

最新丰收了教学反思与评价(汇总8篇)

文明礼仪的实施需要个人培养和大众宣传相结合，形成社会共识。文明礼仪与人际关系息息相关，如何在与他人交往时展示良好的文明礼仪？文明礼仪不仅是表面上的客套，更是一种内心真挚的尊重和关爱。

丰收了教学反思与评价篇一

今天的数学课是开学到现在感觉最成功的一课，回顾一下，觉得以下几点做的比较好：兴趣是最好的老师。学生只有对学习的内容产生浓厚的兴趣，才能够积极主动地投入到学习活动中。为此，创设游园的教学情境，可以吸引学生的注意力，引发学生强烈的求知欲和好奇心。

一、遵守纪律。

二、不要乱采摘果园里的花草树木。

三、不要乱地垃圾。同学们你们能做到吗？（能）。那我们就出发吧。

看和说的过程是学生收集画面信息的过程，信息是提出问题、解决问题的源泉，让学生仔细看、充分说果园里都有什么，能为接下来的发现问题和提出问题奠定良好的基础。

出示丰收果园的教学图，瞧，这里好热闹哦！果园里都有什么呀？（学生各抒己见，有苹果树、梨树，还有忙着收获果实的小动物……）

游戏是低年级儿童喜闻乐见的活动形式。根据学生的年龄特征，穿插一些有趣的游戏、方位操等，增加了数学的趣味性，使学生在游戏中练习、思辩，使课堂充满生机和活力。

丰收了教学反思与评价篇二

我在上这节的时候，让学生观察图说说整体看到什么？学生就比较简洁的回答，然后在后面的教师再一步步的引导学生跟着教师步骤走，并适时地在算一算这个部分放手放手让学生自己观察，提出问题，解决问题，这样比较有针对性，收放适度，而且教师容易掌握课堂。“丰收”这个词和本节课的内容相关，让小朋友们和小动物们一起丰收增加了趣味性，也指出本节课是一节综合课，会用到很多前面学习过的知识：数一数，比一比，认一认，算一算。

《丰收的果园》，这节课主要是综合应用已经学过的认位置知识、认数、比较数的大小，10以内的加减法、以及在丰收的果园这一场景中提出问题，解决问题，体会解决问题的办法。

小朋友们在对复杂场景里的内容眼花缭乱，所以注意加强引导，省得浪费宝贵的课堂时间。学生在老师的指导下能提一些类似的问题，表达方面也越来越完整，越到后面举手的小朋友越来越多，课堂气氛比较活跃。

在上这节课之前试上了2次，每一次都反思并且改进。就比如在最后教学算一算那里，到底是引导学生看图说还是放手让学生自己观察到什么就说什么？怎么引导又如何放手？怎样把握每个环节的时间等等。

总之，这次听课，使我更深刻地体会到学习的重要性与紧迫感。在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。

在以后的教学中，本着吃透教材，吃透学生，提升自身素质方面去努力，不断学习，博采众长，充分利用学习机会积淀教学素养，亮丽自己的教学生涯。

丰收了教学反思与评价篇三

这节课是综合应用知识解决简单实际问题的活动。教材呈现的是果园丰收的情境图，引导学生根据场景中信息提出问题，解决问题。培养学生收集信息，选择信息的能力，让学生体会数与计算的应用价值，发展数学应用意识。

在出示果园丰收的情境图后，引导学生进行整体的观察，说一说图中有些什么呀？（动物、果树……）在此基础上引导学生进行局部观察，你发现树下有谁呢？树上呢？还有小白兔在哪儿呢？它在谁的前面，在谁的后面呢？你能照样子说说其它的小动物吗？我们从左数小白兔在第几个？从右数呢？你能照样子说说其它小动物吗？在学生运用“上下”“前后”“第几个”来描述小动物的位置。

在描述情境图的基础上让学生来观察自己身体的前后左右各是谁？从前数是第几个，从后数是第几个？从左数是第几个？从右数是第几个？通过这些实际问题的交流，更熟练地应用一些简单的方位词来描述自己的位置。初步发展学生的空间观察。

但在课堂中我发现我的一些问题指向性不够明确，如“根据这幅图，你能提出什么数学问题吗？”学生有的说：“一共有几个小动物？”也有的说：“小猴排在谁的前面呢？”……学生把数学问题等同于生活中的问题。因此在这里我们有必要先进行示范。说出完整的条件与问题，在此基础上再让学生进行提出问题，通过问题。

丰收了教学反思与评价篇四

信息时代的到来，改变了教育生存与发展的环境。信息时代经济发展的战略资源由资本转向了知识和信息，这对教育的改革与发展指出了新的方向；信息时代的通讯技术高度发达，这既丰富了教育教学资源，也改变了人们的时空关系；信息

