

中秋节散文(精选11篇)

人们追求理想是为了实现自己的梦想和追求内心的满足。理想的实现需要制定明确的目标和计划。接下来，我们将为大家提供一些优秀的理想总结范文，帮助大家更好地理解 and 写作。

中秋节散文篇一

不知道是在做甜美的梦，还是梦中正在艰苦的跋涉，突如其来的一声炸雷把我从睡梦中惊醒，起身看看钟表，正是凌晨3点时分，外面漆黑一片，什么也看不到，只有急促的雨点“啪啪啪啪”地敲打在窗户上和地面上的声音。今天是中秋，有雨的中秋，赏月可能会成为一种奢望，我希望雨能够停下来。

天渐渐地亮了，乌云遮盖四野，雨还在不停歇的下。风起处，门前的树枝在摇晃，片片落叶翻飞着，打着旋儿的四处飘舞，极像雨中的花伞映衬着雨点的光泽，给雨中乡村增添了一道亮丽的风景，路边的的花草绿丛静静地、安详地吮吸着这中秋送来的甘露，美美地享受着，品味着。风萧萧兮清爽，水滢滢兮润泽。

八点过后，雨停了，没有太阳，天空依然是阴沉着脸，却越发高远，云层依旧很厚，层层叠叠，向远方漂移，破碎的间隙隐约透着湛蓝的天光，美丽的，纯粹的。抖一抖树叶上晶莹的水珠，冰凉透彻，却含有点点滴滴的暖色温暖人心。

“今年不能圆月了”。妻调侃我说。

“虽不见明月，无妨赏月心”。我回答。

有月赏月，无月闲情，何其不是一件快乐的事情。

忙碌了一整天，变着法的做一桌子菜，只等着孩儿们归来共享团圆之美。

中秋节散文篇二

中秋节是阖家团圆的节日，你知道中秋节经典散文吗?本站小编精心准备了中秋节经典散文，快跟着小编来看看吧!

不知道是在做甜美的梦，还是梦中正在艰苦的跋涉，突如其来的一声炸雷把我从睡梦中惊醒，起身看看钟表，正是凌晨3点时分，外面漆黑一片，什么也看不到，只有急促的雨点“啪啪啪啪”地敲打在窗户上和地面上的声音。今天是中秋，有雨的中秋，赏月可能会成为一种奢望，我希望雨能够停下来。

天渐渐地亮了，乌云遮盖四野，雨还在不停歇的下。风起处，门前的树枝在摇晃，片片落叶翻飞着，打着旋儿的四处飘舞，极像雨中的花伞映衬着雨点的光泽，给雨中乡村增添了一道亮丽的风景，路边的的花草绿丛静静地、安详地吮吸着这中秋送来的甘露，美美地享受着，品味着。风萧萧兮清爽，水滢滢兮润泽。

八点过后，雨停了，没有太阳，天空依然是阴沉着脸，却越发高远，云层依旧很厚，层层叠叠，向远方漂移，破碎的间隙隐约透着湛蓝的天光，美丽的，纯粹的。抖一抖树叶上晶莹的水珠，冰凉透彻，却含有点点滴滴的暖色温暖人心。

“今年不能圆月了”。妻调侃我说。

“虽不见明月，无妨赏月心”。我回答。

有月赏月，无月闲情，何其不是一件快乐的事情。

忙碌了一整天，变着法的做一桌子菜，只等着孩儿们归来共享团圆之美。

仰望苍穹古月，甚感吾侪人生何其短暂！月亮多少岁了？有资料说，四十六亿岁，和地球年龄相仿；还有的说五十三亿岁，比地球还要老。时至今日，月亮还是那个月亮。正所谓今人不见古时月，今月曾经照古人。今人如我者，也就能活上个几十年顶多百八年。诗人的毛泽东有云：三十八年过去，弹指一挥间。照此算来，人生在世，也就“二三弹指”上下，真乃人生易老天难老啊！如此短暂的人生之旅应当怎么走呢？十几岁时就知道奥斯特洛夫斯基那段关于人的一生应当怎样度过的名言，还有雷锋日记中关于生命的有限与为人民服务之无限的深刻感悟。那么，到了我这样生命更加有限的年龄，则当倍加珍惜晚年时光，多做些力所能及的有益之事。譬如，像今天这样写写稿子，尽我绵薄之力传播正能量，或对社会能有些许用处。如是者，虽微不足道，但是，到将来去见马克思的时候，就会少几分愧色。

