

2023年草房子读书笔记摘抄(汇总10篇)

在这个特殊的日子，我们由衷地欢迎各位的到来。撰写欢迎词时，我们要用积极向上的语言，传递出我们与来宾共同期待的美好愿景。如果你正在为撰写欢迎词而烦恼，不妨看看以下的范文，或许会给你一些灵感。

草房子读书笔记摘抄篇一

这几天，我读了《草房子》这本书。

最让我印象深刻的是杜小康。杜小康学习成绩优秀，他爸爸却硬是不准他上学。他便偷了书自学。他这种对学习的坚持和努力，值得我学习。我坐在宽敞明亮的教室里，享受着一流的教育和父母的关怀，就更应该好好学习。

杜小康很大方地让桑桑学骑自己的自行车。我也要像他一样对朋友真诚友善，慷慨大方。后来桑桑卖掉自己喜爱的鸽子，帮助杜小康摆起了小摊。杜小康和桑桑之间的互帮互助的深厚的友谊令我十分感动。我也希望自己能这样对待朋友。

杜小康跟着爸爸养鸭子，出门在外的几个月里，缺吃少喝，受尽了苦。他一直默默地跟着父亲，没有一句怨言。他理解父亲，支持父亲。

当杜小康和父亲养鸭子失败回到村子后，杜小康在校门口摆起了小摊，开始赚钱。我更加佩服这时候的杜小康，他能勇敢地面对生活中的困难。他小小年纪竟然能够赚钱养家了。而我呢？还在父母的怀里撒娇呢。

我喜欢杜小康。我要学习他身上的优点。我喜欢《草房子》这本书。

草房子读书笔记摘抄篇二

最近我看了一本书，书名叫《草房子》。书中的主人公桑桑，他顽皮、聪明；秃顶的陆鹤，别人都嘲笑他，叫他秃鹤；不幸却又坚强的杜小康以及柔弱、文静的纸月。

这本书让我印象最深的就是桑桑了，他是油麻地小学校长桑乔的儿子。有时候桑桑的奇思妙想很疯狂，有一次，他拿蚊帐来捕鱼，结果挨了他妈妈一顿臭骂；还有一次，杜小康想攒钱买商品的时候，他知道了，他就卖了他心爱的白鸽借钱给杜小康用，我很佩服他在别人最困难的时候给予真诚的帮助。

秃鹤，其实他姓陆叫陆鹤，因为他没有头发，而且是个光头，所以大家都叫他秃鹤。大家都捉弄他，因此秃鹤很烦恼，所以常常在河边哭，想尽办法掩盖自己的缺陷，并且在节目中好好的表演秃头的角色，让同学老师对他刮目相看。看来只有相信自己，再丑陋也有散发光芒的时候。

纸月，一个内向的女孩，她字写得很好，而且学习成绩也很好。有一次，她把妈妈亲手缝制的书包和家里的青菜、鸡蛋都送给了桑桑，真是善良的一个女孩。

杜小康曾经是油麻地最富有的人。有一次他父亲做生意亏了，从此家道中落。有一天晚上他父亲病了，为了治好父亲的病，他家已经一贫如洗，杜小康也就退学了，没有钱上学的杜小康只能和父亲一起放鸭子去了。当他们等到鸭子要下蛋的时候，鸭子游到了别人的鱼塘里，把鱼苗全部吃光了，于是船和鸭子都被扣留。但是他没有被困难屈服，重新挑起了生活的重担。

这就是《草房子》里所有人物的故事。他们的故事告诉我们，面对困难要挺身而出面对它，逃避只会越陷越深，没有尽头。

草房子读书笔记摘抄篇三

暑假里我读了《草房子》这本书，作者是曹文轩。在这本书中，作者用桑桑的视角来描述她的童年生活。

这本书留给我印象最深的，并非是某一个人物，也不是一件事情。而是每一个油麻地孩子纯美、善良的童心。他们可以开怀地大笑，也可以尽情地哭，可以毫无任何牵挂的疯玩，也可以什么都不在乎。在他们心中似乎都装满了甜蜜而又美好的事物，他们就像是美丽的天使，在油麻地这片宁静而又美好的天空自由的飞翔。

想和大家分享阅读收获还有许许多多，但是我想“百闻不如一见”，你还是自己捧起《草房子》这本书，去开启一段美好的阅读旅程吧！

草房子读书笔记摘抄篇四

《草房子》记录了一个男孩桑桑刻骨铭心的六年小学生活。讲述着一个又一个催人泪下的故事。每读完一个故事，我都会感到一种震撼人心的力量。善良，尊严，顽强……这一切的一切都散发着人性之美的光辉，不断地冲击着我的心灵。

