

# 四年级教案语文教案人教版(精选20篇)

小班教案的评估是教学过程中的重要环节，可以通过观察、记录和反思，对教学效果进行评价。以下是小编为大家整理的一些优秀的幼儿园教案范文，供大家参考学习。

## 四年级教案语文教案人教版篇一

本课一共四段，内容简短。第一段主要讲孔子是春秋时代的大教育家，他主张的“有教无类”“因材施教”受到学生的敬重。第二段主要讲孔子在评价学生的优点的同时谦虚地表示自己的不足。第三段讲孔子教育子夏，他的学生各有优点但也有不足，需要不断学习。最后一段讲后人对孔子的评价。

多媒体课件

2课时

通过学习课文，使学生正确掌握本课的生字、词语。

：能够有感情地分角色朗读课文；培养学生质疑问难的学习习惯；训练学生联系上下文理解词句的意思，能够大胆与他人交流自己的阅读感受。

：在学生的心目中树立起孔子的高大形象，激发学生对孔子的敬佩之情。

1、理解“有教无类”、“因材施教”的含义。

2、了解孔子的教育思想在今天仍有现实意义。

1、大家还记不记得在上一篇课文中，作者开头第一天做的第一件事是什么？答：叩拜至圣先师孔夫子像。

2、为什么要拜孔子呢？（请同学回答，并顺势引出对孔子的介绍）

3、这么伟大的一位万世之师，大家想不想知道他是如何教育学生的？答：想。

1、好，那么就让我们一起走进《孔子与学生》（用多媒体出示课题）

2、自读课文，边读边思考，圈点问题，有不懂的地方画出来，可以在旁边写上字；自学生字。

3、请学生提问，老师将问题整理归类。

4、带着这些问题，我们再请同学起来朗读一下这篇课文。请3位同学分角色朗读，台下同学当评委，看他们读的对不对。

5、评论一下，引出生字的学习，用多媒体出示本课生字，请同学们读几遍，纠正发音。

1、什么是有教无类？请同学们根据字面意思试着解释一下。老师评价后给予正确解释。从文中哪几句话可以看出孔子的有教无类？答：2、3句。

2、什么是因材施教？请同学解释一下，老师指正。文中哪几段体现了孔子的因材施教？答：2、3段。（从而引出对2、3段的研究）

3、请大家看一下，在孔子和子夏对话中出现了几个人物？答：4个。他们分别叫什么名字啊？答：颜回、子贡、子路、子张。（随着学生的回答，用多媒体一一出示或板书）

4、在第二段中，孔子分别对他们做了什么评价？答：信用好，聪明，勇敢，严谨庄重。随着学生的回答，用多媒体一

一出示或板书)

5、孔子的学生们各有各的优点，孔子跟他们相比，感觉自己怎么样啊？答：不及他们。

6、听到孔子这么说，子夏很迷惑，“既然他们都各有长处，而且比您还要了不起，那他们为什么还要跟您学习呢？”大家是不是也有同样的疑问呢？那就让我们跟子夏一起去问问孔老先生，看看能不能解除我们的疑惑。问明白的同学请举手告诉老师，孔子和你们说了些什么？答：……（随着学生的回答，用多媒体一一出示或板书缺点部分）

7、就2、3段的内容，再进一步启发学生，使学生们进一步理解孔子的因材施教。

8、下面请大家一起来做一个游戏，三人一组，讨论交流，分别说出各自的优点和缺点，大家一定要根据平时的观察，实事求是的说出同学的优缺点。（讨论后，老师请3-4组同学来回答）

10、大家的想法非常好，孔老夫子也有一些看法和你们一样，我们一起来看看他是怎么说的：（出示大屏幕）“三人行，必有我师焉。择其善者而从之，其不善者而改之。”齐读、分组读、个人读。请同学说说对本句的理解，老师点拨，使学生了解句意。再读。各自背，同位互相检查。

12、现在我们再来回顾一下，孔子受到学生敬重的重要原因是什么，请大家用两个词概括。答：有教无类，因材施教。

13、孔子不但受到学生的敬重，也受到后人的尊敬，被称为“万事先师”，他为什么享有这么高的盛名呢？请大家齐读第四段，找出原因。答：一……（第一句），二……（第二句）

