

三年级思品教学设计 高三年级教学工作 总结(汇总14篇)

公益行动旨在传递爱心、温暖他人，并为弱势群体提供帮助和支持。一篇完美的公益总结应该突出活动的成果和影响，同时提出改进的建议。以下是小编为大家收集的公益活动范例，希望可以给大家带来启示和鼓舞。

三年级思品教学设计篇一

回顾高三一年来年级组的教学及管理工作，我们各项工作都在有计划、有安排、有落实地进行，取得了预期的成绩，赢得了学生和家长们的一致好评，现将一年来的工作总结如下：

8月开始，我们就根据高三年级的实际情况，对整个高三阶段的年级拟定了科学有效的复习计划。在这一计划的基础上，各学科分别制订了本学科的复习备考计划。一年来，整个教学工作都在扎扎实实按计划的向前推进。在计划中，我们明确提出了本届高三复习的指导思想和工作原则，并在这一原则的指导下对高三整个阶段的教学研究，课堂教学，检测模拟、班主任工作等都提出了非常具体的要求。我们要求教师认真研究考试大纲，研究近年高考试题，研究教材，研究学生，确保复习的有效性。该计划同时对教学进度和深度，综合训练考试的范围、命题的难度和数量都做了详细的说明，对高三年级的复习起到了指导作用。

在复习备考工作按计划进行了一段时间后，我们在08年10月24日及时召开了年级家长会，向家长们通报了我们在高三年级复习中所做的工作及今后要做的工作，并向家长提出了一些建议和要求，由于各班班主任的充分准备，本次家长会开得非常成功，为调整学生的学习积极性实现对学生的全方位教育起到了积极的作用。孩子的教育离不开家长，高三年级的教育更离不开家长，只有家校紧密联系，加强沟通和协作，

共同促进，我们的教学才能得到广大家长和社会的支持，教师的教学热情、学生的学习积极性和主动性才能得到充分的调动，我们的工作才能取得预期的效果。

针对复习中表现出的问题，年级组多次召开了教情学情分析会，从备课教学、作业练习、命题考试及学生的思想动态等方面进行了分析和研究，提出了具体的措施和改进办法。

1、备课教学方面:针对部分班级的部分学生对某些学科教学的建

议和意见，我们对教学工作进行了深刻反思和改进:复习课要有新意，要创新，不能重复教材，更不能照搬教辅资料，要变以资料为主的被动应付为突破知识和能力的主动出击。备课要充分，每节课从哪里进去，又从哪里出来，落实什么目标，教师要心里有底。课堂教学坚持低起点、缓坡度、高落点。照顾到不同基础水平的学生。从最基础的知识出发，循序渐进，但课的最终落脚点还是要跟高考接轨，因为我们面对的是高考，目标也是高考，所以要做到备课、讲课、作业和考试难易程度尽量与高考吻合。

2、作业及练习方面:高考是一场持久战，各学科之间要相互照顾，当天留的作业要适量，不要太多，要留一些书面作业，特别是理科的大题及推理表达题，但单科的作业不要太多。留作业本着理科(8+2)文科(10+2)的原则。自习是学生自己的学习时间，老师尽量不要占用自习时间去讲课，学生消化吸收知识有一个过程，要留给他们时间去通过做练习来完成，老师只起个答疑作用即可，对全班普遍存在的问题可以讲解，但时间不能超过20分钟。

3、命题考试方面:首先命题要处理好三个关系:(1)已复习的知识和未复习知识之间的关系;(2)简单题、基础题和难题之间的关系;(3)检测知识备战高考和保护学生积极性之间的关系。

在不影响教学进度的情况下，我们先后进行了15次考试，每次考试从命题、监考到阅卷，各位老师都能认真履行职责，每次都能在考后一周内上报成绩，作出统计和分析，各位老师都能根据统计结果及时调整教学策略和方法，教学水平和学生成绩得到了有效提升，取得了预期的效果。另外，我们对学生的15次成绩进行了跟踪登记管理，通过成绩跟踪对学生进行有目的的个性化指导。

第二学期以来，我们依据前七次考试反馈的信息，对教学进行了又一次调整，增加了限时练习，在不影响正常教学的情况下，各位老师采取了灵活多样的形式，有些科目对部分常考题型进行强化练习，如语文科目对语法、修改病句等用30分钟时间进行练习，数学科目对一卷部分、二卷的前四题和后三题进行练习，外语科目对阅读理解和作文进行专项练习，综合科目各老师也根据自己科目的特点，选择题目或自己命制试卷，用50分钟时间限时练习，这些方法在学生复习面临难以突破的瓶颈时，为学生强化基础知识、提高解题能力，积累考试经验起到了促进作用。许多学生在这段时间里成绩取得了大幅度提高，我们也深深地感到第一学期复习过的知识在这段时间得到了充分的落实。

从第七次模拟考试开始，各位老师就利用各种关系，为我们收集了大量高考模拟试题，进行赛选、加工和整理，然后用于我们高考模拟或练习，在此我要感谢安国栋老师、任利娟老师、李华强老师，以及曾经在博迪工作过的张国良老师等在高考冲刺阶段为我们做出的大量工作。

我们认为，高考的竞争最终离不开学生的积极的态度，健全的人格和健康的心理。各位教师在完成教学内容的同时，充分利用一切有利因素营造良好的学习氛围，为学生加油鼓劲，适时对学生进行思想教育，和学生进行思想交流和沟通，做学生的知心朋友，为学生分忧解难，鼓励学生以积极的心态应对高考。

进入第二学期，有个别学生在付出了巨大努力后，成绩不见提高，面临怎样的困境，有灰心、泄气和焦虑等心理问题，各位班主任为此做了大量细心、细致的工作，董锦涛老师像父亲一样给学生讲道理，祝宜君老师制作心理辅导和励志方面的课件，孟富民老师利用家长离学校近的优势，经常约家长到学校，一起想办法鼓励学生等等。

在距离高考百天的时间，按照年级组的统一安排，根据教学的实际情况各班都举办了以“我用拼搏成就未来”为主题的冲刺高考宣誓动员班会，为整个年级营造了积极向上、团结拼搏的学习氛围，为学生最终取得高考成功起到了积极的作用。

