梅想要的是一个能给自己吃好穿暖的丈夫，而不是心心相印的少平，红梅离开了少平，少平像他哥一样，也没有太伤心，因为他们接受这个定则。

后来，晓霞的眷顾，让少平很是欣喜，晓霞不会嫌弃他贫穷，但少平担心自己会重蹈少安的覆辙，然而懂世面的晓霞并没有为此苦恼，晓霞是真心喜欢少平，而且不会像润叶那样，因为她向来是我行我素的人，只要她决定做的事就会放弃。

不幸的是，晓霞在外面报到水灾的情况时意外牺牲了，少平再一次受到打击，他不再对自己的幸福抱有希望，然而在这个时候，惠英嫂的出现是那样的牵强又是那样的合符逻辑，平凡的少平最终还是拥有平凡的生活，少安也只是过着平凡的生活，但他和秀莲是真心相爱，他们是平凡中的不平凡，是夫妻中的典范。

而润叶在向前瘸了以后才回到他身边，重新过上夫妻生活，总之也算是幸福美满，不过这一切的幸福，不多不少都带有一些不情愿的成分，这就是生活，往往不会按照我们所想的进行。

从作者路遥在这方面的描写中，我体会到我们也需要不断向上，不能固步自封，应该主动去接受新的事物，同时要用批判的眼光看待，否则我们的命运就会被残酷的现实所主宰，沦为平凡且没有主张的芸芸众生。

其实，我们都是平凡的人，但我们可以拥有不平凡的人生，只要我们有信念，有勇气，我们不需要像伟人那样有杰出的成就，也不会堕落到迷失前进的方向，只要沿着自己想走的路不断拼搏，不管遇到什么都逆来顺受，也许现在看来那是灾难，但过些年，那些灾难也许就会演变成为一身的财富，

陪伴我们度过这平凡又不平坦的生活。

平凡的世界读后感读书感悟篇五

今天，我把路遥著名的作品《平凡的世界》三部都读完了。
《平凡的世界》中主要讲了孙家、金家、田家，三家的故事。

这本书主要讲了，孙家的故事。孙玉厚有四个儿女，大女儿孙兰花只上了小学，大儿子孙少安上了初中，因为家庭条件，尽管他在学校学习多么优秀，上完初中，就回家帮助父亲干活。后来在山西那里娶了个媳妇秀莲，一路鼓励少安，与他同命运，共患难，俗话说：“家和万事兴”。有了秀莲后孙家的日子渐渐的有了好转。孙少平上学时家里很穷，每天吃饭，只能吃两个黑面馍。但是，他人穷志不短，在他身上总能找到一种乐观向上的正能量，他善于帮助他人，还经常省吃俭用地拿自己的钱接济他人，这种境界值得我们学习。虽然最后只读到高中，在当时那种情况下也相当不易。最有出息的是妹妹孙兰香，不仅考上了大学，还在省上都是有名的大学。

《平凡的世界》让我懂得了，要努力，要学习，有了知识、有了见识才能改变落后、贫穷的面貌，知识还可以让自己变得充实，我给大家推荐这本书。

关于平凡的世界优秀读书笔记2

这个星期，我又读了一遍《平凡的世界》。一年前我已将它读完，我一直都很喜欢这本书，第一次读时，由于我对中国现代史不了解，以至于只注重人物故事情节的发展，这一次，我已基本了解当时的历史事件，读起来没有什么障碍，所以这次读的更细，有了很多新的收获。

书中情节跌宕起伏，主要围绕主人公孙少平和哥哥孙少安展开情节故事，描绘了当时的社会环境下各式各样的人物形象。

毛泽东强调“以阶级斗争为纲”。那时的社会非常混乱，孙少平的姐夫王满银就因贩卖老鼠药而被认为有“资本主义倾向”，被抓去劳教，干最重的活——搬运石头，没有工钱，吃饭以及睡觉的被褥都要自己准备。每个村还要不定期召开大会来批判有“资本主义倾向”的人。有一次，双水村因找不到符合条件的人，竟把村里被人称为“半脑壳”的田二也带去批判，原因竟然是因为他每天嘴里念叨着“世事要变了！”

