

2023年写桂花的散文(汇总8篇)

诚信是建立良好国际形象的基础，只有诚信才能推动国际间的交流与合作。诚信问题应该引起年轻人的重视，他们是国家的未来。小编为大家整理了一些关于诚信的心得和总结，供大家参考和学习。

写桂花的散文篇一

进入12月中旬，广州下雨了，三天三夜，仍未停息。

按节气临近冬至，可雨初时气温仍在18度左右。这场反常于海洋性气候特有的闪来闪去的雨，淅淅沥沥下着，一如北方的春雨随风潜入城市，不着调的却是下着下着，温度就降着降着，两天之内就变脸成冬雨，将冬天送至人心。

下着冬雨的寒冷，是湿冷，阴冷，冷到淋肤蚀骨。人们本能的反应，就是加衣。柜子里被冷落了十多个月的毛衣、棉衣、靴子，围巾、手套、口罩等，各种保暖的物品终有用武之地了；人们还躲进屋子里，空调开启热风，点燃电暖气，换上更加保暖的羊绒或丝绒被子；家家开启睡前热水泡脚模式；如我这样的人还会在早晨冲个热水澡，让全身的血液加速循环，增强自身的“供暖”能力。街上沐足店和汗蒸店的生意也随着这场雨红火起来，一如前十个月的冷清煎熬似的火烧火燎。

人，是个智慧生物，应付这样的寒冷，小菜一碟。这时，宠物们也不再挣着叫着要跑到室外去撒欢了，呆在主人为其备好的暖和窝里，穿上主人为其准备的过冬棉毛衣物，人模狗样的，扮装成和屋子里其他无生命体征的毛绒玩具，长时间固定着一个姿态——蜷缩着，慵懒的过着惬意的冬日时光。

这一时刻，我也手握着暖暖的咖啡杯，坐在灯光明亮、无风

无雨、温温和和的办公室里。

这份温暖，却让我心生寒意，我想起了楼下那株桂花树，那朵我一直钟爱的小小桂花，禁不住鼻子发酸，眼眶湿润，我，很想哭。

那朵我钟爱的小小桂花啊，三天三夜不间断的冰冷的雨，让她全身都湿透了，单薄，弱瘦的她，在凄风冷雨中颤抖。

她是在哭泣，呼唤我带她走？

是在盼有人为她撑一把伞，遮挡风雨？

是在期待有人为她带一顶小帽，让她温暖？

是在渴望有人为她披一方丝巾，让她在寒冬中保持美丽？

想起晴朗温润的日子里，她在浓密的绿叶间，浅浅的开着小朵的花，如果不是一个眼力较好的人，如果不低头在绿叶间探寻，如果不是被她的暗香牵引，如我这般对气味没有天赋的随意的人，怎会被她感动，被她温化，被她含蓄优雅的气质和朴素中掩藏不住的高傲所折服？每次从她身旁经过，我都不禁要微笑着与她对视一眼，为她投去我欣赏的目光，也在心里向她问候，为她祝福，希望她天天都能快乐的开放着。桂花绽放的季节里，我就这样与她心神交会，她的幽香沁入我的肌肤，我的血液，心掬着桂花我能安然入眠，常常深睡不知梦醒。

昨夜，我从她身边经过，积存了一天的对她的关切，在我低下头，在桂树的绿叶间找寻不到她的时候，我的泪水嘀嗒如雨，我叩问着桂枝：“她，怎么了？”……桂枝上还残留她着的香味，该是她的灵魂吧。

这一夜，我在自责中难以入眠。与桂花割舍的痛，是如广州

这场冬雨，披着春雨的外衣，用貌似温润的容颜，将繁茂的绿叶欺骗，将盛开的百花愚弄，将我如桂花娇弱谦卑的心，摧残.....