三年级思品教学设计篇二

来源 莲山 课件 w w

w.5 y k 公文 教材分析：

品德与社会课程的宗旨在于促进学生良好品德形成和社会性发展，为学生认识社会参与社会，适应社会，成为具有爱心、责任心、良好的行为习惯的社会主义合格公民奠定扎实的基础。

全册教材共有三个单元，分别是《在集体中成长》、《我们生活的地方》、《爱护我们的生活环境》。《在集体中成长》这个单元包括三个小主题，分别是：《我们是一个集体》、《快乐的集体生活》、《大家都是好朋友》。第二单元包括二个小主题，分别是：《欢迎到我家乡来》、《家乡的故事》。第三单元有三个小主题，分别是：《垃圾带来的烦恼》、《节约用水》、《环境好我快乐》。

学生分析：

三年级共有学生38人，这些学生主要来源于棋盘小区，在家中多半是“饭来张口，衣来伸手”的“小皇帝”、“小龙女”，到校之后将一些不好的习气带到学校，没有一定的理想和目标，态度不端正，没有上进心和进取心。经过上学期的教育，学生都改变了这些不好的习惯，有了较大的进步，这与老师的教育和学生的努力是分不开的。

教学目标：

1. 知道自己的成长离不开集体，懂得诚信的重要性，要为大造一个诚信社会而从小做起，从小事做起。
2. 体验民主的生活、学习氛围。懂得参与集体的民主生活是我们的权利，也是我们的义务。
3. 要了解自己的特点，发扬自己的优势，要有自己的信心。
4. 了解社会生活中的民主，直面社会生活中的各种现象，认识自我，认识社会，解决生活中的困惑，探索做人的真谛。
5. 学会独立，学会生存，学会做人，学会做事。
6. 感受祖国壮丽的山河，多彩的民族风情，古老的中华文明和今日的辉煌。
7. 了解近代中国的屈辱与抗争，使学生感受到作为中国人的自豪、骄傲和责任。
8. 走向世界，学会用自己的眼睛观察世界，感受和探讨人类文化的异彩及共同面临的问题。

教学重难点：

本册重点：《在集体中成长》、《爱护我们的环境》是本册重点，也是本册难点。

五、具体措施：

1. 全面把握课程目标，改变过去偏重知识学习，忽略能力、情感、态度、价值观培养的教学观念，通过多种教学活动，掌握必备的知识。
2. 善于调动和利用学生已有的经验，结合学生现实生活中实际存在的问题，共同探究。
3. 创设学习情境，灵活选用教学组织形式为学生的自主学习和生动活泼的发展提供充分的空间。
4. 充实教学内容，从教科书扩展到学生的整个生活空间，把教学内容与本地区实际有机结合起来，同时关注社会新的发展和变化，增进课程内容的现实性和亲近感。
5. 拓展教学空间，不局限于学校和课堂，创设条件尽可能向社会延伸。让学生积极参与社会实践，体验社会生活，在理解和感悟中受到教育。

课时安排：

第一单元9课时

第二单元6课时

第三单元9课时

综合评价2课时

机动2课时

三年级《品德与社会》第二单元教学计划

教学目标：

情感、态度、价值观：

激发学生热爱生活、热爱家乡的情感，树立为家乡建设和发展服务的志向。

知识与技能：

1. 在家乡地图上查找本地、本省及省会城市的位置，知道家乡是祖国的一部分。
2. 了解识图常识，能辨认简单的图例、方向、比例尺，培养学生的读图能力。
3. 了解家乡的自然环境和经济特点及其与人们生活的关系。

过程与方法：

培养学生尝试不同的方法，如调查、访问、搜集与整理、分析资料等进行探究活动。

重难点：

对学生读图能力的培养，了解地图知识，用不同的方法搜集资料等是本单元重点，也是本单元难点。

采取的措施：

1. 全面把握课程目标，改变过去偏重知识学习，忽略能力、情感、态度、价值观培养的教学观念，通过多种教学活动，掌握必备的知识。
2. 调动和利用学生已有的经验，结合学生现实生活中实际存在的问题，共同探究。
3. 创设学习情境，灵活选用教学组织形式为学生的自主学习