14、孔子桃李满天下，第一点不难理解。那么为什么说他对中国的教育事业产生了深远的影响呢？四人一组，讨论一下，看看我们今天的教育哪些方面体现了孔子的教育思想。（老师可以先举例说明，例如不同年龄的人上不同的年级，学不同的东西，体现了因材施教等）

16、整体回顾四、学写摘录笔记现在请同学们拿出本子来，我们继续练习写摘录笔记，找出你们自己喜欢的词语、句子，写到本子上，如果你对有关孔子的知识感兴趣，也可以抄下来，另外，老师课上讲过的有关名句，也可以记下来。

1、生字一个四遍，组两个词。

2、背过“三人行……”

3、如果你是孔子的学生，你想对他说什么？把想说的话写下来。

## 四年级教案语文教案人教版篇二

1、抓住人物言行体会人物的心理。

2、联系上下文内容，体会从钓鱼中受到的启示

3、会认读7个生字，会写11个字，掌握“操纵、抛了出去、辉映、溅起、剧烈、上钩、距离、争辩、乞求、诱惑、抵制”等词语。

理解课

文内容，体会人物情感的变化，有感情地朗读课文。

联系上下文内容，体会从钓鱼中受到的启示。

多媒体课件。

## 预习题纲

1、初读课文，独立学习生字。

2、自由读课文，根据文章记叙的线索，体会和感受作者的思想感情变化，注意抓住心理活动的细节描写和表达深刻的语句。

## 第一课时

### 一。谈话导入，揭示课题

知道詹姆斯·兰费蒂斯吗？他是美国的'一位著名的建筑师，他为我国广大读者所了解，不是因为他的建筑成就，而是他写的一篇短文，叫《做得对做得好一天知地知》。天知地知，就是无人知，在无人知晓的情况下，有件事做得对做得好。这究竟是一件什么事呢？这就是我们今天要学习的一篇课文。

（板书课题）

### 二。初步了解课文

#### 1、学习生字词

##### （1）生字读音

这篇课文的生字多达20字，而且有的很难读。所以啊，我们就从检查生字的读音入手，看看是不是都会读了，大家有信心吗？老师把课文中的生字做成了词串，请自己读一读。

课件显示：

放好鱼饵抛出钓线湖面涟漪耐心等待

鱼竿剧抖大鱼挣扎小心翼翼操纵钓线

鱼跃不已筋疲力尽拉鱼上岸父子得意

乞求无果不容争辩放鱼回湖依依不舍

月光如水获得启示遇到诱惑思父告诫

道德抉择简单问题道德实践勇气力量

师依次指“剧”“跃”“抉”“挣”“获”等字，指导学生  
学习。

## (2) 部分词语的意思

词串中的词语，有什么不明白的，请提出来。（重点指  
导“乞求”“不容争辩”“诱惑”“告诫”“抉择”等词语）

## (3) 课文内容

生字词掌握得这么好，课文内容也一定知道不少吧？谁来告  
诉大家：课文先写什么，再写什么，最后写什么？（别急，  
再看看课文再回答）

（板书：钓鱼放鱼启示）

## 三。练习朗读课文

- 1、初读课文，读通读顺。
- 2、轻声朗读，想想课文里写了一件什么事？
- 3、同组互读，回答自己提出的问题。
- 4、指名读。

#### 四。布置作业

- 1、抄写生字。
- 2、收集有关诚实的格言。

#### 第二课时

##### 一。导入

出示一则有关诚实的格言，让学生体会。导语：今天我们继续深入学习这个有关诚实的故事。

##### 二。深入学习课文

- 1、读全文，找找这件事对于文中的我产生了怎样的影响？
- 2、默读课文思考：

文中的“我”的情感是在变化的，找出描写“我”情感变化的语句，读一读。

##### 3、指导与交流。

###### (1) 出示语句

师：课文哪些语句是写从钓鱼到放鱼“我”的情感变化？学生说完，课件显示有关语句)

