

# 2023年美术活动室教学计划(优秀9篇)

大学规划不仅仅是一份计划和目标的清单，更是一个思考和行动的过程。最近，我们收集了一些创业计划书的案例和分析，希望能够给大家提供一些实用的参考。

## 美术活动室教学计划篇一

显性内容与目标： 1、通过游戏活动引导学生初步体验媒材，并用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

2、培养初步的对艺术作品的感知能力、造型能力及口头发表的能力。

隐性内容与目标：在游戏中体验造型表现活动及与人交往的乐趣，初步建立集体观念大胆表现自我的自信心。

显性内容与目标： 1、熟悉创作工具，认识常用颜色以及不同风格线条的表现。

2、引导学生体会不同笔触、不同画材赋予画面的不同效果。

隐性内容与目标：培养创新精神和探究学习的意识。

显性内容与目标： 1、通过师生共同创设的有趣味的感知活动，触发学生去发现和思考物体特征、形状。

2、随意大胆的使用绘画工具表现出感受到的滚动现象。

隐性内容与目标：培养学生有序友好的合作游戏，学会观察和提出问题。

显性内容与目标： 1、通过玩泥巴的游戏活动体验感受泥性，尝试并掌握几种玩泥的基本方法。

2、通过对玩泥过程知识与技巧的探索，培养初步的感知能力。

隐性内容与目标：通过游戏活动共享玩泥巴的快乐，初步培养热爱大自然的情感、与人合作的能力及发现问题的能力。

显性内容与目标：

1、通过体验以纸材为主的造型表现活动，初步认识及掌握撕纸添画、剪纸的欣赏改革、创作制作方法。

2、欣赏感受剪纸、撕纸艺术之美，学习剪纸、撕纸造型表现的方法，运用想象力进行作品创作，并能大胆发表看法。

3、培养观察感知、审美能力，提高创作能力。

隐性内容与目标：通过欣赏体验，感受剪纸、撕纸艺术的美，领略多种艺术文化，激发对美术造型表现及欣赏活动的兴趣，形成初步的环保意识及与人合作的意识。

显性内容与目标：

1、通过教学活动让学生体会和发现生活中的美，并以自己的创作性制作活动加深体验。

2、初步尝试立体造型所带来的乐趣，感受立体造型和色彩搭配的基本方法。

隐性内容与目标：锻炼学生细心观察和大胆创造的精神。

显性内容与目标： 1、让学生体会和发现生活中的美，并以自己的创作性制作活动加以提炼。

2、初步尝试应用拼贴画的基本方法进行创作。

隐性内容与目标：培养学生细心观察和大胆创造的精神。

显性内容与目标： 1、学习剪贴画和绘画的基本技法。

2、体验各种绘画工具和不同材料的使用效果。

隐性内容与目标：尝试用纸、剪子、胶水等工具和材料自由大胆的把所感所想表现出来，提高学生的合作精神和创新精神。

显性内容与目标： 1、初步感受自然界中的形象与艺术作品中的形象之间的关系，知道大小是在对比中产生的。

2、能大胆作画，充满画面画一条大鱼。

隐性内容与目标：通过本课的学习，运用所学的知识画一条漂亮的充满画面的大鱼。

显性内容与目标： 1、用探究合作的学习方法研究折叠飞机的方法，鼓励学生在自己的折纸飞机上创新。

隐性内容与目标：提高学生涂色及色彩搭配的技巧。在画画、折折、剪剪中了解彩笔、剪子和纸张的性能。

显性内容与目标： 1、通过对汽车的观察分析，学习概括表现不同类型的汽车。

2、培养学生的感知和形象思维能力以及造型的能力，发展综合学习能力。

隐性内容与目标：在学习过程中培养学生的学习兴趣和主体意识,创新精神,发展个性。

显性内容与目标： 1、通过欣赏中外卡通形象，使学生对卡通进行理性的了解。

2、通过学生之间的交流，使小朋友了解更多的卡通形象并能

够用自己的语言描述喜爱的卡通形象。

3、初步尝试用自己喜爱的色彩装扮卡通形象，或以拼贴、重组等简单方式设计自己的卡通明星。

隐性内容与目标：培养学生热爱集体、善于合作的品质。

显性内容与目标： 1、了解、体验、感受绘画的多种不同媒材的特点。

2、培养学生造型能力、合作学习的能力和语言表达能力。

隐性内容与目标：培养学生对美术活动的乐趣,通过集体做画感受个人在集体中的作用。

显性内容与目标： 1、尝试使用各种废旧材质进行造型。

隐性内容与目标：创新精神、合作精神的培养。