故事中最撼动人心的莫过于秦大奶奶。她是书中最顽固的一个人，在油麻地生活了几十年，房子龟缩在小学的西北角，是学校的一个污点，学校花费了十几年也没能将她赶出校园。在当地人的眼中，她是个可恶的老婆子，总在学校里搞破坏。然而在一个春季，她冒险救了落水的乔乔。在油麻地人悉心照顾下，半个多月后才勉强下地。从此，她发生了巨大的变化：自动离开校园、用拐杖赶走闯进校园的鸭子，用拐杖关她够不着的窗户……最后，她竟为了学校的一个南瓜，不慎落水而永远地离开了。感动之余，我不禁想：是什么使她发生了如此巨大的变化？是什么使她为了一个区区南瓜不顾眼前白花花的水吧？是什么使她在垂暮之年发出人性光彩？是爱！是

油麻地人的淳朴，是油麻地人对她纯真的爱。也是她那颗感恩的心。关爱、纯朴、感恩书写了秦奶奶完美的最后一笔。

书中最让我佩服的是书中的杜小康。他曾是油麻地最富有的人家。生长在高大阔气的红门里。一夜之间，他家里变得一贫如洗，学习名列前茅的他不得不辍学在家，和父亲放鸭子，希望一次又一次破灭。但一直生活在蜜罐里的他，在苦难面前表现得分外勇敢和坚强，他没有放弃生活，毅然挑起了家庭的重担，在学校门口摆起了小摊，让每个人都看到了他坚韧之后的美丽与优雅。杜小康与厄运相拼时的悲怆与优雅告诉我们：苦难来临时，我们不能逃避，而要满怀希望，微笑面对。

草房子读书笔记摘抄篇五

《草房子》本书讲述的是10几岁的孩子的童年故事。

令我印象最深的是秦大奶奶，他一直住在油麻地边原，油麻地人为了建设学校私自占用了秦大奶奶的艾地一大片，一直与油麻地小学作斗争，那种坚持不懈的精神值得我学习。可是为救油麻地的一棵南瓜落水而死，油麻地人感到惋惜。

另外一个就是细马。因为细马他有一种大气，细马他是外地人刚来就受到了同学们的侮辱，因为他听不懂油麻地人的话，无法反驳。而就在二爷去世以后，细麻以最低的价钱买了上等的羊，成了牧羊少年。因此我看出细马大气。

在离别时，桑桑的伙伴的依依不舍，让我看出了友谊。

草房子读书笔记摘抄篇六

《草房子》写了一个善良，天真的男孩桑桑刻骨铭心，终身难忘的六年的小学生活。六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下，震撼人心的故事。让人从中

感叹，从中受到启发。

草房子，它本身就是那么原生态，纯自然的东西，根根闪闪发亮的茅草全部来自于海滩的自然中，“受着海风的吹拂与毫无遮挡的阳光的暴晒”柔软，韧性，密实，“冬天是温暖的，夏天是凉爽的”，它是原始的，又透出一派古朴来。现在到处都是水泥钢筋混凝土速成的框架楼房，别说“冬暖夏凉”反而是“冬冷夏凉”，只能靠先进的空调来急救酷暑严寒，而窗外排出的热量，汽车尾气的热量又充斥在现时的天空，更加的燥热反常。

草房子读书笔记摘抄篇七

亲爱的温老师：

您还好吗？

在夕阳西下时，油麻地的每个人是否还可以听见那首充满哀伤而又刚强的无词歌？小药寮里的药雾还在袅袅升起吗？记忆中的药寮就是这样，总是那样温馨和安详。

曾经的我不爱学习，喜欢四处玩耍，虽然我很顽皮，但我性格开朗，我热爱生活，热爱生命。平静的生活总隐藏着危机。我生病了，开始大家都认为是小病，我也一样，小时候甚至盼望生一点小病，因为那样可以不用上学，还可以得到一些额外的享受。随着父亲带我去看病的越来越远，每一次回来时心事越来越重，脸都变色了，我明白这不是小病了。再后来，我慢慢明白，医生说我会死的，认为我得了癌症。那时我不再是以前那个活蹦乱跳的桑桑了，我心里生出了一种莫名其妙的惧怕——我知道我要面临死亡了。我开始懵懵懂懂地想到一个像我这么小年纪的孩子很少有机会遇到的问题：突然就不能看到太阳了。人们都把我当成了会死的人，他们都十分顺从我，只要是我提出的要求，都会尽量满足，连父亲最痛恨做的事——打猎，都因我想去而满足了我。虽

然这样很满足，但我还是感觉原来好，做一个正常人才是最好的！

这时是温老师您给了我力量。在那个药味缭绕的小屋，您帮我熬药，您给我唱那首哀伤又带着刚强的无词歌，您给我讲您和您奶奶的故事，告诉我“别怕”。是的，虽然大家都不愿意看到那一天的到来，而我这时居然一点也不再感到害怕。因为在想到这一天的情景时，我的耳边总是飘荡着您唱的那首无词歌，您给了我平静和勇气，让我依然那样美好地去看一切，去想明天。

后来我幸运地遇到了一个高手，他说我得的是鼠疮，为我开了药方。之后的几个月，又是您为我精心熬药。不久后，我的病慢慢好转，再后来，我的病完全痊愈了。我特别感谢您，您把您奶奶唯一留下的东西传授给了我——“别怕”，如果没有“别怕”这二字，我绝不能坚持挺到现在。