但是，社会混乱的同时，在书中也时不时可以看到了人民百姓对国家事务的关心：田福堂看到了农民们的贫苦，担心人民公社化给经济发展带来巨大的负面影响；村民们听说毛泽东逝世的时候，都悲痛欲绝，担心着中国的前程。一个月后，当他们听到被抓起来的时候，又欢呼雀跃，感受到了中国新生的力量。

学校里，孙少平在学校和田晓霞看报纸，晓霞说报纸上的“重要消息”弄虚作假；“，晓霞从哥哥手里得到了一份《天安门诗抄》，并抄在了自己本子上。这些诗在当时是被严禁传播的，但她仍然偷偷地给了孙少平看。少平看了后，非常激动，也把这些诗抄下来了。从他们身上，我看到了那个时代人民的觉悟。

尽管村民们大字不识，农村学生们也没有学到多少知识，但是，在国家领导人都出错的情况下，百姓们仍能保持清醒的头脑。虽然自己对国家、社会出现的失误无能为力，但他们做出了正确的判断。我想，这才是真正的“国家兴亡，匹夫有责”！国家后来能够渡过难关，积极发展也少不了人民的努力！

关于平凡的世界优秀读书笔记3

亲情，是一个温暖而沧桑的字眼，浸润在这部小说的角角落落。

少安和少平多少次面对自己年迈的父母和幼小懂事的妹妹时都流下了眼泪。眼泪不该为肉体上的疼痛而流；也不该为挫败和世人的不理解而流。男人应该把自己内心最柔软的地方，留给自己心爱的人。哪怕有座山背负在身上，家，都是唯一的港湾。

这本书，也将我从爱情的懵懂中惊醒，不再认为爱情不过是两个人之间的事。路遥笔下的爱情是纯洁平淡而又灿烂夺目的。少安因为一天比一天更差的光景而拒绝自己深爱而且会一辈子放在心里的润叶，这是一种深沉的爱；兰花满心爱着不中用的王满银，只因为他曾给过少女时的自己最美好的时光。这是一种偏执却深刻的爱；少平两年后孤身一人来到与晓霞约会的地点守候着她不可能的出现，这是一种亘长的爱。总之，每一段发生在这里的爱情都让人有长久的思考。少安与秀莲的爱是因为两人共同度过了人生最艰难的时期。少平与晓霞的爱是因为两人之间有着深刻的理解与信任。路遥告诉我们，爱总是在岁月的流淌中不经意萌发的，像初芽的杨柳一样令人愉悦。一直很讨厌自己丈夫李向前的润叶在丈夫压断了双腿之后居然奇迹般地萌发出了对这个不幸的男人的爱；最让人惊讶而且欣慰的是田润生与郝红梅的意外相逢以及之后的坠入爱河，爱情原来是这样让人雀跃和充满活力。

一座隐在沟壑万千的黄土高原里的村子。一个平凡的世界的缩影。却因为路遥，我们却能在平凡中看到那些点点滴滴的不平凡。善与美、丑与恶，全部由路遥创造出来的世界里面的那些平凡的人来演绎。

在这厚重的文字中，我在努力感受一个个平凡而崇高的灵魂。也渐渐明白，不要埋怨生活不能给予你所有的渴望，也不要后悔自己选择每一步前进的道路。生活是很普通的，是需要创造，需要苦心经营的。

关于平凡的世界优秀读书笔记4

对于我们出生在六、七十年代的人来说，这部著作不是悲剧，更不是喜剧，就是那个年代平凡的人的平凡世界，是用另一种方式对历史的记载，几乎看不到文学艺术对生活渲染的痕迹。