写桂花的散文篇二

不争春艳，不夺夏绿，朴实桂花静悄悄地开在收获的八月，书写“桂华三秋”的传奇。“风流直欲占秋光，叶底深藏粟蕊黄。共道幽香闻十里，绝如芳誉亘千乡。”对于桂花，宋朝洪适是这样称赞的。

贱长于江南的桂子，虽无花容的娇艳，不丹即黄，不黄即白，寥寥几种，也无花姿的招展，朵儿细如菽粒，且藏于碧绿密叶丛中，但它特立独行，有着异于百卉的圣洁花魂，那便是将生命的全部精彩化作缕缕奇香，盈满人间。

寥廓清秋，那一株株墙角桂花，那一棵棵当庭桂树，那一行行路旁桂花，那一路路小巷桂树，汲天地精华，芬芳四溢，浸染了家家的院落空坪，浸染了乡村的房舍阡陌，浸染了大地的阳光空气。不论何时，也许行进中，也许驻足间，也许憩息里，顺着一袭风过，一阵雨来，都会有香甜的桂香飘来，沁人心脾。那香宁静淡雅、馥郁深远，似热恋的幸福和甜蜜，像母爱的温柔和体贴，如友情的温暖和绵长。“好香哟！”和着律动的呼吸，一阵大口进气，人们总会发出由衷而舒爽的感叹，那么的众口一词。

“兰叶春葳蕤，桂花秋皎洁。欣欣此生意，自而为佳节。”溢香乾坤之余，桂花更是链接起多少人间亲情，以及几许游子乡情。

不知是桂花迎来了那个佳节的姗姗来迟，还是那个佳节等到了桂花的绚烂盛开，这似乎是一个永远无法清楚回答的命题。其实根本无须作答。不争的事实在于：中秋之日，一家人团聚，闻着徐徐轻风送来的幽幽桂香，或揣着喜悦心情品味辛

勤劳动收获的累累硕果，或划拳猜令细品慢酌，喝出一份亲情的浓酽，或遥看皓月长空，共议“嫦娥奔月”“吴刚伐桂”的美丽传说，分享着那种和谐的令人陶醉的家庭气氛。一切是那么的温馨而惬意，个中韵味，难以言说。

而当此时，出门在外的游子，也一定忘不了故乡的桂花飘香。那记忆里，有桂树下老人讲述的“兰桂齐芳”的乌龙故事，有“桂花树，十八桠，桂花树下坐人家”的稚嫩童谣，还有乡亲勤于收拾势如雨下的桂花落英，用以制作桂花茶的惬意生活……桂花早已成为他们对于故乡深深想念的特殊媒介。

