

最新名教师年度研修总结 教师年度校本研修总结(优质9篇)

通过知识点总结，我们可以发现自己在学习过程中的不足和盲区，进一步完善自己的知识体系。接下来是小编为大家准备的知识点总结范文，希望能对大家有所帮助。

名教师年度研修总结篇一

对于今年的网络研修，让我耳目一新，这次的学习更加注重教师内涵的培养，技能的培养。我为自己制定以下研修目标：

一、基本素养

作为一名一线教师，我基本上能做到忠于职守，对教学一丝不苟，认真勤恳。但教学的时间长了，思想上不知不觉就产生了一定的惰性，再也不像以前那样，主动去听课，学习他人的优点来弥补自己的不足；也不再去考虑怎样设计课堂教学，使学生更容易接受；更不会为了写一篇满意的教案，熬夜到十二点这一切都源于自己的固步自封，自我满足。时代在发展，思想在更新，再不改变自己的现状，和别人的差距会拉的更大更远。因此我一定要努力转变自己的思想，消除自己的惰性，加强自己的业务学习，锤炼自己的基本功。坚持读书，读好书，以丰富自身的文化素养，沉淀自身的知识储备。同时，要多写读书笔记，一方面可以把有价值的知识记录下来，以便查找记忆，另外还可以锻炼自己的文笔。对于粉笔字和书法的练习，是一个持之以恒的事情，我坚信，在大家的帮助下，我一定会不断提高自己的语文素养，做一名合格的语文教师。

二、教学理念和方法

自从教以来，我一直遵循以往接受的教學理念去指导自己的

教学，从没有想过让自己的教学有些创新和独特，课堂上一贯采用“满堂灌”的方法向学生传授知识，从而无法凸显学生的主体地位，教学课堂显得呆板没有活力。在今后的研修中，我一定要努力改变自己的僵化思想，学习和应用先进的教学理念，把新课标提倡的三个维度应用到教学当中，课堂上采用自主、合作、探究的方法，建设开放有活力的语文课堂，让自己的课堂教出一定的特色。

三、教学能力

作为一名教师，我基本上能够把握教材，把知识传授给学生，能够解决教学中遇到的难点，能用普通话教学，板书也能做到认真规范，但对于一些先进的教学手段还不能熟练运用，比如多媒体手段，还不能灵活操作；对于课件的制作更是一窍不通。今后我一定会多向别人学习，掌握先进的教学手段，提高自己的各项能力，我相信，功夫不负有心人，通过努力，我一定会做到的。

四、教学反思

平时的教学中，上完一节课，就认为这节课的任务已经完成了，不再去想学生们接受多少，教学效果怎样，使自己的责任心在日复一日中逐渐缺失。但是教学反思是一种有益的思维活动和再学习活动，一个优秀教师的成长过程中离不开不断的教学反思这一重要环节，“教然后而知困”，只有在不断的反思中才能看到自己的不足，才能促使自己去自觉地学习、求教，才能不断提升自己的教学水平。所以，在以后的教学中，我要坚持写教学反思，逐渐提升教学水平。

五、与学生交往

学生才会把心里话告诉你。因此，在平时的教学中，只要是学生愿意，我都会抽出时间和他们谈心，同时也和不少学生交了好朋友。今后，我会坚持这种做法，让自己成为学生的

良师益友，这也是我的心愿。

六、课题研究

这一方面，对我来说是一片空白，而且现在我也没有这个能力去做课题研究，我想，只有在今后的学习中，努力提高自己的各项能力，使自己成为一名优秀的语文教师，才有能力去填补这一空白，我会为实现这一目标而努力。

名教师年度研修总结篇二

我努力工作，为了使自己在研修中不断提高教育教学水平，加强自己的业务能力，提高自己的综合素质，从各个方面不断提高完善自己。为了更好地开展以后的工作，现就自己在校本研修方面所做的工作总结如下：

教师是学校的重要组成部分，把校本培训当作学校常规工作来抓，与平时的教研活动、业务学习相结合；与青年教师的培养相结合；利用国培学习后学习新课程理念，自觉分析教学现状，研讨教学方法，观摩课堂教学，反思教学行为，使校本培训制度化、日常化。