作者本人的生活经历就是这样，有苦难，有欣喜；有成功，有跌落…当我们站在历史的今天看那时，可能会说那是难得的生活经历，是财富，不能否认，是的。可对在那个时代生活难以为继的人来说，能吃饱活着就是胜利，就是成功。

作者能以四十二年短暂的人生，就创作出如此宏大、影响深远的长篇巨著不能不说是生活的磨练成就的，“穷人的孩子早当家”。

有的朋友问我“你为什么才读这本书？”我开玩笑地说“你家过去是地主、富农，有馍吃，有书看，娶媳妇满屯子挑。怎么能理解我们贫农的生活呢。”是的，小时候，我们是没有钱买“闲书”看的，也没有时间看书，不学习就帮父母干农活了，能上学就是幸运的了。好在“闻道有先后”，更何况经典的文学作品什么时候读都不晚，它的影响是贯穿人类历史的，因为人性几乎是难以改变的。

阅读让我们了解历史、现在以及周边那些我们无法亲身体会、经历的生活，以便审视自己，如何活着，怎样活得更好。

关于平凡的世界优秀读书笔记5

读完《平凡的世界》内心百感交集，可当要落笔写读后感时却感觉无从下笔。担心自己拙劣的文字解读不了这么优秀的书。我认为劳动者是幸福的不管是脑力还是体力他们都是依靠着自己过日子。人，无论站在什么位置，无论贫困，只要有一颗时刻保持热血的心只要热爱生活，生活永远是待他平等的。

路遥先生用他深厚的基础，穿插的描绘了多个人物的性格，不主观也不失客观的书写了在那个时代和生活在那个时代中的小人物所闪烁的一种光芒。这本书中最使我震撼的无疑是孙家的两兄弟和他们所爱着的恋人，在农村与城市激烈碰撞的美德。

少安与少平从小生活在同一个环境下，命运却截然不同。少安从13岁就开始了看起来永无止境的苦力活，而少平却在大哥的帮助下上完了高中而就是因为高中，少平的人生与世界观彻底的改变了。他追求的似乎是一种理想而不是怎样度日为吃喝烦恼。与钱财无关与前途无关只是一种自己所相信的美好的梦想。

少安是一种比较早熟的性格，可能是因为他是大哥的关系吧自己是老大就总觉得身上担着保护弟弟妹妹的责任感。虽然在爱情上退缩但我认为这并不是一个错误的决定反而我觉得这倒是一个明智的选择，虽然有些人感情不分高低贵贱但是我们想象一下润叶她能想秀莲一样帮助少安做那种脏活累活嘛？磨的双手上有一层厚厚的老茧，整天灰头土脸她能做到嘛？这样的婚姻最终也应该会撑不住吧。

平凡的人生，从平凡中自然而然的繁衍生息，你能看到的，就是苦难中的信心，不会被夺走的期望，永不止息的爱，平凡中的苦涩，和今生的骄傲。

平凡的世界读后感读书感悟篇六

平凡不等于平庸。

与名师相比，自感愧对教师这个称号。参加工作以来，也曾有过壮志满怀，一心开创未来的凌云壮志；也有过小有成就后，不安于现状，不满足教师低廉的收入与受人歧视的社会地位，满腹牢骚的混日子的彷徨时期。

现在想来，对于教育这个概念，自己的认识曾经是多么的浅薄，多么的无知。作为教师，作为班主任，我们肩负着祖国的未来，承担着民族的希望，我们的一言一行都会对孩子的人生观世界观的养成产生极大的影响，所以我们不可以不慎言慎行，做到为人师表，社会的楷模。“一个不回归教育原点理解教育的教师有辱师名，一个不把学生当作“人”来培育的教师愧为人师。”（王立华）“班主任因何而精彩。班主任因走进学生的心灵而精彩。”（张万祥）

