

2023年王子读后感(模板14篇)

诚信是人们共同生活的规范，它关系到一个社会的和谐稳定。诚信问题的解决需要全社会的共同努力，需要建立起公平公正的监督机制。以下是一些关于诚信的科研成果，供大家学术研究和学术交流。

王子读后感篇一

小王子是个执拗的长不大的孩子。我们每个人的心里，都住着一个小王子。

一题记

时光的列车隆隆驶过，窗外风景变幻迷离。每个人都坐在自己的位子上，捏着手中既定的车票，从一个无知孩童，坐到苍颜白发。

而小王子就不会变，他不长大也不变老。他每天乐此不疲地为玫瑰浇水向她问好，他不休地讲述猴面包树的故事，他带着他驯养的狐狸，问自己的问题，流自己的眼泪。

我们都有过那样的年华，我们拿着图画书向大人们问这问那；我们在阳光下伸出手掌，让光芒把血液照得红润透亮；我们可以为死去的金鱼，枯萎的雏菊掉一整天的金豆子；我们迷恋一切飞得高飞得远的东西，比如竹蜻蜓，纸鸢，还比如飞鸟，飞机……彼时的我们，都是无忧无虑的小王子。

难道，这就是所谓的成长么？

小王子趴在你耳边，悄悄地说：“只有用心灵才能看得清事物本质，真正重要的东西是肉眼无法看见的。”

我想，他说的是天真与善良。

小王子遇见了安东尼，这真是他们两个的幸运于是他的可爱模样被描画了下来。安东尼想起了小时候的自己，想起了过去那些傻里傻气的想法。所幸他没有忘记，所以他读懂了小王子，就像小王子看懂了他曾经的被所有人否定的图画。

天真与善良，永远不会遗落。那么即使成长为大人的样子，在成熟冷静，潇洒干练之余，给你曾经的小王子留一个小小的位置。那样的成长，成熟，才不落遗憾。

让我们现在就对自己许下诺言，绝对不要，成为我们看不起的那种大人，除了数字什么都不关心的大人；绝对不要，在列车的终点站怅然若失；绝对不要，放弃内心深处的天真与善良。

王子读后感篇二

我从小就是一个喜欢读书和幻想的女孩。我在书中读到的神话和童话人物，有能力的美猴王，美丽善良的九色鹿，聪明勇敢的阿拉丁，经常出现在我的梦中，在我的想象中成为我的好朋友。去年的假期，我的朋友圈里又多了一个“小王子”。他非常有名。我听说他的故事已经传播到40多个国家。他不仅受到和我一样大的孩子们的喜爱，而且也受到成年人的喜爱。

说实话，和“小王子”交朋友的过程并不简单。当我在电影中第一次见到他时，我感到的与其说是小说，不如说是困惑。我有点搞不懂这个小外星人说了什么，做了什么。后来，我在网上看了这本书的介绍，对这个故事更感兴趣了。后来，我妈妈给我买了这本书，我读了一遍又一遍。渐渐地，我越来越喜欢他，开始把他当作我的朋友。与此同时，书的飞行员叔叔也成了我的好朋友。

小王子是一个孤独的人。他一个人住在一个小星球上。他每天独自看日出日落，独自穿越浩瀚的宇宙，独自在沙漠中等

待他的朋友。他说的很多话别人都听不懂，就像飞行员的叔叔小时候听不懂一样。但与此同时，小王子也很温暖和快乐，因为在他生活的星球上有他深爱的玫瑰。为了照顾这朵玫瑰，小王子每天都不辞辛苦地梳理这个星球，清除有毒植物。即使他已经旅行了几千英里，他的心里仍然充满了他的玫瑰，他很高兴地想到它们。这些都是在不理解寂寞的时候，想起心爱的人的幸福，多么令人难忘的深情啊。随着年龄的增长，我不仅能感觉到它，而且开始理解它。这可能是增长的证明。