显性内容与目标： 1、学习、欣赏及制作拉花的方法，能够剪制一种以上的拉花并能设计出多种用途。

隐性内容与目标：通过活动增进相互合作意识及师生、生生间的情感。培养环境保护和美化环境意识。在学习活动中能举一反三的进行探究。

显性内容与目标： 1、启发欣赏探索了解相关美食的知识，探索制作食品的方法。

2、了解美食文化，培养热爱劳动、珍惜食物的良好生活习惯和热爱家乡、热爱中华民族传统文化的思想感情。

3、感受各种材料特性，进入小厨师的角色，探讨巧妙运用材料把自己喜爱的食物表现出来。

隐性内容与目标：感受食品的艺术之美，学习欣赏食品的方法，培养欣赏热爱劳动。

显性内容与目标： 1、在美术游戏中尝试以不同纸材组织画面，体验造型快乐。

隐性内容与目标：创新精神、集体合作精神以及对生活的热爱。

显性内容与目标： 1、接触多种艺术表现形式，感受美术的多样性。

2、学习观察艺术作品的造型、色彩、材质、表现方法及主题思想，并结合作品展开联想，发表对作品的看法。

隐性内容与目标：感受母爱的伟大,并用爱心去对待家人、朋友与师长同学。

## 美术活动室教学计划篇二

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

这一册教材包括下面一些内容：《森林王国》、《我们来下棋》、《生日快乐》、《风来了》、《百变娃》、《拼拼摆摆》、《线的秘密》、《追风快车》、《文具小管家》、《风铃叮当》、《六面怪脸》、《可爱的班集体》、《彩墨游戏》等内容。

三年级的学生经过两年多的学习认知的训练，已掌握了一些简单的基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，

这些方面有待提高。

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

1、努力钻研教材，认真学习教学大纲，加强自身学习，不断提高自身素质。

2、做好课前准备，精心制作教具。

3、运用现代远程教学手段，培养学生绘画兴趣。

4、充分展示图片，作品等教学手段，教师加以示范。

## 美术活动室教学计划篇三

(1) 本学期美术班共分16课时

蜡笔画 10课时水彩笔4课时手工粘贴画2课时

(2) 本兴趣班幼儿的基本情况

本班幼儿年龄偏小，考虑到这个原因，本学期主要以培养幼儿良好的作画习惯及激发幼儿对美术的初步兴趣为主要目的。运用看看、做做、玩玩的方法，引导和帮助幼儿由没有习惯到有习惯，有不清楚到清楚，能辨别红、绿、黄、蓝等基本颜色，基本分辨上、下空间方位，知道用点、竖线、横线、斜线圆形和涂染的方法画出熟悉的简单物体，使幼儿从不会画到会画，从不愿意画到愿意画最后到想画。

(3) 提高教学质量的具体措施

开阔幼儿的眼界，提出较为广泛的主题和内容，如：在人物方面，要求幼儿能比较完整地画出有相对高低大小的大人和孩子，以及这些人物的正面和侧面，从单一的表现过渡到表现一定的情节等。鼓励孩子画自己想到、看到的事物。培养幼儿在观察实物和图片的基础上进行独立作画的能力。发展幼儿连贯表现情节的技能。培养幼儿的想象力。教导幼儿选择与实物相似的颜色画画，逐步作到涂色均匀。同时，为进一步增强幼儿对美术活动的兴趣爱好、开阔幼儿视野、丰富知识，应适当进行美术欣赏活动。

### （1）绘画方面

- 1、教幼儿学习用圆形、椭圆形、正方形、三角形和梯形以及涂染等方法画出自己生活中观察到的物体、简单的风景、动物（侧面）、人物（正面），能画出其基本部分和主要特征。
- 2、学习在画面上进行简单的布局，画一些辅助物，表现简单的情节，能大胆地按意愿画画。
- 3、能选择与实物相近的颜色画画，逐步作到涂色均匀。
- 4、会在长方形、正方形纸上用点、线、小圆圈、花朵、叶子等花纹画出简单的图案，作到色彩鲜艳。

### （2）手工方面

- 1、泥工：学习捏的技能。能塑造出想象的主要特征，会使用一些简单的图案，作到色彩鲜明。
- 2、纸工：学会一些简单的折叠方法，较平整地折叠简单的玩具。能把现成的图形或材料按顺序粘贴到适当的位置上，认识剪贴工具、材料，知道其名称，学习正确的使用方法。