伟大事业。有人把自己的事业比作花的事业，有人把自己的事业比作叶的事业，教师所从事的是根的事业，教师是在塑民族之根，铸民族之魂。所以，身为人民教师和班主任，就要有胸怀天下、为国育才的使命感。”正是张万祥老师那激情似火的语言，老骥伏枥、壮志犹存的热情，胸怀学生、心系教育的壮举重新点燃了自己心中那渐渐熄灭的烈火。

“如果你想飞黄腾达，如果你想富甲天下，如果你想轰轰烈烈，如果你想休闲从容，如果你想得到鲜花和掌声，那么，你就不要做教师，更不要做班主任。因为，选择了教育就选择了平淡，选择了教育就选择了平凡，选择了教育就选择了奉献。所以，一个纯粹的教师，一个纯粹的班主任，应该做到无利、无己、无功、无名。”（张万祥）张老师道出了一个真正的教育工作者的工作与追求的最高思想境界：“春种一粒谷，秋收万担粮”，有辛勤的耕耘，真心的付出，才会有收获的快乐。安心于平凡岗位，甘心于平凡工作，痴心于三尺讲台，才会全身心地投入到教学中，也才会做出成绩，走出平庸，才会于平凡中创造出不平凡，所以说，平凡不等于平庸，平凡即是伟大。

平凡是一种心境，也是一种心态。

教育界，我们更应该懂得“舍得”一词的涵义，舍去物质的贪欲，才会丰收精神的硕果；失去的必将会有回报。我们的劳动终将会得到孩子的信任，领导的中肯，社会的赞誉。

平凡是一种追求。

“不想当将军的士兵不是好士兵”，却不可以推出：不想做校长的教师不是好教师。这样的逻辑只会导致教育的急功近利，延误教育，损害社会。试想一下，如果每个教师都想去当校长，怎会潜心于工作，认真地备课、批作业、搞好教研。诚然，我们的教育事业需要一个个精明能干，能统揽全局的好校长，更需要千千万万投身于教学一线，以校为家，心系学生的好教师、好班主任。如果没有他们的工作，教育将只是空谈。作为教师、班主任，我们应该将平凡看作自己的追求。不好高骛远，不追名逐利，不哗众取宠。“我们应该坚守这样的信念：茫茫人海，悠悠古今，多少人的抱负在灯红酒绿中沉没，多少人的聪明才智在功名利禄的喧嚣中消隐！而适时给自己一条冷板凳，其实就是看淡名利、远离浮华，守住自己最初的梦想，守住创造的激情，守住灵魂深处的宁静。只有这样，才能最终成就一番伟业，最低也不会虚度一生。”

在平凡中享受生活，在平凡中磨砺精神，在平凡中锻炼意志，在平凡中创造未来，在平凡中创造伟大。

平凡的世界读后感读书感悟篇七

当谈到《平凡的世界》的时候，我有几点感触：

- 1、唯有坚韧不拔的性格，对未来充满期待，并持之以恒的努力。即使遭遇了失败，也不放弃，并勇敢原谅欺骗你的人。命运最终会对你不薄。
- 3、有时候，命运确实会给你开玩笑，先让你做一个甜美的梦，然后再把这个梦打碎，而你却不得不向命运低头，默默的接受这一切。

4、拥有一颗善良的心，平等的对待每一个人，勇敢追求自己的幸福。即使命运对你不公平，你也会一直激励着，感染着别人。

平凡的世界读后感读书感悟篇八

《平凡的世界》向我们展示了上个世纪七、八十年代陕西农民奋斗的历程，全景式地再现了那个时代的艰辛与苦难。里面只是几个农民，锄着地，挖着煤，想通过自己的奋斗，过好自己的人生。这么真实，这么卑微，却像晨星一样，照亮了生命的天空。

活着，是多么容易的事情，但是对于平凡的人们来讲，要想有意义地活着，又是多么难的一件事情。孙少安和孙少平的经历和苦痛告诉我们：在人生的十字路口患得患失算计的时候，也许唯有奋斗与奉献才是唯一正确的出路。