没有专业引领的研究活动，教师的研究很难上升到一定的高度，校内：开展新老教师传帮带活动，实行“导师制”，要求大家互相听课，交流教学情况，深入课堂，研究教学的良好氛围。校外：走出去请进来。一是有计划地安排数名教师外出学习听课，尤其是青年教师在政策上给予倾斜，让他们接受高层次、全方位的系统培训，促使他们尽快成长。二是给青年教师搭建一个锻炼的舞台，组织开展了课题研讨课，让他们在讲台上展露风采。

通过国培学习后，为教师营造成长的土壤，各位老师欣赏着、学习着，应用着，教育思想、教育习惯、教育行为和教学方式悄悄地发生着改变。每周上交一份高质量的'体育教学设计，

每天课堂上或克隆、或拖拽、或标注、或圈批、或拉幕，始终以教师为指导，以学生为主体，以训练为主线，实现人机互动、师生互动、生生互动，既方便了教师的教，活跃了课堂氛围，又激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率。促进教师将课堂教学整合。新课程理念和新课堂教学观得到了充分体现。

XXXX—XXXX年度年，是我校课题立项之年，学校省级总课题“教师道德修养”模式的探究立项并进入研究的初级阶段，体育教研组的课题“以预学为突破口，实现学思结合”模式的研究，各位老师将秉承“问题即课题，教学即研究，成长即成果”理念，自觉将教学实践和课题研究有机结合，以课题研究推动教育教学质量提升和个人专业发展，研究中做到理论与实践相结合，及时将研究成果应用于教育教学实践之中。

总之，校本研修工作中，有收获丰收的喜悦，也有困惑的苦恼，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，为了这光辉的事业，我们将奉献着无悔的人生。

名教师年度研修总结篇三

在新课改的形式下，如何改进校本研修的形式，革新校本研修的内容，激发教师的教研热情，提升教师的教研能力和学校整体的教研实效，是摆在每一个学校面前的一项重要“校本工程”。

校本研修的最终目标，是广大教师思想方式、行为方式的改变，是深层次文化内涵的发展。最重要的是，校本研修应该让一线教师能够“跳起来摘到果子”，这样，教师就在分享成功的喜悦中，有了一种“主人翁”的意识和态度，就更容易深入到教学现场，说真实的话，想身边的事，解决一些实际的问题。只有这些讲实际、求实效的做法，才使得校本研修的深入有了“质”的保证。

一、校本研修工作的任务目标是：

1、立足现实，通过研究、解决学校和教师教育教学中面临的实际问题，不断改进学校和教师的教育教学实践活动，促进学校教育教学质量的提高和学校的可持续发展。

2、通过工作、学习、研究三位一体的校本研修活动，使不同层次教师的专业素质在原有基础上都能得到较大幅度的提高，以适应基础教育改革与发展的需要。

3、结合教育教学的实际，开展有现实性和针对性的问题研究和课题研究，激发广大教师参与教育科研的积极性，提高教师的教育科研意识和能力。

4、在实现教师队伍整体素质显著提高的同时，构建校本研修的运行机制和管理机制，培养一批科研型的骨干教师，推出一批高质量的科研成果。

二、立足实际，多形式、多渠道开展校本研修活动

1、自主学习：教师根据自己的专业发展阶段和自身面临的专业发展问题，自主选择和确定学习书目和学习内容，认真阅读，记好读书笔记；学校每学期要向教师推荐学习书目或文章，组织教师在自学的基础上开展交流研讨，分享提高。

2、观摩研讨：以年级组、教研组为单位，围绕一定的主题，定期组织教学观摩，开展以课例为载体的“说、做、评”系列校本研修活动。

3、师徒结对：充分挖掘本校优秀教师的示范和带动作用，发挥学校名师工作室的作用，加快新教师、年轻教师向合格教师和骨干教师转化的步伐。

4、实践反思：倡导反思性教学和教育叙事研究，引导教师定

期撰写教学反思、教育叙事研究报告，并通过组织论坛、优秀案例评选等活动，分享教育智慧，提升教育境界。

5、课题研究：立足自身发展实际，学校和骨干教师积极申报和参与各级教育科研课题的研究工作，认真落实研究过程，定期总结和交流阶段性研究成果，及时把研究成果转化为教师的教育教学实践，促进教育质量的提高和教师自身的成长。

