

最新致我们逝去的青春散文 祭逝去的青春岁月散文诗(大全15篇)

特别欢迎各位领导和嘉宾的莅临，我们将竭诚为您提供最优质的服务。撰写欢迎词时可以参考一些优秀的范文或者提前请教一些经验丰富的人士，借鉴他们的经验和思路。以下是一些成功的欢迎词案例，希望对每位写作者都有所帮助。

致我们逝去的青春散文篇一

刚刚过去的周六11月18日，是农历的十月初一，在我的家乡，是一年一度的和清明同样的传统祭祀的日子。我们老家是不过中元节的，只在春暖花开的清明和寒风萧瑟的初冬给先人们送去换季的衣物和纸钱。

飒飒寒风透人心

送衣之人欲断魂

年年有此凭吊日

岁岁难再拥严亲

瑟瑟清风刺骨寒

天国之旅不返还

阴阳相阻难再聚

再世还望绕膝畔

父亲走了距今整整二十年，母亲离世也有十二年之久。我本多梦之人，多年来一直是魂牵梦绕，仿佛他们还相伴在左右，偶尔还会梦到家乡的祖屋、奶奶和叔叔，不知是他们对我四

海漂泊的牵挂，还是我对他们的不舍，我想更多的应该是，潜意识里对他们活着时那个叫“家”的地方难舍的眷恋吧。

有娘的家才叫家！有父母的地方，我们会说回家。

每当我唱起《母亲》，脑海里浮现的一定是那个白发如雪，看似严厉却无条件地容忍着我的任性、接纳着我的偏执、迁就着我的不讲理的那个人。风中的等待、雨中的守候；可口的饭菜、整洁的衣裘，还有夜晚那盏温馨的灯光，都是来自母爱的温柔。

“想想你的背影，我感受了坚韧……”雷厉风行、刚正不阿、嫉恶如仇，是转业军人父亲身上最优秀的品质，也是我为之骄傲的遗传基因。

父亲临终前两个月，水米不进，形销骨立，坚强的忍受着贲门癌的折磨，一声不吭，我每天给他输液以维持生命，他几次在痛不欲生的挣扎中哀求我给他断药，我却只能忍受着灵魂的纠结，眼睁睁的看着他一点点的消耗、心酸的陪伴着他一步步的直到灯干油尽……人都说“好死不如赖活着”，我实在不以为然，如果你亲历过面对亲人的那种无能为力的痛苦煎熬，你就会明白生命的尊严真的不在长度而在于它的质量。那种悲哀、那种无奈，是一种我真的不想再经历的噩梦。一直懊悔在他疼痛难忍时没能多打几支杜冷丁来缓解他的痛苦，让我那坚强的父亲默默忍受了那么多巨大的病痛折磨。父亲基本上没有呻吟过，痛不欲生的时候，他也只是轻轻地说：“给我吃点能一下子过去的药吧”……在他离世之前，消瘦的只剩下一把骨头的父亲虚弱的依在我的怀抱，把母亲托付给我，因为这个承诺，母亲跟了我八年，最后在我的床上安然离世。

值得欣慰的是，八年后母亲确诊患了胆囊癌，我给她预备了充足的杜冷丁，基本上没有遭受父亲的那种痛苦。在她卧床的几个月里，至今深深地感谢我的左邻右舍，感谢母亲的生

前好友们!谢谢你们在我上班的时间去帮忙照顾，陪伴老娘安然走完了人生最后的旅程。

也感谢网络，让我在最难熬的时刻结识了那么多的挚友!每个等着给老娘打针的深夜，陪伴我的是网络那头的那些素不相识的网友，他们来自天南地北，给予我关心、鼓励和安慰，虽然现在很多已经陌路，但是，我还是真诚的说一声“谢谢你!”感谢生命中曾经的相遇，感谢茫茫人海之中让我们隔屏相知的键舟!

母亲去世那年的十月初一，遵照遗愿，我们把父母的骨灰送回了老家，完成了他们魂归故里、落叶归根的愿望.前几天是祭奠的日子，母亲又来入梦，看来儿女再大，也还是放心不下哦，故而有感为《祭》。

烟随火起飘半空

慈颜笑貌历历存

遥寄寒衣祭先尊

天国无忧祷安宁

我们给已逝亲人燃香烛烧纸钱看似土俗，实际上是一种精神寄托，也蕴含着丰富的道德和伦理内涵。人生在世，全拜父母所赐。父母先尊的离去，既是生老病死的自然规律，也是给了儿女报效父母恩情床前尽孝的机会，是做人的本分。祭奠，是对离去亲人的一种感激和怀念，是和另一个世界的心灵沟通，也是反省自己灵魂的洗礼，更是人类种族和精神的一种延续。大凡亲人在世时，可能会有很多的不得已，人生不会尽如人意，做事但求无愧我心。在这样的日子，一缕青烟，几句忏悔也可求得亲人的谅解，换来几许心灵的宁静。

天堂的日子有亲人的陪伴，没有病痛的折磨。

愿你们安康!!!

本文作者：张海燕(微信公众号：南湖文学)

致我们逝去的青春散文篇二

有一段青春，埋葬的时间。总有一些人拼了命的，挽留最终还是留不住。总有一些话始终未能说出口，直至最后再也不必说出口。埋葬过去，我们有着太多的沉默。像是在时间的路刚好遇见，只是你装做什么也没看见。很多年过去了，我始终在这里执着。时间走过这里并没有，我想要的段落。也许下一段时光，会遇见一个更好的彼岸。流年划过陌路，我们终于渐行渐远。来不及说再见，也来不及为那段。往事而伤心哭泣，一切要走都是上天。许早准备好的，只待我们路过此地。

珍惜的人，走过的路。我们跟着时间越走越远，身边的人身边的事。能留下来的才算是你的，一些路一些分别。时间终把那上错车的人，越送越远人生是一列车。走走停停，那里都是站，那里都有拥挤的人群。匆匆忙忙追追赶赶，一路的旅途有人坐错了车。有人坐过了站，似乎每一幕都在重演着。走过的路遇到的人，要走多久才能遇到真正对的人。这个世界真正能相遇的，真的太少。

有一段痛，我选择永远沉默。有些话选择不再提起，有些路选择安静走过。有些人有些情，有些时间注定。是陌路的相逢，有些人从我们生命路过。从不留下任何痕迹，有些人注定留下痕迹。但误以为别生活的悲剧，从来都没有停止过。只是换了种方式，换了个地点换了一批人。有些痛我们并不需要，向每一个人诉说。因为不是所有的痛都能说出口，有些伤真的是没有语言。可以表达只能用文字默默埋葬，这是我们的世界也是流年的见证。

那些年，那些记忆。那些所历的每一幕。都是离别的痕迹，

每一个晚上都是一个难眠的夜。有些事情，在经过了时间的沉淀之后。总会被遗忘在角落，而有些身影则相遇在风景无限的沧海。以为这样会一直走下去，当岁月划过。留下记忆的沧桑，是否会想起某个场景。触发埋藏在心底深处的泛黄，或许才明白。当初所谓的遗忘，也不过是暂时的失去记忆故事。流淌在回首之间，突然才发现当初以为会一直。陪伴在身边的你，此时却早已不见了踪影。

有一段落幕，经历的时间始终是一个漫长的流年。在那些散落的人群中，依然没有半点音讯，无论是时光的离别。还是远去的祝福。相信那些从离别中，来回走过一遍的漂泊者。有一大半会胜过很多千言万语，漂浮中有很多语言是不需要发出声音的。也有很多无声的流浪只有喜欢安静的爱好者才懂，很多年过去了那些一起走过的人。说好一起经历风雨，一起走过流年直到出现最后的彩虹。生命终是一次旅途，那些出现的人终是走的走散的散。最后留下来的人，才会经得起岁月流逝。才会经得起时光静好，感谢那些所离别的时光。也感谢那曾埋过的年华。感谢我脚下那几个陌生的城市，也感谢那几年所执着过的年华。

青春对白，邮寄我的时光

- 1、手心捧着文字，清清浅浅，刻着你的眉，你的眼，素笔深深，想你的日子，光阴开成了一朵思念的花，那妖，那艳。
- 2、终难忘，年少时光，偶尔脸红心跳的告白，没有离别，没有伤痛，温暖如花，开满整个夏天。
- 3、多年以后，终于明白，世界上总有两个人是天生一对，有情的会相爱，久别的会重逢，这是你告诉我的答案。
- 4、月色满空，微凉如斯。你说我不来，你不走，可花期已过，情心已散，我找遍了城市的每个角落，依然不见你的身影，哭泣的蹲在路边，像个孩子。

5、说好的幸福，还未到的明天，就挥手再见，是不是每个人的青春，都有无法掩饰的伤，与爱有关，与你有关。

6、学会珍惜和善待对你好的人，因为，不是所有的人，都会对你掏心掏肺。

7、盛夏，月光倾城。半朵烟花下，我们背靠背沉默着，一直到天明，没有说话，怕一开口就要转身天涯。

8、你走之后，我变得爱发呆，望着雨天，一边傻笑，一边流泪。

9、心如琉璃，水月菩提，想把光阴过的安稳一些，素净一些。却总是忍不住牵动内心深处，那似苦似疼的伤口，把它藏得再好又怎样呢，遇上你，一切伪装都苍白无力。

10、也曾期待过，与你安安静静，谈一场不分手的恋爱，就好。

11、看到一些很美的故事，却总在不经意间想起你，而你，又在想谁？

12、吃着一碗热腾腾的面，留着开心的泪，忽而想起曼曼说的一句话：你是我的瘾，且无法可戒。

13、花开依颜，情心画骨。你信么，每个人，都会遇见生命中的那个人，不管是缘，还是劫。

14、喜欢他的时候，没有车没有房。只是那天，阳光很好，他穿了一件我喜爱的白衬衫，脚踏车塔塔的响着，路过那颗会开花的树，一切都刚刚好。

15、至今都不喜欢去热闹的地方，是那人潮的拥挤，拉开了我们的距离。

16、流星划过，许愿池上的少女，她说世界之大，岁月之长，能与街角那个他相遇，便是上帝最好的安排。

17、迷迷糊糊，又走了一个夏天，你说放手的时候，我们谁都不要哭。我微笑着说好，看着你远去的影子，刹那间，这个秋天来的那么凉，那么凉。

18、路过熟悉的街头，想念若隐若现，从“我”变成“我们”，最后又是一个人的海角天涯，原来，所有的昨天都会变成回忆。

19、有时候心会莫名的累，宅在家里，关上手机，那么一刻，什么都不重要了，只做自己就好。

20、不要害怕告别，要相信，四季更替，花开花落，都是命中注定。

21、怀旧，是为了想念那个最初的自己；执着，是为了等待宿命的爱情。

22、喜欢文字，喜欢浅浅遇、深深藏的感觉，就如喜欢你，哪需要什么理由。

23、童话里灰姑娘变成了幸福的公主，不是因为她从今以后有用不完的金钱，而是她找到了一个不让她颠沛流离的王子，免了惊，免了苦。

24、你总叫我傻丫头，我知道的，其实一点不傻。

25、所有的事情到最后都会变成好事，就像你和我，争吵过，疼痛过，却还是手牵手走在了一起。

26、悲伤逆流成河，说的不过是幸福之前，这世间总有人会温暖你，不管是友情还是爱情。

27、爱做梦的女子，听说都没舍安全感，要等的那个人还没来，要走的那个人，早已潇洒转身。

28、不要放弃愿意陪你吃苦的那个人，这个物欲横流的社会，花言巧语不要去当真，往往爱你的人，总在你需要的时候，出现在你身边。

29、不要自卑，每一份感情，只要是真心，都值得尊重。

30、忍不住会去想，写下这些句子，是为了什么。抬头一看，你的故乡，下雨了……

葬花落雨，一别流年以后

谁也无法改变。已尘埃落定的结局，在这场与命运赛跑的交锋里。我竟输得那么苍白，那么无力，那么无助，那么无言。甚至把整个青春放在里面，都显得那么微不足道。一切是那么的遥不可及，执着珍惜在这天空里。我伸出右手掌心面对太阳，放眼望去那折射出的阳光。都显得那么无言，深夜我把所有伤感的歌曲。仔仔细细，重新听一遍。然来有些回忆，只适合埋葬。