小王子和飞行员是两个有趣的人。他们真诚、善良、富有想象力。阅读他们的经历让我思考。相比之下，小王子在不同星球上旅行时遇到的小丑、国王和商人都太乏味了。我妈妈说，这些新球里的每个人在现实社会中都表现出一些不好的行为，有些是虚伪的，有些是自私的，有些是贪婪的。我不知道它实际上是什么。但是书中这些奇怪的人每天都在做无聊的事情。他们既不能帮助别人也不能使自己感到真正的快乐。我也认为他们的生活真的很糟糕。更可悲的是，他们不知道自己的生活有多糟糕，更不知道如何获得幸福。相比之下，虽然小王子有孤独的心情和艰难的经历，但他心中有他最爱的玫瑰，他可以找到保护玫瑰的方法。他还有两个好朋友，飞行员和小狐狸，他们每天都能看到给他带来希望的星星。这样的生活过得很幸福。

小王子看起来很瘦，但我觉得他越来越胖了。因为每次我读它，我可以看到不同的内容在过去或想到的事情，我没有想到在过去。难怪许多成年人喜欢读它。

王子读后感篇三

我一直认为《小王子》是一本很朴素的书，所以自己画的一摞小王子的插画，不是怎么样，但我最喜欢书的就是其中几幅用铅笔画的素描勾勒，小王子的读后感怎么写。我陷入长长的冥想。“我”孤单的生活，直到六年前在撒哈拉大沙漠的那次故障。那时没有机械师，这对他来说是一个生死攸关的问题。他

的水勉强够喝一星期。“我”意外结识了来自b612小行星的小王子,那个比“我”画的房子大不了多少!这颗小行星只是在1909年才被一位土耳其天文学家用望远镜观测过一次。和他一起度过了一段梦幻般、甜蜜的时光,有些奇妙,在这短短的一周里,“我”从他身上学到了许多,感悟了众多人生的哲理,最终,小王子离“我”而去,回到了自己的星球,那个只有三座火山和一朵玫瑰花的星球。

故事中的小王子对生活抱着认真的态度,他勤勉地疏通火山口,拔着猴面包树的幼苗。然而小王子是孤独的,在他心情低落的时候,他会提着凳子追着太阳看日落。只有欣赏日落时那脉脉含情的余晖,才是他唯一的乐趣。有幸的是一朵玫瑰进入了他的生活,玫瑰有着沉静的柔情,她在谎言被揭穿后会反复咳嗽,她是一朵美丽而且非常骄傲的花。她恋着忧伤的小王子,小王子也真诚地爱着玫瑰。然而一件小事最终却使他们分开,敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒而对爱生起怀疑,他离开了自己的星星,抛下了玫瑰,开始了自己孤单的旅行,读后感《小王子的读后感怎么写》。

小王子在旅行中接触着新的人和物,比如为了躲避醉酒耻辱而喝酒的酒鬼,比如占有星星并自认为严肃的商人,但是小王子厌恶着他们的生活,他一路上只是感觉到大人的怪异、不可理喻。

而直到他来到地球,他碰到了狐狸,并且在狐狸的要求下驯养了它。他认为,如果小王子驯养了它,它的生活一定会是愉快的。它会辨认出一种与众不同的脚步声,其他的脚步声会使它躲到地下去,而小王子的脚步声就会像音乐一样让她从洞里走出来。小王子与狐狸在一起的日子里,小王子懂得了玫瑰的独一无二,并且他开始认为玫瑰驯服了他,他必须对玫瑰承担起责任。小王子在狐狸那里学会了爱,认识到了他所要追求的东西,他要离开狐狸去承担他的责任。狐狸送走了小王子,并且告诉他,实质性的东西用眼睛是看不到的。

小王子最后发现自己无法返回，他在降临地球的地方反复徘徊，深深想念着他的花儿。在不能回去的日子里，小王子会望着自己的星星。可是，最终忧伤脆弱的小王子无法忍受想念的痛苦，他急切地想回去，最后他选择了以蛇的毒液结束自己的生命，尽管他害怕痛苦，但是他认为这样就能抛下自己笨重的身体回去。他慢慢倒下，像一棵树一样。因为沙子的缘故，连一点声音都没有。

《小王子》的故事是哀伤的，一个关于爱情的伤痛。爱得认真且真诚，痛得切骨且难以忍受。

所以说《小王子》是自传，是童话，是哲理散文。它没有复杂的故事，没有崇高的理想，也没有深远的智慧，它强调的只是一些本质的、显而易见的道理，才能让全世界的人接受，也因其平常，这些道理都容易在生活中被忽视，被湮灭，被视而不见。

“请你，听我讲小王子的故事……”