和生动活泼的发展提供充分的空间。

4. 充实教学内容，从教科书扩展到学生的整个生活空间，把教学内容与本地区实际有机结合起来。

课时安排：

本单元计划安排9课时。文 章

来源 莲山 课件 w w

w.5 y k 公文

三年级思品教学设计篇三

一、指导思想

探讨切合实际的教学方法，对学生进行以“五爱”为中心的社会公德教育和日常行为规

范教育，引导学生养成良好的思想品德和行为习惯。

二、目标

通过本册教材的教学，使学生知道尊敬老师是中华民族的传统美德，激发学生热爱祖

国的思想感情，增强他们的民族自尊心、自信心和自豪感；使学生懂得幸福生活要靠劳动来

创造，生活中处处有科学，做事要有责任心以及做人要诚实的道理；培养学生爱劳动、爱科

学、爱集体的好思想，教育学生养成在学习上认真、踏实，

不怕困难，在游戏、活动中守规

则、讲安全，同学之间团结友爱，不欺侮弱小，对外宾热情大方，有礼貌和不乱花钱等良好的行为习惯。

三、学生情况分析

本班共有学生46人，其中男生26人，女生20人。本班学生活动性强，所以在纪律方

面还有待加强教育。总的来说，学生荣誉感较强，对班级的事情较关心。个别同学由于家人的宠爱，遇事斤斤计较，心理素质差，动不动掉眼泪，请家长出马，还须加强教育。

四、教材分析

本册教材共10课，按德育目标分为3个教学单元：

第一单元进行集体生活教育；第二单元是学习更上一层楼；第三单元热爱家乡教育；第四单元家乡的变化。

本册教材是在二年级教育的基础上，根据三年级学生的年龄特点，以及他们知识面的逐步

扩大，道德认识水平的逐年提高的实际，进一步加强日常良好行为习惯的教育培养，使他们

逐步知道一些做人的基本道理。同时，加强爱祖国、爱科学、爱劳动等方面的教育。

本册教材根据三年级学生的知识基础、思维方式及道德认识的特点，课文坚持图文并茂，以

具体形象，浅显易懂的故事为主体，把思想教育寓于故事之中，使学生易于理解，乐于接受。努力做到思想性、知识性、

趣味性与实践性的统一。

五、教学进度

周次课次教学内容备注

1-----2第一课学会合作

3-----4第二课当意见不一致时

5-----6第三课诚信是金

7-----8第四课我是学习的主人9-----10国庆节

11----12第五课我和好友交朋友

13----13第六课我的家乡在哪里

15-----16第七课长江两岸是家乡

17-----18第八课说说家乡的故事

19-----20第九课我的发现与担心

三年级思品教学设计篇四

本学期我担任高xx年级三个班的化学教学工作，在学校领导和同事的关心帮助下，我勤奋踏实地完成了本学期的教学任务，现将工作情况总结如下：

高xx年级在抓好学生的学习基本技能的同时，将学习与复习紧密结合起来，对学生进行学法指导，强化他们的应试技巧，守纪方面的习惯及思想教育。

高三化学需要记忆的内容很多，需要复习巩固提高。我针对学生的特点，对每一章节进行系统的复习。

首先利用元旦时间，引导学生科学系统的复习各章节知识。

元旦复习时，我以复习旧课为主，整理知识，加强知识迁移能力培养。

抓纲吃本。这个学期，我在教学之余，认真研究教材，力求吃透教材，找准重点、难点。

迁移能力的培养是化学学科的一个重要任务，它贯穿于高三化学教学过程中。化学学科有它自身的特点，化学教学的迁移功能，可以说是化学的“总路标”。在化学教学中，运用迁移规律，能将识之化为能量，化学学习与技能，结合得到发展。

本学期，我注重学生技能的培养，让学生学会学习，爱化学。平时注重对学生能力的培养，引导学生能正确地认识、掌握化学基本概念和基本原理。

新大纲的出台对教师的教学提出了更高的要求，化学知识的传授必须改变传统的“填鸭式”的教学，而这种“填鸭式”的教学要求老师首先要解决把化学知识向学生传授知识的过度，为学生今后参加社会实践和进一步学习有关的化学知识做好铺垫。其次，教师要善于创设和激发学生的学习动机和学习热情，注重激发学生的认知需求和创新思维，引导学生树立和构建探索化学知识的认知结构和过程，注重学生情感态度、价值观的培养和培养。

总之，化学教学要面向全体学生，重视化学学科在其他学科的重要性，使学生认识掌握化学基础知识，形成环境意识、环境意识和可持续发展观念，促进学生全面、健康、持续发展，最终达到学科的教学目标。

三年级思品教学设计篇五

斗转星移，日月如梭，转眼间，紧张而有序的一学期教学工作又结束了。回顾本学期的音乐教学工作，有一定的成绩，也有一定的缺憾。现将这一学期的教学工作总结如下，以便今后更好地开展工作，弥补不足，精益求精。

一、基本情况概述

本学期坚持以审美教育为核心，注重培养学生对音乐的兴趣、爱好及情感。努力做到通过音乐教育陶冶情操、启迪智慧、激发学生对美的爱好与追求。注重以学生为主体，让学生在愉快的音乐实践活动（听、看、唱，及律动）中，主动地去发现、去探究，去感受音乐、使学生的能力得到了浅显的锻炼。

二、取得的成绩与经验

1、以音乐的五大“基本理念”为教学的新理念。

2、在教学中，在认真备课的基础上，运用范唱方式于音乐艺术形象感染学生启发学生的艺术形象思维，使他们做到有感情地歌唱，通过艺术形象的感染来完成思想教育。

3、在唱歌教学中，一方面引导学生演唱要有良好的姿势，正确的呼吸准确的发音，清晰的咬字，吐词，另一方面是逐步要求学生做到自然音色圆润，不断提高唱歌的艺术技巧，在懂得音准的和节奏的基础上提高对音乐形象的理解能力，培养良好的听觉和造就音乐的“耳乐”

4、在教唱一首新歌，为了使学生能达到学会全歌，利用示范教学法，都是先将全歌唱一遍，作为一次示范，然后教唱歌谱，最后讲解歌词大意，教唱歌词，这样利于音乐程度的提高，利于复杂歌曲的学习，培养学生以后自学的能力。

三、采取的方法和措施

1、为了使学生能轻松、愉快地上音乐课，多用鼓励的方式使学生表现出良好的品质。努力做到用好的设计抓住学生的注意力。对于破坏课堂秩序的行为也进行了善意的批评与纠正。

2、通过演唱，欣赏，更好地培养学生对音乐的兴趣。

结合的形式进行律动，四、不足及今后努力的方向

不足之处是侧重了情感、兴趣的培养，但对学生乐理知识的传授有些欠缺。对于有些学生的一些扰乱课堂的行为批评力度不够。

今后一定注意课堂中学生的行为教育。努力调整好课堂的教学秩序不仅让学生学的轻松，还要遵守纪律。

三年级思品教学设计篇六

在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重难点，难点，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式，注意弱化难点，强调重点。

二、精心组织课堂教学

在课堂教学中，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲练结合，布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

三、细心批改作业，注重后进生辅导

我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

四、积极参与教研活动

坚持听课、评课，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本学期平均每周听课一到二节，对自己的教学促进很大。从中我学习了怎样有效指导学生写作、怎样复习文言文、怎样指导学生做好阅读理解等。

五、注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。

如到网络上学习新的知识，阅读教育教学杂志，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。学习新的教育教学方法和新的教学模式，注重培养多种兴趣爱好。

六、教学中注意学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。今后我将继续加倍地努力工作，力争全面提高学生的语文成绩，做一个优秀的语文教师。

三年级思品教学设计篇七

20xx年高考的大幕已落下。高三年级高考取得了令人惊喜的成绩，提前实现了学校高考的跨越式的发展，高考排名进入了承德市的先进行列。我们欣喜之余，回顾一年教学历程，确有很多值得回顾总结的必要。

习环境，学生不能安心学习，任何个体的努力都是空话。良好学习环境的创设不是某个班级，某个年级所能实现的，它有赖于学校的办学宗旨、办学目标，教育教学管理，后勤保障等综合因素的优化。

敬业的教师队伍。这个年级组建之初，很多教师都没有从事过快班的教学，更没有当过快班的班主任。就是这样一支队伍创造了学校的历史。从上高一开始，大家就憋着一股劲，要用实际行动回答那些对我们的质疑。实践证明，“只要肯卖力，一定出成绩。能力是很高，玩虚必糟糕”。