回忆是一个不能碰的东西。只要粘住它的人，注定伤心难过。悲痛欲绝，但这也是每一个。路过缘分的彼岸，必将走过的路。回忆是一座桥，只要路过这座桥的人。终将缠绵如梦红尘，道不完的言语。诉不完的伤，都在这道浅遇里。演奏者至善至美，至曲至终。每一个轮回的相遇，都是一段注定的注定。没有延年早离，没有提早决议。都是在同的时间里，做出分离与合。

有一段旅途，越走越远。有一段执著，越走越沉淀。有一段过往再无言语，只有那时光的角落。带着那一丝忧伤的阳光，漫漫走在被遗忘的千年。那场梦是谁辜负了，谁的等待。谁又将那场葬花，写得如此落雨。埋葬的心，自古终是离别一

曲。看云起云落，看冬去春来。四季轮回所有记忆，所有往昔。似乎随着流年的来去，变得越来越安静。

有一段漂泊，默默前行。有一段流浪，随遇而安。在人生的旅途中，不是每个人都能陪你。自始至终，这需要足够的勇气。也需要时间的沉淀，沉淀的每一场落花。都有自己的流年，自己的世界。一段流浪若是有一个，懂你的人陪伴。该是多么幸福的事，可惜人生匆匆。那些遇到的人，和那些错过的事。早已沉淀流年，早已物是人非。留下的痕迹，早已遗忘千年。

落花葬雨，流年素语。一场离别以后，一场再见天涯。都是挚惜挚曾，一场十年。一季落花，知知岁月。深深流年，回望处。几许深惜，几许凉。执珍过往执珍时，十年葬花。十年泪，秋风落叶落惜下。断落黄昏一曲别，人生过往流年以事。只是那一场来过葬花落雨。终以一别流年以后，再见的终要道一声再见，离别的终要道一声。珍重，再见落花。几许离别，岁月无痕。流年静心静好。

爱对了是爱情，爱错了是青春

文字歇菜了一样，多久没有在指尖活跃，最近看了诸多关于青春的电影就开始痒了。

关于的青春期和爱情在我这里简直都是累点(你没看错，是累)。真是一段段长又黑暗的日子啊，那些候真的是哪里都不好了。(说得好像我经历了很多，说的好像我已经走出黑暗似得……)。凡事太过于用力，在乎太过就是会有全世界的邪恶份子来抢，挣扎过后失去，还留下深痕。

先叙述传说的神圣暗恋经历，初一时候，教室里中间是四排并列的，那个坐在我边上的男生，成绩超好，写字超好，眼神超屌，侧脸超帅，每次他写完毛笔字我的桌子一片乌云。我至今还记得他特别毒舌，每天我跟他的日常交流无非是互

相攻击和互相羞辱，当然还有同仇敌忾的时候，有一种你这么懂我真的好么的默契。

不知道有没有人看过《秘密花园》，他就像里面的金朱元，傲娇、自负，确有其资本。我喜欢他那种“你看不惯我，又怎样”的拽。好吧，说实话，我喜欢他就是因为他长得帅。实在不想承认这个小白脸的乃生是我小时候喜欢的人，看来我的肤浅也不是一天两天了！

即使喜欢了很久，我也从来没有奢望过他会喜欢我，只是希望，他也不会喜欢别人。初中二年级，班上转来一个女生，从别的镇转来的，大眼睛、高挑的身材、气质脱俗，俗艳的，随意的、休闲的，穿在她身上都会发出圣洁的光晕，众男生心里肯定在咆哮“女神，收了我吧”。和我有关系的是，她和我成了同桌。

我很想和当时的老师谈谈，你把一个女神和一个丑丫头挤在一起，让我每天倾听美女的烦恼，老师啊，若心理素质不高的孩子已经去见上帝了！

19岁之前，我从来没有在乎过衣着打扮。每天都穿可以用三个词汇概括：弱智，土爆□and隐身。而我的同桌，那时候全身上下偶像剧里一模一样。把镜头对准我们两个，我就是炮灰。（配点《二泉映月》的音乐）

悲伤更悲伤的事是，男神只花了十秒钟，就喜欢上了我同桌，而我我这么久来在他印象里估计是一坨不明物体。原来他各种高冷，毒舌的原因，是因为还没遇到她。

后来的后来，所有的情感都会在时间的暗流里淡下去，我暗下决心，老娘再不会喜欢不喜欢我的人了。嗯，哼。

再见的时候居然是高考的时候，他就在我后桌。妈蛋，这个人怎么是我喜欢那么久的男神，又矮又无神，脸上一片豆海，

假装和我很熟的样子。我要静一静，曾经以为那是沧海，怎知不是乌云遮住了心眼。

穿插一段，也不是没有人喜欢过我，对我作文很好这件事，估计就有很多人相当崇拜。(确定不是我自己吧!)，有一个人，每次都认真地研究我的日志、周记、随笔、小说。他说，你以后一定可以当作家。有一次，一个同学拿我的名字开玩笑，说我的名字本地话读音怪怪的，就取了个更怪的谐音，整个年段都知道有个人叫qun(第四声)xiang(第二声)，这个名字跟随我到大学，醉醉的。

对了刚刚说到哪个谁来着，什么时候我开始搜集他喜欢我的证据。我无意中的一句，讨厌烟味，他就戒了。有一次上课，我和同桌在看《故事会》，那时候完全把《故事会》当黄文看啊。看到正刺激的环节，书掉下去了，掉到我课桌后面。老师很生气，问，谁上课看课外书?谁?这老师教书水平一流，但也超凶的，特别擅长人身攻击，能一口气骂到你哭。我当时吓尿了，想象了一下自己被虐死的状况也是呆滞。正在我脑补快到了满清十大酷刑的阶段，他站起来，直接承认是他看的。分班了，他普通班。他送了副素描，我觉得那是全世界最美好的东西。他喜欢写信给我，(不是情书。)我的回信，成了他的传记。

大二结束后我去他们学校找他。

远远的我就知道就是他，(个子高太显眼。)，篮球场外，看到他身边站着一个女生，他递给她一盒小熊饼干，女生很自然地接过来，埋头准备拿饼干吃。她的头发垂下来，遮住了脸颊。他很自然地伸手过去，帮她把头发别到耳后。之后我才知道，这个女生，是他网上认识的学妹，追了他很久。后来我接到来自这个小我三岁的小姑娘电话，她说她不能没有他，她说她第一次给了他，她说只要我退出，他们会幸福……………(我也怀疑是在拍电视剧，那么我是穿错片场了)。

高傲如我，从来不问，无所谓的为什么。那些关于一起谋划的未来就当我曾经听过很多笑话。他确实是个大暖男，他说他只是对她心怀愧疚。然并卵，与我还有何干，即使会想起，也只是曾经。有人会说争取是懦弱，但很多时候当时的自己一定衡量过值不值得。也可能是我并不自信，很少否定对方，却在否定自己。

后来，我也工作了，无头苍蝇一样经过无数次碰壁，我也清楚为什么留在大杭州，是为了我遇到了叶，再续我的血泪史吗。叶是我唯一一次觉得自己双商为零的人，外表书生秀气，举止绅士，恰到好处的甜言蜜语，收入高家境好，很有修养的样子，而我喜欢的更多是他的细心和温柔(配点《该死的温柔》的音乐)。我说他喜欢我完全是得了审美癌，他说那就永远不会痊愈。我以为他是那个看的到我暗淡的一面，也愿意绕着我转一圈，看到我发光的那面的对的人，从来没想过会是浩劫。

那天夜里，我的衣兜里突然多了两张电影票。我侧眼看去，叶的的侧脸线条纤细而精致，挂着得意的微笑。电影很好看，我却看得不很认真，嗅到他身上独特好闻的气味，也会心猿意马。我能感觉到，他也一直在看我。过几天，我的衣兜里又多了两张张电影票。还是这样一个循环，这样的约会，竟然持续了个月。

也有故事里的情节：男孩说：“你闭上眼”，女孩闭上了眼，男孩吻了女孩一下。

看《小时代》的时候，他说：“你如果把头发留到这么长，那该多好哪！一定比她们谁都漂亮。”说完，他让我肩背向上爬直了，用手将我的头发拉展了又说：“你看，你的头发才到肩胛骨这儿。”，可是直到分手我也没有长发及腰。

记忆里其实美好还有很多：他负责剥壳，我负责吃；他唱歌我讲笑话，陪我坐很久的公交；我生气，也会耍可怜逗我开心；

下着大雨开四十多分钟的车来看我，每次他会给我买好很多零食放在我房间里；天冷了，买好衣服悄悄挂在我衣柜里；他双手托着慕斯的托盘，给我当小桌子用，我就在众目睽睽之下用叉子尽情的吃。也许爱情总是在酸甜苦辣，面面俱到，我们不会知道后来的彼此会成为陌路人。

他不相信我相信他，而我可能真的不相信他。

“我是真的爱过你，只是现在对你已经感觉不到爱情，你知道我要的是爱情，我知道你要的更多是婚姻。所以我们应该冷静一段时间”他说这句话的时候，我才知道，有的人可以很温柔，也会很残忍。男人不会主动说分手，他们更擅长逼女孩说出口。

同事一直说我hold不住他，一语成讖。

“叶子的离开，是因为风的追求，还是树的不挽留？”对于叶，我很想怪他，可是爱情我们多多少少都做过这种昏庸的事吧。因为喜欢一个人，对所有与他相关的事，都格外友善。因为我至始至终没有学会爱和被爱，所以掌握不了分寸。只能告诉自己，还好。青春的意思就是：输得起。即使受伤，我们也不会失去再次去爱的能力。时间飞驰，已经不知道还能不能等到一个信我伴我爱我的人，但我依然相信这世界上还是又真感情。往事在记忆里长眠，就像有部电影的宣传语：爱对了是爱情，爱错了是青春。

曾经的我们

曾经，我们走过了花样青春，在有限的青葱岁月中流失了曾经只属于我们的纯真童年；

曾经，我们度过了繁华四季，在交替的春秋冬夏里轮回着曾经拥有的那一个美丽季节；

曾经，我们历经了沧桑风雨，在起落的朝阳夕日下洗礼着曾经承受的一次次磨砺痕迹；

.....