受惠于姮娥恩泽，对大自然的敬畏之情油然而生。世人皆言万物生长靠太阳，殊不知，有如此宜居的生存环境，也得益于月亮的恩惠。有科学家说，是月球对地球的潮汐作用产生了特殊的、至关重要的功能，才使地球早期水生生物走向陆地，开启了生物进化历程，才有了后来的人类；月球对地球海水的引力，减慢了地球自转和公转速度，减小了温度差，并带来了四季变化，春种秋收，周而复始，人类方能生生不息。故此，我们的祖先自古就有春祭日、秋祭月的社制。我想，人类繁衍至今，更应该从我做起，从每件实事做起，科学地认识自然，敬畏自然，保护自然，而绝不是相反。那样，岂不是辜负了天地日月对我们人类的眷顾和化育之恩吗！

共赏中秋满月，自当同祝人长久、家团圆。海上生明月，天涯共此时。圆圆如盘的朗朗明月，自然会使人联想到并期盼着家人团聚。露从今夜白，月是故乡明。他乡游子也会寄情明月，倾诉乡愁和对亲人的思念。故中秋又称“团圆节”。

更有为全中华民族的团圆而祈福、而奋斗的一代一代领袖们，率领我们从人民五亿不团圆的昨天，迎来一唱雄鸡天下白，走到了五十六个民族十三亿人民的大家庭大团圆的今天，还正在为推进海峡两岸和平发展而不懈努力。两岸一家亲，共圆中国梦。像我这等百姓凡人呢，有多少家庭骨肉亲人海天相隔。每逢佳节倍思亲。凝望中秋满月，让如练月华将我的思念与祝福传送到亲人的心间吧，企盼沿着和平发展之路走向和平统一，同胞团圆……会的，一定会的——世界终将大同，环球同此凉热，更何况，同根同源之炎黄子孙呢！

沐浴皓月清辉，心宇间亦充满光明。《周易》曰：悬象著名，莫大乎日月。相对于日称太阳，古人将月谓之太阴。太阴即月球本身不会发光，我们看到的月光是太阳光照射到月球上，由月球反射出来的光线。但太阴却把太阳给予她的光明，无私地奉献给我们人类居住的地球。月行于夜，明而有光。人虽在深夜，但有朗月之光照我眼亮心明。她皎洁而含蓄，蕴藉而清逸，淡远而近人，宁静而空灵……她无庞杂炫目之色，唯素颜质朴之美。在她的沐浴中，可看玉做人间，素秋千顷。我尤其喜欢在江畔赏月，但见明月高悬穹庐顶，江天一色净无尘；云衢万里，寰瀛如洗；空中皓月，水中倩影，交相辉映。中秋满月又有“玉鉴”之称；而八月十五恰逢三秋之半，因之又被称为“端正节”。吾何不对照玉鉴，反观自省，我心我身端正欤？中秋满月还有“大明”之誉；而“明明德”乃“大学之道”之首义，吾何不令大明之光照彻膺中；值此清凉世界，何不以冰魂玉魄荡涤心宇，明我明德！

又到一年中秋节，看着那轮皎洁的圆月，心头萦绕着万千思绪，翻腾不息。

回想起小时候，每年中秋节的夜晚，母亲都会早早的做好晚饭，饭后，父母会带着我们五姐妹，围坐在一张桌旁，一边赏月，一边讲着有关月亮、有关嫦娥的故事。有时，父亲还会拉着二胡，饶有兴趣地为我们五姐妹所唱的《彩云追月》伴奏。母亲这时多半会微笑着坐在桌旁，带着特满足的神情，

看着我们父女在自娱自乐。

那时，村里还没有用上照明电，同村的伙伴们，晚上都爱来我们家玩。我想，他们一定是陶醉在我们一家人其乐融融的家庭氛围中了。小时候，每年的中秋节，都是那么的美好，那么让人怀念。

等我们几姐妹各自成家后，几乎每年的中秋节，都会按照我们当地的习俗，买上月饼和水果不约而同地带着儿女回到娘家，热热闹闹地陪父母一起过中秋佳节。记得女儿两、三岁大的时候，特别喜欢唱歌，父亲经常会用口琴和二胡为女儿伴奏，有一年，还饶有兴致地教侄女和女儿他们几个学唱《爷爷为我打月饼》，在中秋节的晚上，父亲拉起他心爱的二胡给几个孩子伴奏，爷孙几个一起为全家献唱助兴。一边赏月，一边开展我们家的庆祝活动，孩子们十分开心，父母的脸上乐开了花，我们也感到特别快乐。

