

最新搬运果子教案(大全20篇)

小学教案应该充分考虑学生的发展水平和认知方式，以便更好地引导他们的学习。小编为大家整理了一些优秀的初三教案范文，希望能够激发教师的教学创新和学生的学习兴趣。

搬运果子教案篇一

- 1、游戏，幼儿学唱歌曲，按节奏做动作。
- 2、体验小松鼠采松果的情趣。

松鼠头饰若干个，录音机，磁带，松果

1、老师示范歌曲

2、幼儿学唱歌曲

3、师介绍玩法全班幼儿围成一个大圆圈，手放背后，另请幼儿（四个）戴头饰扮小松鼠，在圈中围成一个小圆圈，面向圆心蹲下，大圈上幼儿两脚原地起踵头向两边摆动。小松鼠起立转身，用松鼠跳步寻找松果，当开始唱“刺溜”时，小松鼠两脚跳；当唱到“我是小松鼠”时，小松鼠要站在大圆圈上，一个幼儿面前做跑跳步；当唱到最后一句时，原地站立，双手向前摊开向对面幼儿要松果。

4、幼儿游戏，师指导师分松果时，小松鼠不许回头偷看，大圈上幼儿的双手要放在背后，直到音乐结束。

5、幼儿游戏二至三遍

《小松鼠采果子》活动，通过角色的扮演和游戏情境的创设，提高幼儿参与活动的积极性，活动的重点就是走小桥，练习走不同的平衡木，发展幼儿的平衡能力。

教师在活动前要编排好做操的内容，尽可能的让幼儿活动全身的各个部位，为接下来的活动做好准备。练习走小桥的时候，教师要做好示范和讲解不同桥的走法，使幼儿明确动作要领，可以让幼儿将两臂伸平，以此来保证身体的平衡。幼儿在选择不同的天桥时，教师要引导幼儿根据自己的能力来选择，同时要保护胆小的幼儿，使其有安全感，帮助他们体验成功的喜悦。

建议没有平衡木的幼儿园，可以用小木板、椅子等组成的“平衡木”来替代。

搬运果子教案篇二

1. 练习手脚交替向上，攀登滑梯斜坡。
2. 在活动中保持合适的前后距离，不碰撞。
3. 能勇敢迎接挑战，积极愉快参加活动。

能做到手脚交替向上攀登滑梯斜坡。

在向上攀爬较光滑物体时保持身体平衡。

攀爬攀登架、爬网、各种自制水果，小背篓若干活动环节：

一、教师和幼儿一起做猴操，充分活动身体。

二、学习游戏：“我是灵巧的小猴子”。

1. 交待游戏角色，通过提问引发幼儿的活动兴趣，了解活动规则。
2. 第一次爬山(滑梯斜坡)。

幼儿自由练习，教师注意保护幼儿的安全，提醒幼儿双手抓牢后再移动双脚。

3. 第二次爬山。

请幼儿介绍脚踩得更牢固的好方法：脚可以用力蹬着滑梯，踩稳后，两只脚轮流向上移动。

4. 第三次爬山。

幼儿背好背篓，游戏开始。从滑梯面斜坡向上爬，一直爬到顶部一个果子放到小背篓里，然后顺着扶梯走下来，把果子放在筐子里，游戏反复，直到果子全部摘完。

三、放松活动。

教师带领幼儿做放松动作：揉揉胳膊、甩甩手、踢踢腿，一起抬着果子回家，活动自然结束。

假日体验真正去摘果子的乐趣

我通过示范，强化纵跳触物的动作要领：双腿屈膝，使劲向上跳起，同时伸一只手臂高高举起。在活动中让幼儿充分体验摘到果子的成就感。在活动中，自始至终幼儿都被有趣的`游戏情境吸引了，积极性特别高昂。活动进行中，教师以一个活动的发起和参与者的身份和孩子们共同探索，形成了轻松、愉悦的`教学氛围；在集体探索的过程中，教师又充当了一个玩伴的角色，起到了较好的主导作用；最后，教师又以一个引导者的身份，强调以孩子为主体，真正体现了孩子的主体地位，也充分调动了孩子的积极性，把活动推向了高潮。

搬运果子教案篇三

【活动目标】

- 1、通过情景和语言节奏感受乐曲的性质。
- 2、乐意用身体动作跟着音乐表现自己，体验摘果子的快乐。

【活动准备】

《采果子》伴奏音乐□ppt□

【活动过程】

（一）律动激趣：去果园（感受乐曲的性质）

- 1、看这片美丽的景色，你们猜猜这是什么地方？这是一片果园，果园里的'果子都成熟了，让我们跟着音乐去果园看看吧？（老师用语言节奏引导幼儿）

3、小结：大家跑跑跳跳找到了果园。

（二）节奏游戏：我爱吃水果（语言节奏练习）

- 1、果园里的果子可真多啊，看看哪些是在秋天成熟的？有苹果、橘子、石榴和柚子。这些都是秋天的水果。

2、你最喜欢哪一个水果呢？你爱吃允裁处蛭野虺云还

（三）感受、创编

感受摘果子

- 1、这些果子这么诱人，你们都想吃吧，谁会把它们采下来，怎么采？（引发幼儿的已有经验）

2、看看大家是怎么采果子的呢？（为幼儿的后期表演铺垫经验、提升经验）

3、小结：原来可以一只手采，也可以两只手采，还可以用工具采。

感受音乐，创编动作

1、你们想不想也来采一采？你想怎么采呢？……请若干名幼儿表现，大家互相模仿（生生互动，模仿同伴经验）

2、让我们跟着音乐用你喜欢的动作一起来采果子吧，老师最喜欢和别人动作不一样的小朋友。

（四）结束部分

采了这么多好吃的水果，让我们一起拿给老师们去看看吧。幼儿随音乐离开。

搬运果子教案篇四

活动目标：

1、能随乐曲的节拍做手腕转动的动作。

2、能用表情和动作表现出摘果子的愉快心情。

3、通过摘果子，体验劳动的快乐，知道帮助别人是一件快乐的事情。

活动准备：

《拍手转腕》音乐律动，果农摘果子，果实丰收图片，音乐《摘果子》。

活动过程：

一、导入部分。

1、播放《拍手转腕》音乐律动，幼儿随音乐做律动进入教室。小朋友们，和老师一起，随着音乐动起来！

2、谈话导入活动。

大家表现的真棒，现在请坐下来，老师想问小朋友一个问题：“秋天来了，果园里的果子成熟了，你知道果园里哪些果子成熟了吗？苹果、桃，小朋友们知道肥城最有名的水果是什么吗？桃子，肥城又被称为桃都，我们的肥桃远近闻名，很多人都来我们肥城品尝肥桃呢，现在肥桃和其他果子都成熟了，农民伯伯肯定忙坏了，我们一起去帮农民伯伯摘果子吧！好，你会摘果子吗？怎么摘？你来试一下，你来。