6、专题讲座：结合教育教学改革的热点问题，针对学校发展中存在的共性和方向性问题，进行专题理论讲座。

7、校干引领：从学校领导开始，带头出示公开课、研讨课，参与本校的教学观摩活动，进行教学指导和引领。

8、网络研修：充分发挥现代信息技术，特别是网络技术的独特优势，借助教师教育博客等平台，促进自我反思、同伴互助和专家引领活动的深入、广泛开展。

9、鼓励教师参加教育科研，提高理论修养，更好地指导教学实践，提升教育教学的品位。每位教师围绕学校的研究总课题自定个人教育教学研究的子课题，并在平时的教学实践中尝试、积累、总结、改进、提高。为保证课题研究真正服务于教育教学，我们要求教师形成三个结合：一是课题研究与自身培训相结合；二是课题研究与常规管理相结合；三是课题研究与教学评优相结合。

本学期我们在教师中开展了关于如何提高课堂教学效率，如何引导学生主动的学及评价方式的讨论。要求每位教师都要结合自己的教学实际，写出有一定水平的论文。同时，我们也要求教师根据自己的教学实践认真写好教学随感。

10、本学期我们继续开展师德达标活动。我们在教师队伍中树立爱岗敬业、教书育人的先进典型。我们一抓理论武装，提高教师思想政治修养，把广大教师的世界观、人生观、价

价值观牢牢地定位在教书育人的岗位上；二抓敬业精神，提高教师的责任感和使命感；三抓典型引路，树立身边的师德典型，树立良好的教风和校风。本学期我们还要结合学校的实际，制定教师师德评估标准，我们采用自评、互评、问卷的形式向学生、教师及家长调查了解教师的师德情况，并做认真记录。将考核情况与教师的评聘、评优、评骨干挂钩。

三、今后努力方向

全面贯彻党的教育方针，坚持“按需施教，讲求实效，立足校本”的原则，在实践中学习，在实践中提高。充分利用学校自身的资源，以打造“学习型教师组织”为根本目标，促进我校全体教师专业化发展。为培养一批师德高尚、教技精湛、知识渊博的教师队伍而努力。

名教师年度研修总结篇四

我努力工作，为了使自己在研修中不断提高教育教学水平，加强自己的业务能力，提高自己的综合素质，从各个方面不断提高完善自己。为了更好地开展以后的工作，在校本研修方面所做的工作总结如下：

教师是学校的重要组成部分，把校本培训当作学校常规工作来抓，与平时的教研活动、业务学习相结合；与青年教师的培养相结合；利用国培学习后学习新课程理念，自觉分析教学现状，研讨教学方法，观摩课堂教学，反思教学行为，使校本培训制度化、日常化。

没有专业引领的研究活动，教师的研究很难上升到一定的高度，校内：开展新老教师传帮带活动，实行“导师制”，要求大家互相听课，交流教学情况，深入课堂，研究教学的良好氛围。

校外：走出去请进来。一是有计划地安排数名教师外出学习

听课，尤其是青年教师在政策上给予倾斜，让他们接受高层次、全方位的系统培训，促使他们尽快成长。二是给青年教师搭建一个锻炼的舞台，组织开展了课题研讨课，让他们在讲台上展露风采。

通过国培学习后，为教师营造成长的土壤，各位老师欣赏着、学习着，应用着，教育思想、教育习惯、教育行为和教学方式悄悄地发生着改变。

每周上交一份高质量的体育教学设计，每天课堂上或克隆、或拖拽、或标注、或圈批、或拉幕，始终以教师为指导，以学生为主体，以训练为主线，实现人机互动、师生互动、生生互动，既方便了教师的教，活跃了课堂氛围，又激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率。促进教师将课堂教学整合。新课程理念和新课堂教学观得到了充分体现。

XXXX—XXXX年度年，是我校课题立项之年，学校省级总课题“教师道德修养”模式的探究立项并进入研究的初级阶段，体育教研组的课题“以预学为突破口，实现学思结合”模式的研究，各位老师将秉承“问题即课题，教学即研究，成长即成果”理念，自觉将教学实践和课题研究有机结合，以课题研究推动教育教学质量提升和个人专业发展，研究中做到理论与实践相结合，及时将研究成果应用于教育教学实践之中。

