

最新文具的家说课稿部编版(通用8篇)

总结范文可以帮助我们更好地理清思路，整理信息，从而使文章更有条理和逻辑性。在总结中，要避免主观评价和夸大其词，以确保总结内容的客观性和可信度。这些总结范文涵盖了多个领域和行业，从工作经验到学业成就，都有相应的总结案例供大家参考。

文具的家说课稿部编版篇一

今天，有幸听了张老师执教的一节习作课。课上，张老师循循善诱、井然有序的教学给我留下了深刻的印象。这节课上有许多精彩的地方。

一、猜谜导课，充分激发了学生的兴趣，紧紧抓住了学生的心。

良好的开始是成功的一半。好的导课可以为新课的学习作良好的铺垫，达到事半功倍的效果。谜语是小学生所喜闻乐见的，张老师在课始让学生猜谜，学生个个兴致高昂。在猜到谜底的基础上，学生如数家珍地说了自己还知道的文具，那表情好自豪、好亲切。

二、引导观察循循善诱、井然有序。

老师在引导学生观察铅笔刨刀时非常有序，从外形（从上到下）、颜色和用途等方面，耐心地引导学生观察、表达，降低了本次习作的难度，为本次习作奠定了坚实的基础。

三、引导学生用第一人称和第三人称分别表述，让学生认识了两种表达方法特点。

第一人称表述生动活泼，亲切感人。教师耐心地听每位学生口述自己心爱的文具，及时点拨、辅导，师生融洽和谐。在

第一人称表述的基础上，为了让学生体会第一人称表述的妙处，教师又引导学生用第三人称表述。在对比的基础上，学生领悟了第一人称表述的精妙之处。

教学是门缺憾的艺术。我略谈几点拙见：

一、在学生口述自己喜欢的文具时，当每个学生都能说下来时，及时转入下一环节。

二、给学生留点写的时间，哪怕让学生写一段话，或者精彩的几句。

习作教学历来是教学中的难点，只有不断探索，勤于反思，多多总结，必会“化难为易”。

文具的家说课稿部编版篇二

我有一个心爱的文具盒，它是我过生日时，妈妈送给我的生日礼物。

它的外形非常漂亮，它穿着一件粉红色的衣服。衣服上面有两兄妹。一个是米奇哥哥，一个是米奇妹妹。它俩正牵着手在跳舞呢！右边还有两个按键，按键上面有一个小小的指南针。文具盒不但外表美丽，打开看看，里面居住着不少的成员：有活泼可爱的橡皮擦，有个性爽直的钢笔，有沉默寡言的直尺，有锋利的小刀，有散发着香水的铅笔。

每当我写错字时，活泼可爱的橡皮擦就会跳出来，然后站在我错误的地方，开始跳起舞来。过了一会，那写错的字便消失了。

我画线时，尺子哥哥也会来帮我画直线，我铅笔断了的时候，锋利的小刀会帮我把铅笔削尖，让我写出一手漂亮的好字。

我喜欢我的文具盒。

文具的家说课稿部编版篇三

一、设计意图

曾看到国外一位教授对他的学生讲过：“你们将来教美术，目的不应该是造就几个专业的艺术家，而是培养一批有美感的国民，让他们从最平凡的东西上见到美；也懂得利用身边平凡的东西创造美；更使他们感受美。”我觉得，艺术以活生生的感性形态存在于时空中，她能激发人们的情绪情感，与学前儿童的认识心理特征和情绪特征完全吻合。在《纲要》中指出教师要“引导幼儿接触周围环境和生活中美好的人、事、物，丰富他们的感情经验和审美情趣，激发他们表现美、创造美的情趣。”因而，我根据季节特征及孩子们生活的经验选择设计了《雨天的蜗牛》。该活动是融渲染、剪、粘于一体的美术综合活动，在塑造和制作过程中引导幼儿认识蜗牛，从而得到潜移默化的教育和帮助。并在此过程中使幼儿认识巩固了空间方位，建立几何形体的概念，发展小肌肉动作进一步培养了对手工制作的兴趣。

二、活动目标

从幼儿发展水平及认识能力出发，我为本活动制订了两条目标：

- 1、学习用渲染、剪纸、粘贴的方法来表现雨天的蜗牛。
- 2、感受色彩的美，增强动手能力。

由于在日常美术活动中较多地是进行一种技能或方法的学习，而在本活动中，巧妙地综合了各种美工手段，所以将本活动的重点定于“学习用渲染、剪纸、粘贴的方法来表现雨天的蜗牛”。活动中我主要采用潜移默化与暗语引导的教学方式，