王子读后感篇四

这个故事十分地美。小王子，一个单纯、善良、敏感的小男孩，长着一头的金黄色头发，居住在遥远的b612号小行星上。那个星球很小很小，甚至容不下五个人，让小王子容易忧伤。所以，他栽了一株玫瑰，驯养了一只狐狸，这只狐狸充满灵性，还是一只渴望被小王子驯养的狐狸。

作者还一直强调着一个问题：什么是最重要的事？对于小王子来说，照顾好他的小花儿，照顾好他的星球，关心每一个生命是最重要的事。可是，这个观点，不是谁都认同的。故事中那热衷于权力的国王、爱慕虚荣的人、追悔过去的酒鬼、专数星星的商人、埋头在书本中的地理学家，他们都在干着自己认为最重要的事。而他们，并没有真正弄懂生命中真正值得我们大家去珍惜的东西。

我觉得，作者之所以要写这本书，是因为他想传达一个相当重要的理念——在人类的生活中，友谊是必不可少的，它能使人忘记生活中的单调，让人生变得多姿多彩。

小王子同时也是作者内心的一个化身，一个十分完美的化身，代表着作者一直在内心保存着的纯真和善良。作者是一个大人，却以我们孩子的角度，看出了世界，还利用这本书，写出了他对这个世界的看法，写出了自己内心对美好的向往。

总之，这本书带着哀伤的色彩，表达着欢乐的内心，值得我们大家回味。

王子读后感篇五

”小王子的出走，是因为玫瑰不够美丽吗？当然不是。在小王子眼中，玫瑰美得教他「心旌神摇」，并认定她是全宇宙最迷人的、独一无二的花儿。

小王子如此决绝地非走不可，我认为一个较为合理的解释，是他经历了一场初恋的危机，这场危机使得他无法面对玫瑰，也无法面对自己，遂不得不离开。

问题是，为什麼会有这场危机？为什麼离开是应对危机的唯一出路？小王子要离开，是因为他和玫瑰虽然都爱对方，但却相处得很不好，以致彼此误解，互相折磨。对玫瑰来说，她很在乎小王子，很渴望得到小王子的爱护，但却不懂得如何表达，於是愈爱，便愈怕失去；愈怕失去，便愈容易在小王子面前自卑。

为了掩饰自己的自卑，她唯有通过吹嘘来肯定自己，例如夸口说自己身上的四根刺足以抵挡老虎，又或诳称自己来自另一个比b612好得多的星球。小王子毫无恋爱经验，无从明白玫瑰的心事，结果「玫瑰随口说的一些无关紧要的话，小王子都信以为真，因此变得很不快乐」。为什麼会那麽不快乐？

那自然是因为他也很在乎。

愈在乎，心便愈敏感；愈敏感，便愈忍受不了对方半分的不好。

玫瑰其实知道小王子的痛苦。是故当小王子向她道别时，她沉默良久，才从口中轻轻说出：「我以前真傻，请你原谅我。你要快快乐乐的。」玫瑰其实十分不舍、异常难过，但她没有挽留；因为她知道小王子不快乐，她希望小王子快乐，但她没有能力令小王子快乐，於是只好放手。为什麼会这样？因为这是他们的初恋。因为其初，所以情动於衷，所以全情投入，但却也因为其初，所以手足无措，所以茫然无助。小王子很爱玫瑰，玫瑰很爱小王子，但他们却不懂得如何维系这段感情。一段稳定的关系，不仅需要激情，还需要聆听，需要理解，更需要体谅和分担。

初恋的脆弱，正是因为双方都渴望得到最好的爱，但却不懂得怎样好好去爱。爱，需要学习；受伤、跌倒、挫败，庶几是这个过程必经的一课。

小王子后来有一段教人动容的忏悔：

王子读后感篇六

狐狸说：“现在对于我来说，你只是千千万万个小男孩中的其中一个而已。但如果你驯养了我，我就属于你，你也便属于我，我们就互相需要了。所以，如果你想要找朋友，就请你驯养我吧！”