那时，我们一来担心家里人多会累着父母，二来怕孩子多，聚在一起太吵太闹，于是大家商量了一下，就由姐夫提出，下一年开始，以后每年中秋节由我们几姐妹轮流回家陪父母过节，以免父母太累。父母听完后，脸上的笑容一下子就暗淡了下去，母亲忙连声不迭地说：“不累！不累！过节人多才热闹，再说每年也就是过节时，我们一大家子人才能整整齐齐地聚在一起，平时哪能聚在一起呢？况且，一年下来也就屈指可数的几个节日才能一家团圆……”母亲说着说着，眼眶都有点湿润了，大家连忙一起承诺，“来年还是会带着孩子们回家陪父母过中秋节。”之后，再也没人敢提这个话题了。

只是，好景不长，才过了几年，我们相继外出广东务工，差不多有十几年都没能聚在一起陪父母过中秋节，每年只在中秋节那天打电话给父母说声“节日快乐”！父母只能听到我们通过电话线传递的节日问候，却不能享受儿孙绕膝的怡然之乐。

我带儿子回到老家的这几年，几乎每年都有回家陪父母过中秋节，大妹一家有时候也会回家陪父母过节，虽说陪父母过节的人也不算少了，但家里在外的亲人占多数，就算有我们陪着父母，依然很难看到父母的脸上绽放出亦如从前的那种喜悦神情。因为，父母想要的是一家人团聚在一起过节，在父母的心里，这个家少了谁不在家过节那都是不完美的。

这两年，二姐夫妇已回到老家，前不久，夫和小妹也已回老家了，小妹夫也准备回家了，而女儿和大外甥都在长沙工作，距家也不远，今年，我们这一大家有望团聚在中秋月圆之夜。前两天说起这事，母亲特别的开心。父母一年一年的老了，家里的人口增加了很多，但一家人齐聚一起的时日却是极少的，每次过节，母亲都会念叨，“今年，谁谁谁又没在家过节。”

随着日月的轮回交替，父母日渐苍老，每逢节日就愈发的想要儿女陪伴在他们身边，特别喜欢那种热闹的节日气氛萦绕在他们身畔。仔细算算，我们能与父母一起过的中秋节也不会很多了，真希望这个中秋节，母亲不会再念叨“谁谁谁又没在家过中秋节……”亲人们，赶紧回家过中秋节吧！

“海上生明月，天涯共此时。”愿每家每户，都能人月两团圆。

中秋节散文篇三

又到一年中秋节，看着那轮皎洁的圆月，心头萦绕着万千思绪，翻腾不息。

回想起小时候，每年中秋节的夜晚，母亲都会早早的做好晚饭，饭后，父母会带着我们五姐妹，围坐在一张桌旁，一边赏月，一边讲着有关月亮、有关嫦娥的故事。有时，父亲还会拉着二胡，饶有兴趣地为我们五姐妹所唱的《彩云追月》

伴奏。母亲这时多半会微笑着坐在桌旁，带着特满足的神情，看着我们父女在自娱自乐。

那时，村里还没有用上照明电，同村的伙伴们，晚上都爱来我们家玩。我想，他们一定是陶醉在我们一家人其乐融融的家庭氛围中了。小时候，每年的中秋节，都是那么的美好，那么让人怀念。

等我们几姐妹各自成家后，几乎每年的中秋节，都会按照我们当地的习俗，买上月饼和水果不约而同地带着儿女回到娘家，热热闹闹地陪父母一起过中秋佳节。记得女儿两、三岁大的时候，特别喜欢唱歌，父亲经常会用口琴和二胡为女儿伴奏，有一年，还饶有兴致地教侄女和女儿他们几个学唱《爷爷为我打月饼》，在中秋节的晚上，父亲拉起他心爱的二胡给几个孩子伴奏，爷孙几个一起为全家献唱助兴。一边赏月，一边开展我们家的庆祝活动，孩子们十分开心，父母的脸上乐开了花，我们也感到特别快乐。

那时，我们一来担心家里人多会累着父母，二来怕孩子多，聚在一起太吵太闹，于是大家商量了一下，就由姐夫提出，下一年开始，以后每年中秋节由我们几姐妹轮流回家陪父母过节，以免父母太累。父母听完后，脸上的笑容一下子就暗淡了下去，母亲忙连声不迭地说：“不累！不累！过节人多才热闹，再说每年也就是过节时，我们一大家子人才能整整齐齐地聚在一起，平时哪能聚在一起呢？况且，一年下来也就屈指可数的几个节日才能一家团圆……”母亲说着说着，眼眶都有点湿润了，大家连忙一起承诺，“来年还是会带着孩子们回家陪父母过中秋节。”之后，再也没人敢提这个话题了。

只是，好景不长，才过了几年，我们相继外出广东务工，差不多有十几年都没能聚在一起陪父母过中秋节，每年只在中秋节那天打电话给父母说声“节日快乐”！父母只能听到我们通过电话线传递的节日问候，却不能享受儿孙绕膝的怡然之乐。