(2) 钓到大鱼时的心情。如果是你钓到了这样大的一条鱼，心情怎样？

(语句：啊！这样大的鱼！我还从来没有见过，还是条鲈鱼！我和父亲得意地欣赏着这条漂亮的大鲈鱼，看着鱼鳃在银色的月光下轻轻翕动着。)

(3) 把鱼放回湖里时的心情（分角色读）

#### 4、父亲的情感

(1) 自读

(2) 交流与指导。

把钓到的大鲈鱼放回湖里，父亲的态度和“我”有什么不同？在课文的哪些地方？（课件随机显示有关语句）

(3) 讨论

父亲要把钓到的大鲈鱼放回湖里，态度为什么那么坚决？父亲做得对不对？为什么？先在小组里讨论，然后在班上交流。

#### 5、揭示中心

作者从钓鱼这件事中得到什么启示？谁读读课文中的句子？（学生回答完，课件出示：“转眼间34年过去了，……就会获得道德实践的的勇气和力量。”其中，“但是，……就会获得道德实践的的勇气和力量”画上横线。）

6、“但是，在人生的旅途上，我却不止一次的遇到了与那条鲈鱼相似的诱惑人的“鱼”。这“鱼”指的是什么？

（“鱼”指的是形形色色的诱惑，指的是各种各样的个人利益。）

#### 三。课堂小结

填空：作者从34年前那个夜晚钓鱼的经历中得到的启示是。

#### 四。拓展



比如：

在家里：父母不在家，电视很精彩，是完成作业还是看电视？你……

在学校：考试，老师多给了分数，你……

选举班干部，看到有的同学找人帮忙，你……

五。布置作业

## 四年级教案语文教案人教版篇三

1、会写10个生字，会认3个生字，学会“蜘蛛、探险”等词语。

2、联系生活实际理解诗歌内容。

3、练习有感情地朗读诗歌，通过朗读和联想感悟作者童年的愿望。

1、联系生活实际，自主学习诗歌内容。

2、换位思考，加强与文本对话。

第一课时

同学们，童年的梦是一条五彩的河，童年的梦是一道七色的路，童年的梦是一座闪亮的桥，童年的梦是一个美妙的世界。本文小作者的童年，也有一个色彩斑斓的梦，让我们一起走进他的童年。

1、教师范读。

2、学生自由读、指读，要将课文读准确。不认识的字圈出来。

学习生字。

1、认读词语：蜘蛛、蚂蚁、探险、蝌蚪，为“蛛”、“蚁”扩词。

2、认读词语：\_，提醒学生注意“股”的第六笔是横折弯。分别扩词。

3、认读生字：搬、骗。注意“搬”的写法。分别扩词。

4、复习巩固生字。

5、比一比，再组词。

搬() 骗() 蚂() 蚪()

般() 偏() 妈() 抖()