年级认真落实学校对教学工作的各项要求；落实新课程的各种理念。“重课堂、重过程、重细节、重平时、重落实”，课堂教学提倡根据学科特点，落实学习方式的多样化，教学方式的多样化；掌控课堂教学的灵魂不搞花架子，重点学科、薄弱学科不被联考成绩所左右，狠抓基础，注重表达，强化书写。大题量，高强度的训练，使学生信心十足、从容应考。

基础年级要大力倡导，落实“先学后教，先做后讲”；落实学生的自主学习、合作探究的学习方式，通过学生的互相学习，避免了传统教学中教师的精英式的提问和个别优生展示；使每个学生找到了学习的乐趣；极大地调动了学生学习的积极性，提高了学生的理解能力、表达能力，逻辑推理能力等综合素质的提高。

高中三年，高一抓基础、高二防分化，高三抓提高，各个阶段工作井然有序。进入高三，年级根据《高三一轮复习策略》，要求第一轮单元复习中，各个知识点逐个击破，重视基本概念、基本规律、基本方法的复习，要把相关的高考内容进行拆分，把高考的知识要求、能力要求细化的章节中，使学生心中有数。但拒绝高考的成题照抄照搬，混淆一轮和二轮的区别，年级分工协作，狠抓落实，强化检查，取得了较好的效果，在河北省质量检测中，成绩和去年相比有了很大的提高。二轮专题训练，进行学科内的综合，抓住学科的

核心知识和骨干知识，强化训练。发现问题及时补救。三轮进行的集中训练，全真模拟，查漏补缺，使学生适应高考，熟悉考试的流程，强化心理训练。都收到了良好的效果。最后学生愿意考试，师生间配合默契，达到了空前的和谐。

考前一个月，紧张的复习，使学生积累了很多问题，有些学生急躁、烦闷，不知所措，所谓高原反应。年级要求教师以表扬为主，不埋怨挖苦学生，多鼓励，多表扬。使每个学生找到自信，乐观应考。课上、课下及时给学生以必要的指导，同时，我们坚持晚上下自习后和学生在宿舍多呆一会，聊一聊一天的学习生活，解决一下学生的问题。开开玩笑，使他们放松一下心情。高考第一天，数学题目比较难，很多的同学发挥不理想，心情特别难过，我们号召老师到晚上到宿舍去，疏导学生的情绪。第二天，理综考试后，有些学生依然不理想，本想拉分的科目也落空了。郁闷的情绪可想而知，下午的英语怎么考？到宿舍后，我们说，“今年的高考题目比较难、比较活，某重点中学的学生都在哭，你们着什么急？”有时候，为了提振士气，不惜使用“善意的谎言”。

年级实行包备课组的制度，年级干部分包备课组，参加备课组的教研活动，听课指导，周一例会，班主任和备课组参加会议，年级把前一周教育教学发现的问题及时通报给备课组长和班主任，提出下一周的工作要求。复习的最后阶段，要求教师，“能抓一个是一个，能提一分是一分”，一切以学生为核心，要求教师课下要做足功课，广泛挑选各地模拟题，挑选精品，让学生见识。有些教师在最后阶段，认为学生已经成型了，没有发展了，不能及时发现备考中的问题，自己无所事事，上课让学生自由活动较多，降低了复习的时效性，我们及时提醒备课组限期整改。自由复习阶段，我们明确告诉各备课组，要完成三件事，一是回归课本，认真看书；二是研做压轴试题，进行热身；三是回顾最后三次的集训试题，进行速度性练习，提高书写速度。年级通过多种方式和备课组进行协调，每个阶段的任务明确，保证了教学工作按照计划有条不紊的进行。

这里有我们的生源学苗问题，优秀学生比较少。另外又有我们的教师站位不高，指导不到位，方法不到位；有我们分层教学没有真正落实，快班比较多，学生平均分配了。优秀学生没有得到应有的竞争环境，制约了他们的发展。要真正落实年级的管理主体作用，有针对性的解决实际问题，不讲套话，空话、提高管理效率。真正实现教师的合理流动，调动教师的积极性，避免任用不合格的教师糟蹋整个班级的学生。多媒体的老化要及时解决。

三年级思品教学设计篇八

本学期我担任九年级的历史工作教学。由于九年级的'历史是中考毕业会考科目，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

- 1、凸现现代课程理念, 促进学生的全面发展。个性发展和终身发展, 本期利用各种机会加强业务学习和教科研理论学习。
- 2、深入学生实际, 及时了解学生的心理特征, 学习态度, 学习动机, 兴趣, 爱好及方法等。
- 3、针对各种可能出现的问题, 课前积极参加集体备课, 或突破难点, 或选择教法和学法, 或设计作业, 或营造情景。
- 4、积极参加政史地教研组组织的出谋划策、集思广益的听课、评课活动。
- 5、及时了解每个学生对所学知识的掌握情况。
- 6、开展课外辅导, 课外活动和研究性学习活动, 如
 - (1) 历史人物访谈。

(2) 交流历史学习方法、经验。

(3) 历史专题报告会。

(4) 观看爱国主义影视片。

(5) 学习方法，复习方法指导。

(6) 社会生活情况调查。从而培养了学生兴趣，拓展其视野，并与同组教师交流心得。

7、努力突出历史教学的过程和方法，拓展历史的教育功能，注重人文素养和科学精神的培养，充分发挥历史教育的社会功能和育人功能。

8、通过多样化方法和现代化手段，努力推进素质教育，全面提高历史教学质量。

1、个人备课有时针对性不强，特别是在具体的课堂教学中，往往是备好的课不得不进行必要调整。

2、新课程的理念落实得不够到位，传统的教学方法和手段成分还比较多。

3、课题研究亦有流于形式的时候，以致实质性的工作做得远远不够。

4、课外活动的开展因学生的素质参差不齐，总体效果亦有不如人意之处。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是教学的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。一方面，学生的学习基础相对较弱，刚接触新的教材，同学们还不能马上适应。另一方面，有的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等