在教师讲述、示范引导中使幼儿主动地感受、感觉各手段的运用，使之表现在自己的创作过程中，充分展现了幼儿的自主性。虽说日常活动中也时常渗透着剪，但这一材料的提供都画有实线或虚线，而在本活动对幼儿的要求更上一层（空白色纸上剪出大、小圆及长方形）。对幼儿的剪能力又有了新的挑战，因此将“学习在正方形的纸上剪大小不同的圆”定为难点。活动中，教师充分运用眼神、动作、手势的提示使幼儿了解剪圆的方便方法，并在自己操作中探索、寻求更佳的方法，从而突破活动的难点。

三、活动流程

本活动主要分二个环节，第一环节以教师示范为主，第二环节在幼儿自主操作，探索创作中展开。

第一环节的展开与进行，在本活动中起着导向的作用，在此过程中教师运用简洁、明了的语言，明显、夸张的动作及富有暗示地眼神引导幼儿感受制作的整一过程，为目标及重难点达成起了奠基的作用。（这其实也是本活动进行的特点）

活动中没有出现一句特指性的语言，都是在教师带有提示的动作中进行的。“滴答、滴答，下起了雨，小雨从天上慢慢落了下来……”（既使幼儿感受语言的优美又使幼儿感受到雨是从上到下落下来的。）

第二环节（目标达成并检验目标的过程）是幼儿探索、创作的过程。这一过程中教师站到了合作者、欣赏者的位置上，鼓励引导幼儿自主去发现，主动去创造，并在此过程中建立形体概念（剪圆），巩固空间方位（摆放蜗牛身体）并充分感受了色彩的美，从而达成重点与难点。

美术评价是一个重要的过程，在《纲要》中也指出“评价应自然地伴随着整个教育过程进行”。因此，在该环节为了促进幼儿创作欲望及动手能力，评价时时出现，并运用幼儿熟

悉喜爱的语言“找到了一只蜗牛”，“雨下得太大了蜗牛会出来吗？”（提醒孩子注意自己画面的湿度）一看到有进步的孩子马上予以鼓励、表扬，在评价中既使幼儿体验成功感，又为能力弱的幼儿起到典范作用。

文具的家说课稿部编版篇四

邱老师这堂作文课着力点不在选材上，而在如何立意，如何发现平凡人中伟大的一面，如何通过一个人内在两个面的对比挖掘出人物可贵的品质，从而使笔下的人物更立体化、更具有神韵。

同时，教师也实实在在地教给了学生一种对比的写作方法，借给学生一双慧眼来看世界，于平凡中寻找伟大，在平凡中感受真情。学生受年龄和生活阅历地限制，也受生活环境的影响，优越地成长环境使学生的心不在那么细腻可感，对身边的人与事有些熟视无睹，对所拥有的一切感到理所当然。这两篇当堂展示的作文肯定带给了学生一些新的思考。

他们思考的过程，其实也就是内省的过程，在无形中会熏陶他们的情感和心灵，从而达到“语言与德性同构而教”的目的。

综观全课，我们还应该有一些这样的思考：学生的写作热情、写作水平是否达到了我们的期望值？大多数学生经过这节课后写出了怎样的文章？老师当堂点评的两篇文章应该比较好的，但我们能感觉到语言的苍白无力，问题出在哪里？没有细节，没有真正触动灵魂的细节。

虽然老师指给了学生一条寻找平凡与非凡的道路，但如何去寻找，怎样发现生活中的细节，写好生活中的细节，以小见大，挖掘出平凡人与事的深刻内涵，还留待以后的课堂去探讨。使“挖掘人物内在”这个作文系列更系统，更有针对性，能帮助老师把孩子写作道路上的绊脚石一个一个解决掉。

文具的家说课稿部编版篇五

我有一只melonboy的铅笔盒，那是学英语的地方赠送的。

盒盖上方左右俩边画着可爱的小精灵，中间一朵正在开花的花瓣中突然露出小精灵可爱的脸蛋。盒盖上的西北角也有一朵刚刚才展开几片的花，花瓣里蓝色的可爱的小精灵似乎正在闭目养神呢！盒盖的东面有一片像是被油漆喷过的绿叶上躲着一只活泼可爱正在呼呼大睡的小精灵。文具盒里面有俩层，第一层写着乘法口诀表，另一层放着铅笔橡皮……尺子它们都是帮助我学习的“好伙伴”，每当我写字的时候铅笔钢笔俩兄弟便挺身而出，高兴地说“这回我们可帮大忙了！”每当我写错字的时候橡皮弟弟总是以光的速度赶来了，说“小马不要着急，我来了。”说着就把我本子上的错字擦得一干二净。它们帮助我学习，只是默默的奉献着。