初步理解课文内容。

指读诗歌，分别用一句话概括每节诗的意思。

理清文章结构：

第一部分(1)：写出了作者的愿望。

第二部分(2-4)：写“我”成为爸爸后的想法。

第三部分(5)：表达了作者想实现愿望的急切心情即对拥有这样的爸爸的真诚呼唤。

第二课时

1、复习字词，读词。

探险蜘蛛织网蚂蚁\_蝌蚪吹胡子瞪眼骗人

2、回忆文章可分几部分理解、

快速读文：思考：我的愿望是什么、

小组合作学习第2、3、4、小节，在读中感悟、体会，加强朗读的指导，注意现实与想象两种画面不同语气的处理。

注意区别“我要……”“我一定不……”这是想象和现实对立的生活画面，联系生活经验读，边读边想。（板书这两个句式。）

想象部分：轻松、快乐、天真、感兴趣；

现实部分：生气、郁闷、讨厌、不高兴。

体会“跟”、“给”、“带”这几个词语的意思。（板书）

在第四节中，感悟“先……再……”的句式，齐读这句诗，也可以仿说。、引导学生有感情地朗读全文。

小结诗歌的内容。

2、小组交流，评议结合。

3、仿照课文，说出自己想对爸爸、妈妈说的话。

4、把刚才说的或想对爸爸、妈妈说的话写下来。

## 四年级教案语文教案人教版篇四

1、独立认识汉字3个，学习会写5个汉字，在阅读过程中有重点地识记“蕊”字。

2、根据课文内容理解词的意思，培养学生联系上下文理解词语的能力。3、能有感情地朗诵诗歌，理解全诗内容，体会诗中蕴含的大地母亲的无私奉献精神。

1、本篇课文的前四节内容十分简单，通俗易懂。重点理解第五小节“一切有生命的精灵都是我的宝贝；一切宝藏都在我的体内……”这句话。

2、学会仿照诗歌说话、续写。

一、新课导入。

1、教师直接板书“话”，提问：这是什么字？(话)一看到这个字，你想到了什么？

2、教师再板书“大地的”，要求学生思考：大地会与谁对话？

二、品读悟情。

2、学生自由读诗，自学生字词。

(1)自由地轻声朗读诗歌。要求：读准字音，读通句子。

(2)联系上下文，并借助工具书，自学生字词。

(3)同位检查生字词的认读以及理解情况。

(4)全班交流。(课件出示生字词)纠正容易读错的音，比如“嘟噜”、“吐蕊”、“驱赶”等；重点识记“蕊”字。

3、默读诗歌，理解内容。

(1)默读诗歌，并在书上做些批注，批注的内容可以是学生对诗歌内容的理解或读后的体会，也可以是自己不懂的问题。

(2) 学生小组内交流，教师巡视指导。

(3) 全班交流。

4、分角色读，指导学生用“心”说话。

(1) 看看大地都想和种子、飞鸟、游鱼和小草说什么？并选出其中的一节练读。

(3) 学生选自己喜欢的段落接读课文前四节，教师点击相关课件（每一小节都制作动画课件），读后其余学生评价。

[设计意图：分角色读，让学生进入到课文的情境中，不仅能激发学生学习的兴趣，而且让学生在用心说话的同时，融入了自己的情感；其他学生在参与的过程中，也学会了认真倾听；另外，评价别人，也加深了自己对课文内容的理解。]三、换位抒情。

1、(课件出示)如果你是种子、飞鸟、游鱼、小草，或大地体内的其他生灵，听了大地母亲的话，你有什么想对大地母亲说的？你能说给你的小组成员听听吗？2、四人小组合作交流，教师巡视指导。

3、全班交流。

[设计意图：这个看似十分简单的问题，延续上一个环节，在与同位互相扮演大地向对方“表达说话”时，对方能够认真听，此时才能够让学生在换位思维后，感悟到大地的话语对说话的对方产生怎样的影响，也就是感悟语言的作用和魅力。]四、总结升华。

1、学生齐读最后一小节。

2、再回想刚刚大地的一句句真情的话语，你能感受到大地想

表达自己怎样的感情吗?引导学生用文中的语言回答。

3、随机设疑：最后一句话中的省略号有什么含义?(板书：……)(还有许多大地体内的生灵，比如：落叶、石子……)

五、以说促写。

1、(课件出示)如果你是大地母亲，你一定还有很多话语倾诉，你还想对谁说什么?请敞开心扉，大胆地说出来吧!(学生小组合作交流。)

2、(课件出示)仿照诗歌前四节的结构和语言风格，将自己要倾诉的话语写一节小诗。全班展示交流。

六、课后拓展。(课件出示)课后继续修改自己写的小诗，准备活动课上评比展示。

[设计意图：通过评比激发学生的习作兴趣，培养学生自评自改作文的能力。]

## 四年级教案语文教案人教版篇五

你从刚才的录像中发现了什么?

1、小组说自己的'发现;

2、日常生活中，你还知道那些?

3、说说自己的想法：这样乱改成语好吗?