时代是“今天你如果不生活在未来，那么明天你将生活在过去”的时代，这对人的信息素质和能力提出了更高的要求；……。所有这些都是改革教育、实施教学、培养人才的基本出发点和最终归宿。

信息技术整合于教学，是世界教育教学发展的趋势，是课程改革自身发展的需要。通过整合可解决课程改革中自身难以解决的问题，为教学、为新课程改革提供知识、技术支持。在全国课程改革实验区信息技术教育研讨会上，教育部部长助理、基础教育司司长李连宁强调，不应当把信息技术仅仅作为学习的对象，而应当作为学习的工具，要努力实现信息技术与课程的整合，实现教学方式、学习方式的根本变革。

《中共中央国务院关于深化教育改革，全面推进素质教育的决定》，为新时代的教育改革指明了方向；我国现代远程教育基础设施建设改造工程的完成，为信息环境下的教育教学优化奠定了坚实的基础；“校校通”工程的实施和信息技术课程的开设，为培养和提高人的信息素质和能力提供了可*的保障。

作为课题实验教师我想，推进中小学信息技术的应用，不是为了信息化而信息化，而是通过信息化的推进，实现基础教育的跨越式发展，促进基础教育的`均衡发展。通过信息化的平台，让学习能力较弱的学生，也能在网络技术的环境下，接受与学习能力较强的学生同样的优质教育资源，面向全体学生，提高教育教学质量，为每一个学生的终身发展奠基。

本课题研究主要行动研究法为主，辅之以文献法、调研法等方法，行动研究法要注意五个环节（指：计划、行动、考察、反馈与调整）和螺旋式上升的规律。将信息技术优势置于教学中，以充分发挥信息技术的潜能，优化教学过程，改进学习方式，为学生主动参与学习和交流合作提供技术支持。教学时，首先创设精灵探险团的情境，给学生创设了三条游览路线，讲清要求之后请学生自主进行选择学习，充分尊重学

生的个性特征，让每一个学生自己完成，达到复习的效果。在学生自主学习的过程中，进行两次反馈，反馈学生的知识点和学生遇到的困难，同时设置智力陷阱提出了具有开放性、灵活性、多变性的生活场景，学生可以根据题目所提供的信息，去选择、去优化，寻找解决问题的最佳策略。游戏不仅给学生萌发求异思维创造了一个广阔的空间，而且也使学生切实的体验数学的应用价值，从而增强了学生学习数学的动力和信心。通过教室广播的功能，让学生看到各种方法并充分讨论，给学生留有充足的时间和空间，让学生去讨论、去争辩、去探索。这样教学不仅使学生的主体地位得到充分的体现，也使学生的创新思维得到了发展，学生可以进行自主学习与合作学习的交流，切实做到资源共享，把时空有限的课堂变为人人参与、个个思考的无限空间。在游玩过程中，学生每闯过一关就可以得到不同的宝贝，还可以赢得小精灵导游不同的表扬、奖励，友好的人机交互方式，让学生及时了解自己的情况，以达到自我反馈的目的，体会到成功的乐趣，培养了学生灵活运用知识的能力。这样的活动很好的激发了学生的学习积极性，促使学生从多方面思考问题，培养获取、处理数据的能力，培养创新精神。因此，在教学时可以利用网络作为媒体提供学生的思维活动的材料和工具，创设解决问题的情景，提出思维的课题，提高学生解决问题的能力，促使学生的思维智力品质得以发展，这样，能将学生的学习和兴趣结合起来，作到既有方向，又有动力。

网络环境下的教学应注意学生的注意力容易分散，进行反馈的同时学生可能对其他的线路并不熟悉，教师要注意组织教学，也可以利用教室广播提醒学生注意听讲，及时进行反馈，并利用生动有趣的情境，在情境中激发学生的兴趣，切实提高学生学习的积极性。此外，由于微机教室的限制，学生只能同位互相交流，无法较好的实现小组合作，学生互相倾诉的对象少了。随着年级的升高，学生对游戏的兴趣逐渐减弱，计算机并不能与游戏划等号，应根据学生的年龄不同，相应的调整计算机中的娱乐性，这样才能因人施教，更好的培养学生的创造性思维。

丰收了教学反思与评价篇五

今天这节课是综合应用知识解决简单实际问题的活动。教材呈现的是果园丰收的情境图，引导学生根据场景中信息提出问题，解决问题。培养学生收集信息，选择信息的能力，让学生体会数与计算的应用价值，发展数学应用意识。

1、培养学生按顺序观察的方法，从整体到部分。

在出示果园丰收的情境图后，引导学生进行整体的观察，说一说图中有些什么呀？（动物、果树……）在此基础上引导学生进行局部观察，你发现树下有谁呢？树上呢？还有小白兔在哪儿呢？它在谁的前面，在谁的后面呢？你能照样子说说其它的小动物吗？我们从左数小白兔在第几个？从右数呢？你能照样子说说其它小动物吗？在学生运用“上下”“前后”“第几个”来描述小动物的位置。