二、展开部分

（一）观看果农民伯伯摘果子，学习摘果子动作。

1、播放果农摘果子，激发幼儿“摘果子”的兴趣，学习摘果子。

观看后讨论：农民伯伯怎么摘果子？这样摘，你来试一下，转动手腕，小手腕要转一下，为什么要转一下手腕？这样会很容易摘下果子，不会破坏果枝，我们一起试一下，教师巡视，你的小手腕转的真漂亮，伸出手儿转一下，红红的苹果摘下来！伸出手儿，转一下，甜甜的梨儿摘下来，伸出手转一下，香香的桃子摘下来！我们随着音乐一起来转转手腕摘果子吧。摘了这么多果子放在哪里呢？放在筐里，篮子里，你想怎么拿筐/篮子，提着，挎着，背着。我们开始吧！播放音乐，。好大的果子，转转转转，摘四次，间奏，小跑步换地方，我们来这边摘，这边的果子好多，转转转。

2、摘不同位置的果子。我们摘了上面的果子，我们还可以摘哪个位置的果子呢？摘下面的，/老师蹲下来我们来摘下面的，还可以摘哪个位置的果子？摘前面的/演示摘前面的，摘后面

的/演示摘后面的，演示摘旁边的，我们一起来摘不同位置的果子吧！播放音乐，上面两次，下面两次，前面两次，后面两次，旁边各两次，筐满了四次，真高兴转圈。重复一次。

3、同伴合作摘果子。两人或三人或更多人一起摘果子。现在轻轻把筐放地上，摘果子快乐吗？快乐。劳动真快乐！刚刚我们摘果子时，自己拿着筐，自己摘果子。我们可以和小伙伴一起合作摘果子吗？可以，现在找个小伙伴一起摘果子吧！你们两个怎么合作？谁摘果子，谁拿筐？现在拿筐的小朋友准备好，摘果子的小朋友也准备好。播放音乐，我们一起来摘果子吧，老师和一组小朋友合作，你拿筐吗？摘了这么多的果子，老师抱不动了，我们一起把它搬到中间庆祝一下吧！互相击掌庆祝！

（二）创编动作，丰富表现。

1、讨论：摘果子时除了这些动作，还有哪些动作？

老师自然蹲下，摘了这么多果子，我都流汗了，现在来擦擦汗/擦一下，甩一下，你也来擦擦汗吧，你怎么擦汗？我这样擦，我们摘果子时也可以加上擦汗的动作，谁想来试一下，好，你来吧！播放一半音乐，一个孩子表演，其他孩子打节拍。太棒了，我们摘果子时还可以加什么动作？好你来试一下，大约3个孩子表演。

2、播放乐曲，鼓励幼儿随乐曲节奏表演创编动作。

三、结束部分：教师谈话，知道帮助别人很快乐，体验劳动后的喜悦。

小朋友们，你们帮助农民伯伯摘果子，农民伯伯高兴吗？高兴，你高兴吗？高兴。帮助别人是一件快乐的事情，我们以后要做一个爱帮助别人的好孩子。今天小朋友们为农民伯伯摘了这么多果子，为了感谢大家，农民伯伯给小朋友们送来

了好吃的果子，现在让我们一起回去分享吧！好，教师带幼儿随音乐离开活动室。

活动反思：

整个活动中，每个幼儿在游戏的氛围中用心，用脑，用眼，用身体，用嘴巴，用手，用脚，内化着自己的理解，他们在匹配的音乐刺激下产生表现的激情，此时他们真正和音乐一起跳，一起笑，一起玩，体验到了活动的乐趣！

总之音乐艺术工作的听、唱、演奏，以及对音乐作品的理解、分析、处理等方面的音乐能力，是在音乐实践活动能力的基础上，不断提升的。（如掌握制定教育工作的案例、备课、组织音乐教育活动、进行自我评析能力等）只有在实践活动中不断积累，才是提升音乐教育能力的前提。提高教师音乐素质的最终目的，是为了促进孩子的发展。给孩子更多自主的空间，更好地促进他们的成长。

《搬果子》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

搬运果子教案篇五

- 1、通过活动，初步感知数的计算与生活的联系。
- 2、在具体的情境和游戏活动中，体会减法的含义。
- 3、培养学生同桌合作学习，合作操作的能力。
- 4、培养学生大胆猜想与语言的表达能力。

- 1、理解、体会减法的含义。
- 2、联系生活实际，解决实际生活问题。

- 1、通过主题图，给学生提供生动有趣的学习情境，在情境中培养学生的`猜想与语言表达能力，体会减法的含义。
- 2、引导学生在动手操作与数学游戏的活动中，领悟减法的意义，并引导学生进行小组合作学习。
- 3、联系生活实际，提出数学问题。

数学问题来源于生活，运用所学数学知识解决生活中的问题，是问题解决的核心。课堂上充分关注学生的生活的事例，引导学生寻找生活事例，加深巩固领会减法的意义，使学生体会到数学就在我们身边。

一、创设情境，探索新知。

- 1、课件出示主题图，引导学生大胆猜想和培养学生用完整的语句看图说话的能力。

生1：笑笑会摘下3个苹果，树上还有2个苹果。因为笑笑爱吃苹果，自己吃2个，1个留给妈妈。

生2：笑笑家有4口人，爸爸、妈妈、笑笑和弟弟，每人吃一个，所以笑笑会摘下4个苹果。

生3：树上只剩下5个苹果，笑笑会全部摘下来，因为树上没有苹果了，以后就不用再来了。

生4：我认为笑笑会摘下5个苹果，因为笑笑家里来了2个客人，让每个客人吃1个苹果，会觉得小气，让每个客人吃2个苹果，笑笑自己也吃1个。

师：（竖起大拇指）小朋友的想法个个都很棒！真了不起！这几位小朋友是积极发言的金话筒，他们将获得小星星奖章。

2、根据学生的汇报，教师整理板书。

搬运果子教案篇六

1、学习屈膝前脚蹬地跳起的动作。

2、培养不怕困难的'精神。

1、教师讲解示范：屈膝，前脚蹬地向上跳起。

2、幼儿练习2-3次。

3、以“摘果子”的形式玩游戏：首先双脚并拢跳进跳出胶圈，走过独木桥，来到树林里，跳起摘果子。然后往回跑。指导：

水平一：能学会纵跳触物的动作，激励幼儿模仿灵敏的猴子，快速走过独木桥。鼓励他们尝试去摘长的高的果子。

水平二：指导幼儿走过独木桥是要抬头挺胸，双手侧平伸。摘果子时，必须屈膝，前脚蹬地向上跳。

胶圈2个，平衡木2条，绳子一条，果子若干

搬运果子教案篇七

提高动作的灵敏性与准确性。

每人一个背篓、若干纸球，音乐磁带。

1、捡果子。

(1) 教师描述秋收景象，引导幼儿进入游戏角色。

(2) 交代游戏规则：不能直接把纸球放入背篓，要求用手将纸球抛起，然后用背篓接住纸球。

(3) 幼儿练习抛接动作。

2、捡果子比赛。

(1) 教师把纸球散洒在地上。

(2) 以音乐为信号开始游戏，幼儿听音乐将纸球捡入背篓中；音乐停止，捡球即止。幼儿清点各自背篓里的纸球，数量在前10位的幼儿获优胜奖。游戏可反复数次，如果幼儿违反游戏规则，判罚减少背篓中的两个纸球。