打开窗棂，掀开帘幕，注视楼前那株苍翠挺拔的桂树，似有一股暗香浮动，随风潜入我的鼻息，击穿肺腑，心为之一震，并深深沉醉。

写桂花的散文篇三

迎着细雨，我撑伞漫步，忽然一阵清香钻入我的鼻孔，我一惊，是久违的桂花香，随后循着香气一路寻去。

不知道走了多久，香气越来越浓，眼前终于出现了一大片桂花树，它们正静静的挺立在一个公园中间散发着迷人的香气，见着它们我像见了久违的亲人，真想冲上去来个紧紧的拥抱。

“真香啊，妈妈，这是什么花啊？”一位扎羊角辫的小女孩指着桂树林仰着头问妈妈。

“桂花，这是桂花的香味，宝贝！”年轻的妈妈宠溺的摸着小女孩的头。

一对母女的对话把我从回忆拉回眼前。

只见地上落了薄薄的一层“桂花雪”，虽下着细雨，但浓郁的香气仍吸引了不少人前来观赏，都是三五成群，欣赏一会

就离去。只有我孤身一人沉浸在桂花的香气里，久久不能自拔。

收起雨伞，我穿梭在桂花树林间，阵阵香味仿佛要穿透的我身体，钻进我的心扉，更有调皮的桂花和雨珠一起偷偷溜进我的衣领里，一阵清香伴着一丝清凉。

我在想，要是月亮的银辉洒在这桂树林上，岂不更妙？只可惜……

雨渐渐大了，好心的行人提醒我该撑伞了。我报以感激的微笑，撑开伞，深深吸入这浓浓的香气，把香气留在身体的每一个细胞，把思念留在心底的每一个角落。

我慢慢的走出桂树林，回首凝望，充满感激，这样一片桂花树，如此令人沉醉的香味，在这个秋雨蒙蒙的中秋节，给予了我灵魂的慰藉！

写桂花的散文篇四

桂花，是深深植根于中国人文化记忆中的一种树木。金秋来临，圆月经天，这时空气中就会弥漫着一股甜香，那就是桂花的香味。这种香味，跟月饼的滋味，跟与家人团聚时的欢笑，从童年时代起，就镂刻在我们的记忆里了。

段成式在《酉阳杂俎》中写道：“旧言月中有桂，有蟾蜍，故异书言月桂高五百丈，下有一人常斫之，树创随合。人姓吴名刚，西河人，学仙有过，谪令伐树。”这则记载过于简略，许多应该有的细节都没有。比如说“月中有桂，有蟾蜍”，这桂与蟾蜍究竟有何关系？而吴刚“学仙有过”，跟谁学仙？所犯何过？又被谁谪令伐树？都没有说清楚。中国古代神话多半失传，也是无可奈何之事。

不过，月亮从盈满到亏缺，再从亏缺到盈满，这样地循环不

已，在古人看来，一定是一颗非常神奇的星球吧。它象征了长生不死，不，简直是生生死死、死死生生的生命循环吧。

那么，为何偏偏选中桂树呢？我想，这大概跟桂花是常绿树（在古人看来，常绿本身就跟长生有关），而且又在月亮最大、最圆的季节开花有关吧。挺然竖立的常绿的桂树，是不死的阳性原则，从弗洛伊德精神分析学的角度来看，也许还能看出更意味深长的象征来。蟾蜍则为月亮的代称。南朝梁刘昭为《后汉书·天文志》作注：“羿请无死之药于西王母，姮娥窃之以奔月……姮娥遂托身于月，是为蟾蜍。”

桂花本来常绿而且长寿。据《中国桂花栽培与鉴赏》一书记载，我国现存最老的一株古桂在陕西省汉中市南郊县圣水寺院内，相传为西汉初年官拜相国的萧何所植，树龄已有二千二百多年。

关于月中有桂花树的神话，引发了陈后主一些造园方面的奇思妙想。后唐冯贽所作《南部烟花记》有云：“陈主为张丽华造桂宫于光昭殿后，作圆门如月，障以水晶，后庭设素粉罍罍。庭中空洞无他物，惟植一株桂树，树下置药、杵臼。使丽华恒驯一白兔，时独步于中，谓之月宫。”

关于桂花的花期，李渔在《闲情偶寄》中写道：“但其缺陷处，则在满树齐开，不留余地。予写《惜桂》诗云：‘万斛黄金碾作灰，西风一阵总吹来。早知三日都狼藉，何不留将次第开？’盛极必衰，乃盈虚一定之理，凡有富贵荣华一蹴而至者，皆玉兰之为春光，丹桂之为秋色。”这里，李渔表面上是在写桂花，其实是在写人事了。

人生的花，确实不必一下开完，可以留着“次第开”的。李渔认为“花之最不耐开，一开辄尽者，桂与玉兰是也”，但他并未注意到，不算四季桂，一般的金桂、银桂、丹桂，在秋天也能开两到三次。所以，尽管桂花单朵花的花期不长，只有五到六天，但一年之中，赏花的机会还是不少的。