总之，校本研修工作中，有收获丰收的喜悦，也有困惑的苦恼，路漫漫其修远兮，吾将上下而求索，为了这光辉的事业，我们将奉献着无悔的人生。

名教师年度研修总结篇五

本学期，我从自己的教学实际出发，不断养成自我学习与自我反思的习惯。从自己的教学中寻找突破口，为了以促使自

己的工作在今后再上一个新台阶，结合年初制定的个人校本研修工作计划，完成了研修任务，特总结如下：

一、完成情况

1、这次研修让我彻底转变了教育观念，我深刻认识到：学生是课堂的主人，课堂应是学生精彩展示的舞台。改变了过去以教师为中心的陈旧教育观念。

2、通过学习，我解决了在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法等各方面有了很大的提升，驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事语文教学和班级管理工作，进一步提高课堂教学效率打下了良好的基础。在研修的过程中，学到了许多优秀的教师经验，开阔了视野，充实了自己。

3、顺利完成了学校安排的师徒结对帮扶工作，是帮扶的对象刘亚妮同志形成了个人教学风格，且顺利完成了教学任务。

4、出色地完成了学校安排的教师、学生培训任务，达到了预期的效果。

二、研修过程

增强责任心和使命感，通过学习《师德规范》、《教师法》、《人民教育》、《现代教育》等书籍，不断提高自身的道德素养和人格魅力，争取做一名有个性、有特长、有创新的骨干教师。

2、充分利用学校的资源优势，积极参加网络技术培训，学习网页制作技术和各种课件的制作技术。通过学习，努力实现信息技术与教学工作的整合。每学期上交一份优秀的网络教学教案。

3、积极参加新课程改革专题培训，树立正确的教育观念，努力提高教育教学水平。经常观摩教师的优秀课例，学习他们先进的教育观念和教育教学方法，在自己的教育教学实践中进行试用，并及时反省。

4、以课题研究实验为平台，将课题研究与教学实践紧密结合，提升自己教育学科研究的意识和能力。

5、将自己在培训过程中积累的心得、笔记、案例等及时整理，存入档案，并经常进行自我反思，争取每课1反思，每周1总结，每月1自评，反思时立足于自己教学行为的回顾、诊断、自我监控和自我调适，以加深对教学活动规律的认识理解，从而适应不断发展变化着的教育要求。每学期还要完成1篇有一定价值的教学论文。本学期按学校要求相互听课节次不少于20节，制作教育课件5次。来提高个人掌握运用远程教育能力。

6、经常从阅览室借阅一些好的教育书籍，争取一周阅读4本书，每年至少订阅一份报刊来进行学习研究，写好读书笔记。通过多读、多思、多写来逐步提高自身的素质。

7、认真参加集体备课，并通过集体备课学习其他教师的先进的教学方法，经常向本校的优秀教师请教教育教学经验，通过经常听他们的优质课来提高自身的课堂教学水平。

8、通过网络及各种书籍来提高自己的教育教学水平，争取早日成为一名优秀的专家型教师。

三、研修效果和经验分析

1、能够按时参与校本研修活动，并做好记录，并认真撰写心得体会，在学习中不断充实自己，提高自己的理论素养。

2、开展有效课堂教学研究 提高课堂教学质量

认真开展有效备课，有效课堂教学、有效作业设计和批改的研究，严格要求自己，在每周听节课程之后，会大家共同讨论分析，取长补短，发表自己的见解。这使我受益匪浅。

3、积极听课、研讨，总结优点，发现不足，逐步提高；使自己不断走向成熟，给课堂注入更多的活力，取得更大的效益。

4、自我反思。我学习教学理论、自我反思，找出自己在某一方面的不足，然后制定自培计划，并实施计划，以弥补自身不足，提高自身能力的方式。。经过不断的反思与积累，自己确实掌握了很多“第一手材料”，悟出了一些道理，丰富、完善了自己的课堂，最大限度的调动了学生学习的积极性与主动性。而且，注意做好课堂实录，并整理成文字材料及时上交。

5、积极参与网络研修，多看看同行们对于课堂教学改革的认识和思考，并对自己感兴趣的话题发表评论，及时与各位博友沟通交流，增长自己的见识，开拓自己的视野，使自己能够更及时的了解外面的世界。

《教师个人年度研修总结》全文内容当前网页未完全显示，剩余内容请访问下一页查看。

名教师年度研修总结篇六

通过这次网络研修，提高了教育教学水平，加强了自己的业务能力，提高了自己的综合素质，从各个方面不断提高完善自己。为了更好地把学到的知识运用到教学中去，现就以下方面做如下总结：