我带儿子回到老家的这几年，几乎每年都有回家陪父母过中秋节，大妹一家有时候也会回家陪父母过节，虽说陪父母过节的人也不算少了，但家里在外的亲人占多数，就算有我们陪着父母，依然很难看到父母的脸上绽放出亦如从前的那种喜悦神情。因为，父母想要的是一家人团聚在一起过节，在父母的心里，这个家少了谁不在家过节那都是不完美的。

这两年，二姐夫妇已回到老家，前不久，夫和小妹也已回老家了，小妹夫也准备回家了，而女儿和大外甥都在长沙工作，距家也不远，今年，我们这一大家有望团聚在中秋月圆之夜。前两天说起这事，母亲特别的开心。父母一年一年的老了，家里的人口增加了很多，但一家人齐聚一起的时日却是极少的，每次过节，母亲都会念叨，“今年，谁谁谁又没在家过节。”

随着日月的轮回交替，父母日渐苍老，每逢节日就愈发的想要儿女陪伴在他们身边，特别喜欢那种热闹的节日气氛萦绕在他们身畔。仔细算算，我们能与父母一起过的中秋节也不会很多了，真希望这个中秋节，母亲不会再念叨“谁谁谁又没在家过中秋节……”亲人们，赶紧回家过中秋节吧！

“海上生明月，天涯共此时。”愿每家每户，都能人月两团圆。

中秋节散文篇四

中秋节是团圆的节日，也是祭祀月亮的日子，它不仅象征团圆，更体现了一个民族悠久的历史传统文化传统，是封建社会中难得的没有宗教色彩的节日，同时也凝结着中华民族的审美情趣。

关于月亮的故事很多，最让人耳熟能详的恐怕就是嫦娥奔月了。在人们印象中桂花树下是嫦娥和玉兔，还有吴刚。其实远古还有一种说法，相传弈在射日之后，王母娘娘赏他一颗

不老丸，岂料被嫦娥偷了去，嫦娥向巫师有黄占卜，询问自己的命运，有黄说她的命运很好，子孙繁多，于是她就飞奔到月亮，谁知渐渐变成了蟾蜍的样子，所谓的子孙繁多不过是她产下的卵而已。

也有的神话说，嫦娥并没有变成蟾蜍，她只是孤单地居住在月宫，而陪伴她的只有一只桂树下捣药的兔子，我们看到月圆时里面影影绰绰的阴影就是传说中的桂树，因而唐代诗人杜甫有诗曰：“砍去月中桂，清光应更多。”

中国的哪一个传统节日对吃都是非常讲究的，中秋节也不例外。良辰美景，轻歌曼舞的雅兴，觥筹交错之际是免不了要吃点东西的，这便有了月饼。月饼源于宋代，那时也只是官宦之家和富商巨贾的奢侈品，直到明代，才逐渐普及到民间，到了今天更是普天之下家家户户不可或缺的食品了，吃月饼也成了中秋节一道亮丽的风景。

时至今日，祭祀月亮的活动渐渐变成了亲人团聚的节日。每到这一天，人们再忙也要停下手中的活计，家眷老小聚到一起，摆上瓜果月饼，围坐在一起，其乐融融地赏月聊天。但“人有悲欢离合，月有阴晴圆缺。”也有一些人为了国家和事业不能回家团聚，思乡心切的游子们也只能“举杯邀明月，对影成三行”了，孤杯问盏，默默品尝思乡的苦楚，借助圆月给远在家乡的亲人捎去祝福，“但愿人长久，千里共婵娟。”

中秋月圆之时，是每个人慰藉心灵的港湾，看着月儿圆圆满满，祈祷诸事圆圆满满，人生圆圆满满。

中秋节散文篇五

时间如流水，仿佛是转眼间，春去了秋又来，多半年的时光就这样渐渐的过来了。转眼到了中秋，中秋节不知不觉的来到了眼前。

太阳慢慢的落下了西山，都说月到中秋分外明，明月高挂泛着银白，星光闪烁洒下了斑驳一片，这是中秋的月亮，朦胧又现月影婆娑，仰望苍穹，深蓝色的天幕明澈如水，宁静而又深邃。萧瑟的北风迎面吹来，凉飕飕的感觉，一轮圆月静静的嵌在浩瀚的天空中。

记忆的阀门慢慢的打开，儿时的记忆犹如就在眼前。一样的中秋，一样的北风，一样的天空，一样的明月，不一样的情怀。

我家住在农村，那是物质匮乏的年代，人是贫穷的，在那个解决不了温饱的年代，人与人之间的关系是亲密的，感情是深厚的。那个难以忘怀的年代，也是一年一度的中秋。中秋节这个中国人民传统的节日，在我们北方，其规模仅次于春节。和春节一样，也是走亲访友的日子。