其实桂花也不是只有花可赏，它春天萌生出来的红色嫩叶也很美。有些园林植物，比如石楠，本来就是种了来让人们欣赏它的嫩叶的。桂花的嫩叶一点也不输石楠。

而且桂花还会结籽，也就是“桂子”。冬天和初春的幼果为嫩绿色，在上海到了第二年的五月初才成熟，变为紫黑色。这些果子在树上可以挂好久，也是桂花树可以观赏的一个元素吧。但多数园艺品种的桂花雌蕊退化或败育，不会结籽，这就是我只能在小区里找到两株结籽桂花的原因。我居住的小区里桂花大概有上百株，但唯有这两株大树会结果。散步时我常常去看，长卵圆形的果子会垂挂大半年，形状就像许多很小的芒果一样，即便成熟了也不会马上掉落。

桂花，实在是一种四季可赏的花木。

写桂花的散文篇五

傍晚，闲暇之余，我带着孩子来到大院，清风徐来，略感凉意，夏日烈阳未褪尽，秋姑娘已悄然而至。进入大门口，扑鼻的香气迎面扑来，抬头发现院子的桂花树上开满了桂花，有红色的，有黄色的，有白色的，林立在院中，与院中的花草相互映衬构成了一副色彩鲜艳的秋色渲染图，为大院增添了沁人心脾的芳香与色彩。

花，可以令人排除忧愁，可以令人心情愉悦，可以令人满怀壮志……有人钟情于雍容高贵的牡丹，有人钟情于玉洁冰清的荷花，有人钟情于笑傲冰雪的梅花，而我独独钟情于桂子飘香的桂花。

被桂花香所吸引，我驻足在一颗丹桂树下，静静地望着一朵一朵的小桂花挂满了枝头，花团拥簇，远远望去，仿佛绿叶丛中点缀着碎金，在阳光下，满树的桂花，闪烁着金色的光芒，特别耀眼，特别美丽。随着风，朵朵桂花悠闲飘落，拾起一朵，放在手中端详。只见六、七片花朵组成了桂花特有

的形状，好看极了，虽形状小但香味浓，让我体会到了秋日特有的韵味。

孩子在桂花林里“肆意”奔跑，大概也是被这美丽的景色及袭人的香气所感染。看到她快乐的背影，不由得使我想起了我的童年。我的童年是在外公家度过，小时候，因为父母亲为家在外奔波，我和哥哥总是在外公家度过一个又一个的寒暑假，外公人很亲切，拥有了农村人特有的质朴和善良。

外公家门口有几颗年代很久远的桂花树，每次一到丹桂飘香的季节，外公总是带着年幼的我和哥哥在桂花香弥漫的村庄中拾板栗、采枞菌、摘猕猴桃、打八月瓜，傍晚回家做一顿香喷喷的饭菜，饭后坐在桂花树下述说纷呈往事，悠闲而幸福，这也是我小时候最向往的时节，是收获的季节。

待我渐渐长大，渐渐远离家乡，远离了带我长大的外公，远离了那令人神往的乡村桂花时节，但是那弥漫香气的季节、弥漫香气的村落以及弥漫香气的乡亲如同刻在了脑海中，理不去，抹不掉，永远住在了我的心中。

写桂花的散文篇六

老家的园子里有一棵桂花树。因此，我对桂花有一种特别的情结。

离开家乡的时候，凤姣从树上摘一朵吐着素雅清香的桂花，依着树杆轻轻地将她放在我的掌心：“不管到哪，别忘了她……”

带着桂花素雅的清香和金黄的心思，我依恋地告别了家乡缭绕的炊烟、古老的建筑、田野的金黄……之后，每逢丹桂飘香的时候，凤姣都会来信告诉我：家乡的高粱也许熟了！

去年秋天，因为对桂花的怀恋，我和妻子带着儿子再一次去

了故乡。夜色中，灯光下，儿子和我们一块来到桂园。回到城里，妻子要儿子写一篇关于桂花的日记。伏案灯下，儿子的情感霎时流露键盘。

“桂花，你是秋天的信使，你向人们传递着丰收的喜悦，书写着大自然的厚重。花开时，大自然立马由绿叶深深的夏摇身变成枫叶如火的秋。

“桂花，你绽放时，带着不同的心思：金桂渴望的是田野成为金色的海洋；银桂企盼的是冬天的光临；丹桂呼唤的是高粱的成熟……桂花，你绽放时，清香素雅，给秋洒一地的金黄……”