曾经的那张白纸，已勾勒出我们人生这条路上的轮廓与轨迹，路的另一端那将是更漫长的旅程，路途的风景将由我们自己来描绘，而路途的长短也由我们自己来决定。

曾经的就让他过去吧，我们就像是被风吹到水中的沙粒，早就坠落沉淀到我们无意识的记忆深渊之中，在我们的人生中，他们将都会以另一种姿态活在我们的故事里。

谁的青春不迷茫

见惯了太多谁是谁非，所以不理睬，只是路人，默然走远。

遇到了太多坎坎坷坷，所以不愿说，学会忍耐，不在无奈。

碰到了太多苦痛折磨，所以学会害怕，身体颤抖，不在只是守候。

原来走走停停的青春只是一个戏剧，每个人都被规划好，仿若木偶。

原来街头的花朵终会凋落，青春的戏剧总是演绎的出其不意。

承担了太多，心比人累。

懂得了太多，人心难测。

谁的青春不迷茫。

我们只是自己的路人甲，所经历着自己人生的浮夸。

时光的挤压，匆匆那年的逝去。

流年的消逝，何苦那年的悲伤。

那回忆是一个泛黄的日记，流下泪，只剩悔。

那过往是一份淡然的想念，留下伤，自己尝。

那未来是一片漆黑的迷惘，不敢走，害怕心凉。

谁的青春只是阳光，没有悲伤。

昏暗是死寂，消磨时光。

等待是逝去。忆回人惘

痛苦是灭亡，心痛悲凉。

留恋是罪孽。却无法不去流连过往。

本就是虚罔，何怕不堪。却孤独。

本就是无奈，又怎心痛。却想象。

独自一人的屋里，总是能尽情释放。

慢行的街边，总是不由自主的观望。

花开的刹那，却也带着败落的悲哀。

多少风雨打下，没有带伞，淋湿了衣裳。

多少驻足停步，四周寂寥，牺牲了衷肠。

物是人非皆成昨，却不想忘怀。

事事碎心藏以往。却总想翻看。

谁的青春到头来是一帆风顺，那浅浅的笑容，谁能一直保持的一样。

谁的青春痘下掩盖了多少心伤。

谁的年少白发下有着怎样的过往。

谁的娇蛮拔横下也有些不愿想起的回忆。

所以伪装，伪装的坚强。

所以去笑，笑的张狂。

所以不哭，眼泪都给了昨天。

所以想象，想象都是自己太傻。

所以不埋怨，不去抱怨太多。

所以想淡忘，却也只是把苦痛埋藏。

青春，肆意的挥霍时光。

有钱买不到的时间。

也有时间挥不去的伤。

不住的张望，无助的张望。

谁说青春总是逆袭着光。

谁说青春总是快乐荡肠。

谁甘心把青春当做煎熬。

谁又想把青春扔在一旁。

谁的青春不迷茫，我也在想象，也曾快乐，也曾悲伤，一切却也成了想象。

致我们逝去的青春散文篇三

当我们一次次用纠结的文章描述我们的心理，去释放心中的不满。是否青春的朝气已经在我们身上淡然无存了。多了一份周详和内敛。考虑后果的我们头脑在打转，如果成功了，……如果失败了，……这样迟疑的态度，让我根本就活不出自己毒辣的人生。

我总是很忧伤，我不知道谁打扰了我，但我总有一种落泪的感觉，也许是庸人自扰之吧！高中欢快而不顾后果的学习已经很遥远了。每天奔走于九教和宿舍之间，忙碌在别人的眼中是我的符号，也是我的借口。但只是在寂静的教室，发表一下我的‘无病呻吟’。

越来越走向悲哀的我，漠然之间做事不自信，不果敢了。当幸福和荣誉摆在我的面前时，我都有点顾及别人对我的看法。我可以贬低自己来满足你们的兴奋感；我可以为你们的成功而埋没我的付出；我可以让你们争得荣誉而让自己变得默默无闻。因为我相信团队的力量，团队的荣誉来得更真切。当我在团队当中，我会尽自己最大的努力而去奋斗，为什么我总是失败？也许是因为我根本就没有成功过吧！当我脱离了团队，我会为了提高集体的荣誉而努力奋斗着自己。虽然我带给团队有过失败，我会仍记心中，我会寻找补救的方法。虽然至今仍无斩获，但我希望你们相信我是坚韧的。我很自责了，请不要在向我喷唾沫了，因为我已经将自己淹没在泪水的海洋当中了。你们只是在延长我浮出水面的时间，而我也许已经断气在那唾沫中。我没有责备过团队中任何一个人。

无论你犯什么错，因为我们是团队。当在责怪的同时，也在抽打着自己的嘴巴。我会尽力去补救，无论我是怎样的伤痕累累。心胸火燎的怒吼并不是对你的责备，只是督促。扩音器本身就是我的特点，请不要介怀。

当青春已经逝去，多了一份沉着，青涩的爱情已经离去，而追寻的足迹没有成就的依托，我觉得我没有勇气发出那样的呐喊。只希望俩人的共同坚守，让我等待一个机遇。也许还很漫长，并不会一撮而就。但我会尽力抓住任何一个机会，不会让你等待很久。而你也许早已忘却我的存在，但我只能祈祷上帝不会派白马王子去诱惑你的固守，等待我才气爆发的那一刹那。

青春也许真的逝去了，因为忧伤来得那样迅速，蒙住了我的视野，而留下眼睛幻想着脑海中的情景，候怕的感觉凝入心中，而闭上了准备张开的口，就这样让自己忧伤下来了。

散文：

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

致我们逝去的青春散文篇四

冬末清晨，雾霾阴重，遍地落霜。地铁旁高大的杨树上还剩几片弯卷的枯叶。几个高中生打打闹闹着过去，感觉这世界还有一些生机。

谁的手机铃声响起来，唱着同桌的你。

忽然就想到你，二十年前，恬淡多感的你。

那时我们也是高中生，那时我们也充满生机。

那时候晚自习经常停电，我们喜欢一起享受停电的静谧。

那时候功课总是紧张，可我们依然喜欢趴在桌上窃窃私语。

还记得那个傍晚的长谈，心神交汇。

还记的送你回家的夜晚，花香弥漫。

还记的陪你走过那一段长路，默默无语。

还记的填报志愿时，各奔东西。

大学里，你军训的照片，像一个高瘦白皙的男孩。

我们依然有书信联系，依然谈起自己成长的烦恼，依然交换对人生，对世界的感触。

只是不再有见面的冲动，只是书信内容越来越客气。

从什么时候开始，我们不再联系。

又从什么时候开始，已经没有牵挂，遗忘了你。

时间匆匆过去，生活还在继续.....

在这个春节前的清晨，忽然想到你。谁把你的'长发盘起，谁给你做的嫁衣。

从前的日子都远去，我也已有我的妻，我也曾给她看照片，给她讲曾经的你。

漫漫人生，生命与感情有太多的三岔口，必须迈动步伐，做出抉择。

虽然已没有眷恋，虽然已不再心碎！

可怎么会忽然如此伤感？！怎么会忽然回到二十年前？！却再也找不到那两颗懵懂的心！

一首过去的歌，一个过去的人。忽然听到，忽然想起，忽然就双眼迷离。

致我们逝去的青春散文篇五

时光似箭，去了就再也不回头。——题记

我撑着伞，独自走在路上，心中总有些忐忑。“咦？前面就是了！”我心中暗喜。

还是他，在这里足足占了三年，他还将继续在这里站下去……在他那一字眉中，隐隐可以看见一两点白霜，脸上不带一丝笑容，却那样地精神抖擞，沉默着，注视着。保安叔叔你一点没变。

我跨进校门，又是一股心血来潮，我不知从这里跨过多少次但这久别的重逢更加让我激动不已。还是一样美丽的教学楼，一样整齐排列的树木，一样断断续续走进的人儿。雨中夹杂

着的是满满的回忆。母校，你一点没变。

再往前走，走进我的教学楼，走到办公室门口，看见的依旧是那样的背影，手拿一支笔，低着头，正认真的写着什么；窗子没有关，窗帘被风撩起，带着几滴雨，有些落在窗台上，有些落在地上。我走到她身旁，她立刻抬头看着我，依旧是那样的眼神；她开心地笑起来，亲切地说：“你来啦！”还是那样熟悉的笑容。班主任你一点没变。

紧接着，我来到了教室，看见这整洁的讲台，整齐的课桌，以及油黑的黑板，还真和以前没什么两样，静静地在那里站着，挂着。而一转眼座位上的全是一张张陌生的脸，彼此惊异的目光相互对视，教室是如此的安静，只听见窗外清脆的雨声。一样的教室，不一样的脸庞，我知道我已不属于这里，一切都变了。

带着淡淡的忧伤离开教室，回望侧立着的班主任，班主任似乎也变了，从他那着装和举止可以看出来，他已从原来那个刚刚带班的新人变得庄重，刚强了。班主任，你真的变了。

走出办公室，走出我的教学楼。这些美丽的高楼变得如此庄严和神圣；这些树木变得更加高大，枝叶更加茂盛，更加绿得发黑。“对呀！你们在这三年里可成长了不少！”雨依旧下着，打在这些树上，洒下一朵朵雨花，洒下一点点回忆。母校你真的变了。

我跨出校门，我的余光匆匆扫过一个人，却又匆匆停下，凝视许久，“真的是他吗？”只见那个人微笑着对我招手，好像在与我道别……保安叔叔，你也真的变了。

我撑着伞，独自走在路上，心中总有些哀伤。我走过我的校园，我走过我的初中生活，我走过，却又不时的驻立回首，那是曾经欢笑着却已经逝去的青春。

致我们逝去的青春散文篇六

曾走过繁华的时候，无你的青春脚步很慢。曾笑过青春的张扬，有你的岁月脚步很快。一个小时候，一个长大后，两个青春，都化作一段故事，演绎出不同的精彩。一个精彩时，一个精彩后，剩下一个精彩应属于他们——我们的父辈。

青春值几钱，可以洒脱，可以挥霍。青春若万两，一分如稀，一秒如宝。青春是岁月幸福的住所，过后是感慨万千的悲伤。有人把青春挥霍的所剩无几，有人把青春献给了还在等待青春来临的孩子。青春过后，迈入中年，放弃了多少青春故事，渐渐地站向了上帝的眼角。

小的时候，最崇拜的人是父亲，在儿时父亲的背影高大威猛，后来不知为何父亲的背影像是被岁月腐蚀了，竟然越来越小，我问父亲这是为什么，父亲让我回头看自己的影子，我才明白父亲的影子都跑到了我的身上。这时候我明白父亲不是万能的，但是没有他似乎又是万万不能的。

年少的时候，总是喜欢听父亲讲他以前的故事，父亲总喜欢炫耀他儿时的玩伴和同学时代的朋友，他说“我这些同学现在都混得不错，唯独我……”每当说到这里的时候，母亲总会开玩笑到“你还好意思说”，然后我们都笑了，只有父亲站在原地，凝视着远方，像是在思考什么。