一、不断提高业务水平

我树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教

育教学新规律。钻研教材，写好每一个教案，上好每一堂课，多听同组同事的课，多学习别人的优点和长处。另外，为业余时间多学习信息技术，适应现代教学的要求。

二、学习运用科学的教育教学模式

在课改的课堂教学中，不断探索适合学生愉悦学习的好的教学模式，向同组的老师学习先进教学方法。尤其在阅读教学中，我注意学习其他老师的先进经验，让学生在朗读中感悟，提高阅读能力。、培养学生课堂上会静下心来思考的能力。有些同学的特点是比较浮躁，在问题面前不知从哪儿下手回答，甚至没有读清问题的要求，就开始回答。这学期我在课堂上引导学生在这方面有所提高。善于总结自己在教育教学中的点点滴滴，严以律己，从小事做起，当学生的表率。从小事中总结大道理，不断改进自己的教育方式。

三、积极参加上级领导组织的各项教育教学学习活动，提高自己的教研能力。

积极订阅教育教学有帮助的刊物，学习其中先进的教育教学经验，不断提高自己的教育教学水平。、在课改中，多和同组的老师一起备课，一起商量课堂中出现的问题。尤其在阅读教学中，多向有经验的老师请教，在课堂中怎样激发学生的阅读兴趣，怎样培养学生探究性的阅读能力，最后提高学生的写作水平。

四、勤思考，多动笔

每周坚持写教学心得;可以是备课心得，也可以是教学体会，可以写课堂教学方法实施体会，也可以反思上节课存在的问题，然后找出好的方法解决它。善于积累总结教育教学中和班级管理的一些典型的事情。从这些事情中，不断反思自己的教育教学行为，对于好的做法积累经验，对于不好的做法及时反思及时改正。以此提高自己的教育教学水平。

在以后的研修中，我会继续努力学习，让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的鲜花。相信在我的教学生涯中一定能更上一层楼。

名教师年度研修总结篇七

“做一名好老师”是许多老师一生所追求的目标，那教师怎么写年度研修总结呢？下面小编就和大家分享教师年度研修总结，来欣赏一下吧。

在研修过程中，我坚持经常进行网上学习，认真观看各个专家的视频录象，学习各位老师的优秀教案和教学方法，我受益匪浅。通过这次学习，解决了我在实际教学中遇到的很多疑难问题，使自己在师德修养、教育理念、教学方法、等各方面有了很大的提升，尤其在驾驭课堂、把握教材、交流沟通、教学设计、班级管理、教学反思的技能也有了很大的提高，同时更新了教育理论，丰富了教学经验，为今后从事语文教学工作，进一步提高课堂教学效益打下了良好的基础。

这次教师研修培训，再一次给我带入了一种求学的氛围。逆水行舟不进则退，一名优秀的教师没有先进的教学理论充实自己，那么，他的教学在达到一定程度后就难以提高了，而要想成为一名合格的教师，就要努力地提高自身素质，理论水平、教育科研能力、课堂教学水平。经过这次培训，我觉得以前所学的知识太有限了，看问题的眼光也太肤浅了。过去我们常说：“要给学生一杯水教师就得有一桶水。”但是经过培训后我觉得教师绝对不是一桶水这么简单，它应该是一条有源头的溪流。我认为教师只有树立“活到老学到老”的终身教育思想才能跟上时代前进和知识发展的步伐，才能胜任复杂而又富有创造性的教育事业，“问渠那得清如许，唯有源头活水来”。只有不断学习、不断充实自己的知识、不断更新自己的教育观念、不断否定自己才能不断进步，拥

有的知识才能像“泉水”般汩汩涌出而不只是可怜的“一桶水”了。

实践是检验真理的唯一标准，只有通过不断的实践，才能把学到的观念和方法落实在教育教学中，帮助学生确定适当的学习目标，培养学生良好的学习习惯，掌握学习策略和发展能力，创设丰富的教学情境，激发学生的学习动机和学习兴趣，充分调动学生的积极性，为学生提供各种发展的机会，为学生服务，建立一个民主，宽容的课堂氛围。另外，教师应该把握社会发展对人的发展的基本需要，不断提高自己的教学能力和科研能力，确立培养目标，打造新时代的人才。