永远地追求生命的意义，努力奋斗而绝不苟且地活着。孙少平并没有在自己的窑洞中、在哥哥的砖场里安逸地活着，当他在决定离开家门自己出去闯荡的时候，当他出卖力气彻底变为一个揽工汉的时候，当他决定照顾师傅留下的孤儿寡母的时候，当他在井下奋不顾身地推开工友的时候，当他拒绝留在省城，拒绝了金秀的爱情，而义无反顾地回到矿井的时候，他觉得只有劳动才可能使人在生活中强大，只有奋斗才可能让自己活得更有尊严。

在贫困中依然善良感恩，在苦难中依然无私奉献。孙少安13岁回家务农，18岁当上生产队长，当他为了家庭放弃自己优异的学业回家务农的时候，当他为了不让润叶吃苦而去山西相亲的时候，当他为了村里农民能够吃上白面馍而率先提出分产到组的时候，当他为了带领村民过上好日子而决定冒险开办砖窖的时候，致富后，他决定重修校舍的时候，他首先想到的是别人，而不是计较个人的荣辱得失。

这是多么令人尊敬的一个人啊！一个人选择什么样的生活是由态度决定的，如果他选择安稳的活下去，也没有错，但是在这个世界中，总有一部分人，愿意负重前行，去挑战未知高度，去挖掘那埋藏已久的宝藏。

他们有“不给我天，我要去劈开一个天，不给我地，我要去创造一片地”的霸气与执着，他们有“敢上九天揽月，敢下五洋捉鳖”的勇气与才华。虽然他们过着平凡的生活，但他们的精神都属于那一片辽阔的高地，他们的人生也终将熠熠生辉。

一个人要帮助弱者，应当自己成为强者，而不是和他们一样变成弱者。不如从现在起，脚踏实地，在这个平凡的世界，做一个平凡的强者。

平凡的世界读后感读书感悟篇九

《平凡的世界》是一部很具有年代感的文学巨作，时间跨过后期到改革开放初期。曾在高中时，粗浅的看了一遍，记忆不是很深，也曾经看过几集电视剧，直到参加了青年读书班才阅读了全集。

小说中对于上世纪农村生活的描述，可能青年人都不理解或是不相信，因为当代年轻人生活在改革开放以后，物质生活比较优越，很难想象到当年的生活状况。虽然我从小在农村长大，深知农村生活的不容易，但是并没有亲身感受那样的艰苦。

现在已无法细数当时生活的种种，但我记忆犹新的是小学每天放学都会做一件事，用当时农村的话叫“烧二遍锅”，就是用农村大锅煮“苞米碴子”。到现在，我还是对小时候吃过的很多种粗粮有种排斥感。

小说中描述少平上学时的情节，通过每天吃饭，显现出了少

平的一丝自卑。其实，每个从农村出来的孩子多少都会存在一些自卑心理。无论物质条件、自身素质还是在学习上，或多或少会与城里孩子做一些比较。路遥先生用很现实的例子写出了少平的自卑，但他的自卑中充满了倔强和不屈。

其实，不论电视剧还是小说，《平凡的世界》给我印象最深的是少安。少安对爱情的追求与放弃，对于人生理想的执着与坚持，深深感动了我。少安的爱情观是很现实的，他深爱着润叶（也是让我深深喜欢上的一个小说中的人物），当少安理解到自己与润叶的距离后，他深深压抑着自己的那份爱，不想让自己拖累润叶，为了他认为的润叶的幸福而离开了润叶，更是置对润叶的伤害而不理。爱情是美好的，可少安的心里，更多的是让家里的每个人都过上好日子，不能只图自己高兴。对于爱情，他选择了放弃。可以说润叶后来生活的坎坷和少安的放弃不无关系。

喜欢这部小说，很大原因是喜欢少安这个角色，他的顽强、他的担当、他的强大生命力激励了我。我从少安身上深深体会到了一种勇于改变现实生活的韧劲和执着。我更看到了生活在这块土地上的中国普通百姓不屈不挠和坚忍不拔的性格特征。