那时候是人民公社，以生产队为基础，白天走亲戚要和生产队长请假，一般不批准，而且耽误了挣工分，白天走亲戚的不多，只有晚上才能走亲访友。那时候，无非是带上几封月饼（每封两个，用纸包着，上面是一个红色的标签）一点水果。到亲朋好友家里吃顿饭，喝点酒，拉拉家常，谈谈半年多来各自家里的变化，家长里短。亲朋好友之间的亲情关系，表现的亲密无间。每逢到了农历的八月十一的晚上开始，走亲访友的人们。熙熙扬扬的组成一道亮丽的风景线。

现在，人们富裕了，就连走亲访友携带的礼物也发生了变化，不再是过去的几封月饼，一点水果，现在是一箱好酒，或者一包名茶。差一点的一箱牛奶，一箱八宝粥，两斤月饼。东西多了。人与人之间的感情却淡薄了。多少人把走亲访友看成了一项任务，没有多少人能和亲朋好友在一起吃顿饭，喝点酒，拉拉家常了。有的人把走亲访友看成是走走形式，走走过程而已。亲朋好友之间的感情，也慢慢淡薄了。

社会在发展，时代在进步。生活的节奏在加快，为了生存大

家都在忙忙碌碌。亲朋好友在一起交流的时间少了，就连中秋节这样重要的节日，似乎慢慢的也淡薄了。人们与亲朋好友之间的关系，仿佛也渐行渐远了。

一轮明月当空，我抬头望着月亮，月亮还是那个月亮，中秋节还是一样的中秋，还是一样的刮着北风，不一样的是我的情怀，我多么想回到从前，回到我儿时记忆的那个时代，回到那个时代的中秋节。

中秋节散文篇六

我辗转反侧

不能入眠

大多数朋友都已风华正茂

而我却碌碌无为

我只有和月亮相依相伴

在月下独酌之际也许我才能对月亮倾诉衷肠。

我走向湖边

中秋的月亮像王母娘娘的玉盘分外皎洁

这个中秋夜月明风清

而我一直在似水流年！

天空中的明月啊！

能否睁开眼看看这人间的悲欢离合

湖中的鸳鸯可以如胶似漆

而我却只有形单影只

天空中的小鸟可以比翼齐飞

而我何时才能花好月圆？

中秋节散文篇七

金秋时节，我走遍了阿勒泰。在边远而又偏僻的阿勒泰，我感受到前所未有的清洁与宁静。那是一种自然的清洁，那是一种原始的宁静。在阿勒泰，无论是城市、乡镇，你都找不到那种恼人的噪音和尘嚣，也无论在山地、平川，你都会惊羨那种原始的美。

阿勒泰是出产黄金的地方，并且蕴藏着无尽的宝藏，还有大片大片水草肥美的牧场。然而，由于历史的原因，以及观念和交通的限遏，阿勒泰很穷。就是在这样很穷的地方，我才得到了贵客一样的礼遇，才享受到了冷漠的都市难得的热情、友爱和真诚，才结识了不少真正的朋友。

在贫瘠的阿勒泰山地，我转悠了一月之久，逛得心旷神怡，乐不思蜀。我赞美那儿绝无污染的蓝天、白云，我惊叹那儿凌空翱翔的鹰隼，以及遍地的牛羊和成群的黄羊，还有阿勒泰的月亮。浪漫迷人的阿勒泰月亮，就像阿勒泰人金子一样纯正的心，在我生命的旅程中，留下了永不消散的温馨记忆。

从山城清河返回乌鲁木齐，恰巧是中秋节。中秋节坐夜班车在路上走，这对于我还是第一次。第一次一个人将在寂寞的旅途度过中秋，想想心里多少有点凄凉。妻在远方，女儿在远方，家在远方，唯我在为生存而四处奔波。

朋友送我来到车站，卧铺票是提前买好的，谁知刚上车，只

见与我同铺的小床上已经坐着一位漂亮的姑娘，卧铺车都是两张床合为一个铺，分别为1号和2号。我的票是2号，姑娘是1号。面面相觑，我们都颇显尴尬，还是姑娘大方，毫不隐讳地抗议道：“我怎么能与你‘同床’呢？”惹得半车人都哄笑起来，包括送我的朋友和送她的亲戚。我这人面薄，一时语塞，送我的朋友见状，开玩笑道：“你们有缘份嘛，路上正好有个伴，相互照应。”“不然，你可以换票嘛！”我嘴上这么说，但心里生怕她真逃掉。说句不害羞的话，谁不愿意在寂寞的旅途中，邂逅一位异性，聊天解闷，留一段美丽的浪漫呢！她也会这样想的，我肯定。于是，我拿出记者证和身份证，说：“请小姐放心，我不是坏蛋。”她扫了一眼，故做聪明地撇嘴道：“看你文绉绉的，也没胆量干坏事。”