生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。

- 1、加强备课的针对性，努力服务于课堂教学和学生。
- 2、有意识地强化落实新课程理念，突出学生的主体意识。
- 3、实质性地开展课题研究，少一色形式，多一点具体的内容。
- 4、加强课外活动的指导和引导，做学生自主，合作，探究学习的伙伴。

三年级思品教学设计篇九

九年级是整个初中阶段的重要一年，为使学生在英语这门学科上取得更大的进步，在中考中取得优异的成绩，我在教学中尝试了一些教学方法，现总结如下：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，既要备教材、备学生，又要备教法。备课充分，能调动学生的积极性，上课效果就好。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要至关重要。

这两个班在经过两年多的英语教学，在英语学习方面有很大的起色，但那是远远不够的，而且九(7)班待转化生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，就照顾不到整体，时间长了，学生的学习积极性就会欠佳。但是，九(8)班优生比例大，但中下层面而也广，我备课时注意到这点，因此教学时针对不同情况，在授课时采取了不同的方法。效果就比较理想。

我校的学生在小学时没有系统的学习过英语，学生对学习英语的气氛不是很浓，学习自觉性较差，主要表现在以下几个方面：

- 1、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口其他作业太多，没时间背等，往后一拖再拖，即便能背出来，也是临时死记抢记出来的。等到其他需要的时候又忘了。
- 2、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总需要老师再三强调，但学生总希望老师和他们一起来做。
- 3、死记硬背的东西多，联系的东西少，因此表面上看感觉还可以，但真正一考起来，问题出来很多，而且差距很大。经过几次考试下来，问题也出来了，我任教的两个班：尖子生不多，中等生少，差生面特大。针对以上情况，要改变这种局面，我觉的要做的事很多。

首先，要培养学生良好的学习习惯，课前多预习，课堂45分钟让学生集中注意力听讲，把老师讲的内容真正听懂。不能似懂非懂。课后认真完成配套的巩固练习，不懂的地方，多向老师或成绩稍好的学生请教。

其次，学生学习要主次分明，主要学科课后时间分配相应的因当多一些，特别是对英语学科，因为他毕竟不是母语。基础不打好，以后想提高也难。

第三，要灵活掌握学过的知识点，学习要讲究方法，举一反三，融会贯通，只有这样，学生才能把所学的知识串联起来，不容易忘记。总之，要让学生明白，学习英语不是一天两天的事，是要靠平时慢慢积累起来的。

因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学，所以上课一定要设法吸引学生，不使其分心，上课内容力求丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。另外，我每天都坚持保持充足的精神，让学生感受到一种积极上进的气氛。这样，授课就事半功倍。为了让学生真正参与到课堂中来，凡是学生自己能讲清楚的问题，都让学生自己解决，老师决不越俎代庖，课堂上尽量精讲、少讲，把时间都留给学生。

英语学习是语言的学习。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持认真了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强制背诵等方式，帮助他们养成良好习惯，提高他们的英语学习能力。

三年级思品教学设计篇十

20xx届的高三年级共有18个教学班，52名教师，其中大部分同志是第一轮带高三毕业班的新手，但在一年的教育教学中，全年级教师呕心沥血、奋力拼搏、团结协作、忘我奉献、以研促教，最终使20xx年高考取得可喜的成绩。具体总结如下：

1、建立一支坚强有力、团结协作的领导班子。

学校重视并指导高三年级复习迎考工作，刘向奎校长亲自抓，年级分管领导张世金副书记直接抓，各部门通力配合、齐心协力。教务处全程参与高三教学跟踪与管理总务处全力做好

师生后勤保障工作；德育处全力做好学生的思想品德、心理调节工作；年级组抓好阶段性复习迎考工作。

2、学校工作落实到位。

学校高三复习迎考工作思路畅通，学校工作思路和阶段性要求要能及时准确地落实到学生，任务落实到位。

3、学校领导以身作则，深入教学第一线。

刘向奎校长等学校主要领导坚持听课，深入教学第一线，与老师同甘共苦，他们不仅以身作则，满负荷工作，而且埋头苦干并积极承担辅导新教师成长的任务。

4、学校教师将精力投放高三

郭旭东主任将主要精力都投放到了高三。他坚持在高三办坐班，与高三学生谈心，与高三教师交流。所有这一切，成为郭主任的一日常规。因为能够与老师们以心交心，以诚待诚，所以在工作中郭主任及时而善意的批评老师们总是很乐意接受。整个一年，尽管竞争的压力很大，尽管管理的力度很强，但整个高三年级始终是一个和谐的群体。

1、高三年级领导小组努力抓好教学的调控工作。

调度教学进度，了解教学反映，对备课组的备课、教学工作及时指导、督促、监控，随机抽查集体备课、个人备课情况，随机听课。抓好班级管理工作。不定期召开各种类型的教师会（分学科、分班级、分年龄等）、学生会（全体学生、尖子生、末位学生等）和家长会听取意见和建议；协同班主任抓好体育类学生 and 艺术类学生的管理工作。抓好备课组、班级的协调工作及年级内务工作。充分发挥班主任、备课组长的作用。

2、强化目标管理，形成奋发向上的动力。

学校和高三年级将目标渗透到平时的教育教学的每个环节。在分解目标的同时，帮助高三教师分析目标达成的可能性，寻找目标达成的最佳途径，并且通过一系列的考核机制加以强化，极大地增强了全体高三师生责任感和内驱力。每次大型考试下来，高三年级都将各班达标率和每个教师的学科成绩与高考目标对照，并在年级会议上通报。

1、注重经费投入。

学校舍得投入，在教育科研、信息采集方面，学校尽可能地创造条件，让教研组长、备课组长、科任教师到各地参加高考信息会、研讨会，在外出学习中接受新的教育理念，拓展视野，增长才干，增强信心。

2、注重对新教师的培养。

加强对新教师的培养一直是我校教育教学中一个工作中中心。抓以老带新、加强团队配合是宋楼中学唱得最响最好的战歌，针对本届高三老师的特点，在号召新教师虚心学习的同时，充分发挥老教师传帮带的作用，由每一科备课组长牵头，制订好计划，老教师先上示范课，新教师认真观摩、听课，让年轻教师尽快成长。

3、注重团队建设。

团队协作风格、忘我奉献精神则是我校多年来一以贯之的法宝。高三年级全体教师明确“一荣俱荣，一损俱损”工作理念，资源共享，信息通用，新教师主动虚心向老教师请教，老教师积极耐心向新教师指导，新老教师形成一种强大的合力。