读这篇小说时，经常想起小时候奶奶对我说过的话：眼是懒蛋，手是好汉。不要总想着结果，要用自己的双手去打拼。长大后更加明白坚持的重要性。坚持难能可贵，它可以是在某一个岗位上的坚守，可以是对一件事、一项工作的努力完成。做人做事，都要怀有坚忍不拔的精神，坚持初心本性的毅力，还要有慎始如终的意识。工作不难，难在我们有一颗坚持的心，有一股坚韧的劲。

平凡的点滴浇灌了生活的幸福美好，生而平凡却坚持着自己的不平凡。

平凡的世界读后感读书感悟篇十

这一部伟大的巨着，为我们解说了平凡和苦难，阐释了生活的意义。书中为我们描述的是一个平凡的世界，一个黄土地上的世界。这里生活着一群世世代代面朝黄土背朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、贫穷与富裕、苦难与拼搏、世事变更的戏剧。是喜剧？悲剧？正剧？也许都有一点。在这本书里，没有华丽的辞藻、没有惊险离奇的情节，没有惊天动地的场面，有的只有平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。

这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。

但正因为我们敢于追梦，所以我们注定不平凡。

总有一些人令我们难以忘怀。有人身上透露着奋斗的美丽，我感动于孙兰香一边苦读一边打工为自己买一件衣服，独立自主不想劳烦家人，努力如她，勤奋如她。这又何尝不像当下的我们，身处一个被称作“寒门再难出贵子”的时代，仍要凭一己之力冲出一条坎坷的路，凭一己之力把每一件小事做好。把每一件小事做好，就是不平凡。有人身上透露着善良的美丽，我感动于奋身救人的田晓霞，身为记者，舍身救人跳入洪水的那一刹那，她已抛却了个人的小家，把自己融入了社会这个大家庭。在她的身上，似乎总如太阳一般散发着正能量，传递四方。

其实，所谓平凡，不过是你一步一步走过这段漫长而遥遥无期的人生路，最终归于泥土；所谓不平凡，不过是路尽了，你回首往事，笑对夕阳西坠的美好，最终归于泥土，滋养一方。

平凡与不平凡，最终区别于你有生之年，是否尽你所能，行你所行，爱你所爱；是否走的每一步路，都无悔于心。

世界之大，天下人人怀揣梦想。有的人整日做着白日梦，一无所获；有的人怀揣梦想不懈追求，有些失败了，只有少数幸运儿能够取得成功。但是面对这个现实而残酷的，我们应该依旧保持着奋斗的热情——如果追梦开始都没有，又怎么会有成功呢？世界平凡着，至少我们平凡着，大多数人平凡着。于是有多少人平凡着，就有多少人不甘于平凡，不甘于寒风吹走一切只余黄沙为伴。他们尽力摆脱平凡，然而这条路坎坷又遥遥无期，似无边无际，没有尽头。

但是总有那么一群人，他们身处生活的最低点，却有一颗向往夜空的心。他们默默无闻，却掷地有声。把平凡的事做好就是不平凡，把简单的事做好，就是不简单。

环境是天生的，而奋斗是该有的，致给自己。

繁华的大街上的灯红酒绿，人如潮流，车水马龙，却也只是梦。与其戴着生活的假面具，还不如活得朴素实在。

我很喜欢路遥作者的文集。“路遥”二字即使路途再遥远，我也不曾想过要放弃。“平凡”带给我们是内心的安慰，讲述的更是一种人生应有的信仰和追求。十六岁的秘密装满沉沉的书包；十六岁的日历写满长长的思考；十六岁的眼睛飘出绿色的旋律；十六岁的心灵透出梦幻和烦恼，花季少年步入十七八岁的雨季，这才是我们的成长的风雨。