就这样，在颠簸中我们上了路，身边有一位漂亮姑娘，感觉就是不一样！我们很快就消除了陌生带来的隔阂，开始天南海北地聊天，聊得非常投机。而且，这位姑娘尽管年轻，懂的却很多，在许多问题上与我的观点一致，这使我们的心理更拉近了。

车行进在西中国空旷的原野上，明月已经跃出储满黄金和宝石的阿勒泰山脉，朗照着大地和天空。并排半卧在洒满月光的车厢，我们一人一句捡拾着古人的牙慧：“明月出天山”“苍茫云海间”“明月几时有”“把酒问青天”……赞美着中秋夜皎洁的月亮。“十年修得同船渡”，不约而同，我和她说出了这句话，也都会意而心虚地笑了。闲聊中，得知她姓金，东北人，朝鲜族，在乌鲁木齐工作。

我们似乎有说不完的话题，直聊得口干舌燥，直聊到夜半月亮开始遭天狗吞噬。天空没有了明月，除了车前的灯照着黝黝的路，四周一片漆黑。她似乎累了，悄然入睡，渐响起轻柔的鼾声。而我却兴奋得无法安眠，脑海里不断产生些虚幻和粉色的念头。终于，月蚀结束了，当明月将她清水一般的光波，挥洒在这位姓金的朝鲜族姑娘熟睡的脸庞上时，我才发现她比白天更美丽，更富有魅力。一种原始的冲动，激励

我真想亲吻一下她优雅的红唇，然而，我终于无法冲破她圣洁的光芒的抗拒，更不敢踏破人性的天律。

清晨，晨光微曦，车到乌鲁木齐，她也醒了过来，我们下车相互握手道别，千言万语似乎竟无从说起。待坐上出租跑了一段路，我才从迷蒙中清醒过来，发现竟没有互留联系方式，这不能不是个终身遗憾。

中秋节散文篇八

记忆里，那年的八月我几乎是掰着手指度过的。因为当时是第一次在外地工作，中秋节的临近让我原本就浓厚的思家情绪难免来得更为强烈，在我的计划里，我十分渴望能回家过这个团圆的日子，然而，突然剧增的工作任务还是打乱了我的计划。

转眼便是中秋节。那天忙完了一天的工作，我百无聊赖地回到宿舍，想起了早先在家时过中秋的情景，心里不禁一阵伤感。正沉默着，同事小李突然建议说，大家同处异乡，不如今晚一起出去吃个团圆饭吧，一来相聚是缘，二来也算是不枉一轮圆月啊。

他的建议立即得到几位同事的一致认可，我当然也是举双手赞成。于是，我们一行人立即浩浩荡荡准备去距公司较远的一家酒楼。一路上，我们走着说着，居然第一次没有人要求打的，感觉里好像那一路上的风景都突然与中秋有了联系，我们一边看着风景，一边借物回忆着家乡那熟悉的一切，心里那缕淡淡的思绪也在那刻得到了些许慰藉。

我们终究没有去我们预想中的那家酒楼，就那么在街上走着走着，随后很自然地就决定了在一家小饭店驻足脚步。其实，这小饭店的布置并不高雅，相反是很普通，然而我们突然喜欢上了那临门的一块落地玻璃窗。坐在靠近落地玻璃窗的桌边，我们只需轻轻地抬起头，便可以看见天上那一轮皎洁的

圆月，亮亮的，照耀着我们，也照耀着我们思念的人。

我们几乎没有特意去点什么菜，大家围坐着，突然兴致高涨，大家开始相继说起了自己家乡的过节习惯，我也不例外，着实地把自己心里的那点幸福记忆又回忆了一遍。时间就这样慢慢地流逝，当月光满满地透过玻璃倾泄到我们身上时，那一刻，我看到每个人的脸上都盛满着幸福和憧憬的笑容。

当我们离开那家饭店的时候，很意外地得到了饭店老板额外的一份馈赠——一盒水果月饼。老板笑盈盈地告诉我们：听着你们聊天真是一种享受，你们虽是来自各个地方的人，可是，让人感觉你们真像一家人，好幸福，好融洽。