2、培养学生收集信息，根据信息提出问题的能力。

学生在由整体——局部观察的基础上，组织学生思考：你知道了什么，可以提出什么问题？你还能提出什么问题？学生根据情境图可以提出一些数学问题，并通过这些问题的解决感受到数与计算的应用价值。但在课堂中孩子提出问题时不能将题目表述的完整，如学生说：“一共有几个小动物？”也有的说：“小猴排在谁的前面呢？”……学生只是提出数学问题而没有选择合适的条件，信息不完整。因此在这里我们有必要先进行示范。说出完整的条件与问题，在此基础上再让学生进行提出问题，解决问题。

丰收了教学反思与评价篇六

不容易形成和声的效果，在这部分的学习中我的教学设计上有些不足，没能想出一个巧妙的办法让学生演唱时达到和声的效果，在此还有待经验的吸取和教学的磨练，并且要以学

生为主题，以参与艺术时间和探索研究为手段，以培养学生创新、实践能力为目标的新型教学模式。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

丰收了教学反思与评价篇七

今天教学《丰收的果园》，这节课主要是综合应用已经学过的认位置知识、认数、10以内的加减法、以及简单的用图画表示的实际问题等在丰收的果园这一场景中提出问题，解决问题，体会解决问题的办法。

学生对本课的内容很感兴趣，兴趣是最好的老师，这样学生就能积极主动地投入到学习活动中。为此，创设游果园的教学情境，吸引学生的注意力，引发学生强烈的求知欲和好奇心。

在教学设计时，我考虑到学生不太会自己提出问题，因此设计了由扶到放的过程，先让学生在小场景中体会，再出示大场景让学生分小组合作，提出问题并解决问题。

开始提问果园里有什么，学生各抒己见。让学生仔细看、充

分说果园里有什么，能为接下来的发现问题和提出问题奠定良好的基础。然后问苹果树和梨树有几棵，苹果和梨分别有几筐。

在教学中，我特别注意为学生创造独立思考的机会，让每个学生都主动参与学习。同时，注意培养学生的问题意识，鼓励学生发现问题、提出问题并解决问题。课堂上孩子对于复杂情景中的相关数学信息和要根据此提出的数学问题没有很大的区分度，我让学生充分感知图意、说说图中意思的基础上再提出数学问题。大部分学生的问题意识已很强，但仍有少数学生还不会提问题，这方面需多多加强，教学中一定要注意个别后进生。

在教学中老师的板书对于一年级孩子来说，还是太抽象，并没有起到预设的效果；因此我将数学符号、数字、数学算式写在板书里，这样对孩子的启发就更大些。小朋友们在对复杂场景里的内容眼花缭乱，所以我注意加强引导，省得浪费宝贵的课堂时间。学生在老师的指导下能提一些类似的问题，表达方面也越来越完整，越到后面举手的小朋友越来越多，课堂气氛比较活跃。

丰收了教学反思与评价篇八

《丰收之歌》这一课是通过歌曲的演唱、听赏、分析来引起学生参与音乐活动、自主学习和探究音乐的兴趣，在体验中感悟音乐，丰收之歌教学反思。为了实现教师“在音乐课堂中探求符合学生认知特点的内部思维过程”的追求，应不满足于课堂表面的“平易”和“流畅”。在设计这一课时，我启发、引导、讲授、情境创设、讨论、表演等方法激发学生的好奇心和探究的愿望，使学生的参与变被动为主动。在教学中，我有如下*会：

一、注重体现学生的主体性

学生的演唱、创编、表演实际上是一种艺术再创造活动，没有自己的感受，没有自己对作品的理解是难以表现出真实情感的，只有激发学生自觉性、积极性和创造性的学习情绪，教学才会取得最佳效果。因此在教学中，我除了让学生自己找出演唱时的不足之处外，还让他们自己拍击节奏、创编各种形式的表演，让大部分学生都感受到成功的喜悦，鼓励学生产生自信。

二、注重平时积累

现今音乐课乐器进课堂，我校选择了竖笛，本课我把竖笛用了进去，使学生的学习有了发挥之处，以便以后更认真、主动的学习。

三、不足之处

经过全面回顾和反思后可以看出来，课上有些活动的安排太紧，以致学生创作时间不够充分，有些还是教师帮助才能完成，这和学生平时缺乏基本素质训练也很有关系。另外，少数学生主动参与兴致不高，没有完全做到全体都参与，令人遗憾，可见要整体提高学生综合素质确是任重道远啊！

文档为doc格式