3、追逐抛果比赛。

以音乐为信号开始游戏，幼儿边跑边捡纸球并将球抛入别人的背篓中，并想办法躲开别人抛过来的球。音乐停止，追逐抛果游戏即止。清点各自背篓中的纸球，数量较少的前10位幼儿获优胜奖。游戏可反复数次。

搬运果子教案篇八

1. 愿意参加数学活动，体验数学的有用和有趣。
2. 初步学习用一一对应的方式比较两组物体的多少，感知多、少的概念。
3. 尝试用增加物体或者减少物体的方式使两组物体的数量一样多。

愿意参加数学活动，初步学习用一一对应的方式比较两组物体的多少，感知多、少的概念。

尝试用增加物体或者减少物体的方式使两组物体的数量一样多。

ppt课件

教师：秋天是个丰收的季节，许多果子都熟了。今天小刺猬就要去果园摘果子了，我们看看它都收获了哪些果子？（教师说完出示第2张ppt□

二、出示ppt第3-4张，引导幼儿学习用一一对应的方式比较两组果子数量的多少。

1. 教师出示第三张ppt□引导幼儿比较苹果和梨的数量，引出“一一对应”的概念。

教师：这么多的果子堆在一起，我们怎么知道哪种果子的数量多呢？于是，小刺猬把所有果子摘下来之后，对他们的数量进行了比较。它首先比较的是苹果和梨。（教师说完这句话，再出示第三张ppt□□

重点提问：

(1) 苹果的数量多还是梨的数量多？

(2) 你是怎么知道的？

(3) 还有别的方法吗？

2. 出示第四张ppt引导幼儿用“一一对应”的方式比较橘子和香蕉的数量。

教师：接下来，小刺猬想请小朋友们用这个“一一对应”的方法比较一下橘子和香蕉哪种果子的数量多。你们愿意吗？

（说完教师出示第四张ppt）

重点提问：

(1) 橘子的数量多还是香蕉的数量多？

(2) 你是怎样比较的？

1. 教师出示ppt第5-6张，提出重点提问，引发幼儿思考。

教师：现在小刺猬说了，我想让苹果和梨的数量一样多，该怎么办呢？

重点提问：

(1) 如果增加苹果，那增加几个苹果就能使苹果和梨的数量一样多呢？

(2) 除了增加苹果，还有什么好方法呢？（引导幼儿说出减少一个梨，也能使两组果子数量一样多。）

2. 教师出示ppt第7-8张，引导幼儿用新方法使橘子和香蕉的数量一样多。

教师：刚才我们想的方法都不错，现在再来帮小刺猬想一想怎么使橘子和香蕉的数量一样多？（如果幼儿不能自己说出来，那提问同上；如果幼儿能自己说出来，那么请教师注意帮助幼儿将意思表达完整。）

重点提问：现在小刺猬要运苹果，它们能一次性就把果子运走吗？为什么？（引导幼儿说出用“一一对应”的方式比较苹果和小刺猬的数量相同，所以小刺猬能一次性就把苹果运走。）

小结：原来，只有果子和小刺猬的数量一样多的时候，小刺猬们才能一次性把果子运走。

2. 教师出示ppt第10-11张，并讲述：这次小刺猬要来运橘子了。那么小刺猬们能一次性就把橘子运走吗？有什么好方法可以使橘子和小刺猬的数量一样多呢？（增加两个橘子或者去掉两只刺猬）

教师可以带幼儿玩“抢椅子”的游戏，通过亲身体验来感知“一一对应”的方法在生活中的应用。

搬运果子教案篇九

- 1、通过活动，初步感知数的计算与生活的联系。
 - 2、在具体的情境和游戏活动中，体会减法的含义。
 - 3、培养学生同桌合作学习，合作操作的能力。
 - 4、培养学生大胆猜想与语言的表达能力。
- 1、理解、体会减法的含义。
 - 2、联系生活实际，解决实际生活问题。

1、通过主题图，给学生提供生动有趣的学习情境，在情境中培养学生的猜想与语言表达能力，体会减法的含义。

2、引导学生在动手操作与数学游戏的活动中，领悟减法的意义，并引导学生进行小组合作学习。

3、联系生活实际，提出数学问题。

数学问题来源于生活，运用所学数学知识解决生活中的问题，是问题解决的核心。课堂上充分关注学生的生活的事例，引导学生寻找生活事例，加深巩固领会减法的意义，使学生体会到数学就在我们身边。

1、课件出示主题图，引导学生大胆猜想和培养学生用完整的语句看图说话的能力。

生1：笑笑会摘下3个苹果，树上还有2个苹果。因为笑笑爱吃苹果，自己吃2个，1个留给妈妈。

生2：笑笑家有4口人，爸爸、妈妈、笑笑和弟弟，每人吃一个，所以笑笑会摘下4个苹果。

生3：树上只剩下5个苹果，笑笑会全部摘下来，因为树上没有苹果了，以后就不用再来了。

生4：我认为笑笑会摘下5个苹果，因为笑笑家里来了2个客人，让每个客人吃1个苹果，会觉得小气，让每个客人吃2个苹果，笑笑自己也吃1个。

师：（竖起大拇指）小朋友的想法个个都很棒！真了不起！这几位小朋友是积极发言的金话筒，他们将获得小星星奖章。

2、根据学生的汇报，教师整理板书。

$$5 \bigcirc 2 = 3 \quad 5 \bigcirc 3 = 2 \quad 5 \bigcirc 1 = 4 \quad 5 \bigcirc 4 = 1 \quad 5 \bigcirc 5 = 0$$

3、认识-符号。

指名學生書寫-號。

師：-號。表示去掉、被拿走的或壞掉的都可以說成是減法。

4、試讀算式。

師：誰能讀出這一個算式？大方一點，試一試好嗎？

5、明確算式的意思。

教師手指算式 $5-3=2$

師：在這個算式中5、3、2各表示什麼意思？請大家談一談。

生1：5是蘋果樹上有5個蘋果，3是被笑笑摘去了3個，2是樹上還有2個蘋果。

教師手指算式 $5-5=0$

生2：樹上原來有5個蘋果，笑笑摘去了5個，樹上一個蘋果也沒有了。

師：大家評一評，這兩位小朋友誰說得比較好。

師：給這幾位小朋友鼓勵一下。在回答回答問題時，聲音要響亮，要說得流利，連貫和完整性。我們把這個小星星獎章獎給（學生1）這位小朋友。

師：小朋友們，看一看，哪一組是坐得端正、挺起胸膛專心听讲的小白鵝？

6、教師小結：

刚才我们学习的这些题目，都上用什么方法来计算呢？对！今天我们学习的是减法，上面这些算式都是减法算式。

1、出示情境图：青蛙跳水图

师：小青蛙在干什么？

生：小青蛙在等他们的妈妈。

3只小青蛙在看小蝌蚪学游泳。

□.....