心就那样在一瞬间变得异常的温暖。原以为不和家人一起的团圆夜势必冷清和孤寂，现在才知道，幸福和满足其实换种方式也可以得到。同事间的热情，那一番热烈的回忆，彼此间真诚的倾听，以及那一盒小巧的水果月饼，都可以成为幸福的因子；一句寒暄式的问候，一个友好的眼神，都可以让一颗心在霎那间温暖。甚至是那样的一个夜晚，在一年后的今天再回忆起来，那轮明月依然是那样的皎洁，那种别样的中秋情怀依然让我感动和怀念。

中秋节散文篇九

我笃定地以为此生是永远也不会走出故乡的月色了。

之所以产生这样的想法，听起来可能十分可笑，就像痴人说梦，但是真的对于故乡，我始终就是一个痴人，一个痴迷的人，尤其是对于故乡的月色，我简直从虔诚甚而至于顶礼膜拜了。

故乡的月色好像就是牛奶一般，滋润着我们的身心。在我的童年的无数个夜晚高挂着，只要有月色的夜晚，我的心情就会出奇得好。和兄弟姐妹们沿着月色照耀的小院在春日的

飘洒着花香的晚上，倚在奶奶佝偻的腰上听她豁牙的嘴里给我们倾倒像月色一样永远也讲不完的陈年旧事，然后在脉脉的月色中进入被故事熏染的梦乡。夏日炎热的前半夜我总会难耐燥热，在场院上缠着父亲给我讲《隋唐演义》和《说岳全传》，于是秦琼、岳飞那些闪着历史光泽的英雄就在月色中进入我的稚嫩的思想 and 血液。秋夜的高远旷阔中，月色为我们打着亮晶晶的灯火，我们成群结队在地上扇纸牌赶铁箍，把多少童年的欢乐和幸福流淌在月色依稀的良宵。冬日的月夜，我们在雪花满地的寂静中，吹一支短笛，抒发对远方朋友的思念和对春天的希冀。

故乡的月色十分懂得人们的心思，就像人们亲密无间的手足。小孩子走夜路回家，月色十分担心孩子们害怕，就亮盏盏得把月辉孤注一掷地释放出来，把山间的小路照耀得就像一条银色的彩练，傍晚放学回家的孩子们就不再恐怖野兽的号叫了。因为那些山上的狼和狐是相当害怕明亮的月色的，月色只要在大山的上空朗照，它们就不敢轻易出来。还有故乡的月色就好比是乡下的月下老人，只要有机会，它就会把山里的姑娘装扮得更漂亮妩媚，因此那些渴望与梦中情人相会的姑娘就会专门选择月色溶溶的夜晚来展示自己的袅娜。仿佛就像有邪魔的力量，月色下的姑娘总是那般娇媚和俏丽，那明眸善睐的湖水一样波光粼粼的眼神，那款款如风的细碎步态，那盛放着无限魅惑和笑意的酒窝，总是把乡下小伙的扑扑乱跳的心儿偷去，在月色流苏的皎洁的夜晚平添几分对幸福和爱卿的几多畅想和渴求，终于在月亮钻入云层的当儿，在厚厚的玉米垛上小伙儿用手握住了姑娘的温软的手儿，触摸到了平生第一次幸福的悸动，在神圣的月辉下收获爱情的琼浆和美酒。我们那时作为小屁孩是经常见到小伙姑娘在月亮升起的夜晚人约黄昏后谈情说爱逐步走到一起的，所以也就固执地以为月色是抒情的一位高手，成就了多少乡间的甜美爱情。

故乡的月色还是一位忠实的卫士，护佑着乡村的田园和庄稼。只要在月明星稀的夜晚，只要有忠诚的月色守护，庄稼地里

的庄稼就不会被不劳而获的贼偷取。而如果兢兢业业任劳任怨的月色有几晚上因为云层遮挡没有出来，那些好吃懒做不劳而获的贼就会趁浓黑的夜色，钻进地里把勤快人家的散发着五谷清香的苞谷或者豆角偷去。等第二天主人来到地里看到失窃的场面，就会大骂贼人的不道德，就会埋怨天公不作美昨晚怎么就没有月色，为月色的缺失惋惜。而往往在这时，身边的老伯就会笑吟吟地回答，昨晚不是月色被云层遮住，而是正直月初月牙儿还没有生出来，如果一旦生出来，即便就是一勾残月，贼人也不敢下手的。也许是村庄里发生了失窃的事情令月色更加谨慎了，后来很少发生庄稼被贼人偷的事情，还有秋日里晾晒在打谷场上的码成山的粮食，几乎没有发生丢失的事情。我们就为月色的执着和敬业而感喟，在人们都沉沉熟睡的夜晚，月色牺牲了多少休息啊，要不是疲惫使然，它也不会一个月里就快速地憔悴的，那是将自己的青春和活力都铆足了劲奉献才导致的结果啊，这样一来我就不禁为月色的无私精神而肃然起敬。