写桂花的散文篇七

在幽闲的时候，我总在里散步。阵阵浓香从不远处飘来。我寻香望去，原来校园食堂门前有两棵树。那密密麻麻的绿叶挡不住涌出的金色，那香味随风儿一阵一阵地飘来。这就是校园的桂花！每到金秋，远远就能闻见扑鼻的香味，总能把人带到一个而甜蜜的。我爱这些细小的花，生的清丽典雅，在尘埃中挺拔，以一种孤婉转成一道，让人情不自禁、浮想联翩。

据说：桂花原本是花种，来自江南的韵味。她是闹着小情绪，在桂树下和某一个人捉迷藏，就是让他捉不着，干着急。她是懂得爱的女子，爱起来，谁都拿它没办法。像“妖”一样，揪着你的心。然后，以短暂的花期结束自己清香的。爱过，值了。她用去爱，太用力，秋渐渐远离，她一瓣一瓣凋零，在泥土中把香气散尽。桂花不会错过秋，所以它寂寂落下也无悔。

我不知不觉地走近桂花树，那满树的桂花带着金色的笑脸，好像在向我致意，它的，它的芬芳沁入我的心脾，我尽情的享受着这份厚爱。这时，一群小孩也来到桂花树下面，看见

他们兴高采烈地捡起掉在地上的桂花，仔细的看着，慢慢的闻着，用深呼吸享受着桂花的暗香。他们的心中充满了喜悦，变得如此的。

我特别喜欢这种的香，让人欲罢不能。桂花，她让一个动心了。这个男人就是秋。秋来了，就被桂花迷住了。你看，男女老少攀折桂枝，还有人家在酿桂花酒，桂花满满地俘虏了清秋时节，特别在前后，连高贵的菊都显得冷清了。经历过春和夏的男人，赏尽百花，却在迟暮的秋，因为一簇簇娇嫩的桂花辗转回眸。没办法，爱上了，就是这样不分年龄的差别。哪怕遭到众人的非议，也要来一场轰轰烈烈。

我有些傻。以为花会懂得人心，它的绽放需要我的参与才精彩。然而，花毕竟是花，它的盛开与凋零并不会等我。五天前，丹桂飘香，而我忙于教学，错过了花期。世间的事情也是这样，错过了，就找不到你想要的明媚。桂花落了，要到明年的秋天才会再开；而有些事情错过，也许就是一辈子。

渐渐地降临，我带着难舍的桂花树，独步回到了住处。坐了一会儿，天已全黑了。我想：此时的应该升起。我来到阳台，看那特别圆的明月，将无尽的揉进之中。

写桂花的散文篇八

又是一季桂花香，昨夜，小村入梦，梦里花开，芬芳满园。

——题记

又是一季桂花香。昨夜我又梦回小村，梦到了那些可爱的孩子。梦里的小村依旧飘满了桂花香，梦里的校园依旧是那样的宁静。每一次想起小村，想起那些在小村做山村教师的岁月。我的内心都会充满无限的眷恋，也许是因为在小村的日子留给我的都是美好，让多年以后的我依然萦绕于梦，感动于心，珍藏在记忆中，不能忘怀。

十年前，作为支教队伍中的一员，我报名到了离家很远的一个偏僻的小山村做了一名山村教师。报到那天，阳光明媚。送我们去的车装了一车的书在崎岖的山路上颠簸着。坐在车上的我被颠的胃里翻江倒海，但心里还是很兴奋，因为我终于可以走上三尺讲台实现多年的梦想了。