师：接下来小青蛙在干什么？

生：突然有1只小青蛙不小心掉到了水里。

1只小青蛙看见了它的妈妈就走了。

有3只小青蛙，跳走了1只，还剩2只。

师：怎样列出算式？

生： $3-2=1$

2、比一比，试一试。

教师说算式，学生比手指。

师：有5个手指，去掉4个。

生：5减4等于1（下面的题目略）

3、同桌合作学习。

一个学生说算式，另一个学生摆学具演示，再交换角色进行。

4、小组汇报，上讲台表演。

5、数学游戏活动（1）——听音乐，抢椅子。

师：小朋友们，大家一起来做一个游戏。

生：鼓掌。

师：要怎样玩游戏呢？

1)、当音乐开始时，请小朋友顺时针绕椅子慢跑。

2)、当音乐停止时，看谁抢先坐在椅子上。

3)、请其他小朋友边看游戏边想一想，你发现了哪些数学问题？

师：小朋友们比一比，哪一组是提出数学问题最多的小博士？

音乐响起。

师：在活动中你发现了哪些数学问题？说说看，好吗？

生1：5个小朋友做游戏，只有4块椅子，一个小朋友没有椅子可以坐。

$$5-4=1 \quad 5-1=4$$

生2：4个小朋友坐在椅子上，1个小朋友没有椅子坐。

$$4+1=5 \quad 1+4=5$$

师：说得很好，小星星奖章属于他们，大家给他们鼓励一下。

再来一组试一试。（略

5、小结：

6、数学游戏（2）找朋友

1) 把算式卡片和得数分别发到学生手中。

2) 生1：2+2的朋友在哪里？

3) 生2：你的朋友在这里。

4) 生1和2：2+2=4

□.....

7、课堂练习。

练习书第26页做一做第1、2题。

集体评论。

举生活的事例。

师：小朋友们，想一想，在生活中有哪些可以用减法来计算的？说一说，好吗。

生1：妈妈昨天买了4个桔子，我吃了2个，还剩下2个。

生2：我原来有5件玩具，送给小弟3件，自己还剩下2件。

□.....

师：小朋友，提出了这么多生活中的数学问题，你们认为棒不棒。

师：他们是这节课最棒的小博士，每个小朋友将获得小星星奖章。

课件出示：（书27页2、4题）

师：小朋友们，想一想，这两道题，要怎样计算呢？说一说理由。

集体评议并纠正。

生互评。

师：小朋友评得真棒！你们才是最出色的金话筒。这些小博士、金话筒、小白鹅，将获得最亮的小星星奖章。

1、在这节课你学到了什么？

2、小朋友回家后向爸爸、妈妈提出几个数学问题，好吗？

搬运果子教案篇十

1、通过游戏，让幼儿练习原地纵跳触物，发展幼儿的向上跳跃能力。

2、训练幼儿双脚跳跃、爬、钻的能力以及动作的协调性和灵活性。

3、培养幼儿不怕困难，勇往直前的精神和团队观念。

果子（玩具代替）

轮胎若干

塑料玩具板（障碍物）

篮子两个

热身操音乐《牛奶歌》

必须双脚蹦过小河（障碍物），钻过山洞，然后再双脚跳跃摘到果子（玩具每位小朋友每次只能摘一个果子，过小河时不能迈过，要注意安全。摘到后放到篮子里。示意图如下：

示意图

- 1、播放《牛奶歌》，跟随音乐一起做热身操
- 2、讲解游戏注意事项和规则
- 3、教师示范游戏玩法：双脚跳过小河（障碍物）穿过山洞以及双脚跳跃摘果子动作
- 4、指导小朋友进行练习
- 5、分组进行比赛，看哪一组摘得多
- 6、最后选出获胜队伍