岁月堵塞了他们青春的路，不经意的我们绊倒了他们青春的脚步。踏踏的马蹄声，慢慢行走过客，在青春的门外喧嚣，看着青春流出的泪，眼角的泉涌流不到青春的心。青春正盛，洒泪别离，岁月不断簇拥着青春前进的步伐，逼得青春不走的心，伤了痛，痛了伤。举一杯青春之酒，喝尽青春别离的痛，满肠凝结成青春悔恨的愁。

也许后来我们来了，我们是他们青春的代言，渐渐削去了他们青春所有的痛，渐渐磨去了他们青春的伤。直到现在父亲

还说“只要你以后过得好我就心满意足了，虽然没给你带来什么，至少也没给你添加什么负担”也是在那时我感到父亲似乎是心有余而力不足，其实说麻木也好，说不甘也罢，他们的青春不知何时已是我们所有的生命。不记得我们的青春从何开始，只感觉从呱呱落地时，我们就已在青春的热血中慢慢长大。直到后来真正属于我们的青春来了，他们的青春去了，我们才有了几份留恋的想念。

再见不会的青春，只能在我们的青春热血中，裹住不断苍老的心，冷却一份想念的`伤。我们的青春我们做主，可他们的青春谁做的主，还是我们吗！回忆中我们年幼时的撒娇，想念中的叛逆，悲伤里的说客，倾诉中的倾听。那是在一次次他们青春时候，我们抢来的一份甘甜。不断的剥夺，不断的抢占，他们的囊中已空空如也，我们从不理会空囊里的伤为何。

恍然间，一句简单的话，激起心中千层浪。眼花了，头发渐出的一根根亮眼的白发，眼角的皱纹也是一年多过一年。曾几何时，记得那些曾属于他们青春时，我们眼中的他们。虽是属于他们的青春年代，却透过世界的眼睛看不出他们的青春精彩。他们那时的青春眼眸，唯有你一个。我们是他们青春眼中的青春，尽管我们还像是个孩子。

年年雪后萋萋，春天又来，绿叶翻新。岁月拖着青春，脚步沉稳，青春不在。他们的繁华年代过后只剩下一颗千疮百孔的心。真希望能有一杆青春的笔画下他们青春的心，留住青春的脚步，在岁月的苍老后，还留一张青春的面。再说青春你我分享，和我们一样感受着我们的繁华年代。我们的青春有千言万语语言不尽的故事，多希望和他们一起分享。总是有人会坦诚的伤害，感叹代沟的砝码太重，无人移开。渐渐的不敢掀开相隔一层的纱帘，杜绝了他们的青春灌溉的青春牵连。是一种伤还是又一次站在上帝眼角更远处观望，看着已过青春的心狠狠的被刺，回忆着他们青春时的幸福而略带悲伤的感慨。

我很想知道他们的青春故事，是不是像我们一样，一样的活力，一样的无畏。很想知道他们的青春往事，是不是像我们一样，一样的叛逆，一样的无忌。很想知道他们的青春岁月，是不是像我们一样，一样的牵手，一样的幸福。听过一切关于他们的青春故事，总是备感遗漏了最精彩的瞬间，那些曾经发生的青春故事，在历史的河流中流到了哪里，哪里是源头，总想沿着河岸，引来那些年青春的源头，尝一尝那些年他们的青春的真正味道。

父亲说“趁着自己年轻，不要让自己留下遗憾”，我笑着点点头，因为我们知道我们的青春将属于谁，谁才是我们真正的青春寄托，我们的青春将与谁分享。一碗茶，一个青春尾巴。一份念，一段青春回忆。挥霍后的青春也许剩下的是烘干的米饭，留给他们吧，盛一碗，让他们尝一尝我们青春的味道，因为我们的青春正是他们赋予的。

致父辈的青春。

致我们逝去的青春散文篇七

我来不及认真地年轻，待明白过来时，只能选择认真地老去。
——三毛

当憔悴的容颜倒映在故乡的池塘，我知道我已回不到16岁时的春光潋艳，当我的衣裙被路边的花草淹没，我知道我已经有好多年没走过这条小路。

当我站在院落，眼眸跟银河二岸的星星对视，我知道这个世界上没有我等的人，也没有等我的人。当月亮从云层里时隐时现，我知道她是不忍心看我眼角边上冒出的皱纹。

青春呼啸而过，是什么时候改口把小时候的家称作故乡？我不记得是哪一次心情低落，哪一次特别想家。

是什么时候开始悲哀地感叹，曾经失去的东西另人铭心刻骨，是那一次痛的心灰意冷吗？我问我自己。

是哪一次，那个让我脸红心跳的男孩出现在我梦里，让我醒来为他写诗，我记得，记得他每次从我身边走过时都不敢看我一眼。

我还记得多年后的一次家庭宴席上，我被所有的人不理解，是他恰巧进来，替我回应了她们。

那天，我明白了，其实最懂我的人是一直住在我心里的那个人。也明白了有些爱，只能止于唇齿，掩于岁月。

他本分老实，一个可以让我依靠给我幸福的男孩，我却不经意的将他放弃，他低着头接受我连眉头都不皱一下的残酷决断，痛在默认里，那份年少时的不计得失。

他本爱我在心里，不善于表露，我却以为我在他的心中可有可无，分手后才知，他哭了整整一个晚上。他哭了一晚，我却遗憾一生，也永远忘不了当初的我是爱上他微笑的样子。

我心里非常清楚我跟他之间没有爱情，甚至还几次提出分手，也几次被他威胁，却还是鬼使神差的跟他走进了婚姻，竟然还把他当作生命中最重要的人为他付出。原来，此生的磨难是上天早就为我安排的一场劫，我注定是躲不过的。

他是一个以独特身份走进我人生中的男孩，也就注定了这一生要将这份感觉藏在心里，守一辈子。他就是那个在宴席上为我解围的男子，他就是那个让我回到故乡心中多了一份期盼的美丽情愫。

但我永远没有勇气让他知道，我一直是喜欢他的。永远不会让他知道，我好想好想他能拥抱我一下，哪怕一小会，一小会也能让我相信：默默的'把一个人放在心里是可以天长地久

的。

他爱我，无微不至的照顾我，让我产生了深深的依赖，习惯了他不离我左右，也在心里一千次的对自己说，等我长大了我一定会嫁给他的，天有不测风云，他突然精神失常，从不轻言说爱的他竟然勇敢的说出：我喜欢你，而这个你不是我。

梦没有了，只剩单薄的青春，象二片蒲公英的花瓣，风一吹，然后，各自天涯，形同陌路。

自以为有一份美好的爱情是属于自己的，谁也抢不走，终于明白世间许多美好的东西，而真正属于自己的，却，少之又少。

任性的年代，懵懂的青春，没有形状的爱情，凭着一股子犟劲，一时的冲动，还以为是壮举，以为自己可以为自己的人生作主，其实你的青春只是一场无知的奔忙，别说你年轻时很懂事，很理智，别说你年轻时很矜持，也很洒脱，其实你只是用青春作代价去理会颠沛流离的伤，留下的，只是一生都无法弥补的错。

柏拉图说：岁月就象一条河，左岸是无法忘却的回忆，右岸是值得把握的青春年华，中间飞快流淌的，是年轻隐隐的伤感。年华青涩逝去，当现实惩罚了我们的天真，磨损了我们的梦想，才明白我的青春已被我虚掷挥霍。我错过了那些花开的意义，错过了那些值的我爱的人。

青春是满怀希望也是失落迷惘。青春是朵永远不凋零的花。你还记得年少时的梦吗？

青春是你路过我的似水流年，我走过你的采撷季节，遗落的芳华在时光的二岸呻吟。

青春是梦，散场了。青春是场华丽的邂逅，人去楼空。青春

是好久不见，那个人，那条路，那座城，在某个夜里想起，仍然有一种很熟悉很温暖的感觉。

“我来不及认真地年轻，待明白过来时，只能选择认真地老去。”生活无法逃脱常规，我也会随岁月老去，如果有一天我离开了这个世界，请把我留在青春里。

致我们逝去的青春散文篇八

有一段青春，埋葬的时间。总有一些人拼了命的，挽留最终还是留不住。总有一些话始终未能说出口，直至最后再也不必说出口。埋葬过去，我们有着太多的沉默。像是在时间的路刚好遇见，只是你装做什么也没看见。很多年过去了，我始终在这里执着。时间走过这里并没有，我想要的段落。也许下一段时光，会遇见一个更好的彼岸。流年划过陌路，我们终于渐行渐远。来不及说再见，也来不及为那段。往事而伤心哭泣，一切要走都是上天。许早准备好的，只待我们路过此地。

珍惜的人，走过的路。我们跟着时间越走越远，身边的人身边的事。能留下来的才算是你的，一些路一些分别。时间终把那上错车的人，越送越远人生是一列车。走走停停，那里都是站，那里都有拥挤的人群。匆匆忙忙追追赶赶，一路的旅途有人坐错了车。有人坐过了站，似乎每一幕都在重演着。走过的路遇到的人，要走多久才能遇到真正对的人。这个世界真正能相遇的，真的太少。

有一段痛，我选择永远沉默。有些话选择不再提起，有些路选择安静走过。有些人有些情，有些时间注定。是陌路的相逢，有些人从我们生命路过。从不留下任何痕迹，有些人注定留下痕迹。但误以为别生活的悲剧，从来都没有停止过。只是换了种方式，换了个地点换了一批人。有些痛我们并不

需要，向每一个人诉说。因为不是所有的痛都能说出口，有些伤真的是没有语言。可以表达只能用文字默默埋葬，这是我们的世界也是流年的见证。

那些年，那些记忆。那些所历的每一幕。都是离别的痕迹，每一个晚上都是一个难眠的夜。有些事情，在经过时间的沉淀之后。总会被遗忘在角落，而有些身影则相遇在风景无限的沧海。以为这样会一直走下去，当岁月划过。留下记忆的沧桑，是否会想起某个场景。触发埋藏在心底深处的泛黄，或许才明白。当初所谓的遗忘，也不过是暂时的失去记忆故事。流淌在回首之间，突然才发现当初以为会一直。陪伴在身边的你，此时却早已不见了踪影。

有一段落幕，经历的时间始终是一个漫长的流年。在那些散落的人群中，依然没有半点音讯，无论是时光的离别。还是远去的祝福。相信那些从离别中，来回走过一遍的漂泊者。有一大半会胜过很多千言万语，漂浮中有很多语言是不需要发出声音的。也有很多无声的流浪只有喜欢安静的爱好者才懂，很多年过去了那些一起走过的人。说好一起经历风雨，一起走过流年直到出现最后的彩虹。生命终是一次旅途，那些出现的人终是走的走散的散。最后留下来的人，才会经得起岁月流逝。才会经得起时光静好，感谢那些所离别的时光。也感谢那曾埋过的年华。感谢我脚下那几个陌生的城市，也感谢那几年所执着过的年华。