山路越来越陡峭，车子几次在路中抛锚。大约走了几十里的山路。峰回路转，我见到了小村，见到了那所学校。初见小村，给我最深的印象就是那一棵棵随风摇曳的桂花树，散发着醉人的桂花香。大概是因为地处偏僻的原因吧，小村有点世外桃源的味道。民风纯朴。学校就建在山角下。校园的四周都是长长的教室，中间围着大大的操场很整洁。操场上有许多的孩子在嬉笑玩耍，见到我们带书来了，孩子们非常高兴，争先恐后的往教室里搬书，一个个小脸累的红扑扑的，乡村的孩子是那样的淳朴可爱。

我和同事就在小村的一角安了家，不大的房间很简陋。但却很温馨。每天都有各种各样的野花野果的放在办公桌上，那是孩子们送的。我所在的这所小学是一所村完小。四周村子里的孩子都到这所小学上学。他们每天早晨要翻几公里的山路来上学。孩子们知道我喜欢花。每天清晨上学的路上都会帮我采很多，我将这些花插在瓶子里，顿时花香飘满了整个小屋。

乡村的孩子很懂事也很快乐，他们每天背着沉沉的书包，翻山越岭的来上学，想起来就让人心疼。但他们从没有觉得苦。依旧很顽皮很快乐，走在路上嬉笑着玩耍着，唱着歌无忧无虑。那份快乐和纯真至今感染着我，让我在以后的日子里学会微笑面对每一天。

我当时负责六年级的教学工作，每天工作很繁忙。但是每当看到孩子们那纯真渴望知识的眼睛，我就觉得很充实。清晨我在孩子们的朗朗的读书声中走进教室。夜晚在孩子们的再见声中走出教室。周而复始。过着简单而平静的生活。每当

桂花盛开的时节，那满眼的金色挂在枝头，我会和孩子们将桂花采摘回来，放在窗前晾晒。然后沁着桂花的馨香入眠。

在小村的日子我认识了我的同事平，她是这所小学校长的女儿。平有着一双大大的眼睛，个子不高，很瘦弱但很有活力的样子。平是这个小村里走出来的大学生。大学毕业那年本来可以留校的，但是由于小村地处偏僻缺少教室。平便放弃了留在城里的机会回到家乡做了一名山村教师。

平不光是孩子们学习上老师，还照顾着他们的生活。有的孩子因家庭困难教不上学费了，平就用自己的工资帮他交上。有的孩子身体不好爱感冒平就帮他买来药照顾她，有的孩子过生日了平就做了好吃的从家里带给她，有的孩子淘气贪玩平就耐心的教育引导他。孩子们很喜欢像妈妈一样的平，亲切的围在她身边叫她小平老师。

小村的东边有一条大河，每天早晨天不亮我和平就到河边等那些上学来的孩子，然后把他们一个个的接过河。遇到下雨涨水，就要背孩子们过河。每次平都安排我在河对面负责照顾孩子，她把孩子一个个的背过河。每次看到她那瘦弱而坚定的身影在朝阳下熠熠生辉，我都会很感动。多年以后这一场景在我的梦里成为一道美丽的风景。

经年以后当我离开小村，接到了平打来的电话说她做了新娘，新郎也是那所小学的一名教师。她说这样就可以一直守在孩子们的身边了。平的言语中幸福溢于言表。我相信她是幸福的。一个人的一生可以守着自己热爱的家乡，做着自己喜欢做的事，爱着自己爱着的人，就足够了。在小村的那些日子里，我到过很多热情的村民家里做客，读了不少的书写下了很多的文字。拥有了那么多爱我的和我爱着的人。是我记忆中最单纯最美好的时光。让我在以后的许多日子里仍留恋不已。

时间在大城市的奔波中飞快的流逝。一晃很多年过去了。每

当清晨看着我的孩子懒懒的起床喝着牛奶时，我就会想到那些山村的孩子。如今他们已经成为社会的栋梁，人都说成长的经历是一笔财富，我相信童年的经历会让这些孩子在以后的生活中不会被任何困难吓倒，会让他们更加珍惜和热爱生活。