示意图如下

- 1、双脚跳过小河，不可单脚跨越
- 2、钻过山洞
- 3、双脚跳起摘到果子
- 4、原路返回，将果子放到篮子里，第二个小朋友上场，以此类推

篮子

5、根据果子数量，选出获胜队伍

教师进行活动总结，对小朋友的表现进行鼓励，并提醒小朋友以后再做类似游戏一定要注意安全。

搬运果子教案篇十一

1、熟悉音乐，学习跟音乐较合拍地做摘果子及踵趾小跑步的动作。

2、积极创编摘果子的动作，体验创编的乐趣。

3、感受并表现劳动时的愉快心情。

熟悉音乐，学习跟音乐较合拍地做摘果子及随趾小跑步的动作。

积极创编摘果子的动作，体验创编的乐趣。

1、摘果子音乐。

2、活动场景：地上画个圆圈（仓库），制作果树两棵。

一、导入活动：幼儿随音乐进入活动场地。

小朋友农民伯伯的果园可真大啊！我们一起来帮农民伯伯摘果子，好不好？你们会不会摘果子啊？（幼儿自主做摘果子的动作，教师纠正）

二、根据a段音乐，通过教师的语言提示，创编摘果子的动作。

1、幼儿创编不同摘果子的动作，教师哼唱，幼儿练习摘果子。

2、教师提炼幼儿创编的动作，幼儿随音乐摘果子。

3、幼儿探索互相合作摘果子，教师哼唱，幼儿练习。

4、幼儿随音乐合作摘果子。

三、幼儿随音乐节奏合拍地做踵趾小跑步。

1、教师示范踵趾小跑步后，幼儿辨认并说出主要特征：脚跟、脚尖，跑跑跑。

2、教师哼唱，幼儿练习。

3、跟音乐b合拍地做踵趾小跑步。

四、幼儿随ab段合并音乐在场地各处摘果子。

五、在教师启发下随音乐做堆果子的动作。

1、幼儿随教师一起跑成圆圈并做堆果子的动作。

2、在教师动作情绪的感染下体验劳动的乐趣。

六、跟音乐完整地“摘果子”。

1、继续探索不同摘果子的动作。

2、将摘果子的情景用绘画的形式表现出来。

搬运果子教案篇十二

1、学习两腿夹球跳，进一步培养幼儿玩球的兴趣。

2、培养游戏的规则和竞争意识。

1、松鼠家：海绵垫子、平衡木、铁圈、大箱子。

2、欢快音乐

3、皮球人手一个

师：今天我们和皮球做游戏，先来做做皮球操。

幼儿在教师的指导下，进行各种玩球的准备动作，伸臂、跳跃、扭腰、转脚

师：请小朋友与皮球做做游戏，等下把最好玩的方法与大家一起分享。

幼儿交流玩法，请孩子介绍：你是怎么玩球的？

1、教师向幼儿分享“夹球跳”，请幼儿自由练习。

2、探索夹球跳不掉的方法，再次练习。

师：夹球跳时出现什么问题？谁有好方法，不让球掉下去？

重点练习夹球不掉下，教师数数。

3、交流后，组织幼儿一起练习，教师引导幼儿边跳边数。

要求幼儿跳时身体直、不掉球。

1、引出游戏名字《小松鼠运果子》，引起幼儿兴趣。

2、介绍游戏、请一名幼儿示范。

夹球跳过草地--过独木桥（把球顶在头上）--夹球跳过水坑

3、集体游戏

1) 幼儿自由选择小组，为自己组数人数、并取队名。

2) 集体游戏，教师提醒幼儿遵守游戏规则，宣布游戏开始。

3) 游戏后，交流。

为什么输了？再次帮助幼儿提升夹球跳的方法。

皮球还可以几个人玩？引导孩子想合作玩球的方法。

引导幼儿把球当按摩器，给同伴敲敲背，滚动，给自己敲肩、手臂。

搬运果子教案篇十三

秋天是个收获的季节，好多水果都在这个季节中收获，而韵律《摘果子》节奏欢快鲜明，体现了丰收的情景。音乐一共有八小节，容易听辨，很符合中班上学期幼儿发展的年龄特点。考虑到中班上学期幼儿现有的能力，为培养幼儿对韵律活动的兴趣，我就以这首音乐为主设计了此节活动。

活动中我首先用情境导入，激发幼儿学习兴趣，然后通过听一听、编一编、练一练、演一演等环节，循序渐进地引导幼儿跟着音乐有节奏的表演。本次活动的重点是体验并表现劳动时的愉快和果子丰收的喜悦心情。创编不同方位摘果子动作，随音乐节奏合拍的做摘果子以及踵趾小跑步的动作。

1. 熟悉乐曲旋律，感知音乐活泼、轻巧的特点。

2. 创编摘果子的动作，并能跟着音乐有节奏的表演。

3. 感受并表现劳动的愉快心情。

1. 知识经验准备：幼儿已有摘果子的经验并初步掌握踵趾小跑步。

2. 物质材料准备：《摘果子》音乐；果园场景布置。

一、韵律入场，感知音乐

1. 秋天到了，果园里的果子成熟了，让我们去果园看看吧！

（播放音乐，教师带领幼儿用踵趾小跑步进教室）

2. 果园里都种了哪些水果呀？

二、创编动作，表现音乐

1. 师幼讨论摘果子的动作

果树上结满了水果，我们一起帮农民伯伯摘果子，好不好？

首先我们要准备一个装果子的（篮子）。

一手抱篮子，一手摘果子，我们可以怎么摘？

以向左、还可以向右！

2. 现在大家跟着音乐用不同的动作试试吧！

三、整合经验，完整表演

1. 巩固复习踵趾小跑步

刚才小朋友表现的可真棒！那你还记得我们一开始是怎样进果园的吗？（请一名幼儿表演）

（听音乐，集体复习踵趾小跑步，教师指导）

2. 结合舞步玩《摘果子》游戏

现在我们听着音乐帮农民伯伯把树上的果子一起摘下来。

3. 小朋友摘了这么多果子，我们哼着小曲帮农民伯伯运回家吧！

搬运果子教案篇十四

1、让幼儿在积极的参与中感受合作与交往的快乐。

2、让家长在参观和参与幼儿的活动中，进一步感悟幼儿教育的观念，从中使自己对如何教育孩子有所启发。

3、通过向家长展示幼儿的活动，进一步塑造幼儿园的良好形象。

4、主动参与活动，体验活动的快乐及成功的喜悦。

5、探索、发现生活中的多样性及特征。

自制水果若干挂在树枝上，略高于幼儿、家长一手臂。篮子20只

（一）向家长介绍活动的内容及活动流程。

（二）家长、幼儿及教师进行活动。

1、活动身体：重点下肢运动。

2、摘果子：

（1）看一看树上有什么果子？

（2）按家长的要求摘不同数量、不同的果子。

（3）母(父子)子一起摘果子。在规定时间内比赛哪个家庭摘

得最多。

(4) 数果子：数一数谁摘得多，一共摘了多少只。

活动结束后，家长、幼儿、老师感觉既有趣，又轻松，活动中听得最多的话就是“真好玩”“以后还要再搞这样的活动”。不得而知，这次活动是真正适合幼儿的活动，全体幼儿都积极参与了活动。它让幼儿、家长、老师在全民参与中体验平等、合作、交往的快乐，在互动活动中领悟亲情、友情的快乐，在废物创作中感受展示才智的快乐，在实实在在的活动中享受活动的难忘与快乐！

搬运果子教案篇十五

1. 感受乐曲活泼、欢快的性质，初步学习摘果子的动作和踵趾小跑步。
2. 通过观察教师的示范动作，总结并归纳出与动作相一致的语言提示，并根据语言提示模仿学习舞步。
3. 积极参与活动，感受摘果子的乐趣。
4. 初步学习用对唱的方式演唱歌曲。
5. 愿意跟随教师和音乐在老师的引导下用自然、连贯的声音唱歌，情绪愉快地参加音乐活动。

初步学习摘果子的动作和踵趾小跑步。

《摘果子》的音乐、动作图谱□ppt(果园丰收视频)、一篮水果。

1. 幼儿围坐成半圆，教师播放果园丰收视频。

(1)师：秋天到了，果园里的果子都怎么样了啊?(播放ppt图片)。

(2)师：农民伯伯想请小朋友们去帮忙摘果子，你们愿意吗?怎么去?

1. 教师示范踵趾小跑步，幼儿说一说、学一学。

(1)教师示范，幼儿说一说、学一学。

(2)出示图谱1，看图谱分析动作。介绍这叫“踵趾小跑步”

(3)教师小结：原来是脚跟、脚尖、跑、跑、跑，跑着去的，一共跑三下。

(4)师幼一起看图谱练习踵趾小跑步。

2. 师幼一起听音乐练习做“踵趾小跑步”。(前奏及第一段)

(1)师幼听音乐练习做“踵趾小跑步”。

(2)再请两名幼儿上前做一做“踵趾小跑步”，再次播放音乐，师幼再来一边。

1. 学习拿篮子，找果树的动作。图谱2

2. 学习摘果子的动作。图谱3

(1)提问：我们要去帮农民伯伯摘果子了，怎么摘?