百依百顺、默默无闻、有备无患、其乐无穷

1、自由读科学名言;

2、交流：你从科学名言中读懂了什么？

3、说说你科学名言以及小故事。

4、：这些名言，告诉我们对待科学的态度应该怎样，同时，教育我们要向科学家学习。

1、朗读宽带内容；

2、交流信息；

3、小组交流汇报；

4、展示自己的手抄报《科学改变生活》

## 四年级教案语文教案人教版篇六

1通过看图和理解课文,体会长城是我国古代劳动人民血汗和智慧结晶,是世界历史上的伟大奇迹,激发学生的民族自豪感。

2学习由远及近、由整体到部分的观察方法,学习在观察中展开联想。

教学重点和难点:

理解长城的气势雄伟和高大坚固,体会作者所表达的思想感情。{重点}

如何指导学生理解课文的观察顺序和.写作思路。{难点}

鹏博士软件、中国地图。

教学时间：2课时

## 第一课时

一、默读本组“导读”，了解本组内容，明确训练要求。

二、揭示课题：

1、同学们，你们见过长城吗？长城给你的印象怎样？

2、长城是我们伟大祖国的象征，它体现了我国古代劳动人民的智慧和力量。体现了我国悠久的历史 and 灿烂文化。学了这篇课文从内心深处来体会民族自豪感和爱国之情。

三、检查预习：

1、仔细看图，说说你从两幅图上各看到了什么？拍摄点分别在哪里？

2、找出两幅图对应的自然段，想一想其它自然段分别写的是什么？

3、朗读课文，注意读准字音，把不理解的地方画下来。

四、图文对照学习课文

1、指名读课文的第一段，画出描写长城的句子，说说用什么方法写的？

理解“崇山峻岭”、“蜿蜒盘旋”结合图，体会远看长城的样子。

教师小结：描写长城的样子使用比喻、数字说明、太空拍摄的照片来描述的。

2、默读课文第二段，说说长城的近景及长城的建造特点。



思考：从哪里看出长城高大坚固、结构合理的？

建筑材料：巨大的条石和城砖

城墙顶上：很宽，可以五六匹马并行

城台：每个三百米就有一座，用于屯兵和传递信息

3指名读课文的第三段。

思考：作者站在长城上想到了什么？

你从哪里看出古代劳动人民修筑长城的艰辛呢？

4齐读最后一段，想一想：这句话的意思是什么？

为什么说长城在世界历史上是一个伟大的奇迹？

五、朗读全文，学生质疑问难

远景：像一条长龙

城墙-----很宽

近景：高大坚固垛子-----瞭望口、射口

城台-----互相呼应

长城联想：凝结着劳动人民的血汗和智慧

历史地位：伟大奇迹

## 四年级教案语文教案人教版篇七

迪斯尼漫山遍野选第一个，其余第二个。

这种名贵草药是自然生长的。

只要好好学习，自然会取得好成绩。

马上就要上场表演了，要自然一点，不要紧张。

1. 40无数微不足道大伤脑筋

2. 50一次

对建筑设计精益求精，追求完美，有很强的事业心。

1. 全画去第二个。

2. 格罗培斯从法国南部农民卖葡萄的做法种获得路径的设计。

3. 都体现了给人自由，任其选择的道理。

1. 蜜蜂每次采过一朵花的蜜，就屙一粒屎。

2. 指的. 是儿童的好奇心和对周围事物的仔细观察。

## 四年级教案语文教案人教版篇八

从大地的话中你感受到了什么？在书上做批注。

怎样理解文中的“你”？

本诗表达了诗人怎样的情感？

背诵诗歌。

指导学生理解文中的“你”。

1、指名回答

2、小结：文中的你指读者、指所有人。大自然的一切有生命的精灵。

1、学生齐读最后一小节。

2、再回想刚刚大地的一句句真情的. 话语，你能感受到大地想表达自己怎样的感情吗？引导学生用文中的语言回答。

3、随机设疑：最后一句话中的省略号有什么含义？（板书：……）（还有许多大地体内的生灵，比如：落叶、石子……）