1、手心捧着文字，清清浅浅，刻着你的眉，你的眼，素笔深深，想你的日子，光阴开成了一朵思念的花，那妖，那艳。

2、终难忘，年少时光，偶尔脸红心跳的告白，没有离别，没有伤痛，温暖如花，开满整个夏天。

3、多年以后，终于明白，世界上总有两个人是天生一对，有情的会相爱，久别的会重逢，这是你告诉我的答案。

4、月色满空，微凉如斯。你说我不来，你不走，可花期已过，情心已散，我找遍了城市的每个角落，依然不见你的身影，哭泣的蹲在路边，像个孩子。

5、说好的幸福，还未到的明天，就挥手再见，是不是每个人的青春，都有无法掩饰的伤，与爱有关，与你有关。

6、学会珍惜和善待对你好的人，因为，不是所有的人，都会对你掏心掏肺。

7、盛夏，月光倾城。半朵烟花下，我们背靠背沉默着，一直到天明，没有说话，怕一开口就要转身天涯。

8、你走之后，我变得爱发呆，望着雨天，一边傻笑，一边流泪。

9、心如琉璃，水月菩提，想把光阴过的安稳一些，素净一些。却总是忍不住牵动内心深处，那似苦似疼的伤口，把它藏得再好又怎样呢，遇上你，一切伪装都苍白无力。

10、也曾期待过，与你安安静静，谈一场不分手的恋爱，就好。

11、看到一些很美的故事，却总在不经意间想起你，而你，又在想谁？

12、吃着一碗热腾腾的面，留着开心的泪，忽而想起曼曼说的一句话：你是我的瘾，且无法可戒。

13、花开依颜，情心画骨。你信么，每个人，都会遇见生命中的那个人，不管是缘，还是劫。

14、喜欢他的时候，没有车没有房。只是那天，阳光很好，他穿了一件我喜爱的白衬衫，脚踏车塔塔的响着，路过那颗

会开花的树，一切都刚刚好。

15、至今都不喜欢去热闹的地方，是那人潮的拥挤，拉开了我们的距离。

16、流星划过，许愿池上的少女，她说世界之大，岁月之长，能与街角那个他相遇，便是上帝最好的安排。

17、迷迷糊糊，又走了一个夏天，你说放手的时候，我们谁都不要哭。我微笑着说好，看着你远去的影子，刹那间，这个秋天来的那么凉，那么凉。

18、路过熟悉的街头，想念若隐若现，从“我”变成“我们”，最后又是一个人的海角天涯，原来，所有的昨天都会变成回忆。

19、有时候心会莫名的累，宅在家里，关上手机，那么一刻，什么都不重要了，只做自己就好。

20、不要害怕告别，要相信，四季更替，花开花落，都是命中注定。

21、怀旧，是为了想念那个最初的自己；执着，是为了等待宿命的爱情。

22、喜欢文字，喜欢浅浅遇、深深藏的感觉，就如喜欢你，哪需要什么理由。

23、童话里灰姑娘变成了幸福的公主，不是因为她从今以后有用不完的金钱，而是她找到了一个不让她颠沛流离的王子，免了惊，免了苦。

24、你总叫我傻丫头，我知道的，其实一点不傻。

25、所有的事情到最后都会变成好事，就像你和我，争吵过，

疼痛过，却还是手牵手走在了一起。

26、悲伤逆流成河，说的不过是幸福之前，这世间总有人会温暖你，不管是友情还是爱情。

27、爱做梦的女子，听说都没舍安全感，要等的那个人还没来，要走的那个人，早已潇洒转身。

28、不要放弃愿意陪你吃苦的那个人，这个物欲横流的社会，花言巧语不要去当真，往往爱你的人，总在你需要的时候，出现在你身边。

29、不要自卑，每一份感情，只要是真心，都值得尊重。

30、忍不住会去想，写下这些句子，是为了什么。抬头一看，你的故乡，下雨了……

谁也无法改变。已尘埃落定的结局，在这场与命运赛跑的交锋里。我竟输得那么苍白，那么无力，那么无助，那么无言。甚至把整个青春放在里面，都显得那么微不足道。一切是那么的遥不可及，执着珍惜在这天空里。我伸出右手掌心面对太阳，放眼望去那折射出的阳光。都显得那么无言，深夜我把所有伤感的歌曲。仔仔细细，重新听一遍。然来有些回忆，只适合埋葬。

回忆是一个不能碰的东西。只要粘住它的人，注定伤心难过。悲痛欲绝，但这也是每一个。路过缘分的彼岸，必将走过的路。回忆是一座桥，只要路过这座桥的人。终将缠绵如梦红尘，道不完的言语。诉不完的伤，都在这道浅遇里。演奏者至善至美，至曲至终。每一个轮回的相遇，都是一段注定的注定。没有延年早离，没有提早决议。都是在同的时间里，做出分离与合。

有一段旅途，越走越远。有一段执著，越走越沉淀。有一段过往再无言，只有那时光的角落。带着那一丝忧伤的阳光，漫漫走在被遗忘的千年。那场梦是谁辜负了，谁的等待。谁又将那场葬花，写得如此落雨。埋葬的心，自古终是离别一曲。看云起云落，看冬去春来。四季轮回所有记忆，所有往昔。似乎随着流年的来去，变得越来越安静。

有一段漂泊，默默前行。有一段流浪，随遇而安。在人生的旅途中，不是每个人都能陪你。自始至终，这需要足够的勇气。也需要时间的沉淀，沉淀的每一场落花。都有自己的流年，自己的世界。一段流浪若是有一个，懂你的人陪伴。该是多么幸福的事，可惜人生匆匆。那些遇到的人，和那些错过的事。早已沉淀流年，早已物是人非。留下的痕迹，早已遗忘千年。

落花葬雨，流年素语。一场离别以后，一场再见天涯。都是挚惜挚曾，一场十年。一季落花，知知岁月。深深流年，回望处。几许深惜，几许凉。执珍过往执珍时，十年葬花。十年泪，秋风落叶落惜下。断落黄昏一曲别，人生过往流年以事。只是那一场来过葬花落雨。终以一别流年以后，再见的终要道一声再见，离别的终要道一声。珍重，再见落花。几许离别，岁月无痕。流年静心静好。

文字歇菜了一样，多久没有在指尖活跃，最近看了诸多关于青春的电影就开始痒了。

关于的青春期和爱情在我这里简直都是累点(你没看错，是累)。真是一段段长又黑暗的日子啊，那些候真的是哪里都不好了。(说得好像我经历了很多，说的好像我已经走出黑暗似得……)。凡事太过于用力，在乎太过就是会有全世界的邪恶份子来抢，挣扎过后失去，还留下深痕。

先叙述传说的神圣暗恋经历，初一时候，教室里中间是四排

并列的，那个坐在我边上的男生，成绩超好，写字超好，眼神超屌，侧脸超帅，每次他写完毛笔字我的桌子一片乌云。我至今还记得他特别毒舌，每天我跟他的日常交流无非是互相攻击和互相羞辱，当然还有同仇敌忾的时候，有一种你这么懂我真的好么的默契。

不知道有没有人看过《秘密花园》，他就像里面的金朱元，傲娇、自负，确有其资本。我喜欢他那种“你看不惯我，又怎样”的拽。好吧，说实话，我喜欢他就是因为他长得帅。实在不想承认这个小白脸的乃生是我小时候喜欢的人，看来我的肤浅也不是一天两天了！

即使喜欢了很久，我也从来没有奢望过他会喜欢我，只是希望，他也不会喜欢别人。初中二年级，班上转来一个女生，从别的镇转来的，大眼睛、高挑的身材、气质脱俗，俗艳的，随意的、休闲的，穿在她身上都会发出圣洁的光晕，众男生心里肯定在咆哮“女神，收了我吧”。和我有关系的是，她和我成了同桌。

我很想和当时的老师谈谈，你把一个女神和一个丑丫头挤在一起，让我每天倾听美女的烦恼，老师啊，若心理素质不高的孩子已经去见上帝了！

19岁之前，我从来没有在乎过衣着打扮。每天都穿可以用三个词汇概括：弱智，土爆and隐身。而我的同桌，那时候全身上下偶像剧里一模一样。把镜头对准我们两个，我就是炮灰。（配点《二泉映月》的音乐）

悲伤更悲伤的事是，男神只花了十秒钟，就喜欢上了我同桌，而我我这么久来在他印象里估计是一坨不明物体。原来他各种高冷，毒舌的原因，是因为还没遇到她。

后来的后来，所有的情感都会在时间的暗流里淡下去，我暗下决心，老娘再不会喜欢不喜欢我的人。嗯，哼。

再见的时候居然是高考的时候，他就在我后桌。妈蛋，这个人怎么是我喜欢那么久的男神，又矮又无神，脸上一片豆海，假装和我很熟的样子。我要静一静，曾经以为那是沧海，怎知不是乌云遮住了心眼。

穿插一段，也不是没有人喜欢过我，对我作文很好这件事，估计就有很多人相当崇拜。(确定不是我自己吧!)，有一个人，每次都认真地研究我的日志、周记、随笔、小说。他说，你以后一定可以当作家。有一次，一个同学拿我的名字开玩笑，说我的名字本地话读音怪怪的，就取了个更怪的谐音，整个年段都知道有个人叫qun(第四声)xian(第二声)，这个名字跟随我到大学，醉醉的。

对了刚刚说到哪个谁来着，什么时候我开始搜集他喜欢我的证据。我无意中的一句，讨厌烟味，他就戒了。有一次上课，我和同桌在看《故事会》，那时候完全把《故事会》当黄文看啊。看到正刺激的环节，书掉下去了，掉到我课桌后面。老师很生气，问，谁上课看课外书?谁?这老师教书水平一流，但也超凶的，特别擅长人身攻击，能一口气骂到你哭。我当时吓尿了，想象了一下自己被虐死的状况也是呆滞。正在我脑补快到了满清十大酷刑的阶段，他站起来，直接承认是他看的。分班了，他普通班。他送了副素描，我觉得那是全世界最美好的东西。他喜欢写信给我，(不是情书。)我的回信，成了他的传记。

大二结束后我去他们学校找他。

远远的我就知道就他，(个子高太显眼。)，篮球场外，看到他身边站着个女生，他递给她一盒小熊饼干，女生很自然地接过来，埋头准备拿饼干吃。她的头发垂下来，遮住了脸颊。他很自然地伸手过去，帮她把头发别到耳后。之后我才知道，这个女生，是他网上认识的学妹，追了他很久。后来我接到来自这个小我三岁的小姑娘电话，她说她不能没有他，她说她第一次给了他，她说只要我退出，他们会幸

福……………(我也怀疑是在拍电视剧，那么我是穿错片场了)。

高傲如我，从来不问，无所谓的为什么。那些关于一起谋划的未来就当我曾经听过很多笑话。他确实是个大暖男，他说他只是对她心怀愧疚。然并卵，与我还有何干，即使会想起，也只是曾经。有人会说争取是懦弱，但很多时候当时的自己一定衡量过值不值得。也可能是我并不自信，很少否定对方，却在否定自己。