(2)幼儿自由练习，教师重点提示：眼睛看着手摘果子、放果子。

(3)教师示范正确动作并总结。

(4) 师幼共同练习摘果子的动作。

3. 师幼听音乐练习拿篮子，找果树；摘果子的动作。

(四) 学习展示成果，擦汗；跑去送果子的动作。

1. 学习转一圈展示成果，擦汗的动作。

2. 学习跑去送果子的动作。

3. 师幼听音乐练习展示成果，擦汗；跑去送果子的动作。

1. 师幼共同完整的说一说做一做图谱内容。

1. 播放音乐：听音乐，完整做律动。（第一遍音乐完了后：这边的果子摘完了，那边还有很多果子，我们再到那边去摘一摘吧。第二次音乐教师可带领幼儿往相反方向去摘果子）

1. 教师出示农民伯伯为感谢小朋友们帮忙摘果子送的水果。

2. 回教室品尝水果。

本次活动利用了直接进入主题的方式，幼儿对内容感兴趣，能够完全跟着老师的思维，积极回答问题，其中大部分孩子思维活跃，为小动物找出了很多摘果子的方法。最后的模仿小动物时，孩子们更是兴趣浓厚，把浅显易懂的故事内容用运作表示出来，更丰富了幼儿的想象，加深了对故事内容的理解。本次活动做到了有效性，师幼互动非常好。如果再让我上这次活动，我会更放手地让孩子们去理解看图，读故事，给孩子更大的空间。

搬运果子教案篇十六

1、增强幼儿的合作意识，体验合作的乐趣。

- 2、两人三足一致行走，发展幼儿的协调能力和平衡能力。
- 3、锻炼平衡能力及快速反应能力。
- 4、体验人多力量大，同伴间应该相互合作的情感。

1、重点：能做到两人三足一致行走。

2、难点：能与同伴动作协调，又快又稳地一致行走。

1、绳子若干条

2、障碍物、铃鼓

教师扮演孙悟空，幼儿扮演小猴子，一起锻炼身体。幼儿听口令做动作（学猴子摘桃子，小猴走路）充分活动身体，在此基础上将幼儿分成4路纵队，随教师发出的口令“一二，一二”集体走，各队的口令和步伐整齐一致。

（1）扮演“孙悟空”与小猴子一起锻炼身体。

（2）听口令做动作。

（3）队形操练。

反思：此环节，孩子们的兴趣很高，把猴子扮演地很形象，但是听着教师的口令行走，这里有点乱。刚开始对于孩子来说有点难。

（1）幼儿讨论两人三足走的好办法。

（2）请能协调一致走的幼儿示范或者说一说。

（3）教师按幼儿说出的方法试一试。

(4) 教师总结出两人三足走的动作要领。

动作要领：脚贴地，同时迈出同一支脚，富有节奏地喊号子（左右，左右、一二，一二）

(5) 幼儿两两组合，合作练习。

反思：在这个环节当中，孩子们积极参与性强，但是在孩子自由结伴练习的时候，有些孩子就不听老师的口令随便走，于是而且走出了我规定的练习场地，整个环节就显得很散，对于能力弱的孩子，我就个别指导。

师：我们去摘果子的路上要经过一片树林（障碍物）先看看妈妈是怎么经过的，等会一起比比看，哪一组的猴子动作比较快。

(1) 幼儿两人三足协调一致行走。

(2) 表扬动作快，合作好的小朋友，鼓励其它小朋友。

反思：在第二环节当中，我给予孩子自由练习的足够时间，所以大部分的孩子已经掌握了两人三足走，让孩子进行分组比赛，我们班的孩子好胜心很很强，所以每组的成员都为自己加油，整个环节显得很活跃，孩子们玩得很开心！

师：今天我们玩得真开心，大家也累了，一起来放松一下吧！

此活动的主要目标是两人三足走，发展幼儿的协调能力和平衡能力。重点是能做到两人三足一致行走，在整个活动中，虽然有些孩子在结伴练习时候，由于身体的不平衡导致摔倒，或者是难以行走，但是他们参加的积极性很高，不认输，一直都是按着老师的口令一致行走，到最后学会了两人三足一致行走的方法。

在第二环节中，有些孩子不听老师的口令或要求行走，离开了老师的视线，我们很多时候是大声地喊孩子赶紧回来，这样孩子也不一定听，老师也很费劲，所以在孩子自由练习之前，老师要讲清楚要求和游戏规则，这样整个环节不会很拖时间，不会很乱。下次遇到类似的活动，可以这么做。

搬运果子教案篇十七

1、学习两腿夹球跳，进一步培养幼儿玩球的兴趣。

2、培养游戏的规则和竞争意识。

1、松鼠家：海绵垫子、平衡木、铁圈、大箱子。

2、欢快音乐

3、皮球人手一个

一、热身运动师：今天我们和皮球做游戏，先来做做皮球操。

幼儿在教师的指导下，进行各种玩球的准备动作，伸臂、跳跃、扭腰、转脚

二、自由探索玩球的方法师：请小朋友与皮球做做游戏，等下把最好玩的方法与大家一起分享。

幼儿交流玩法，请孩子介绍：你是怎么玩球的？

三、难点练习，重点指导

1、教师向幼儿分享“夹球跳”，请幼儿自由练习。

2、探索夹球跳不掉的方法，再次练习。

师：夹球跳时出现什么问题？谁有好方法，不让球掉下去？

重点练习夹球不掉下，教师数数。

4、交流后，组织幼儿一起练习，教师引导幼儿边跳边数。

要求幼儿跳时身体直、不掉球。

四、游戏活动

1、引出游戏名字《小松鼠运果子》，引起幼儿兴趣。

2、介绍游戏、请一名幼儿示范。

夹球跳过草地—过独木桥（把球顶在头上）—夹球跳过水坑

3、集体游戏

1) 幼儿自由选择小组，为自己组数人数、并取队名。

2) 集体游戏，教师提醒幼儿遵守游戏规则，宣布游戏开始。

3) 游戏后，交流。

为什么输了？再次帮助幼儿提升夹球跳的方法。

皮球还可以几个人玩？引导孩子想合作玩球的方法。

五、放松运动引导幼儿把球当按摩器，给同伴敲敲背，滚动，给自己敲肩、手臂。

活动时，我先扮演松鼠妈妈带小松鼠在场地上走起来，做了一些小动物飞、走、跑、跳的动作，接下来我带着孩子们来到跑道上练习倒退走，让幼儿再一次熟悉倒退走。大概是孩子们看到场地很宽阔，不害怕了，都在很轻松地练习。然后，我以妈妈的身份对小松鼠说：孩子们，我们练了基本功，现在要帮妈妈做事情，可以吗？孩子们异口同声地说：好。