### （3）欣赏方面

欣赏一些幼儿能理解的美术作品、自然景物、节日装饰、环境布置，培养幼儿初步的美感和审美能力。

白纸、蜡光纸、水彩笔（24色）、蜡笔、废旧物品。

## 美术活动室教学计划篇四

六年级学生们的美术基础不相同，对美术知识、技能的掌握程度也不同。大部分学生对色彩有辨别能力，把握物体形状的能力很强，乐于动手，对手工制作课充满了极高的热情，对美具有了较高的欣赏能力。从六年级上学期的美术学习中不难看出同学们对画画充满了兴趣。作为美术教师要引导他们的兴趣发展下去，并且要继续培养他们良好的绘画习惯。对班上在美术方面有潜能、认识美的能力较强的学生加强辅导，进一步提高画画的能力。

小学美术课是九年义务教育阶段的一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径。它对于陶冶情操，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。小学美术教学内容包括欣赏、绘画、工艺等课业。通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

目标：通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好；学习美术的基础知识和基本技能；培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操；培养学生的观察能力、想象能力、形象思维能力和创造能力。

要求：

- 1、初步了解中外优秀美术作品的文化价值。培养学生热爱民族文化的情感和珍惜人类文化艺术遗产的态度。

2、培养健康的审美情趣，提高对美的感受能力。

3、帮助学生认识物体结构和空间关系，学习浅显的构图、色彩等知识，进一步提高绘画表现能力和设计制作能力。

1、欣赏儿童能够理解的中外优秀美术作品。

2、认识立体物的透视现象，初步学习运用线条和其它材料表现立体物。

3、学习简单的构图知识。

4、体验中国画的笔墨情趣，临摹中国画。

5、了解木版画的制作方法，并进行制作。

6、运用多种材料和方法进行有创意的制作活动。

7、运用学过的美术表现方法为书籍、新闻故事或事件进行配画。

8、认识标志和街头标识物的作用，懂得区别。

9、运用已学过的美术知识进行综合练习。

1、认真学习大纲、认真备课，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2、改进学习、教学方法，从小学生的年龄及心理特征出发，根据不同的教学内容，研究“教”和“学”的方法，充分运用视觉形象，讲清重点、难点，使学生巩固地掌握知识和技能，并逐步有效地提高学生的审美能力和促进学生的智力发展。

3、深入钻研教材，抓基础，制作好范画，手工范品，及时进行直观教学。

4、加强个别辅导，抓好课堂巡回辅导的环节，认真的帮助学生解决练习中的具体问题。推荐成绩优秀的学生参加课外美术兴趣小组活动，使他们得到更大的提高。

5、关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

6、学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

## 美术活动室教学计划篇五

本校共有二年级学生三百六十人左右，分为六个班。二年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，能通过看看、画画、做做等方法表现，有一定的色彩基础，对美术也有着浓厚的兴趣，但还缺乏想象力和创造精神。根据上学年级执教时对他们的了解，优秀生约占5%，差生约占3%，其余学生均为一般水平。因此，教师要充分认识到教授本册教材所面临的困难性和重要性。

虽然二年级学生已经有了一年美术学习生活的经验，但老师并不能因此对他们的日常常规及学习有所疏忽，在美术课上出现的常规问题仍然有：

1、带学具仍然是老师最为头痛的一件事。

2、铅笔屑、颜料等不能及时清理以致影响卫生情况，对于这些常规性问题，作为教师，尽量多提醒他们，慢慢带领他们走上正轨。

(二) 教材情况分析：

本册教材共有二十课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。

- 1、 欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。
- 2、 通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。
- 3、 学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。
- 4、 引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

从学生身边环境熟悉的事物中发现美，培养学生热爱生活的情感，通过观察、记忆、想象表现生活中有特色的环境，体验生活的情趣，提高绘画表现技能，学会装饰，美化生活，提高学生合作学习的能力和设计、想象、创造的能力。

要求：实际是基础，想象是延伸，教师要用正确、健康的审美观来引导和影响学生，培养文明、朴素的观念，让学生沿着一个健康、文明的审美轨道创新、开拓，从中体验生活的乐趣。

教学内容主要涉及四大领域：造型·表现领域，设计·应用领域，欣赏·评述领域，综合·探索领域。四类中仍以“造型·表现领域”为主要教学内容，约占总教学量的三分之二。

通过美术教学，引导学生进一步体验周围生活 and 大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望，培养学生的创新与实践能力，培养健康的体魄和健康的心理，健康的审美情