4、注重面向全体学生。

由于地理位置、生源质量等诸多因素，我校把转化工作做为学校高三工作的重要内容，使所有教师都感到“转化一个后进生与培养一个优等生同样光荣、同等重要”。动之以情，晓之以理、导之以行、持之以恒。不求人人升学，但求个个成人。

5、注重校际交流协作。

学校做好与各兄弟学校的切磋交流工作。积极参加县教研室组织的各类高三教研活动，先后承办了高三数学、历史教学研讨会，在与各兄弟学校的交流中，取长补短、互通有无、共同提高。汲取兄弟学校宝贵的经验，促进高三的复习备考工作。

高三年级组十分注重月考和三次质检考试情况的反馈xx县局、县教研室指示精神的传达，及时调整计划，明确责任，落实措施，分解目标，严把拔尖补差关，并以此作为高考本科的突破口。我们对学生实行补差增分工程，实行班主任带班制度，实行科任教师盯人战术，确保优秀生能够拔尖，确保希望生能够提高，确保边缘生能够上榜进档，确保后进生能够上线。同时，我校老师能够认真分析一轮复习中学生知识掌握的状况，在二轮复习中做好知识点的补差工作，在综合提高阶段仍然要求基础较差的同学，紧紧抓住基础知识不放。这为我们高考取得好成绩创造了坚实的基础。

在20xx届高三工作中，我们虽然做了许多实实在在的工作，也取得了一点成绩，但是也存在着些许不尽如人意问题。

- 1、高考本科达线人数没有完xx县教育局分配的任务。
- 2、一轮复习速度有点慢，使得二轮复习中试卷训练的量有点不足，学生的临场应试能力没有完全激发出来。
- 3、复习备考后期，临界生思想负担解决的不够彻底。

回首过去，我们既充满自豪，也感到美中不足；展望未来，我们既感到压力沉重，也信心百倍。在新的学年中，我校将迎来“xx省三星级中学”的复验，我们一定要凝心聚力、科学备考，力争20xx年高考再创辉煌，为我县教育事业的发展作出应有的贡献。

三年级思想品德教学设计篇十一

回顾这一学期，有许多值得总结和反思的地方。现将本学期的工作做一个总结，借以促我今后工作的进一步提高。

这一学期，在教育教学中，我始终坚持党的教育方针，面向全体学生，教书育人，为人师表，确立“以学生为主体”，“以培养学生主动发展”为中心的教学思想，重视学生的个性发展，重视激发学生的创造能力，培养学生德、智、体、美、劳全面发展。我在思想上严于律己，热爱教育事业。时时以一个好教师的身份来约束自己，鞭策自己，力争在思想上、工作上取得进步，得到提高，使自己能顺应社会发展的需要，适应岗位竞聘的需要。

一年来，我还积极参加各类学习，深刻剖析自己工作中的不足，找出自己与其他教师间的差距，写出心得体会，努力提高自己的政治水平和理论修养。同时，服从学校的工作安排，配合领导和老师们做好校内的各项工作。“学海无涯，教无止境”，作为一名教师，只有不断充电，才能维持教学的青春和活力。随着社会的发展，知识的更新，也催促着我不断学习。所以，本学期，除了积极参加政治理论学习外，我还积极进行业务学习，提高自己的工作能力和业务素养，使自己能够更好的胜任自己的教师工作。结合课程改革利用书籍、网络，认真学习课程改革相关理论，学习他人在教育教学中的好的经验、方法等。通过学习，让自己树立了先进的教学理念，也明确了今后教育教学要努力的方向。

我明白，工作再苦、再累，我也不能落后，应该尽力去作好

本职工作，特别是教学工作。课前，我认真钻研教材、教参，课程标准，认真分析教材，根据教材的特点及学生的'实际情况设计教案。并虚心向有经验的老师学习、请教。力求吃透教材，找准重点、难点。课堂上，我努力将所学的课程理念应用到课堂教学与教育实践中，积极利用远程教育资源，运用课件，运用多种教学方法，精讲精练，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，力求用活教材，实践新理念，增加课堂教学的吸引力，增强学生学习的兴趣和学习主动性。力求让我的数学教学更具特色，形成自己独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高教学质量。总之，不管在课堂教学中，还是在课外辅导中，我都以培养学生能力，提高学生的成绩与素质为目标，力求让数学教学对学生的成长和发展起到更大的作用。

我在工作之余，把自己在教学中反思、案例、收获等收集起来，并记录一些自己的工作过程、生活故事、思想历程，精选和积累了自己最为需要的信息资源，并积极与其他教师在博客上进行交流、讨论在教学中存在的问题。

反思本学期的工作，在取得成绩的同时，也在思量着自己在工作中的不足。不足有以下几点：

1. 对教学的理论学习还不够深入，需要进行反思，教学水平提高速度缓慢。
2. 教育科研在教学实践中的应用还不到位，研究做得不够细和实，没达到自己心中的目标。
3. 英语数学教学中有特色、有创意的东西还不够多，今后还要努力找出一些自己在英语教学的特色点。
4. 工作的积极性不够高，主动性不够强，有惰性思想。这也有待于今后工作中的进一步改正和加强。

鉴于自己在本学期的各方面表现以及在工作中存在的诸多不足，我今后的努力方向是：

1. 加强自身基本功的训练，特别是课堂教学能力的训练。做到精讲精练，注重对学生能力的培养。
2. 对后进生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。
3. 加强学生行为习惯方面的教育，使学生不仅在课堂上集中注意力学习，课下也要能严格约束自己。
4. 在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。一份春华，一份秋实，在本学期的工作中，我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，沉甸甸的情感。

三年级思品教学设计篇十二

转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了。以下是三年级上教学工作总结，欢迎阅读。

小学三年级，正是过渡时节。必须培养良好的学习习惯和优良的学习氛围。但是，要想让学生一堂课40分钟全神贯注的听讲确实不易，就算是好同学也很难做到。老师讲课的时候必须让他们把焦点放在老师身上。

对于优生有的要想抓住他们的思维给他留有悬念，而且还得不要让他们处在胜利之中。由于他们的不细心，很少全做对。所以我就用这点来教育他们不要总认为自己聪明就可以不虚心学习，所以对于优生上课也应该多关注一些。