这时我把小松鼠分成4组，问他们想不想用比赛的形式，来比比谁运砖多，谁运得快。第一次比赛时，我主要要求他们稳稳地把果子运到，第二次比赛时，我要求他们运的快一点。第三次的时候，我们分了男女小朋友比赛。在一次次的比赛中，小朋友都大胆地练习拖物倒退走。大家在轻松的气氛下，顺利的完成了任务，脸上露出了快乐的笑。

反思这一次活动，我认为它好的地方在于富有童趣，灵活运用《小松鼠运果子》这个活动，使孩子积极的参与到活动中来，在比赛中，孩子们兴趣很高，充满积极性。教案对老师来说能很好掌握的，但在实践中，并非所有的教案都能使幼儿容易掌握。如何能使孩子们学会正确的方法，更是对老师提出了新的要求。所以在今后的活动中，我将继续向其他老师学习，学习他们的好的教育方法。

搬运果子教案篇十八

幼儿园数学是一门抽象性、逻辑性、零碎性很强的学科，只有联系幼儿的生活，结合幼儿生活实践和知识经验来设计数学活动，才能激发幼儿的情感体验，激发学习的兴趣。

重点：温习巩固5、6、7这3个数。

难点：引导幼儿逐渐可以不受物体的大小和陈列方式的影响正确感知和判别7以内的数量。

- 1、正确感知和判断7以内的数量。
- 2、巩固5、6、7这3个数及其实际意义。
- 3、引导幼儿逐渐建立数的观念。
- 4、引导幼儿懂得分享与助人的快乐。

ppt课件、操作图片（打印）、幼儿操作学具（打印）、笔。

（二）给水果排队

1、果园里的水果都成熟了，小猴把它们一个一个摘下来，摘了三盆水果。（出示ppt2□

师：第一盆是什么水果？（桃子）第二盆是什么水果？（苹果）第三盆是什么水果？（梨）

师：第一盆有几个桃子？（5个）五个桃子可以用数字几表示？（出示5）

师：第二盆有几个苹果？（6个）六个苹果可以用数字几表示？（出示6）

师：第三盆有几只梨？（7个）七个梨可以用数字几表示？（出示7）

2、小猴请小朋友帮他把这三盆水果按数量顺序从少到多排好队，应该怎样排呢？（幼儿操作图片）（幼儿操作5、6、7的排序很熟练）

（评析：这一部分主要让幼儿能数物匹配，明白每个数可以表示相同数量的物体，并且能依据数量的多少把物体按顺序排队。这一环节我设计成让幼儿操作图片而不是利用课件操作，更有利于巩固幼儿点数和排序的能力，让幼儿体会数物匹配）

（三）分水果

1、小猴是一个非常喜欢交朋友和分享的人，他想把这些水果分给他的好朋友们吃，让大家一起来尝一尝。（渗透德育）

看！小猴先来到小兔家，他想把水果分给小兔吃。

师：看看小兔家有几只小兔？

该把哪一种水果分给小兔，才是正好每只小兔分一只，不多也不少呢？谁愿意帮小猴分一分□□ppt出示5只小兔）

（请幼儿用一一对应的方法让水果与小兔匹配，动手操作是幼儿学习的一种非常直观的方法。）

师：为什么把桃子分给小兔呢？

幼：因为桃子和小兔一样多，把桃子分给小兔正好一人一个。

2、看！小猴又来到谁家？（小猫家）他想把水果分给小猫吃。小朋友看看有几只小猫？

师：小猴该把哪一种水果分给小猫，才是正好每只小猫分一只，不多也不少呢□□ ppt出示6只小猫）

（请幼儿用一一对应的方法让水果与小猫匹配，让幼儿逐步感知数物匹配。并讲一讲为什么把苹果分给小猫？已经有分桃子时的经验，所以表述起来很完整。）

师：你分的很好，小猫和小猴都要谢谢你呢！（及时的鼓励和表扬让幼儿很有成就感，也有利于调动其他幼儿的学习积极性。）

3、瞧！小猴又来到谁家了？（小狗家）他想把水果分给小狗吃。有几只小狗？

师：小猴该把哪一种水果分给小狗，才是正好每只小狗分一个，不多也不少呢？

（同以上操作）

师：为什么把梨分给小狗？

幼：因为把梨分给小狗正好一人一个不多也不少，它们一样多。

师：你真棒！

（评析：这一部分让幼儿在进一步正确的感知数群的基础上，能将相应数量的物体逐个对应起来。这一环节我设计成让幼儿用一一对应的方法使相同数量的物体对应起来并用语言表述出来，不仅让幼儿体会到动手操作的乐趣而且提高了孩子的口头表达能力，帮助孩子理清自己的思绪同时也增强了成就感。）

（四）分组练习：

1、小猴非常感谢小朋友帮他分水果，他觉得我们小朋友太聪明了，所以他还又很多难题想要请教你们呢，你们愿意帮小猴吗？（幼：愿意）看来我们的孩子都是乐于助人的好孩子，（听到老师的表扬，孩子的兴趣大增，都要急着做题）。

第一组：我是小裁判。

依照横线上给的数字添圆点或去圆点（点上画斜线）。

第二组：按顺序填空格。

依照横线中圆点多少的顺序，在方框中画上相应数量的圆点。

第三组：给动物连线。

按圆圈中给的数字和对应数量的动物逐个连接起来。

2、幼儿操作，教师巡回指导。

（评析：这一部分以小组为单位合作解题，不仅可以培养孩子们的合作能力，同时也培养了孩子们的集体荣誉感。通过直接动手点数解答可以使幼儿加深对7以内数的认识。）

（五）作业评价

（教师及时对幼儿的作业情况给予评价和鼓励，对有困难的幼儿给予适当的指点，极大得调动了他们的自信心和解答的兴趣。）

（六）活动完毕：

师：这是小猴送给大家的礼物，感谢大家对他的帮助。（孩子们拿到大头贴显得很自豪，很有成就感。）

现在难题都解决了，就让我们和客人小猴到外面一起跳舞一起游戏吧！师幼一起排队退出教室。

《摘果子》这一活动以小猴与小朋友做游戏的形式展开并贯穿始终，让孩子们在游戏的情境中进行思考和学习，在活动中运用了我自行设计制作的多媒体课件和操作贴画辅助教学为幼儿创设了极佳的教学环境。在展开过程中，主要使幼儿能进行数物匹配，明白每个数可以表示相同数量的物体，并且能根据数量的多少把物体按顺序排队。让幼儿在进一步正确的感知数群的基础上，能将相同数量的物体一一对应起来。本节活动也可结合按数取物，按物取数的知识点，让幼儿运用智慧盒进行动手操作，也能取得更佳效果。