“谁言寸草心，报得三春晖”。温老师，虽然您不是我的亲生妈妈，但是您教给了我的亲生妈妈也不曾教给我的东西，也是您给了我第二次生命。在这里，请允许我深情地呼唤您一声：妈妈，我永远爱您！

草房子读书笔记摘抄篇八

大家都听说过曹文轩写的世界名著《草房子》吧。这本书写了童年时代的桑桑刻骨铭心、终身难忘的六年小学生涯。

六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、撼动人心的故事：少男少女之间毫无瑕疵的纯情；不幸少年与厄运相拼时的悲伤与优雅；残疾男孩对尊严的执着坚守；垂暮老人在他生命最后一刻所闪耀的人格光辉；在死亡体验中对生命深切而优美的领悟；大人们之间扑朔迷离又充满诗情画意的感情纠葛……这一切既清晰又朦胧地展现在少年桑桑的世界里。这六年是他接受人生启蒙的六年。

我最喜欢故事里的男主角桑桑，因为他是一个善良、勇敢、正直的人。当同学没带课本时会借他；当朋友有困难时会挺身而出；当老师有需要时会义不容辞地帮助老师。其中有一件事令我特别感动：有一次，纸月一连迟到三天，桑桑又好奇又担心，桑桑决定去他家见看个究竟。走著走著，在半路碰见了刘一水一行人，这下糟糕了，这几个人可是板仓小学出了名的“坏孩子”，纸月就是被值几个人欺负的，桑桑对他们痛之入骨。桑桑与他们进行了殊死拼搏，来了个“英雄救美”，把他们打了个落花流水。这就是桑桑对周围人的友情。

读着读着，我想到了我的同学，他们也像桑桑一样经常帮助我。记得在一次做作业时，我没带橡皮，正在我抓耳挠腮时，我的同桌毫不犹豫地把自己的橡皮借给我用。顿时，我的心里一阵感动。在我去上社团时，经常来不及抄作业，回来后，总有同学帮我抄好了。事情虽小，却洋溢着浓浓的友情……世界因为有了友情才变得温暖！感谢曹文轩，让我认识了认真的桑乔、聪明的纸月、和蔼的秦大奶奶、文弱的温幼菊。虽然那时候物质并不丰富，但我从每个人身上看到了他们努力生活的样子，他们间永远的友情让我感动，让我向往！

草房子读书笔记摘抄篇九

从小到大，我不知读过多少书，可不同的是，有些书的名字已经淡忘，但是有一本书至今都令我记忆犹新，每当重新拿起这本书，里面的内容还是可以打动我，准确来说，应该是震撼着我……这本书就是——《草房子》。

草房子是著名作家曹文轩写的一部长篇小说，主要是说主人公桑桑在油麻地小学从一年级到六年级发生的事情。这六年中，他亲眼目睹或直接参与了一连串看似寻常但又催人泪下、震撼人心的故事。

桑桑是校长的儿子，也是因为爸爸来这里工作的原因，他在这里认识了许多朋友：文静内向的纸月；自信的陆鹤；善良

的秦大奶奶；顽强不屈的细马和美丽温柔的白雀……在这些众多的人物中，我最喜欢桑桑啦，因为他是一个非常天真、热情的小男孩。他的独特，是那种隐隐的、普爱之心处处给苦难中的朋友以无形的力量。他，支撑起油麻地孩童世界的一片天空。

读完这本书，我深有感悟、这本书也另我爱不释手。我觉得，相比桑桑的童年，我们是不是少了点童趣和欢乐呢？每个人的一生都不会是一帆风顺，都布满了酸甜苦辣，我们更要鼓起勇气去面对生活。人生无处不真情，在《草房子》里，我就看到了令人落泪的真情。

草房子读书笔记摘抄篇十

远远的望去，眼前是一片金色。不是秋日将收获的满是喜悦的金色稻田，也不是天之将近时的璀璨耀眼的金色晚霞。那是什么——草房子。那就是我所喜欢的，我所热爱的，我所真心祝福赞美的草房子！

有些抒情过头了，但谁让曹文轩的《草房子》太棒了呢？

整部作品，我用两个字来概括他的风格——“素雅”——既是朴素的，又是高雅的。语言很平淡，像是在回忆着一切，不过有时又话中有话，想告诉读者，但却不点破，留下一点遗憾，像是在思索着一切。一页又一页朴实的语句，向我们展示着90年代的那段故事。

主人公是桑桑，这一切的一切都与桑桑有关。

少年桑桑，这个最让我为之动之以情的角色，我该怎样描述他？他是可恶调皮的，刚开始我的确是这么感觉，因为他的劣性，差点毁了一个纯真的少年；但随后我又看出了他的可爱，面对漂亮女孩儿，他也表现着羞涩：他夹杂在各种人与事之中，他茫然，他无所适从，他不能够了解……再后来我更多

看见的还是桑桑的成熟与懂事，坚韧与优秀。