通过我省组织的这次教师网络研修，无论从思想上，还是专业上，对我而言，都是一个很大的提高。专家及名师结合自身的成长给我们做的一场场精彩的讲座，为我们教师的健康成长又一次指明了方向。愿我们的教师像大海那样敞开胸怀容纳百川，像太阳那样不断的核聚变，积蓄新能量，做一支永远燃烧不尽的蜡烛，去照亮人类，照亮未来。

我的研修虽然已取得了一些成绩，但仍有待加强和完善的内容，在今后的的工作中，我将更加努力工作，为自身修养的提高而不懈努力。网络研修是良师益友，是提高教育教学的水平的一大基石。我相信只要我们用心，教师研修网会成为我们前进的基石，网络研修学习会助我们乘风破浪，飞向成功的彼岸。我坚信：在研修中学习、在研修中进步、在研修中快乐，在研修中促进教育发展！通过这次学习，让我懂得：只要我们认真对待，研修就会大有收获。对于现在已经尝到了网络研修甜头的我来说，在今后的的工作中我会更加积极、主动地参与到网络研修中来，不断的提高自己的教育教学能力，同时还和其他老师积极参与，以促进学校、学生的发展。同大家一起在网络研修中健康、快乐的成长！让我们与网络研修同行！让网络研修因我们而精彩！让网络研修使教育大放异彩。

参加教师网络研修，既有辛苦，又有收获；既有付出，又有所得。观看教学视频，完成好的作业在网上提交，再上网评论。培训的时间过得很充实，学到了很多知识和教学经验。此刻就把个人研修感悟、主要收获总结如下：

培训期间，我们利用上网学习，和同行交流教育教学中的问题，用心参加网上发帖讨论活动、完成本学科的作业、用心上传计划总结，尽管感觉比较繁忙，但还是圆满的完成了研修的各项规定要求。

在教师学科培训时间内，我用心参与了课题的讨论，并且发表了自己的观点。在自己学习的同时，还用心地借鉴了他人的看法，彼此之间交流频繁，讨论热烈。自始至终，我的研修热情不减，及时认真地完成了高质量的作业，每次均被评为优秀等次。

在班主任培训过程中，我聆听了众位教育专家的精彩讲座，领略了他们幽默风趣的教育风格、先进的教育理论，透过与学员之间的相互交流、切磋，使自己对教师这个职业进行了重新的认识；在培训中，我阅读了超多的先进材料和记录了一些先进的理论与方法。并把这些科学的理论与方法应用于教学实践中，取得了较好的效果。

新课程改革教师来讲，是一个大的挑战，在新课改的这天，对我们教师的专业潜力和水平提出了很大的要求，我们要上好每一堂课就要不断学习不断充电，我们的远程研修平台就应一向开放，让我们随时都能和专家进行交流和学学习，解决实际教学中遇到的问题，使我们的教学水平得到不断的提高，以满足新课改的要求。

新课程远程研修改变了专家在台上讲，我们在台下听的教学模式，以网络教研为主，能够把帖发到网上，与同行交流。这是真正的学员自主学习，既有团队合作又有专家点评的培训活动。我感到这次培训活动不空洞，是一次既经济又有实

效的培训活动，我们真的能够与课改专家应对面的交流，获取最新的课改信息和最优的教学方式。

本学期我努力工作，为了使自己在研修中不断提高教育教学水平，加强自己的业务能力，提高自己的综合素质，从各个方面不断提高完善自己。为了更好地开展以后的工作，现就以下方面做如下总结：

一、不断提高业务水平

我树立优良学风，刻苦钻研业务，不断学习新知识，探索教育教学新规律。钻研教材，写好每一个教案，上好每一堂课，多听同组同事的课，多学习别人的优点和长处。另外，为业余时间多学习信息技术，适应现代教学的要求。

二、不断加强学习

只有学习，才能不断进步和成长，让学习成为提高自己的渠道，让学习成为我一生的精神财富，做一名学习型教师。所以，我就多读书，多学习，多写读书笔记□

三、学习运用科学的教育教学模式

在课改的课堂教学中，不断探索适合学生愉悦学习的好的教学模式，向同组的老师学习先进教学方法。尤其在阅读教学中，我注意学习其他老师的先进经验，让学生在朗读中感悟，提高阅读能力。、培养学生课堂上会静下心来思考的能力。有些同学的特点是比较浮躁，在问题面前不知从哪儿下手回答，甚至没有读清问题的要求，就开始回答。这学期我在课堂上引导学生在这方面有所提高。、善于总结自己在教育教学中的点点滴滴，严以律己，从小事做起，当学生的表率。从小事中总结大道理，不断改进自己的教育方式。