每一次读《小王子》，都会有一种神圣的感觉，恍若置身漫天飞雪。雪落尽，千般泥尘尽褪祛。

狐狸要的是简单而又美丽的纯洁友情，小王子也是。小王子驯养了狐狸，于是，他们有了真挚纯洁的友情。以至于小王

子离去时，狐狸伤心落泪。

小王子是孤独的，狐狸是孤独的，他们寻求的，是一种真实存在的、相互感动的纯洁友情。是啊，有一种被人遗忘的纯洁，有一种被人遗忘的感动叫“驯养”！

我看着你走进你的班级，我偷偷地想，我想成为你的朋友。于是，我来找你玩，时光让我们相熟，我们一起学习，一起放学；我们开始一起玩魔方，玩滑板；我们为了考试，一起加油努力；一晃一年光景已从手缝间溜走。自从你那一天为我撑起的一方晴天，到我们彼此成为好兄弟，这就是我向往的“驯养”吧！

其实，生活中我们内心的孤独，人与人之间的冷漠，不都是因为缺少了彼此间的“驯养”，那么试着让我们彼此“驯养”，相互需要吧！

王子读后感篇七

故事应该从小王子离开狐狸讲起，因为悲哀才容易让人思考。

最好还是在原来的那个时间来。狐狸说道，比如说，你下午四点钟来，那么从三点钟起，我就开始感到幸福。时间越临近，我就越感到幸福。到了四点钟的时候，我就会坐立不安；我就会发现幸福的代价。但是，如果你随便什么时候来，我就不知道在什么时候该准备好我的心情……应当有一定的仪式。

爱上一个人就是爱上一种习惯，习惯他的缺点，当然也习惯关于他的一切。狐狸是爱小王子的，也许正因为爱他，结局才令人落泪。

有时候，你认为坚强的人并不是因为真的坚强，只是因为她在流泪的时候，总是习惯从你面前转过身去……你认为可以

的事情并不是真的可以，只是因为在她失控的时候，总是用伤害自己来尊奉你的希望。

他说，他要对他的玫瑰负责。

我想，不是每个人对爱都可以有这份宽容和坚强的。大多数的女孩是依赖的，柔弱的，甚至歇斯底里的，为了一句我爱你，你在自我和失重里苦苦挣扎。如果真的要让你爱的人快乐，就不该用捆绑撕扯的方式，苦苦挽留纠缠，因为留下的永远不会是他的心。眼泪只是有情人的累赘，而怜悯并不是爱情的催化剂，只是自以为可以相守的误区罢了。

不要让你爱的人为难了，这并不能让你得到你真正想要的。

我伤心得想哭了。狐狸说。

难道不是你自己的错吗？小王子说，我从没想过要伤害你，可你却希望我驯服你……

就是嘛！狐狸同意小王子的说法。

所以，这一切对你毫无好处！

不，有好处！狐狸说，你的头发是金黄色，从此麦田那金黄色会使我很难过。

狐狸心底的悲伤，小王子永远不会明白。世间没有一个人可以体会另一个人的伤口，即使离别时狐狸把自己的伤口鲜血淋漓地袒露在爱人面前，木讷的王子只会更加犹豫不决，倍受煎熬罢了——两个人的错，一个人承受已经够了。

我最后也不知道王子究竟懂不懂爱，或许他只是在履行一些保护的责任。不懂拒绝，所以接受了狐狸驯服的祈求。天真地想长大，想保护，于是又毅然奔向娇弱的玫瑰。在小王子

眼里，玫瑰是那样需要他，如果他不回去，她一定是活不了的。在花儿叵测未知的命运中小王子感觉到了自己的无比重要，有时候需要这个字眼是很可怕的。而狐狸够坚强，又很聪明，懂得如何逃避猎人的追捕，懂得爱与生活的真谛，即使没了他，一切依旧会很好。

王子读后感篇八

在前几个周，我们看完了《小王子》这本书，再加上杨老师细细的’解说，我仿佛悟到了什么。

这本书主要讲的是，小王子在一个星球上，作者的飞机降落到了小王子的星球上。作者小的时候也很天真，他发现了大人与小孩子的不同。

后来，小王子在他的星球看到一朵花，因为花，他要去探索其他星球。

去过六个星球：目空一切的国王，爱慕虚荣的人，消磨光阴的酒鬼，唯利是图的商人，循规蹈矩的点灯人和学究式的地理学家，最后到达地球，与狐狸成为伙伴。狐狸教给了小王子许多事情，于是小王子想回家与玫瑰团聚。

我感觉这本书用小王子孩子似的眼光透露出大人人们的空虚、盲目和愚妄，读来很有讽刺意味。

让我印象极深的一个片段是，只要你对大人们说：“我看见一座非常漂亮的房子，用玫瑰红砖头砌的，窗口种着天竺葵，屋顶还有鸽子.....”。这时大人一定想不出来。但是，当你说：“我看见一座价值十万法郎的房子！”他们一定会觉得：“哇，这也太漂亮了吧！”