趣和丰富多彩的生活方式，从小培养学生的自主学习能力和人文素养，为适应终身学习与发展打下良好的基础。通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力，陶冶学生情操，发展学生的感知能力和形象思维能力。

**造型·表现课：**通过画、剪、撕、贴等方式，让学生尝试用不同的工具和材料，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

**设计·应用课：**通过尝试各种不同工具，用身边容易找到的各种媒材，通过想想、看看、画画、做做等方法进行简单的组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

**欣赏·评述课：**通过观赏自然和各类美术作品的形与色，用简单的话语大胆的表现自己的感受，并从中得到美的享受。

**综合·探索课：**采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间，鼓励学生大胆发表自己的意见，改变课程评价过于强调甄别与选择的功能，推行发展性评价，倡导学生主动参与，积极探究，保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点，尊重学生的自尊心，让学生在教师的关爱中学习，在玩中学，促进学生的个性形成和全面发展。

### （一）、教师方面：

做学生发展的组织者、促进者，充分尊重学生的主体地位，放手让学生去实践、去思考、去探索、去讨论、去创作，鼓励学生通过自己的想象展示作品。

#### （1）、 做好课前准备，精心制作教具。

(2)、运用各种教学手段，学生更多的创造空间，鼓励学生的探索精神与大胆创造，在情感体验中提高想象力和创造力，培养学生绘画兴趣。

(3)、在教学环节和活动方式布局上，注意开放性和立体性，真正做到以人为本。

(4)、灵活改进示范过程的传授方式，活跃课堂气氛。

(5)、教学内容的选择要少而精，并注意学科之间的联系。

(6)、拓展教学思路，因材施教，因地制宜，以求达到最佳教学效果。

(二)、学生方面：

充分利用身边的各种材料及所学知识，动脑筋制做作品，学会合作，并妥善保存自己的设计作品。积极参加社会实践活动，开阔视野，增长社会经验。

作为美术教师，应利用业余时间加强对专业的学习和研究，多研究新的美术动向，阅读和学习美术教学的有关资料和先进的教学经验，大胆尝试，运用到自己的教育教学中。本学期的课改课题确定为“美术创新教育的试验与研究——让孩子插上想象的翅膀”，教育对象面向全体学生，旨在通过教学活动，让学生运用多种工具材料进行艺术表现和艺术创造，获得感知、欣赏和评价的能力，开拓学生的创新精神、技术意识和解决问题的能力。

另外，积极开展课外兴趣小组的活动，加强对学生特长的培养和训练（具体内容另见课外活动小组活动计划）。

## 美术活动室教学计划篇六

三年级的学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

### （一）重点：

- 1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。
- 2、在课堂教学中（特别是绘画练习中）进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。
- 3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。
- 4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

### （二）难点：

- 1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。
- 2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。
- 3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

## 绘画

- 1、学习蜡笔水彩画作画方法，了解掌握水彩画的性能及工具的使用方法，利用水彩画形式表现生活中和自然中的事物，再现生活美和自然美。
- 2、学会运用各种色彩。
- 3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

## 工艺

- 1、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。
- 2、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

## 欣赏

- 1、欣赏世界名画，提高鉴赏能力。
  - 2、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。
- 1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。
  - 2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。
  - 3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。
  - 4、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

6、教学中体现理想课堂。在教学中积极投入课改当中；在不断的研究和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、学生观、教学观、评价观等；美术教学中要全面反思自己的教学实践，审视自己教学行为。

## 美术活动室教学计划篇七

五年级的学生经过几年的学习认知和训练，已掌握了很多简单的基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，具备一定的辨别美丑的能力和表现力，但在绘画，动手过程中还缺乏大胆想象创造，这些方面有待提高。

以新课程理念为指导，在全面实施新课程过程中，加大力度、教改力度，深化教学方法和学习方式的研究。正确处理改革与发展创新与质量的关系，继续探索符合新课程理念的小学美术理论联系实践的教学方式和自主化多操作学习方式。

- 1、通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习兴趣。
- 2、运用多种材料和工具，进行绘画和简单工具制作。
- 3、培养学生空间知觉，形象记忆，创造等能力。

### (一)教学重点

1. 学习色彩的明度渐变和纯度渐变等色彩知识，体验色彩的表现力，并能有目的地加以运用。
2. 能用日记画的形式表现生活中的有趣情境、有意义的事和自己喜欢的人物，表达自己的情感。