品友互动

四、积极参加上级领导组织的各项教育教学学习活动，提高自己的教研能力。积极订阅对教育教学有帮助的刊物，学习其中先进的教育教学经验，不断提高自己的教育教学水平。、在课改中，多和同组的老师一起备课，一起商量课堂中出现的问题。尤其在阅读教学中，多向有经验的老师请教，在课堂中怎样激发学生的阅读兴趣，怎样培养学生探究性的阅读能力，最后提高学生的写作水平。

五、勤思考，多动笔

每周坚持写教学心得;可以是备课心得，也可以是教学体会，可以写课堂教学方法实施体会，也可以反思上节课存在的问题，然后找出好的方法解决它。善于积累总结教育教学中和班级管理的一些典型的事情。从这些事情中，不断反思自己的教育教学行为，对于好的做法积累经验，对于不好的做法及时反思及时改正。以此提高自己的教育教学水平。

在以后的研修中，我会继续努力学习，让我把一生矢志教育的心愿化为热爱学生的一团火，将自己最珍贵的爱奉献给孩子们，相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的鲜花。相信在我的教学生涯中一定能更上一层楼。

名教师年度研修总结篇八

20xx年1月19日至2014年1月22日，我有幸参加了兴安盟教育局举办的“兴安盟中小学美术教师高级研修培训”学习。参加这次培训的共有来自全盟的40名中小学教师。这次培训的主要目标是提高受训教师的美术理论素养，更新老师们的教育教学理念和教学方法，要求参加本次培训的40名教师，回到各自的工作岗位后，发挥骨干教师的作用，带动本地区美术教学教研工作的蓬勃开展。

在4天的培训期间，我们学习了中小学美术教育创新思维模式

的探究与实践，也学习“教材与课堂教学”“美术教学教法研究”“当代美术教育的价值与意义”等理论知识，更有贴近美术教师上课实践的看了观摩课、评课、“微格实践与案例分析”讲课老师跟我们互动研究探讨问题解决。作为这次培训的主要对象，盟里各级领导特别重视这次培训，教师渊博的学识和尽职尽责的授课，使我们受益匪浅。下面我谈谈参加这次培训的一些感受。

一：加强美术教师专业水平，更新专业知识。

这次培训可以看出对教师专业水平的重视程度。在这次培训开设了创意版画，操作实践等课程，更突出强调-教师要有创造思维和主观表现，打破了传统的版画课、色彩课的严谨写实的拘束，这种教学理念在小学美术教学中也有很大的实践意义。

二：广大小学美术教师要准确定位自己在学校美术教育中的作用。

美术新课程标准中规定美术课程是九年义务教育阶段全体学生

必修的艺术课程，那么我们美术教师因该面对全体学生进行美术素质教育，而不是针对少数美术特长生和高考班的专业美术培训，我们广大基层美术教师应该将主要精力放在对全体学生的艺术教育上，不要为了追求个人利益或者所谓个人成绩而忽略了自己的基本职责。三：美术教师不仅要去做美术技能传授者，还要做美术文化的传播者。

美术学科具有知识面广，综合性强等特点，它与社会科学，人文科学，自然科学有直接和暗含的关系。因此，它是素质教育中不可缺少的有机组成部分，把美术学习从单纯的技能技巧层面提高到美术文化学习的层面，可以使学生较为全面地了解美术与人类，美术与生活，美术与情感，美术与历史

等方面的联系，从而更好地学习美术。这就要求我们美术教师必须重视文化学习，提高自身文化修养，不仅是一名美术人，还应该是一名文化人。

四：美术教师应立于本地区自然风景、民间文化特色，开发有本地特色的课程资源。

在此次培训中授课的专家们对学生们寄予殷切期望，希望学生们结合本地区特色，深入生活，开发具有地方特色，民间特色的校本美术课程资源。兴安盟地区有天然的风光，有丰富独特的民间文化资源（如玉米秸秆、树叶、木头、卵石等等），这为我们开发校本美术课程提供了得天独厚取之不竭的丰富资源，我们美术教师应静下心来，深入生活，潜心研究，拿出有地方特色，有个人风格的课出来。