大人们总喜欢用金钱来判断一个事物的价值，这使他们失去了原本的想象力，以及一颗纯真的心。记得狐狸说过：“只

有用心灵才能看清事物的本质，重要的东西是用眼睛看不见的。”

这本书本质上是一个童话，但是它充满了人类生活状态的思考，并没有讲任何的大道理，也全无说教，一切都蕴藏在这个如诗如画的故事里。

王子读后感篇九

前段时间《小王子》电影热映，虽然对原著改编较多，却让我再次拿起圣埃克絮佩里的《小王子》，重新感受小王子的纯洁，重新认识这本写给成年人的童话。第一次读小王子似懂非懂，印象最深的是里面带刺的玫瑰和狐狸，还有就是有一个叫“驯服”[tame]的词。随着时间的流逝，阅历的增长，重读小王子，感受小王子平实的语言中蕴含的深刻道理。

小王子来自太阳系中某个不为人知的小行星，爱提问题，对别人的问题却从不作答，他纯洁，忧郁，因为与他爱的玫瑰花之间产生了误解出走。他在各星球中间漫游，分别造访了国王、自负的人、酒鬼、商人、点灯人和地理学家的星球，他评价大人的世界是“这些人很古怪”，他们做事情只考虑做什么有用，而不去想自己想做什么。我们身边是不是也有这样的人，又或者我们自己就是这样的人？忘记了自己也曾经是孩子，也许只有保持一份不老的童真，大人的世界才不会看起来那么古怪。

小王子每天为玫瑰浇水，为它遮风挡雨。小王子对这朵玫瑰倾注了感情，即使它和地球上的那5000朵玫瑰看起来没什么两样，但因为他们之间建立了联系，对于小王子来说它就是独一无二的。小王子不懂玫瑰的任性与说谎是为了引起他的注意，他带着疑惑离开了玫瑰。在狐狸那里，他明白了爱意味着责任，意味着慈悲，因为他驯养了玫瑰，就需要对玫瑰负责。爱需要尊重：“人不应该听花说些什么，只要欣赏她们，闻闻花就足够了。”爱需要包容和理解：“我那时什么也

不懂！我应该根据她的行为，而不是根据她的话来判断她。

小王子驯养了[tame]狐狸，狐狸便觉得它的生命充满阳光，觉得他的脚步声会变得跟其他人不一样，小王子的脚步声会像音乐一样，把它召唤出洞穴。因为小王子有一头金色的头发，金黄色的麦子会让它想起小王子，它也会喜欢听风在麦穗间吹拂的声音……”最后，小王子离开了狐狸，狐狸说“至少我还拥有麦子的颜色……”在生命的旅途中，我们会遇到很多人，会彼此“驯养”，从而建立了某种联系，会共同走一段路，然后分开，虽然会依依不舍，但会因曾经一起走过的某条街道，一起看过的电影，一起探讨过的书，记得曾经的美好，在那时，得到与失去都已变得不再重要。重要的是，以一种平和的心态去对待，无论结果是好是坏，是喜是悲，至少我们还拥有麦子的颜色。

小王子遍历世界后，发现了很多未知的事物，遇到了很多不一样的人，但是，他却失去了自己的最美，当他发现已经来不及了。很多时候我们也在寻找，却忽视了已经拥有的事物，虽然有点老生常谈，但通常越是简单的道理越是容易被忽视，熟悉的地方没有风景，却不知也许最美的风景就在身边，我们过于相信和依赖自己的眼睛了。

小狐狸说“只有用心灵才能看得清事物的本质；真正重要的东西是肉眼无法看见的”，小王子对玫瑰产生误解的原因之一便是只看到表面，忽视了玫瑰只是想引起他的关注。事实上，任何事物都有它的表面性与真实性，有时我们只看到表面的事情而忽略了内在的意义，有的事物也因我们用肉眼无法看到，才显得神秘。正像他说：“正因为有一朵我们看不见的花儿，星星才显得如此美丽。”“沙漠美丽，因为沙漠的某处隐藏着一口井。”