后来，我也工作了，无头苍蝇一样经过无数次碰壁，我也清楚为什么留在大杭州，是为了我遇到了叶，再续我的血泪史吗。叶是我唯一一次觉得自己智商为零的人，外表书生秀气，举止绅士，恰到好处的甜言蜜语，收入高家境好，很有修养的样子，而我喜欢的更多是他的细心和温柔(配点《该死的温柔》的音乐)。我说他喜欢我完全是得了审美癌，他说那就永远不会痊愈。我以为他是那个看的到我暗淡的一面，也愿意绕着我转一圈，看到我发光的那面的对的人，从来没想过会是浩劫。

那天夜里，我的衣兜里突然多了两张电影票。我侧眼看去，叶的的侧脸线条纤细而精致，挂着得意的微笑。电影很好看，我却看得不很认真，嗅到他身上独特好闻的气味，也会心猿意马。我能感觉到，他也在一直在看我。过几天，我的衣兜里又多了两张张电影票。 还是这样一个循环，这样的约会，竟然持续了个月。

也有故事里的情节：男孩说：“你闭上眼”，女孩闭上了眼，男孩吻了女孩一下。

看《小时代》的时候，他说：“你如果把头发留到这么长，那该多好哪！一定比她们谁都漂亮。”说完，他让我肩背向上爬直了，用手将我的头发拉伸了又说：“你看，你的头发才到肩胛骨这儿。”，可是直到分手我也没有长发及腰。

记忆里其实美好还有很多：他负责剥壳，我负责吃；他唱歌我讲笑话，陪我坐很久的公交；我生气，也会耍可怜逗我开心；下着大雨开四十多分钟的车来看我，每次他会给我买好很多零食放在我房间里；天冷了，买好衣服悄悄挂在我衣柜里；他双手托着慕斯的托盘，给我当小桌子用，我就在众目睽睽之下用叉子尽情的吃。也许爱情总是在酸甜苦辣，面面俱到，我们不会知道后来的彼此会成为陌路人。

他不相信我相信他，而我可能真的不相信他。

“我是真的爱过你，只是现在对你已经感觉不到爱情，你知道我要的是爱情，我知道你要的更多是婚姻。所以我们应该冷静一段时间”他说这句话的时候，我才知道，有的人可以很温柔，也会很残忍。男人不会主动说分手，他们更擅长逼女孩说出口。

同事一直说我hold不住他，一语成讖。

“叶子的离开，是因为风的追求，还是树的不挽留？”对于叶，我很想怪他，可是爱情我们多多少少都做过这种昏庸的事吧。因为喜欢一个人，对所有与他相关的事，都格外友善。因为我至始至终没有学会爱和被爱，所以掌握不了分寸。只能告诉自己，还好。青春的意思就是：输得起。即使受伤，我们也不会失去再次去爱的能力。时间飞驰，已经不知道还能不能等到一个信我伴我爱我的人，但我依然相信这世界上还是又真感情。往事在记忆里长眠，就像有部电影的宣传语：爱对了是爱情，爱错了是青春。

曾经，我们走过了花样青春，在有限的青葱岁月中流失了曾经只属于我们的纯真童年；

曾经，我们度过了繁华四季，在交替的春夏秋冬里轮回着曾经拥有的那一个美丽季节；

曾经，我们历经了沧桑风雨，在起落的朝阳夕日下洗礼着曾经承受的一次次磨砺痕迹；

.....

曾经的那张白纸，已勾勒出我们人生这条路上的轮廓与轨迹，路的另一端那将是更漫长的旅程，路途的风景将由我们自己来描绘，而路途的长短也由我们自己来决定。

曾经的就让他过去吧，我们就像是被风吹到水中的沙粒，早就坠落沉淀到我们无意识的记忆深渊之中，在我们的人生中，他们将都会以另一种姿态活在我们的故事里。

见惯了太多谁是谁非，所以不理睬，只是路人，默然走远。

遇到了太多坎坎坷坷，所以不愿说，学会忍耐，不在无奈。

碰到了太多苦痛折磨，所以学会害怕，身体颤抖，不在只是守候。

原来走走停停的青春只是一个戏剧，每个人都被规划好，仿若木偶。

原来街头的花朵终会凋落，青春的戏剧总是演绎的出其不意。

承担了太多，心比人累。

懂得了太多，人心难测。

谁的青春不迷茫。

我们只是自己的路人甲，所经历着自己人生的浮夸。

时光的挤压，匆匆那年的逝去。

流年的消逝，何苦那年的悲伤。

那回忆是一个泛黄的日记，流下泪，只剩悔。

那过往是一份淡然的想念，留下伤，自己尝。

那未来是一片漆黑的迷惘，不敢走，害怕心凉。

谁的青春只是阳光，没有悲伤。

昏暗是死寂，消磨时光。

等待是逝去。忆回人惘

痛苦是灭亡，心痛悲凉。

留恋是罪孽。却无法不去流连过往。

本就是虚罔，何怕不堪。却孤独。

本就是无奈，又怎心痛。却想象。

独自一人的屋里，总是能尽情释放。

慢行的街边，总是不由自主的观望。

花开的刹那，却也带着败落的悲哀。

多少风雨打下，没有带伞，淋湿了衣裳。

多少驻足停步，四周寂寥，牺牲了衷肠。

物是人非皆成昨，却不想忘怀。

事事碎心藏以往。却总想翻看。

谁的青春到头来是一帆风顺，那浅浅的笑容，谁能一直保持的一样。

谁的青春痘下掩盖了多少心伤。

谁的年少白发下有着怎样的过往。

谁的娇蛮拔横下也有些不愿想起的回忆。

所以伪装，伪装的坚强。

所以去笑，笑的张狂。

所以不哭，眼泪都给了昨天。

所以想象，想象都是自己太傻。

所以不埋怨，不去抱怨太多。

所以想淡忘，却也只是把苦痛埋藏。

青春，肆意的挥霍时光。

有钱买不到的时间。

也有时间挥不去的伤。

不住的张望，无助的张望。

谁说青春总是逆袭着光。

谁说青春总是快乐荡肠。

谁甘心把青春当做煎熬。

谁又想把青春扔在一旁。

谁的青春不迷茫，我也在想象，也曾快乐，也曾悲伤，一切却也成了想象。

致我们逝去的青春散文篇九

夜幕悄悄降临，天上乌云密布，道路两旁的路灯散发着凄美的光。

羽独自走在无人的街道上，像被抽离了灵魂的木偶。“原来，我才是这个多余的人，真是可笑啊！”羽流着泪说道。

羽直径走到路中央。豆大点的雨水打在脸上，生疼生疼的。雨越下越大，雨水打湿了衣服。冰凉的泪水夺眶而出，在脸上划过一道轨迹。雨水和眼泪混在一起，分不出哪是雨哪是泪。“滴——”一辆大货车疾驰而来，羽看见那辆货车，眼中充满了绝望与决绝。突然，，嘴唇微微上扬，露出了凄美的’笑。那一刻，万物皆失去了色彩“呼——”货车一下撞翻了羽，血和肉融合在一起，像极了黑夜里绽放的蔷薇花。羽的脸上还残存了一抹淡然的笑。这一刻，定格成了一幅绝美的画。

致我们逝去的青春散文篇十

常忆春华同院住，才可十四花容颜。

声如秋蝉鸣不断，影似蜻蜓西东南。

足蹦眼翻吹口琴，半截巧拼进影院。

竖眉伸拳邻女斗，独展春华四季天。

中学老师无好评，劝说家长携民办。
亲父曾来索儿归，辗转哭泣不愿返。
忽闻十月骤归去，空院冷落人不见。
夜读常来作捣乱，倚门扒窗扮鬼脸，
背手摇头仿台词，屈腿伸臂学打拳。
闭门独舞持娇羞，笑令背对不许看。
昨日之乐今日泣，久对照片不敢连。
月移花影掩万顷，终成泪人人岂怜？
夜如泥雕昼似仙，天生丽质压恶邪。
出语不思却赤言，胸无介蒂诚良善。
稚心莫解纷杂乱，善恶真伪无分辨。
四方男儿争为友，皆为与尔做玩伴。
诽之谤言搅清潭，人言可畏故多嫌。
大雁南飞知冷暖，小鸟羽丰自寻餐。
养父教训没长进，唉声叹气常扼腕。
君走众人多非议，夜深话题说不完。
有心为你作辩解，欲言又止碍人面。
同院长辈没少劝，却当风吹过耳边。

迟起缺水饭不熟，教师责罚织毛线。
夏夜院外乘凉意，数抱其被全不觉。
难怪不给盖薄衾，久未灾病亏身健。
莫愁十二诸事精，十四自顾理当然。
幼小离家长居此，虽是姨娘亦寄帘。
不求黛玉愁善感，谨言慎行应自敛。
而今既然返故里，从此能否有改变？
心事浩茫书不得，托人带信送祝愿。
君别一日空庭院，君离二日心索然。
三日不见忘茶饭，四日不见笔生烟。
夜间疑闻唱小曲，闭门关窗声犹见。
启扉寻找莫测处，隔墙闻声泣如咽。
清秋季节伤离别，适逢夜雨添凄寒。
此去关山复云月，别时容易见时难。
望自勤奋多锻炼，独立生存人世间。

致我们逝去的青春散文篇十一

指间的岁月总在不经意间拨弄着心扉；时不时想起一些旧时光，惦念一些旧人，突然发现越来越多的感动与温暖，原来都来自于那些旧时光，越来越懂得，不论曾经有多么遗憾，

那些美好的记忆都来自于我们少不经事的青春岁月。其实我们总是时不时的带着过去的记忆在过现在的时光，然后在不经意的某个瞬间，想起过去的点点滴滴，突然感慨万千，如鲠在喉。

青春的回忆，激荡在长长的回忆长廊中，心中的怀念依旧，记忆却开始学会搁浅。无论光阴如何，我们都是时间的孩子，带给我们欢乐，带给我们悲伤。那些曾经快乐无忧的日子，如今也只剩下独自哀叹。唯有这时我们才深深地体会到，这世间没有什么东西是永恒的，遗憾永远是生命的主题。懂得了遗憾就懂得了人生。生命是一种缘，你刻意追求的东西也许终生得不到，而你不曾期待的美好会在淡泊从容中不期而遇。

曾经有太多的东西牵绊着我们的青春岁月，仰望这苍穹的星天，真想知道那些光华闪烁的星星背后到底有多少不为人知的秘密。如今想想一路走来生命中那些来来往往的人，还有多少值得我们去回忆。那些远去的时光大多只留下一片苍白，逝水流年，多少次的相逢也只能擦肩而过，也只能给彼此留下一些淡淡的回忆。想来人生聚散离别太过正常，每个人都有每个人的道路和方向。于是我们都告别青春行进在各自的旅途里。

这些年我们都在各自的城市里忙碌着奔波着，那些青春的记忆有心痛有释怀但最后我们都有了现在，伫立在熙攘的城市，无数次地遥望远方，想要寻找那些曾经的梦想，可是除了钢筋水泥的高大建筑，就是车流不息和拥挤的人流，繁华的城市留给我们的只是一片心地荒凉，其实我们大多数人都是负荷前行，一路喘息；过去的时光里存留了太多美好的记忆，在那些属于我们叛逆的日子里，我们许多人曾在一起疯过、一起闹过、一起幼稚、一起沦落，那时候的幸福和悲伤都会写在脸上，开心时痛快淋漓的笑着、闹着；伤心时一个人委屈的哭着，或者找一个无人的地方，对着天空狂吼，任凭眼泪滑落下来。那时的我们不需要掩饰任何东西，是真真切切