4、听课文录音，放动画课件，再次欣赏诗歌，感受大地的宽广胸襟。

激发情感，以写续情（拓展延伸）

读了这篇课文，相信你也按耐不止自己的话语，想来说说吗？对你想说的人、物敞开心扉，大胆的说出来吧。

也尝试着用课文中出现的“假如。”“即使。”关联词语，仿照课文的前四段，来抒发你自己的感情吧。

这里可以引导学生继续使用大地对万物的角色，也可以换位说说万物对大地的话语；也可以离开书本，自己设定说话的对象。

背诵诗歌

填空

本诗体现了大地母亲博大的（ ）和（ ）的精神，抒发了作者对一切生命（ ）（ ）（ ）的博大情怀。

## 四年级教案语文教案人教版篇九

### (一) 知识与技能目标：

- 1、认识本课“遭、侵、鲁、寂、悬、莫、赢”7个生字，会正确书写“欧、侵、顽、凶、隐、绵、丧、蜘、蛛、功、稍”11个生字。
- 2、能正确、流利、有感情的朗读课文。
- 3、能初步把握课文内容，体会布鲁斯心理变化的过程。

### (二) 过程与方法目标：

- 1、继续进行自主识字，提高学生随文理解词意的能力，同时提高学生的阅读能力。
- 2、指导学生用多种方法读书，通过反复朗读，体会含义，提高学生的阅读能力。
- 3、引导学生抓住重点语句，想象人物心理活动，培养学生的想象力。

### (三) 情感态度与价值观目标：

培养学生懂得正视生活中的失败和挫折，不向逆境屈服。

以自由朗读为主，理清故事条理，把握文章主要内容。抓重点语句，想象人物心理活动。以学生的自主合作学习为主，在勾画、朗读、感悟、交流的过程中，加深对文章的理解。结合生活经验，谈自身感受。

学生准备：搜集有关科学家人物故事，英雄人物故事，搜集有关挫折与失败的格言警句。

教师准备：搜集有关科学家人物故事，英雄人物故事，搜集有关挫折与失败的格言警句。

一课时

设计意图

一、谈话导入。

1、教师先板书“尝试”，指名读。引导学生交流自己对尝试的理解。

2、师：同学们，看到这个题目，你最想知道什么？

学生的问题可能有：谁尝试，为什么尝试，尝试什么，成功了没有。

二、初读课文，自学生字。

1、师：那么就让我们带着这些问题来学习这篇课文。首先我们要把文章读通顺。

学生自由读课文，遇到不认识的字可以问老师、问同学、查字典等。

2、出示文中的生词，指明读，开火车读。

“鲁”字的声调为三声，不要误读为二声。

“侵”字为一声，不要误读为三读。

3、理解文中词语。

如：“欧洲”、“苏格兰”、“布鲁塞”、“蜘蛛”等词语可以由老师做一下介绍。

如：“顽强”、“寡不敌众”、“寂静”、“灰心丧气”、“疲倦”、“悲观”、“不甘心”、“鼓舞”等词语可以结合文中的具体语境来理解。因为这些词语都与文章重点紧密相关。

#### 4、检查读文情况：

教师指名学生按自然段读课文，听者可以习惯性的进行评价。

### 三、深入探究。

#### 1、教师引导学生再读课文，边读边思考根据课题提出的问题。

(1)学生读文逐项汇报。这个过程也就是引导学生理清文章顺序，概括主要内容的过程。

(2)注意学生汇报布鲁塞为什么要尝试时，当学生答到因为看到蜘蛛织网受到了启发时，要进一步让学生想象布鲁塞看到蜘蛛织网时会想些什么？可以引导学生在自由的读课文的过程中，勾画出文中描写人物心理变化的语句，反复朗读，用心体会人物当时的所感所想，并和伙伴们交流自己的感受。

#### 2、结合生活经验，谈自身感受。

师：大部分人在一生中都不会一帆风顺，难免会遭受挫折和不幸。但是成功者和失败者非常重要的一个区别就是，失败者总是把挫折当成失败，成功者则是从不言败，从来不会丧失战斗的勇气！在你的生活中曾经遇到过挫折和失败吗？自己是如何面对失败的，你的身边有成功的例子吗？向大家说一说。