王子读后感篇十

我一直认为《小王子》是一本很朴素的书，所以自己画的一

擦小王子的插画，不是怎么样，但我最喜欢书的就是其中几幅用铅笔画的素描勾勒，小王子的读后感怎么写。我陷入长长的冥想。“我”孤单的生活，直到六年前在撒哈拉大沙漠的那次故障。那时没有机械师，这对他来说是一个生死攸关的问题。他的水勉强够喝一星期。“我”意外结识了来自b612小行星的小王子，那个比“我”画的房子大不了多少！这颗小行星只是在1909年才被一位土耳其天文学家用望远镜观测过一次。和他一起度过了一段梦幻般、甜蜜的时光，有些奇妙，在这短短的一周里，“我”从他身上学到了许多，感悟了众多人生的哲理，最终，小王子离“我”而去，回到了自己的星球，那个只有三座火山和一朵玫瑰花的星球。

故事中的小王子对生活抱着认真的态度，他勤勉地疏通火山口，拔着猴面包树的幼苗。然而小王子是孤独的，在他心情低落的时候，他会提着凳子追着太阳看日落。只有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的乐趣。有幸的是一朵玫瑰进入了他的生活，玫瑰有着沉静的柔情，她在谎言被揭穿后会反复咳嗽，她是一朵美丽而且非常骄傲的花。她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚地爱着玫瑰。然而一件小事最终却使他们分开，敏感的小王子因为玫瑰的一次恼怒而对爱生起怀疑，他离开了自己的星星，抛下了玫瑰，开始了自己孤单的旅行。

小王子在旅行中接触着新的人和物，比如为了躲避醉酒耻辱而喝酒的酒鬼，比如占有星星并自认为严肃的商人，但是小王子厌恶着他们的生活，他一路上只是感觉到大人的怪异、不可理喻。

而直到他来到地球，他碰到了狐狸，并且在狐狸的要求下驯养了它。她认为，如果小王子驯养了它，它的生活一定会是愉快的。它会辨认出一种与众不同的脚步声，其他的脚步声会使它躲到地下去，而小王子的脚步声就会像音乐一样让她从洞里走出来。小王子与狐狸在一起的日子里，小王子懂得了玫瑰的独一无二，并且他开始认为玫瑰驯服了他，他必须

对玫瑰承担起责任。小王子在狐狸那里学会了爱，认识到了他所要追求的东西，他要离开狐狸去承担他的责任。狐狸送走了小王子，并且告诉他，实质性的东西用眼睛是看不到的。

小王子最后发现自己无法返回，他在降临地球的地方反复徘徊，深深想念着他的花儿。在不能回去的日子里，小王子会望着自己的星星。可是，最终忧伤脆弱的小王子无法忍受想念的痛苦，他急切地想回去，最后他选择了以蛇的毒液结束自己的生命，尽管他害怕痛苦，但是他认为这样就能抛下自己笨重的身体回去。他慢慢倒下，像一棵树一样。因为沙子的缘故，连一点声音都没有。

《小王子》的故事是哀伤的，一个关于爱情的伤痛。爱得认真且真诚，痛得切骨且难以忍受。

王子读后感篇十一

法国巴黎的先贤祠中关于安托万的碑文是诗人，小说家，飞行员。一个豪门巨族子弟的一生，一部我们心有灵犀的著作。

年轻的小王子不懂玫瑰花无理后的深意，亦不懂隐藏在敏感、骄傲、?虚荣下的温情。玫瑰花深爱着小王子，但是她不知道该如何表达。在即将离别的时候，都一样倔强的忍住了脱眶的眼泪。那是四十五的仰角，仰望星空的视角，也是悲伤的视角。奈何情深，向来缘浅。琴瑟已起，笙箫难默。年少时纯粹的爱，终究难敌年轻二字。在我们经历了一遭，某天蓦然回首，逆着时光划舟，那份美好的情愫早已历久而弥新，唯增三分，不减一寸。