每天上下学时我都小心翼翼地把文具盒放进书包里，它就像我的好朋友，陪伴着我不断进步。

文具的家说课稿部编版篇六

3d打印笔好似马良手中那把神笔。3d打印笔比普通水笔铅笔可神奇多了，笔长约长18厘米，宽近1厘米。能做出三维的物体，是能将2d（平面）的图像转换为3d（立体）物体的一种热熔技术，具有立体作画功能，是不是很像马良手中的那把神笔。

3d打印笔的颜色也有很多，蓝的，白的，黄的等等。它能打印很多有趣的立体物品，如埃菲尔铁塔，小黄人，花瓶等等。

说起3d打印笔的原理，目前3d打印笔用的“黑水”是abs材料或者pla材料。abs和pla可以在高温下高速熔化，也可以在常温中高速凝固，利用这个原理，就实现了立体作画。比起

大型3d打印设备□3d打印笔灵巧多了。

3d打印笔使用很简单。首先打开开关按钮，插上电源，接下来预热，达到能打印的温度。这时，插入和推动耗材，注意要推到底。现在手摠住了3d打印笔的出料键，就可以打印，并制作喜欢的物体了。制作完成后，按出料键，取出耗材，关闭开关，拔下插头，去除笔尖的杂物就可以了。

3d打印笔，不仅锻炼了我的动手能力，还提高了我的创造力。好奇心让我们在科技和创新这条路上不断前行。不断探索着未知。

文具的家说课稿部编版篇七

1、认识16个生字，会写8个字，并端正整洁的书写，培养学生良好的书写习惯。

2、正确流利有感情地朗读课文。

3、了解课文内容逐步培养孩子养成爱护学习用具的好习惯。

1、会写生字。

2、有感情地朗读课文。

3、指导学生把对课文的感悟转化为自己日常的学习习惯。

1、展示学生丢弃的.文具，引发思考：这么好的文具，怎么被我们丢掉了？

文具们可伤心了，它们都要离开你们去找贝贝了，你们不想留下它们呀、

2、快去找小贝贝商量商量吧。

你有什么办法记住它？

1、借助拼音读课文，画出生字新词反复朗读。要把字音读正确。

2、同桌互读，互相帮助对方读准字音。

3、反馈指导：

(1)、文具、丢、时候、仔细、已经

(2)、学生评议，鼓励与纠正并用。

(3)、用多种方法读准要认的生字。

1、自由读文，标出自然段。

2、同桌互助，帮助对方把课文读通。

3、读文，师生评议：能否做到正确流利。

4、教师范读课文，学生边听边认读生字。

1、用自己喜欢的方式读课文，说说自己读懂了什么。

2、你有什么想和大家谈的问题吗？

1、你有过小贝贝这样的现象吗？你想过为什么吗？

2、怎样才能做到不丢文具呢？

3、鼓励学生互动，结合课文和生活实际谈自己的想法。

文具的家说课稿部编版篇八

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、了解课文内容，培养学生养成爱护文具的好习惯。

1、会写生字。

2、感悟课文内容，养成好的习惯。

一、观察图画，训练想像，培养习惯。

1、出示插图，假如你就是其中的一个文具，你会想些什么？说什么？

2、先自己想，再做交流，鼓励学生与众不同的想法，引导学生自主表达。

二、联系实际，学习表达，自我教育。

1、看看自己的小书包，说说有哪些小伙伴？

2、试着用书上的语言说说，你是怎样疼爱它们的。

3、再用自己的'语言练一练。

4、推选说得最好的学生作总结。

三、学习会写字，辨析字形，正确书写。

1、复习“文具”，并用文具说一句话。

2、拿出识字卡片，独立分析：能用什么方法记住这些生字？

3、同桌检查汇报，再说说哪个字最难记。

4、针对学生的难点，教师指导。

5、生字找朋友。组词练习，巩固记忆。

6、描红抄写。

7、教师巡视。

四、巩固识记生字，积累词语，学以致用。

1、读读我的词语库，说说你还从文中积累了哪些词语。

2、说说你是怎样爱护文具的。

板书设计

6文具的家

铅笔橡皮转笔刀文具盒

仔细疼爱平平安安