人生的多雨期免不了有暴风巨浪。它如一条抛物线，即使站到最高点也会摔入深谷的低点，也许你会感到绝望、无助，但是唯一解决的办法就是冷静，平凡的内心世界会为你排除万难，走出深渊，有朝一日卷土重来。波折重重，路途坎坷并不意味你就要低头，我始终相信我能让世界为我低头。就像作者眼中的主人公孙少平一样不曾对生活低头，即使他很

贫穷，但是他人穷志不穷，因为他坚信既然有了生命就要对自己的人生负责。就这样有一个腼腆羞涩的花季少年成为一个不卑不亢、坚毅刚强的男子汉。不惜背井离乡谋发展，同伴的牺牲，意外的矿难让他变得更加成熟，烙下了不可磨灭的烙印。

正是因为一次次残酷使他皮开肉绽，痛不欲生。每每留下的一道疤痕也是练就了他坚不可摧的意志。已经习惯了幸福的唾手可得或者是稍纵即逝。最后他还是选择了平凡。他认为人们眼中的幸福也只不过是一时的诱惑，根本不值得去浪费自己的人生。

现实生活喧嚣浮躁，形形色色的诱惑甚至可以毁掉人的一生。你无法改变世界的繁杂，唯有你去适应这复杂的世界而不是想方设法让世界适应你，不被琐碎所干扰，不被命运所打倒。如果你无法做到，那么你的人生还没开始就已经输了。

笑一笑十年少，愁也一天，笑也一天，何必执意跟生活过不去？何必让自己有太多的负面情绪？毕竟人生只有那么短暂，更何况昙花一现也拼命抓住稍纵即逝的那一瞬间，不留一丝遗憾。

“人生路漫漫其修远兮”，勇敢地向梦想闯一闯，无论是给自己灌心灵鸡汤也好，还是放开胸襟大哭一场，务必要自己坚强起来，我始终坚信海子的一句话“面朝大海，春暖花开”，命运的归宿也会在此为你等待。

平凡的世界读后感读书感悟篇十一

《平凡的世界》，只是看到第二本书，并没有完成，但是也有一些心得体会与感想，与大家共勉下。

这本书的主角就是孙家的两个儿子，哥哥少安和弟弟少平。其实这本书和《人生》有相似之处，就是通过描写在一个家

庭的生活，一个村，一个地区的生活变化来凸显当时时代的变迁，应该就是以小见大的感觉吧。我觉得这种手法不错，能够将笔墨集中于一个比较小的点，能够详细地描绘这个小点的变化过程。

少安和少平和《人生》中的高加林一样，都是生活在当时中国比较封闭的时代，特别是思想保守封闭的时代，通过写他们在这个时代中的无奈和极力去突破传统，突破思维定势，去创新，去做那个时代的人突破者，敢作敢为，可在如此顽固的当时的那个社会，去突破传统，去创新，去反对当时的“潮流”要付出多么大的代价，贫农出身的他们又有什么资本去做时代的“反叛者”无奈之时也只能随大流去做自己并不愿意做的事。

喜欢上当教师的她却因为当时的封建思想，那是癞蛤蟆想吃天鹅肉，而不敢去表白去追求自己真正的所爱，只能娶门当户对的另一个她。他们想追求属于自己真正的爱情，希望婚姻自由，自由去追求自己的所爱，却被古板的长辈一一否定，还向他们施压……突然觉得那时的她们是多么的可悲，同时我又是如此的佩服她(他)们，敢想，敢于追求，虽然在过程中的确是那么的痛苦和煎熬，结果亦是不能为他们自己控制，但他们毕竟努力了，相比那些连这些想法都没有的人已经幸运多了。