用各种瓶子及其它塑造材料，大胆想象并设计制作简单的立

体或半立体造型。

## (二) 教学难点

1. 利用多种媒体，如蛋壳、废包装、稻草等材料制作作品。
2. 欣赏情节性比较强的中外作品，认识该美术作品的艺术特点。
3. 用水粉、水彩颜料表现周围的事物，表达自己的兴趣与愿望。
4. 运用对比与和谐、对称与均衡等组合原理，通过植物籽粒，纤维线材、织物等材料的平面拼贴进行造型设计。
5. 能运用紫砂泥等材料进行立体造型，并用水粉颜料加工、装饰。

### (一) 继续发扬优点：

- 1、加强培养学生的评价能力，是评价方式趋于更完善，从而体现以人为本，使评价人人参与，面向全体学生，培养学生的审美能力，提高学生的艺术素养。
- 2、不断地改变教法，使学生的创造力得到最大限度的提高和培养。
- 3、创设空间，不断的激发学生艺术学习的兴趣，培养锻炼学生的合作学习能力。

### (二) 克服的缺点：

- 1、重点研究探究式学习模式，注重学生能力培养，如：搜集资料的能力、小组探究合作的能力等。

2、加强学生基本功的培养。正确地处理好双基与创造力的关系。

3、努力改变教法，大力发挥师生的作用，使美术学习成为一种文化学习。

4、教师要及时地进行学习，了解更广泛地的探究性学习。

(略)

## 美术活动室教学计划篇八

我会在本期美术教学中，把审美教育作为主线贯串教学全过程，通过对自然美、生活美、艺术美的'感受和表现，陶冶学生的情操，培养学生的审美情趣。

### 2、我教学的思想性原则

我要发掘教材内在的思想性，并在教学的内容与形式中有机地融进思想品德教育。

### 3、我教学的量力性原则

教学内容和方法应适合小学生的生理、心理发展特点，浅显易学，循序渐进，逐步提高学生的艺术素质。

### 4、我教学的创造性原则

教学要充分发挥学生的想象力，启发、鼓励学生的创造性。

### 5、我教学的实践性原则

教学应联系学生的实际，教师讲述与学生操作训练相结合，充分调动学生眼、手、脑协调并用。

## 6、我教学的趣味性原则

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生活化的教学形式，激发和培养学生学习美术的兴趣。

## 7、因材施教原则

本期我会根据学生年龄特点和每个学生的个性差异，在教学中面向全体学生，同时要考虑个别超常学生与后进生的情况，采取面向集体与个别指导相结合的方法。

## 美术活动室教学计划篇九

本年级有三个教学班，学生已掌握了一定的`美术知识，对美的事物也有初步的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。该年级学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

存在问题：

- 1、学生作品缺乏表现力，使作品的生命力和震撼力不强。
- 2、部分学生作业上交或做作业方面比较慢。

以新课程标准为指导，更新教师的教育理论。积极探索研究新的美术教学模式，提高学生学习美术的兴趣与水平。理顺美术教学和对优秀生的培养，真正发挥学校美术的作用。

学生以个人或集体合作的方式参与各种美术活动，尝试各种工具、材料和制作过程，学习美术欣赏和评述的方法，丰富视觉、触觉和审美经验，体验美术活动的乐趣，获得对美术学习的持久兴趣；了解基本美术语言和表达方式和方法，表达自己的情感和思想，美化环境与生活。在美术学习过程中，

激发创造精神，发展美术实践能力，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操，完善人格。

造型表现：初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

设计应用：学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

通过简笔画的学习欣赏，尝试并体验简笔画学习的乐趣、方法，促进学生艺术的感知与欣赏能力，艺术表现与创作能力，激发创造精神，形成基本的美术素养，陶冶高尚的审美情操。从而形成“临摹—记忆—想象—写实—创作设计”的基本技能和造型规律。

使简笔画成为我校艺术教育的特色，进一步认识、了解简笔画知识及运用，初步掌握简笔画技巧，能够独立设计、描绘较为复杂的绘画作品。

- 1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

- 2、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，以提高绘画

进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

3、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学习，确立学生的主体地位。

4、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

5、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

6、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

7、运用计算机和网络美术教学，引导学生利用计算机设计、制作出生动的美术作品，鼓励学生利用互联网资源，检索丰富的美术信息，开阔视野，展示他们的美术作品，进行交流。

8、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

9、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

10、根据学生的心理和生理特点，教学中注意循序渐进和趣味性。

11、注意学科间的联系。

12、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

13、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。