对于中等生，他们不扰乱课堂纪律。有时你把他叫起来。他

根本不知道你讲哪啦。对他们来说心不在焉。要不断提醒他们注意听，多组织课堂教学。

而对于后进生，首先给他们订的目标就不要太高让他们跳一跳够得着。这样不止他们自己觉得有希望，尝到成功的喜悦。只要他们取得一点点成绩就要适时的表扬。让他们觉得老师并没有放弃他们，觉得自己还是很有希望的。用爱心温暖他们，让他们体验到爱。并且要想他们成功就得在课下时间多帮助他们。本身他们基础不好很容易坚持不住所以多给他们讲一些非常简单的知识，让他们一点一点的进步。除了这些之外，作为教师在上课的时候说话要和声细语。营造一种轻松和谐的学习氛围，让学生讲课时不管你多生气，多着急，在给学生讲课时都要忍住，要耐心的讲解。永远记住：没有教不会的学生，只有不会教的老师。要成为一名学生喜欢的老师。他喜欢你才会愿意学这门学科。

除了这些我觉得有一种方法对任何学生都实用那就是——竞赛。竞赛可以使参赛者加足马力，鏖着劲儿去争、去夺，可以加快速度、提高效率，激起他们的学习兴趣。争强好胜本来是青少年的天性，所以我就广泛开展多种多样的竞赛活动，通过这些竞赛活动让差生有展示自己才能的机会，在多种尝试中寻求到自己的“对应点”，一旦发现自己在某些方面表现突出，因此而被别人尊重，便产生了上进心，以这种上进心为契机，从而达到进步的目的。但将竞赛法运用于差生的转化一定要巧妙灵活一些。争强好胜本来是青少年的天性，但由于差生也“好脸儿”、“爱面子”，如果觉得自己没有取胜的机会，便自动退出了竞赛，这就达不到激励其志的目的了。但要对症下药，针对他们的优点展开各式各样的活动。

在教学中，我长期细心观察了学习吃力、成绩始终不能有较大进步的学生，我发现他们没有真正意识到学习是一个努力、尝试、多次失败的过程。优越感使他们养成怕麻烦、急于求成，怕失败，不敢面对失败的心理。但学习处处有困难，在多次面对失败之后心中的天平失衡，学习的热情、学习的积

极性降低，在学心上就不见进步。基于此，在教学中我试着运用了失败教育法，有效的克服了这一问题。学生的意志、毅力也得到培养、提高。

对学生厌学现象的反思：任小学低年级数学，最挠头的是提高学生数学学习兴趣。这里的原因是多样的，也是复杂的，除了学生自身的原因，数学学科特殊性之外，教师授课方式、水平、内容安排等也是一个很重要的原因。在教学一些课时，用不同的方法就取得了不同的效果。本学期在设计一些课时，我抛开了书中的例课，为学生创设了一些现实的情境，学生们顿时兴趣盎然。这样处理的好处不仅解决了课的重点而且节约了教学时间。大家又一次进入了学习的高潮之中。尽管要通过多个情境解决几个知识点，这么大的容量，由于学生对教学内容的熟悉和感兴趣往往能达到非常好的效果。这些让我反思，在平日的教学中，创造性使用教材，使教学内容更贴近学生生活的例子太少了，常常是为了完成任务而教学，围绕书本讲书本，围绕例题解例题，所以缺乏对学生积极性的调动，长此以往，学生感到厌烦在所难免，厌学的症结所在。

对学生的两极化现象的反思：新课改的理念中倡导突出教学的基础性、普及性和发展性使数学教育面向全体学生，实现人人学有价值的数学，人人都能获得必需的数学，不同的人数学上得到不同的发展，而在学生的实际是随着年级的增高，两极分化现象日益严重，以所在任教的三年级六班为例，数学的各项成绩在历次抽测和考核中均在两班前列，但从口算到应用题，每一项都有几个待及的学生。我就想，为什么待及的学生越教越多呢？于此同时，我也发现部分学生在大多数同学热火朝天的学习过程中，扮演的只是鸭子叫雷的角色，不仅提不出问题，甚至记不住常见的计算公式，而对于这部分学生，常规的处理方法是忽略不计的，日积月累，错过的东西越来越多，与大家的距离也越来越远，对数学的兴趣也越来越淡，所以我觉得，我们强调以学生为主体的教学活动，但也不能忽视教师的主导，更要因人而宜，我们也不能用公

开课的标准来，衡量自己的学生，我认为我们可以吸取公开课的思想，但不能照搬公开课的方法。

教学中，我明显存在许多不足。比如，课堂开放过度，合作流于形式等。在今后教学中，我一定要真正让学生在主体积极参与、操作、交流、动脑、动口的探究性学习中建立概念、理解概念和应用概念。实践证明：学生学习方式的转变，能激发学生的学习兴趣，让课堂焕发师生生命的活力，让课堂更精彩。

三年级思品教学设计篇十三

点。语文学习在这个转折点上也有了新的变化，学生需要去适应，老师同样也需要去适应。面对新的挑战，我也有了新的教学转变。

1、积极听课，取其精华。

本学期，我继续听其他老师的课，学习他们好的教学方法，吸取精华运用到自己的教学过程中。

2、钻研教材，引领学生从低年级阶段向高年级阶段转变。

进入三年级，学生需要学习掌握的知识点多了，而且学习的内容也发生了一些变化。比如原来的看图写话变成了习作，而且每单元都要讲习作的内容写到作文本上；课文内容的理解深了，要学会联系上下文理解一些词语的意思；考试中句子练习的内容多了；每课中要求学生认、会写的生字量大了……对于新知识点的学习，学生需要一个转变的过程。对于新增加的内容在讲的时候需要慢慢地渗透，在预习课文的时候适当地增加借助工具书或者根据上下文理解词语这样的作业，这样学生在课堂上也会根据老师的提示能大体理解词语、理解句子所要表达的意思了。对于新字新词的学习，不