的我们。可是一毕业就是一辈子的事情，青春终究成了我们的回忆。

总有一些感叹，等到想回头看看那些走过的路，整理整理心情，却发现一切都是那么的匆忙，快到让我们都来不及去珍藏、去挽留，只能抱着回忆慢慢枯守回味。依然清晰的记得因主持学校的元旦文艺汇演死皮赖脸的把佳佳同学一次没穿的新毛衣穿在自己身上；某某男同学偷偷抽烟，为了躲避老师到寝室的突然检查把燃烧的烟头往床垫下面塞，结果把棉花垫烧了个大洞；调皮捣蛋的我总喜欢模仿每位任课老师的腔调，记得有一次晚自习在教室里模仿班主任林老师那带着鼻音的腔调朗诵课文，却浑然不知林老师已站在门外；每到了寝室熄灯时间我们还在喋喋不休，总而言之我的声音最大，以至于每次值班老师走到我们寝室门口敲敲门然后喊着我的名字说一句“别说话了，快睡觉”；记得有一次考试时我的试卷掉地上了被边上的同学拿去抄了，新分配来的美女老师周淼红硬说我作弊给同学抄，胆大妄为的我竟然在校领导面前据理力争，硬生生的把周老师说哭了，结果我赢了，从此我的名字我的口才在校园里传开了，以至于到现在还有那么多同级的或不同级的同学记得我而我却忘记了他们的名字；记得我们这帮农村出来的娃骑着自行车主动帮杨同学家去收割稻子，其实我们的农活干的并不是很好，可我们依然干的有声有色；记得有男同学到学校对面的田地里偷西瓜没被发现而沾沾自喜；夏天的双休日晚上我们喜欢爬上寝室的楼顶听随身听一边歌唱，小虎队，谭咏麟都是我们的偶像；叛逆的男同学还偷看年轻的老师谈恋爱以至于到现在还时不时会调侃一下那些老师；记得坐在我后面的章同学因为老是弄我头发所以我跟他大吵了一架；记得高考前我们六个女生去晓琴同学家挤一个被窝；不喜欢地理课的我因为被我们的戴老师双手画地球这一潇洒动作迷住而开始好好学地理……，时光总是无情的带走某些东西，然后让我们想念。当无法释怀成为不留痕迹时，我们有了这些故事的沉淀，慢慢的学会了去珍惜身边的每一份真诚和感动，学会了理解和包容，做可做的事，走该走的路，见想见的人！

不是刻意为了记起而记起，被时间封印的东西，也只有时间能够解印。记住该记住的，忘记改忘记的。时光在走，我们也在走，走着走着有些就失去了联系，有些走进我们的生活并住进我们的心理，我们一路行色匆匆，丢失的东西越来越多，等到再回头看，已经找不回我们原来的自己。想让岁月把青春的回忆编制成故事，时光把悲伤变成歌谣；可是青春的记忆如追逐蒲公英般飘零的居无定所，找不到归宿。如寂寞的人总喜欢走孤独的旅程，和陌生的人讲述心里话。

每个人的生命中有无数个原点，我们都有过最初的遇见，却没有最终的相逢，如此那逝水流年苍白了回忆，再回首我们的青春已是沧海桑田，物是人非！学会忘记懂得放弃，我们的人生继续。安静，超然！

致我们逝去的青春散文篇十二

与青春有关的日子里，最常见的就是莫名的伤感。淡淡的忧伤，夹杂着飘落的丁香花，汇成了那个年代的主旋律。

耳朵里时时刻刻塞着耳机，一遍又一遍听着beyond的再见理想，心情不好不坏，却时常能看到天空是灰色的。有时候偷偷喜欢一个女孩子，为了能吸引她的注意，故意制造那些所谓的萍水相逢，然后称其为缘分。也能为她做好多无法理喻的事，多么想让她知道，却偏偏没有那份勇气，当她对你毫无表情的时候，自己却独自郁闷好几天。

这便是青春，处处洋溢着爱情、伤感的气息。

然而，记忆是有味道的，还有粗糙的慌乱感……

前几天，和一个多年没见的伙伴聊天，都回忆了好多从初中到高中发生的事。以前是天天在一块，每天放学都一起回家，绝对的形影不离。从我考入高中、而他没考上的那一刻起，

就再没见过面。历经六年的消磨，足以让一个年轻人变的温润而缺少激情。我们似乎没有了共同的语言，我对生活充满了希望，而他却满是消极的态度令我窒息。当问及他有没有女朋友时，他说了很令我震惊的一句话，“我就是个打工的，没人愿意跟我”。我不禁感到难过，是什么能让他对生活如此失去信心，是过去青春的流逝还是生活的无奈？最后他说，过去的永远不可能再回来了，现在，谁又知道谁在乎谁，谁又是谁的谁！

正如《老男孩》中“各自奔前程的身影，匆匆渐行渐远”。

那些与青春有关的日子里，在相同的地点，一件件曾做过的事历历在目。回想初恋，满满都是爆米花的味道。就连曾经讨厌的校园，到现在都是一片干净的土地。而过去与你共度青春的好哥们，则是一生中最善良、也是最难以忘怀的人。

如果说人的一生就是一次漫长的旅途，则青春是旅途中最美丽的风景，远比在巴黎埃菲尔铁塔下看星星还要浪漫。而那些与青春有关的日子，虽然很短，却在心里留的时间最长。在那些日子里，我们奋斗过，失败过，坚持过，失望过，成功过，不知流了多少泪水与汗水，一次次憧憬着未来的美好，一步步编织着将来的梦想。在将来的人生路上，它永远不会被忘却，只因那些与青春有关的日子，我们懂得了成长。

青春可能未曾拥有多少时间，但与青春有关的日子都是爱，满满当当……

在时间和现实的夹缝里，青春和美丽一样，脆弱如风干的纸……

我默默地走着，走在单向的时间路上，无法回头。

逝去的青春，已成了遥远的回忆，似乎不曾来过，却让我铭记于心，那些快乐的日子，已然离我远去，那些痛苦的感觉，

却成了我怀念的寄托。

当我年轻的时候，我以为自己很年轻，因为那时候的皱纹离我们还很远，所以，我觉着自己年轻的好处，就是尽情享受时间，我如奔腾的小马驰骋在绿油油的草地，一切都是那么的美好。

逝去的只能留作回忆，曾经的放荡，曾经的痴狂，曾经的无知，如今想来，也可能作为人生中留恋的事，却如一滴下落的水珠，留不住的一切的美好即将烟消云散，我们曾经放纵，曾经痴狂，却只是为了更好的回忆。

什么都是美好的，只要在青春里逝去的；什么也都是难忘的，只要在青春里逝去的。那些自己曾经没有得到的，原来也是一种难得的感觉。现在立于青春的边缘，体验离开的感觉，沧桑，无奈。我只能抬起脚，继续赶路。

这个世界上，没有人真正可以对另一个人的伤痛感同身受。

伤痛，我能有多少青春，我还可以有多少时间去填充自己的未来。曾经为了爱而不顾一切的挣扎，只是让自己最弱的一点支离破碎，终于明白，也终于知道青春留给我骄傲的资本也只是让我有足够的理由遍体鳞伤。

青春，飘渺的世界，让自己在既梦又幻的世界里游荡，雾里看花，水中望月。

青春是一部诗意的书，时间是永恒的主题。

走出了青春，我还有多少时间作为投资的资本。

在时间和现实的夹缝里，青春和美丽一样，真的脆弱如风干的纸……

回首青春的岁月，芬芳奢华，而又太过仓促，像一棵开满鲜花的树风姿绰约，像春天里挂在屋檐下的一串紫色风铃清脆悦耳，像澡堂里那首酣畅淋漓的歌——其实你不懂我的心。当花谢风止歌消，那些关于青春的记忆，就倏忽变成了一场梦，是梦里的大荒山无稽崖青埂峰，是梦里的桃花源，是梦里的翩翩蝴蝶。

忘记了方向感，忘记了要去的地方叫什么名字，忘记了除同学外其他人的模样，只记得一辆大巴，满载一群热情洋溢的年轻人，一路欢声笑语，左转右拐摇摇晃晃颠簸前行，车窗外高楼大厦渐次退后，车水马龙渐次退后，城市的嘈杂喧嚣渐次退后，郊外的村落树木青砖黛瓦小桥流水稀稀落落迤迤而过，最后大巴车在一个游览园区门前停下来。

这是在上海实习那年，我们一拨男女10名同学，参加学院组织春游的场景画面。

下车列队，集体买票，而后由园区的栅栏铁门鱼贯而入。映入眼帘的是漫山遍野的竹林，葱茏翠绿，郁郁葱葱，一派清新丰茂生机盎然景象。我们这帮学生顿时兴奋起来，喜笑颜开精神焕发，只觉长满竹林的大自然新鲜好玩魅力无穷，已无暇顾及其它，兴冲冲沿人工小径钻入竹林。

好像前两天刚下过一场小雨，亮晶晶的阳光透过竹枝叶影晃悠悠挥洒下来，斑驳细碎如银似珠，空气清新透爽，略带青竹的香气和泥土的芬芳，高高的竹节和细长的竹叶清洁纯净一尘不染，那无处不在的绿啊，丰盈流溢透彻心扉。尽管当时作为医学生的我们肚子里没多少文学底蕴，但无形中被身旁竹子傲然挺拔的身姿所倾倒，刚劲修长蓬勃向上，亭亭玉立气质洒脱，真是清秀俊逸超凡脱俗。

我生长在北方，家乡不长竹子，日常生活中接触到的竹制品倒是不少，什么竹席竹篓、竹筒竹笛、竹竿竹椅等，可从未见过这么多正在生长的鲜竹，当然也无从谈起更无法体

会“独坐幽篁里，弹琴复长啸。深林人不知，明月来相照”为哪般滋味。对于竹子的植物属性可以说陌生或空白，那就只剩下欣赏了。我们一群人说说笑笑边走边看兴致盎然，“看啊，竹笋”，一个女同学手指下方招呼大家，我们低头一看，这才发现林子地上，到处都钻出来竹笋，尖尖的小脑瓜，略微紫绿的外皮儿，像小小的菠萝。对北方的同学来说这是第一次见到刚刚破土而出的鲜嫩竹笋，第一次领略到雨后春笋这个成语的原始意象。

有个广东籍男同学对此比较熟悉，他兴奋地喊到，“我们掰些竹笋吧，带回去吃！”边说边弯下腰来伸手去挖，“不能破坏竹笋啊，违者罚款！”后面的园区工作人员显然发现了我们的意图，急忙奔向前来大声喝止。见此情景，同学们只得陪上笑脸致歉，说声对不起，我们不知道。