你知道吗？这是新孔版画作品，是用2b铅笔画出来的哦！

名教师年度研修总结篇九

小学美术教育不同于专业美术教育，它为发展学生整体素质服务，以学生发展为本，注重培养发展学生审美能力、感知力、想象力、表现力等方面的能力，注重培养创新精神，注重学生的个性发展和全面发展。新教育强调培养学生学习兴趣，强调学生自主探究学习，合作互动学习，强调情感体验，注重学习的过程，注重跨学科的综合学习，改变传统教法和学法。通过美术实践活动提高学生的体 素质，最终使学生学会学习，学会做人，终身受益。

（一）不断创新，激发学生兴趣。

美术课要实现高效教学，我觉得：课前要精心设计备课、备学生；讲课时要充满激情和号召力；学生创作时少评论、少干预；评价时应真诚赞赏，诚恳地提出建议。充分信任学生，放手让学生自主学习，合作学习，主动探究，从而真正实现

美术课高效教学。课程改革重视学生的自主学习、探究学习，似乎不那么强调教师的“讲授”，但并不是轻视讲授，其实，好的“讲授”永远像磁铁一样吸引学生的注意力。在教学中，尽可能做到让学生主动参与学习。以学生为主体，通过欣赏、体验感受、探索、总结、想象、创作、评价的过程，引导学生深入理解感受美术作品的美，使学生的创作欲望倍增。尽可能的给孩子创造一个宽松的学习空间，优美的画面，轻柔的音乐，使整节课沉浸在艺术的氛围中。同时，要突出了美术学科的特点，学生运用多种形式，设计出精美的、主题丰富的作品。新教材的编写体现了以学生为本的思想，是把活动作为显线，而知识作为隐线。因此教学中要多采取活动的形式开展，活动是否有收获，即活动要为教学目标服务。设计的活动要呈现一个知识点。

（二）学会欣赏，学会评价。

健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。使学生形成基本的美术素养。在上美术课，要有美术元素在里面，情感态度价值观也要自然的体现。不光要教孩子的技巧，还要教孩子的思维。对待学生眼光要放高些，学生掌握的技巧放的低一些，给学生更宽、广的一个思路。

（三）注重个性差异，因材施教。

教师的语言要结构化，实体的操作工具要精心设计，为学生探究与合作及教学过程服务。在教孩子的过程中，一定要考虑到学生的能力、年龄特征和个性差异，设计教案和教学过程。联系学生的生活实际，联系学生的生活经验。从最基本的东西入手，让孩子关注自己身边的一些关于美术方面的东西。从生活中，理解线条等美术知识，如：三角形、长方形、圆、树（年轮）等。培养孩子搜集素材的能力。让学生了解艺术创作，不仅只是用纸、用笔。要理解材料的多样性。学生可以采用自己喜欢的材料来进行创作。高段学生要注重培养自学的能力，不能用过多的技能束缚他，能让学生自己探究的，

尽量让孩子去探究。重点在于培养孩子的创造力。作好示范，科学地设计好教学内容，由易到难，由浅到深，循序渐进。

（四）加强学习，提高自我美术素养。

在教学之余，注重教师自身业务知识学习。积极参加校内外听课，评课、教研活动及专业培训。多向老教师学习教学经验，同时课外多看看教学理论方面的书籍、杂志，不断提高教师自身素养。对待学生作业时要做到：心态平和，善于指导，欣赏有加。对交待学生完成的作品，要有趣味性，可操作性，不一定要求很高。让学生奇思妙想，愉快地完成任务，不要让孩子痛苦的冥思苦想，不要产生厌烦情绪。手工制作时，开始不要太难，然后慢慢的深化。做到精心备课，耐心辅导。

通过学习培训，我觉得：作为一个美术教师，应该教会孩子的审美知识和画法技巧，培养孩子创造性思维和发散性思维，让孩子的思维活跃起来，放的开，敢于用笔和色彩大胆地来表现。总之，我将会不断地学习，多体会感受所学的知识，并用于实践中，全面提高自身的综合素质，为学生提供更更好更优质的服务。