再像一二年级那样一个一个讲解、一遍一遍地领读了，而是重点强调容易读错的、容易写错的，还增加了听写的次数，所以学生在字词这方面掌握上比以前有了进步。

3、组织相应的活动，提高学习语文的兴趣。

根据课程内容的学习，本学期也组织了一些集体活动来提高学生的学习兴趣以及小组合作能力。比如说诗歌吟唱比赛。每个小组选择自己喜欢的一首诗歌，每天中午到校后跟着大屏幕练习，在唱诗的过程中学生不但对诗歌的内容能熟记，还能掌握唱的旋律，避免了单调的诗歌朗诵。在唱诗比赛的准备过程中，小组同学能够很好地合作，注意了整齐划一，有了集体荣誉感。除此之外，我还根据课本中的口语交际内容在班内组织了《生活中的传统文化》的交流活动，孩子们小组合作，搜集相关资料，积极准备，丰富了大家的知识。

4、练习题集中讲解。

进入三年级，学生的作业也多了，除了原来的同步练习、小学生写字以外，又新增了每一课的预习单、配套练习、毛笔字、作文等。老师在批改的时候也增加了难度，所以对于两个练习册没有说每一课都统一收起来进行批改，而是检查学生的做题情况以后集体讲解，简单的题目统一答案，出错较多的题目重点分析讲解，争取做到学生能够及时纠错。

三年级思品教学设计篇十四

具体工作：

1、第一周内制订各级各类计划，分别有：

a□陈主任和两位级长制订年级教学工作计划，特别是制订大致的教学工作目标，明确任务，落实导师制。规划好月考的时间、内容和形式，协调各科进度计划。

b□教师制订学期教学工作计划，班主任制订本班工作计划，备课组制订教学进度计划。

c□由班主任引导学生制订学习计划，调整心态，迎接“努力、成就、快乐”高三的到来。

d□召开家长会，知会学校工作安排，加强家校协作，增强学生学习的内驱力。

e□确定辅导课的安排，计划每周六进行一天的辅导，周日休息。

2、统计学生资料，检查在校学生情况，落实在外校和因各种原因在家的学生名单，核对学生名单并录入相关信息，对学生情况进行归类，设计好答题卡机，为以后的阅卷作准备。

3、每次月考后召开综合科备课组长协调会议。各备课组长就存在的问题、如何合作等方面进行探讨，对教学管理上不合理的情况进行调整。

4、每次月考前两周进行考试动员，督促学生做好备考，以考促教，以教备考。第十二周预期学生会有疲惫情况，特别安排一节学情分析和克服疲劳的级会，由黄陈晓等心理老师举办讲座，帮助学生克服复习的疲惫状态。

5、参加校运会和校园文化艺术节的活动，激发学生的学生激情。我校高三级历来不参加这两项活动，怕影响学习，本届毕业班计划突破这一传统看法，力争做到以艺术活动促手脑灵动，以运动促健康和活力，让各类活动成为高三学习效果的助推剂。

年级安排：

1、搞好两次“月考”安排和惠州考，配合上级部门搞好区内

分科调研考试及xx市统一调研考试。两次月考成绩主要由备课组长进行分析，而惠州考则由年级进行统一分析并划线，通过成绩分析明确自己的水平及工作定位。

2、整理上学期各学科学分，做好原高一、二学生的学分认定工作，及时归档并及时公布。

3、第三周、第十七周和第十九周三次到广州看望艺术班学生。第20周周二下午到广州020画室对艺术生进行术科高考前的心理安抚工作。

5、第十二周召开中段考家长会，把学生半个学期以来的学习情况进行了汇报，指出学生群体和个人所存在的问题，引导其努力的方向，加强了家校间的联系。

6、搞好高考考生身份验证，严防高考移民现象。于第十四周全级收集学生的身份证和户口本，以班主任为主核查学生的身份情况，特别是做好两类在高三阶段迁入xx省的学生的身份验证：一是由外省迁到外市，但在我市就读的学生；二是由外省迁到我市的学生。通过验证，有效防止了高考移民，保证了学生顺利参加高考。

7、组织高考报名工作。根据学生身份情况的核实结果，依据教育局安排，对各类学生进行了编高考考号和照相工作，统一组织全级同学进行了网上高考报名。

8、负责做好空军招飞报名工作和民航招飞工作，高三级共有18人参加空军招飞

报名，到华南农业大学参加空军招飞的体检，结果有邱冠荣、刘永强和黄金辉三位同学体检合格。民航招飞工作方面共有17人参加体检，1月14日由王宝波老师带队到仲元参加体检工作，结果有梁国浩、黎永学、陈国毅、林嘉宝和邵锦雄等5位同学通过了体检。

9、组织35位学生参加1月31日进行的xx市语、数、英学业水平测试。

10、为促进尖子生的成长，12月26日~27日，由王宝波老师组织部分学科教师和班主任代表以及1班、15班部分优秀学生代表共21人，到五华水寨中学学习，通过交流活动，拓展了学生的眼界，认识了自己的不足和努力方向。

11、为帮助学生正确认识综合学科的学习，纠正学习习惯和理解误区，第十八周周二下午分文、理科由赵秀荣和朱建明老师主持召开了文理综合备考策略的讲座。

配合工作：

12、第3周配合学校中心组做好调研工作并听取了中心组的意见。

13、第5周配合学校教导处规划研究性学习，每个备课组都参与研究性学习，并集中4周时间进行学习方法的研讨，对不同层次的学生进行教育。

14、配合区教研室两次来我校高三年级教学调研，共同把关高三级教学工作，共同研究如何定位今年的综合科考试。

15、落实、分解各年级各班各学年各科组教师的工作目标，配合学校“教分制”管理工作的开展。

16、督促年级教师全员参加xx区和xx市的`教研活动。

17、互教通平台使用培训和教学白板的使用。

18、协助学校总务处组织了三次消防演习和两次消防讲座。

在陈主任的带领下，本学期在各个方面的工作都基本能够达

到学校要求和年级规划，虽然中途换了级长，但有刘文海主任、梁日娣级长的热心帮助下，各项工作仍能保持连续性并不断向前拓展，年级管理工作的配合做得非常好，教师间的协作良好，学生学习稳步推进，整个高三呈现出良好的发展势头。

在教学安排的各个环节进展良好的情况下，导师制的制度性安排做得好但执行的情况缺乏有效管理，而教师也由于教学工作的繁杂导致落实力度不足，或许这是下个学期我们应该努力做好做足的一件事情。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)