在小王子离开自己星球遇到很多他看似奇怪的人。

1??穿紫色貂皮长袍的国王，陷在自我编制的权利蛛网之中。权势二字，本无可厚非，然在你真正掌控之后，所谓的立场原则底线早已弃之如敝屣。守得住的古今中外古往今来又有

多少人。

2??爱慕虚荣的人，活在别人眼光中的人。不可置否虚荣是人的天性，不过虚荣有它的界限。越界了则会迷失自己，一个人该有的洒脱随性都会丢却，快乐痛苦于别人的看法评判。

3??爱喝酒的人，为了忘却，忘却羞愧，羞愧喝酒。经历了人生的酸楚，自我麻痹，颓废度日。在退缩逃避的过程中越发否定自己。

4??做生意的人，仰望星星时想着将星星编好号储存起来。财富的泥淖一旦陷入，会越陷越深。

5??掌灯人，埋头苦干。星球越转越快，休息的时间越来越少。故闲时要有吃紧的心态，忙时要有偷闲的情趣。

6??地理学家，从未真实考察过，以记录探险家经历著书的地理学家。他的博学多闻亦是一种莫大的狭隘和无知。

来到了地球的沙漠，遇到了蛇玫瑰园狐狸。狐狸让小王子明白了什么是驯化，什么是仪式。狐狸看见小麦，爱听风吹稻穗的声音，是因为小王子的头发是金色的呀！

也许曾经让你认为独一无二的某个人或某件物，忽然某天你发现是如此平凡无奇的，请记住和你建立联系的那人，那物，以及你这一过程中所用的时间，都会让彼此成为彼此重要的唯一。

王子读后感篇十二

“这就像花一样。如果你爱上了一朵生长在一颗星星上的花，那么夜间，你看着天空就感到甜蜜愉快，所有的星星上都好像开着花。”“当你看一本书的时候，你可以变成一个再创者，这就是一本好书。不论是谁，都可以会心微笑，用自己

的方式去读，那它更是一本动人的好书了。《小王子》就是这样一本书。”——这是外界对于《小王子》的评价。这样的赞美，它是当之无愧的。

说实话，我有点害怕谈论这部经典的成人童话。因为它太神秘，太奇妙，似乎我还没有谈论它的资格。我只有感动，读完它的每次，都有想哭的冲动。它实在有让人无法察觉的力量在控制着我们心中伤感的那块区域。它的文字很简单，很朴实，但是它散发出的魅力，我认为却是没有一部书可以企及的。

故事中的小王子对日常抱着认真的心态，他勤勉地疏通火山口，拔着猴包树的幼苗，但是小王子是孤独的，在他心情低落的时间，他会提着凳子追着太阳看日出，仅有欣赏日落时那脉脉含情的余晖，才是他唯一的享受。小王子的孤独，让我唏嘘。有幸的是一朵玫瑰进入了他的日常，玫瑰有着沉静的柔情，她是一朵非常漂亮并且骄傲的花。她恋着忧伤的小王子，小王子也真诚的爱着玫瑰，但是一件小事最后却使他们分开，敏感的小王子对爱生气怀疑，小王子告别小行星，开始了遨游太空的旅行。他先后游历了六个星球，在这些星球上，他遇到一些他觉得很不可理喻的大人，狂妄自大的国王，财迷心窍的商人、迂腐的点灯人……于是他不断的感慨，“大人的世界确实奇怪。”在这里作者以小王子的孩子式的眼光，透视出这些大人物的空虚、盲目和愚妄，也道出了成人的孤独寂寞、无可适从的处境。

最后他来到了地球。在这里他遇到了一只狐狸，狐狸给他解决了那朵娇气的玫瑰给他带来的对爱的疑惑，使他明白，爱意味着责任，有了爱生活里的一切才有了意义。“如果你使我驯顺了，我的生活就会充满阳光，欢快起来。我将会听出一种与众不同的脚步声……”爱使人懂得了忧伤和痛苦，同时使人摆脱了孤独寂寞，使生活变得有充满意义。小王子终究是要离开它的，它是知足的。他告诉小王子，原来它从来不在乎麦子的金黄色，但是自从他看到了小王子那金色的头发，

它就永远的记住了麦子的色彩。是呀，虽然小王子离开了它，但是狐狸从被驯养的那一刻起，也终于得到了麦子的色彩啦。在与小狐狸在一起的日子，小王子学会了爱，懂得了要对玫瑰负责，因为他驯养过玫瑰，就永远负有责任。小狐狸送走了小王子。从小王子的话里我们能感知到，任何事物都有它的表面性与真实性，很多时候，我们只看到表面的事情而忽略了内在的意义。