竹林长在山坡上，大大的斜坡越来越高，林子地下倒是干净，没多少杂草，竹子间距也宽，穿梭其中颇为畅快和惬意。我们一行人又往前走了一阵子，到了竹林深处，再也看不到工作人员的影子了，那个同学又按耐不住采笋的欲望，悄悄倡议到“竹笋可好吃了，我们还是弄些吧。”女同学有点不安，“出去的时候被发现怎么办呀”，广东籍男同学真有办法，他急中生智，脱下牛仔上衣，只穿里面的白色t恤，“用衣服兜上，拎在手里，或搭在肩上，假装走热了”，大家会意，不约而同相视一笑，都表示赞同。于是四散开来到处采寻，有的蹲下用手抠，有的捡根干枝木棍弯腰挖，除那个同学外都没经验，用的是蛮力气笨方法，看人家广东籍同学才干脆利落，三下五除二，一会一个，一会一个，大家热火朝天忙碌了大约半个时辰，头上都冒出了汗，成果还是比较显著的，用上衣裹满了两兜，这才告一段落，把心思放到了其它地方去玩。

竹林的一侧好像是游戏娱乐区，很多游人在那里玩的热闹，什么打气球、丢套圈之类，我们进里面转了一阵子，时间久远，当时的情况真真记不详细了，脑子里只留下这顽皮的，

不守规定的，略带破坏性和创造力的采笋过程。

夹杂在外出的人流中，正如那位同学所料，我们很容易蒙混过关脱了身。大巴原路返回，大家都玩累了，已然没了来时的精神头，个个都随车摇晃昏昏欲睡。终于到了学校，一下车又兴奋起来，赶紧回宿舍，你一言我一语，经过简短磋商，大家开始分头行动，到超市买了些肉及干辣椒等简单的佐料，就近跟人要了点咸盐、酱油、醋，然后准备好电炉子和铝合金锅，剥的剥洗的洗切的切，七手八脚忙活起来，时间不长，一切就绪。最后还是广东籍同学掌厨，按程序依次放进锅里，盖上锅盖大功告成。

打牌的打牌，聊天的聊天，不大一会闻到了肉香，咕噜咕噜水费上来，再揭开锅盖煮一阵子，满满一锅热热乎乎香喷喷的竹笋炖肉就熟了，大家对这山珍美味垂涎已久，再也抵挡不住佳肴的诱惑，叮叮当当一阵碗筷作响，快速抄家伙行动起来，学生时代本来就清贫，肚子里没有多少油水和积淀，那锅竹笋肉那里够我们十个人吃呢，还没来得急过完嘴瘾，锅就已经空空如也见底了。

那个季节上海的天气潮湿阴凉，尤其到了晚上，和北方一样乍暖还寒，一顿暖暖辣辣的竹笋炖肉即解馋又御寒还暖心，绕梁三日回味无穷，比明朝开国皇帝朱元璋的“珍珠翡翠白玉汤”强多了。再后来读到苏轼的诗，“宁可食无肉，不可居无竹。无肉令人瘦，无竹令人俗。人瘦尚可肥，士俗不可医。”不禁哑然失笑，因为那一天，对于我们几个学生来说，竹和肉算是都有了。

慢慢想来，那片竹林竟是我们青春极佳的注解和象征呢，清新秀丽生机蓬勃，那蓝蓝的天、醉人的绿，是一幅彩画，是一首情诗，是一生抹不掉的青春记忆。只是惭愧在过来的人生中自己却少了一份像竹子一样“咬定青山不放松，立根原在破岩中。千磨万击还坚劲，任尔东西南北风。”的人格定力和像竹子一样百折不挠坚韧不拔顽强拼搏的精神品质。

那个浪漫的，青涩的，“自己动手丰衣足食”的青春终究远去了，如今那些同学亦是山南海北相望天涯，只留下美好的回忆和万般滋味让人品咂不尽。

致我们逝去的青春散文篇十三

年少时的伤痕，纵横的交错在流逝的青春里，青春一指流沙；我把握不住的青春，就这样看着它，渐渐弥漫。

——题记

青春，用错位诠释着成长，固执的守着令人心徒然疼痛又遥不可及的无奈，用莫名的伤感，惆怅铭记着的美丽，一面盛开如锦，一面纷纷飘落，婉转哀伤。辗转的无奈，忽明忽暗，湮没在倏忽而逝的年华里，线断了，风筝飞了，一切都远了，消失在天边湛蓝的颜色里，知道吗？我喜欢的蓝色，天空的蓝，风吹动你的白长裙。

惊鸿一瞥的青春，断断续续，模模糊糊，走走停停，在每一个风起的瞬间，流年，模糊了对错，明媚午后，记忆，开始散了。我依旧站在原地，风从心里穿过，听你诉说后，我的世界，开始荒芜，可惜年少，不懂琐碎，残忍的一切都撕成碎片，连着自己的悲伤落寞，撒落在青春的每一个角落。

成长的点点滴滴，仓促的流转在生命的长河里，泛着隐隐的悲喜，那不经意的瞬间，我们就垂垂的老去了，物是人非，是最温柔的残忍，而我，却不知道该怎么办了。

如蒲公英飘落了天涯，摇摇晃晃，追风到地角，忘不了那跳动在午夜的悸动，忘不了那说好的约定，但是却忘了自己，流光从风起的幕帘罅隙中暗沉沉的飞了进来，如花似雾的落了一地。

青瞳里，闪耀着些许无奈，我开始习惯了用微笑来掩饰自己，然后一个人，走路走得很慢，戴着耳麦，把手机里的音乐放到最大，听着那从心里传来的撕心裂肺的呐喊，还有就是木衲的望着宁静的夜。

当酒杯，空着时候，就让它空着，但是当它半满的时候，却恨它半满，记忆也是如此，我又木然了。雪花乱飞的季节，我们都曾陷入了迷茫的困惑，但是我们毕竟走了过来，也许，这就是青春。

沙漏里的细沙，上下的重复着轮回，然后残忍的把时间偷窃掉，悄悄的，不着一痕迹，我就想，当沙漏里的沙在一次的轮回时，是不是时间也可以那样，如果那样，该多好，可以收回了原来的过错。

风又起了，风筝又飞远了。

今夜，就让我梦回大唐，长安沽酒笑太白，一身不羁，又如何？一叶片舟叹圣贤，天生我才未有用，一片浮云蔽红日，纵有千金买豪迈，几人识，一杯淡酒为伊思。

青春，该如何？预约今夜雨，打落一树叶？

致我们逝去的青春散文篇十四

写过多少篇关于爱情的故事，依然没有懂爱情。

梦过多少遍关于爱情的剧情，依然没有梦相随。

而我现在只有取记忆，回想起当初对你的拥有。

——题记

那份记忆已被搁浅，那具尸骸已无残留，那个细雨下的我，

依然拖着疲惫的身体，漫步在大学校园里，无声的、被冷落。

那个带血的头颅下，一颗炙热的心，一生中会遇见多少个无缘的人，与之擦肩而过，那眉眼间的相思，被细雨渲染，那一抹伤感，依然在睡觉前写下你的名字。

不知度过了多少个失眠夜，焦虑挂在床头，平躺在床上，对着天花板，然后，点上一支香烟，狠狠的抽着。那是一个漆黑的夜晚，周围的人早已进入了梦乡，而我还在想着那个不可能出现在我生命中的那个女孩。

人生之路，慢慢无息，那些年，我们曾经走过的青春，在深夜里，无声的滑落，似乎永远永远太永远，曾经，花季少年的梦，早已褪了色彩，在深夜中被敲醒。

总是在深夜人静中醒来，呼吸着孤独的空气，对着星星发呆。一路走来，许多人，诸多事，都褪去了那份纯真的色彩，就连周围的风景都像过往的云烟，不待我们去追寻，早已寻不到关于爱情的足迹。

佛说，年少无知没有错，为何我不能去挽回，让爱情重新再走一次。

很多事情，只要过去了，就注定会成为故事，很多人，只要离开了，就注定会成为过客。

花季少年，谁来收买，未酒先醉的浪漫，悬案，无人侦破的流年，没有方向，不想回家。

那个不能用手指触摸的记忆，早已狠狠的摔在路边，看着那个绝情的背影，慢慢的离你远去。

一个人在深夜里买醉，凝望夜空，思绪行走在岁月里的记忆里，凝望夜空，不言不语。如果爱情可以重来，我愿驻留在

那一潭秋水，凝望夜空，让幸福一直与爱同在。

世俗的羁绊，爱恨情仇，让我们的青春不再美丽，就像枯萎的花朵，永远只能用一片片凋落的花瓣，去为短暂的美丽买单。

孤独的空气，弥漫在整个只有我的房间，好像，我被这个世界遗弃，只因我短暂的青春，没有你。

唯美的夜色，勾勒出无数的遐想，这个亦真亦假的世界，谁帮感怀、埋在心间，谁又把思念、爬满床头。

点亮一盏灯，驱逐阴霾，写一首直抵心灵的诗，勾描出默默潮湿凌乱的思绪，把感伤揉进风景谱成音符，唱给你听。

致我们逝去的青春散文篇十五

曾几何时我为青春插上翅膀，引亢一路高歌豪情万丈，踏着朝露携手晚霞，用步伐丈量着梦想。我挥起小小的行囊背负着远大的理想，在现实中追逐着梦中的天堂，青春岁月里尽情挥洒着激情，个性，自我都充分张扬。我扯起一片云霞幻化作翅膀，捻几束阳光弹指奏出华乐追时光，天地亦或被与床，一切尽由我主张。

别再说剑气江湖，我也曾在空气中游来荡去，似一缕轻烟漫过沧狼大地，浩然正气并没冲破天空的阴霾。曾以为我的世界只剩下空气，不再惧怕风雨的侵蚀，江湖世俗都已远离，生命明天只是在不断的重复。

时光瞬息而过，生命如同白驹之过隙，昨日沧海他日桑田，前人后者又有谁曾携手始终。人如蝼蚁奔走于天地之间，岁月如黄土袭面，别说生命的延伸和宽度，青春早已逝去，只留下沉重的影子始终相伴忠贞，把最美好的一段人生就地掩埋，荡起烟尘一阵，沾染了沧桑道不尽的风尘。

别说我的世界留在过去，别说我的生活充满回忆，过去的一切才是为了自己而活，有种小鸟放飞般的快乐，纵横于天地之间，留恋于湖畔山川，爱我所爱憎我所不耻，从容是我所不需要地，纯真与梦想是我纵横驰骋的动力，也许山河大地本就如画如诗，却不知从何时起身边飘起了那阵凄漓的萧瑟雨。

生命仍在继续，思想仍在游离，不说它的开始不管它的结束，也别说要活的多有价值，只有盖棺一切才会结束开始，也许那时你什么也不是，打开心扉走向另一个世界时，一切又从零开始，艰涩的人生还是一样的重复。

别说我已踏入灰色地域，也许从前我也是长着洁白翅膀的天使。

也许你也曾是？

再说什么天使，就算是天使也毫无意义。也许哪天你眼里灵光闪现，你会发现满街都是天使在转，只是洁白的羽翼早已不见，全是大大小小的包袱扛在肩。别问幸福，回答一律都是苦难无边，不问烦恼，一切已尽在眉宇之间。问就问为什么一不小心就做了人，还是个傻傻的人。前边说从容而后说洒脱，其实就一虚脱。