在故乡浩瀚如海的月色中，我沐浴着圣洁的光辉一点点地长大。在故乡恢宏的月色中，我的头脑和思想开始逐步成熟。在故乡无边的月色中，我积淀了生活的勇气感召了月色的力量和信念走出了小村来到了外面的世界。而今我年逾不惑，时刻憧憬回到故乡壮丽的月色下，回味五彩的童年缤纷的少年浪漫的青年时代，但是这样平淡的想法，却总是因为生活的忙碌和自己的粗心而失约，所以成为深深的遗憾。我决心要回到故乡，回到故乡的坦荡的月色下，把久违的欢乐一起温存，把太多的人生的风雨和月色交流，我想月色是会耐着心听我倾诉的，就像我们会恭敬地谛听它无言但胜过千言万语的心灵上流淌的脉脉光辉。

中秋节散文篇十

又是皓月当空时，当星空银盘高挂，月光洒向万家。这是一年的中秋节，也叫团圆节。

那时的我和妹妹，最喜欢听父母给我们讲故事了。仍然会想起父亲曾经对我讲起明朝大才子解缙的故事，讲起解缙渊博的知识。解才子的那首对联：天作棋盘星作子，谁人敢下？地为琵琶路为弦，哪个能弹？大气的对联，无愧于明代三大才子之一。

今年又是中秋节了，人在异乡。父母讲的故事依然浮现在脑海。吃着手中的月饼，桌子上的莲蓉味，五仁，豆沙月饼，蛋黄月饼。比小时侯的冰糖月饼无论样式，价格种类都多很多，但是再也吃不到那种味道了，再也吃不到哪时那么好吃的月饼了。

月是故乡明。有人说中秋的月特别的圆，也特别的明亮。我想中秋节的月亮之所以不同于平常。是因为无数渴望归家的游子，和无数盼聚团圆的父母用他们的思念之情感染了月桂女神。那圆圆的月亮，是每个父母在家里期盼儿女归来时的深邃的眼神。那明亮的月光，也是指引着每个归家的游子。让他们的心不再孤单。

中秋节散文篇十一

何处关山家万里，夜来枵触客愁多

月是故乡明，几缕牵挂，满心的是那淡淡的思乡情愁。又是一年皓魄当空，月满人未圆。回想起儿时的中秋是那么的让人回味无穷。然而现在却是独在异乡为异客，每逢佳节倍思情。

儿时最期盼的便是逢年过节，因为过节了就有许许多多的好吃的，那时候的自己只是为了满足口舌之欲。哪有现在的诸般情感。那时过中秋了家家户户都会买些香梨、红富士、月饼之类的，还有家乡的特产石榴。那时自己常常偷偷的拿着吃，放学回家就到处用鼻子闻着香味去寻觅……中秋家家都会走亲访友，宴请宾客，而每次我都会吃的在也撑不下，因

为过了这个节日就不可能有大鱼大肉的混吃混喝了。

最让我怀念是中秋的夜晚每家大人都会为自己家的孩子亲手做一个灯笼或者去街上买一个花花绿绿、有着各种好看图画的灯笼。如果有哪个小伙伴拿着一个那样的灯笼，那他就会成为最幸福的小朋友。每个人都会羡慕。因此没到快过节总是希望父亲能够为我买来最好看的灯笼。然后成为他们当众最幸福的，领着他们在乡间田野中顶着黑夜疯跑。

中秋在我的家乡还有一种美食，也只有中秋是才会做些，平时也难得吃到。在我家乡俗称糖馍，也可称作糖饼。内馅是红糖和炒熟的芝麻放在一起捣碎，外面是一层发面包裹。做好了以后表皮香脆，内馅甜而不腻。现在回想起来还是会让我留口水。幸运的是今年父母都在到时可以让他们做些来满足我那几年未吃的馋虫。

出来漂泊已有好几年，和家人也是聚少离多。曾怀念的香梨，红富士、月饼等也是食之无味。在外漂泊的几年中我很少吃月饼，也和少去买。也许是为了逃避，而不愿吃吧。记得刚工作的那年过年，我和马哥基本上是吃泡面和医院食堂过来的，想下次饭馆都会成为奢望。因为过年家家关门过年团圆。

独在异乡的异客，月明星稀的夜晚，在万籁无声默默的低吟着思乡的旋律，祝福远在家乡的父母身体健康。远在他乡的游子不管多忙抽出一点点时间给父母送去一声问候，一份思念。