最后，小王子在离开他的星球一周年之际，让毒蛇咬死了他，这样他可以“摆脱躯体的重量”，回到他的b-612小游星，回到他的骄傲而脆弱的玫瑰身边。小王子就像一棵树一样轻轻倒了下去，柔软的沙地，连一点声音也没有。就象买火柴的小姑娘飞向与奶奶在一起的没有寒冷没有饥饿的世界一样，他奔向他永恒的爱。在这个世界里，死亡意味着什么呢？死亡仅仅意味着抛弃遗骸、抛弃外表，向着一颗星星，向着爱情，向着自己的使命升去。所以，“我”通过对小王子秘密身世的一步步探寻，知道了这个世界上隐藏的种种丑恶，也悟到了美好的追求真挚友谊、博大情怀的理想境界。梭罗说，人在过着静静的绝望的生活，他是远离人群的，阳光下去找寻一切颓废的根源，一无所获，这是一个落满灰尘的天堂。有幸的是我们的心中还有一个关于小王子的故事，忧伤但美好，小王子的忧伤是因单纯的爱恋；美好，是因为爱恋给人的感动和希望。

作者描述的小王子追求找寻的过程，恰恰就像是我们每天的生活，我们在不断地追寻“遗失的美好”，而忘记了，会成为美好的“现在”。失去了才懂得珍惜，遗失了才知道美好。

王子读后感篇十三

读了《小王子》这本书，我觉得小王子很勇敢，他一下走了7个星球！

第一个星球上只有一个国王，

第二个星球上有一个爱虚荣的人，

第三个星球上有一位醉汉，第四个星球上有一位商人，

第五个星球上不能生存，

第六个星球很小，小的只能容下一个点灯人，

第七个星球就是地球了，

王子读后感篇十四

金黄色的头发，清秀白皙的脸庞，纯真善良的心灵，这就是一直浮现在我心头的小王子的形象。

暑假里我读了《小王子》的故事。故事讲述的是b612号行星上的小王子和自己的玫瑰花闹矛盾后在各个星球流浪。他遇到了各种各样的人，最后来到了地球，在沙漠中开始了自己寻求友谊和真情的历险。

故事中，小王子深爱着他的玫瑰花。虽然和玫瑰花闹矛盾离开了她，但是小王子对玫瑰花念念不忘。为了不让绵羊把玫瑰花吃掉，他还请飞行员给绵羊画口罩。如果花没有了，对他来说就意味着所有的星星都失去了光芒。最后，为了回到玫瑰花身边，他义无反顾地选择牺牲自己在地球的生命。他说：“我的花……我要对她负责。”这是多么纯真的感情啊！还有小狐狸和小王子之间、飞行员和小王子之间，感情都是那么纯净，那么真挚！我的心深深地被打动了，他们的心灵是多么纯洁啊！相比之下，小王子在其他小行星上遇见的那些古怪的大人简直是太龌龊了。

想起来，我也自惭形秽！上个学期我们班里有一个同学叫张

鹏，他坐在我后面。他自控能力不好，经常会在上课或做作业时做一些莫名其妙的动作，影响周围的同学。我们好多同学都觉得他很烦，很讨厌他。现在想起来，那是多么不应该！张鹏是我们的同学，我们应该真诚地关心他，一起帮助他克服毛病，应该相信他能改变的。可是，我们却没有那样做！还有，每当我的好朋友考试成绩比我好，我心里就十分嫉妒。我想，如果换成小王子，他肯定不会有这样的心理，他肯定会真心地为朋友高兴。呵，小王子，谢谢你，你让我知道以后怎么做了！我感觉自己的心灵得到了净化！

妈妈告诉我，她看了这个故事以后也感觉心灵得到了净化，仿佛重新拾回了童心，对生活有了新的感悟。

以后，我一定要像小王子那样真心诚意地对待别人，让自己永远拥有一颗纯洁、美好的心灵。

妈妈告诉我，作者正是用那些大人的表现来反衬小王子的纯真。像国王、商人、点灯人等在故事里都是有特殊象征意义的，比如说那个没有一个手下的国王代表的是自欺欺人、自高自大的人；那个每天不停数星星的商人代表的是整天把时间浪费在毫无意义的事情上……作者是想用这样的故事告诫大人，别在生活的河流里迷失，在纷繁的社会中也要保持一颗纯洁的心，少一些功利，多一些真诚，地球才会和谐。妈妈还说，她读了这本书感觉心灵都得到了净化，对生活有了新的感悟。

这本书真好。