在本次活动中采用的的教学方法有启发式谈话法（如在小猴给朋友们送水果环节，教师利用谈话引导孩子们进行观察比较从而达到数物匹配。）、观察法、对比法、操作法、比较法（如教师让幼儿给水果排队环节，通过幼儿亲手操作感

知5、6、7这三个数的实际意义，了解他们的多少关系和排列顺序，为后面的分水果做准备。）等。无论采用什么教学方法，都是为了提高幼儿对数学学习的积极性，轻松自如，饶有兴趣的学习，取得最佳教学效果。

经过这一活动的展开，我发现多媒体的运用是幼儿园数学教学打破传统的教学方法、处理难点的有效途径，再加之动手操作的配合使个活动节奏紧凑但不单一死板，使幼儿在动眼、入手、动脑与动口的进程中掌握知识，稳固记忆，发扬了幼儿在学习中的主体位置。

搬运果子教案篇十九

新《纲要》在幼儿健康领域的目标中明确提出：要让幼儿喜欢参加体育活动，动作协调、灵活，要求我们用幼儿感兴趣的方式发展基本动作，提高动作的协调性、灵活性和幼儿团结合作的意识。根据中班幼儿的年龄特点和《纲要》要求，我利用当地资源废旧物品设计了此次活动。

- 1、通过不断增加纸盒之间的宽度，提高跨跳的能力。
- 2、在滚风火轮的过程中，锻炼手臂的力量。
- 3、有勇于挑战，超越自我的勇气。

- 1、牛奶箱做成的风火轮20个，牛奶箱若干个。
- 2、贴纸苹果橘子若干。

一、摘果子前准备。

1、教师：秋天到了，说过都成熟了，老师要带着小朋友们一起摘果子，你们愿意去吗？那摘果子前要先把我们的身体练得棒棒的。

2、幼儿一起做准备动作。

二、滚滚风火轮

(一) 引导幼儿观察牛奶箱做成的风火轮

1、教师：老师这有一样东西，你们看这是用什么做成的？它像什么东西？

2、它可以怎么玩？请幼儿来玩一玩。

(二) 交代规则，幼儿玩风火轮。

1、老师示范站在原地用力往前推的玩法，请一名幼儿和老师配合示范一次，然后让大家一起练习。（老师交代要求：拿风火轮的幼儿站在外面的圆上，另一个好友站在对面的小圆上，不要挤在一起）

2、比一比谁得风火轮跑到好友那里。（交待游戏规则：幼儿只能两手用力推一次，必须站在原地不能跟着跑）

三、摘果子大闯关

1、风火轮非常好玩，不光可以滚，还可以玩闯关游戏。

练习：把风火轮排两排，老师讲解游戏规则，每个人从风火轮上面一个一个跨过去不能掉下来，跨过去的小朋友必须从两旁跑过来，拍到队伍的后面，掉下去的幼儿就要想重新排到后面重来。

2、加大难度，在风火轮中间加一个牛奶箱，你们能跨过去嘛？幼儿集体练习跨越一个箱子的距离。

3、继续加大难度，在牛奶箱中间加一个箱子，你们中间的库里边的怎么样？你们敢挑战吗？闯关成功摘一个苹果，比一比

谁能摘到苹果。

四、结束活动

幼儿坐上风火轮，今天去摘果子感觉很累了，我们坐下来，放松一下身体。

搬运果子教案篇二十

1、倾听故事，愿意尝试用比较合适的动词来说一说小动物们摘果子的不同方法，感知它们摘果子的先后顺序。

2、知道和朋友分享果实是一件快乐的事情。

物质准备：故事《小老鼠摘果子》ppt、视频。

经验准备：认识故事中常见的动物，能正确说出他们的名称，尤其是“海豹”。

一、倾听故事，愿意尝试用比较合适的动词来说一说小动物们摘果子的不同方法。

1、教师出示单幅图画p1、果树和老鼠图片，请幼儿仔细观察画面。

（1）师：你看到了什么？（幼儿自由讲述，如果讲到树，教师补充：这是一棵果树。追问：树上有多少果子呢？——引导幼儿一起来数一数树上果子的数量；如果幼儿讲到老鼠，继续提问：小老鼠在想什么？你是怎么看出来的？[放大老鼠图片，便于幼儿观察，重点指导幼儿观察老鼠的表情]）

（2）教师：有一天，一只小老鼠来到一棵果树下，它看到这些果子红红的，真想吃呀！

(3) 师：小老鼠很想吃，可是它为什么不摘呢？（小老鼠很小，够不到）

(4) 过渡：可是许多小动物等不及想吃果子，它们是谁？是怎么摘果子的呢？

ppt□幼儿说到一个点出一个小动物，放大它摘果子的图片，引导幼儿观察讲述。

a□小鸟单幅动物形象图片。

师：它是怎么摘果子的？（幼儿讲述，教师在幼儿的话上补充：我们可以用一个更好听的词来说“衔走一颗果子”？引导幼儿一起来说一说；加上肢体动作完整学说句子“小鸟飞过来，衔走一颗果子”；“有的小鸟忘了用好听的话来说一说了，没能成功衔走果子，我们再来试一试，好吗？”再次边说边做动作，加深幼儿对动词“衔”的理解。）

师：现在树上还有几颗果子？（点数，现在树上还有6颗果子）

b□大象单幅动物形象图片。

师：是怎么摘果子的呢？你能用好听的话来说一说吗？

分男、女说；集体说，引导幼儿说一说大象是怎么摘果子的，边做动作，边说。

师：现在果树上还有几颗果子呢？（数一数、说一说）

c□蛇单幅动物形象图片。

师：还有谁也来摘果子了？

蛇爬啊爬，咬下了一颗果子。

d□猴子爬上树，摘下了一颗果子。

e□鳄鱼比较难说，可让幼儿用动作来表示，再此基础上，鳄鱼长尾巴一扫，扫下了一颗果子。（甩也可以）

3、教师出示图片：一棵树，树上两个果子。

提问：现在树上还剩几颗果子？（数一数，说一说“树上还有两颗果子”）

师：最后还剩两颗果子的时候，小老鼠的心情会是怎么样的？小老鼠会想什么办法摘果子？

请幼儿讨论：小老鼠摘果子的不同方法。

教师出示后半部分动画：海豹顶、抛小老鼠。

引导幼儿说一说海豹和小老鼠是怎么合作摘到果子的。

教师：小老鼠和海豹你一个，我一个，和朋友分享果实真是一件快乐的事情。

二、完整播放动画幼儿，欣赏故事《小老鼠摘果子》。

师：故事的名字叫《小老鼠摘果子》，我一起完整地听一听，好吗？

三、感知摘果子的先后顺序。

1、师：小动物们排好队，还想吃果子呢，要说对方法才能吃哦！（个别加集体，完整句式重复故事内容，感知数量由多到少的变化。）

2、延伸活动：等会我们也去外面玩“摘果子”的游戏，好吗？