当然那个时代的人们对于婚姻自由，恋爱自由想都不敢想，其实那也并非他们的错，他们从小就被思维定势了，要去突破真的不是普通的人 would 去想并付诸行动的。

这时候我难免想到作为大学生的我们。我们有时候也挺可悲的。做的一些事连自己有时候都感到很无语，形势所迫吧。

_近我感想颇多，在课堂上，在讲座上，我四处张望着，大部分同学都在埋头干自己的事，其实一般是在玩手机，看自己带来的书，不管老师，讲师在上面讲什么，他们讲他们的，

我做我们的。有时候想想何必呢，双方没有一个是感到爽的。那些选修课，我的感觉已经不是到了无语的程度了，是麻木的感觉了，那叫什么课啊，真的是浪费我们的时间，没水平的课程，没水平的老师，无奈的我们！学校也是迫于国家要求吧，要我们大学生要全面发展，这就是我们的全面发展。只是为了混个学分，混个素拓分。我们在浪费大家的时间。

大学过去将近一年了，学校的社团活动真没几个是有质量的，但数量之多，我们大家心知肚明。素拓系统里项目已经有n多个项目了，有几个是我们真正是愿意去的。我们也真的是迫于无奈啊！

和一个朋友聊天的时候说到，有时候挺同情那些老师的，其实说同情也许是对他们尊严的伤害吧！

我真的是挺迷茫的，我要做什么，为什么要为了这么无聊的事去花费我宝贵的时间……

我也在不断探索和进步，一切顺其自然……

平凡的世界读后感读书感悟篇十二

“只有劳动才能使人在生活中强大。不论什么人，最终还是要崇尚那些能用双手创造生活的劳动者。”《平凡的世界》中不乏这样发人深省，给人启示的语句，这也正是我最近陶醉于其中的原因之一。

《平凡的世界》是一部以七、八十年代年改革初期为时代背景，反映了改革期间城乡社会生活的巨大历史性变迁，以孙少安和孙少平两兄弟为中心，经历社会的变迁、思想的转型，通过复杂的矛盾纠葛，刻画了陕北社会各阶层普通人们的形象，塑造了孙少安和孙少平这些为生活默默承受着人生苦难的人们，孙氏兄弟不甘于随波逐流，在沉重的生活中发掘自身价值，谱写出自强不息的命运旋律。

孙少平作者赋予其坚韧的奋斗者和精神家园守卫者。他拥有出身农门而不甘于农门的抗争意识，在小农意识的海洋中挣扎而出，到城市中主动挑战别样苦难磨练自己，在对自我思想的不断剖析中逐渐绘制出生活的蓝图，挖掘人生价值、体现自我。而作者的一句话也深刻印在我心中：“痛苦啊，往往是人走向成熟的最好课程”。

少平之所以能够在苦难中不断的成长，是他身上一直拥有一种独立、自尊的意识。正如众多读者给予他性格的阐述：“他视苦难是一种哲学，大的幸福源自通过的勇敢的碰撞所激发出的生命之光，没有痛苦的幸福是浅薄的，卑微的幸福。”在孙少平给妹妹兰香的信中也有所体现：“永远不要鄙薄我们的出身，他给我们带来的好处将一生受用不尽，但我们一定又要从我们出身的局限上解脱出来，从意识上彻底背叛农民的狭隘性，追求更高的生活意义。”此外，贫苦的出身和周围的环境刺激，给予其外在的前进动力。

孙少安，孙少平的哥哥，书中的又一灵魂人物，“留守精神家园耕耘不平凡人生”是一位读者对其的开篇点评。在文中，孙少安以一个，好儿子、好丈夫、拥有发展头脑的留守农村的奋斗者形象展现给读者。少安是有头脑的农民企业家，在起初的分田，他能想到平滑过渡，田地按品质分类组合，之后再农耕至于发展砖厂。少安是坚忍不拔的领头人，在砖窑有很大发展时，他决定贷款扩建机器制砖，不料因技师根本不懂技术，砖窑蒙受很大的损失，打击并未能击垮少安，只是使得他更加成熟，更加睿智。

书早已放下，然而其中一张张面孔涌入脑海，久久挥之不去，此时此刻又让我想起书中一句话：“生活不能等别人来安排，要自己去争取与奋斗！”