3、师：是呀，不经历风雨怎能见彩虹，不经历失败哪会有成功，老师相信大家学完文章一定有很大的收获。跟你的好朋友说一说吧！

#### 四、记忆字形，指导书写

1、小组讨论如何记忆字型，如何把字写好看。

2、指导重点字的书写。

“凶”，注意笔顺，先写中间。

“侵”，注意不要多写一竖。

“丧”，注意不要多写一撇。

“稍”，要注意和“梢”的区别。

3、学生独立书写。

#### 五、拓展延伸，积累实践

准备一个喜欢的名人故事，讲讲他的成功与失败。

在自己的小本本上写一件曾失败过的记忆犹新的事情，把事情的过程写具体，并写出自己当时内心真实感受。然后就那件事谈谈你今天的所感所想。

### 四年级教案语文教案人教版篇十

1. 读懂三首古诗，感悟每首诗中描绘的独特景色，体会表现手法。

2. 能用自己的话说出诗句意思，并由此想象画面。

3. 会认读本课中“螺”“谿”等生字，会写“亭”“庭”“潭”“螺”“谿”5个生字，理解“闲”“厌”“和”“谿”等词在诗句中的意思。

4. 有感情地朗读、背诵三首诗，默写《独坐敬亭山》《望洞庭》。

5. 搜集、背诵别的描写山水风光的古诗。

1. 感悟诗中描写的景色，想象美好画面。

2. 有感情地朗读、背诵三首诗，默写《独坐敬亭山》《望洞庭》。预习：

1. 自学生字，读熟三首诗。

2. 借助注释试讲诗意，画出有疑问的地方。

3. 搜集别的描写山水风光的古诗。

1. 谈话引入：

2. 读课题，指名读三首古诗。（检查通过预习对课文熟悉的情况）

3. 指名认读生字，提示应注意的地方。

4. 分组学习

读熟三首诗，借助注释在组内试讲每首诗大意。

交流预习中的疑问，组内解疑。

5. 指导朗读。

我在黑板上给孩子们抄了一首刘禹锡的《望洞庭》，指导学生朗读并初步理解，然后指导背诵。一节课，不仅学会了教材上的古诗，还积累了课外书上的古诗一首。这样的课堂拓展，教一带一，既充实了教学内容，又丰富了学生的积累。



课后，我进行了教学反思认为，“课堂拓展，教一带一”的方法，符合《语文课程标准》所倡导的“语文又是母语教育课程，学习资源和学习机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律”“培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量”等基本理念。

我在教学古诗《独坐敬亭山》时，为了让学生体会诗的意境，我布置了让学生根据自己对诗的理解画一幅彩色画的家庭作业。当时学生们的热情特别高涨，情绪也很激动，一副跃跃欲试的样子。第二天，大大小小的画交上来了，看着这一幅幅流露真情的画，对我而言，与其说是在批改作业，不如说是在欣赏作品。

在这课堂上，在一些细节上出现了问题，比如在一个环节上媒体没有同步，比如板书当中的一些失误，以及在随机问答中的不够严密等，都是因为准备的不够充分，或者说是设想的不够严密，因此渴望完美的我课后充满懊恼，并一次次告诫自己：今后上课务必要认真、再认真，做到百密而无一疏。

## 四年级教案语文教案人教版篇十一

知识与能力：认识“迅、蕴、霎”等9个字，会写“贺、顾、迅”等14个字，正确读写“祝贺、神气十足、左顾右盼、迅速、蕴藏、重复、安静、沉静”等词语。读懂课文内容，正确、流利、有感情地朗读课文。

抓重点语句，通过联系上下文和生活实际，帮助学生理解其含义，感受其情感；结合课文插图，根据生活经验表演、想象课文描述的场景，让学生从孩子们的语言、神态、动作中体会他们的心情。

1、引导学生通过对课文的整体把握和重点词句的理解，感受父母对自己的爱。

2、有感情地朗读课文。

教学难点：在学习词语中感受爱。

1、课文插图及关于爱的视频。

2、文字投影片。

3、学生查找自己最满意的生日照片或一份生日礼物。

1、播放关于爱的视频，激发切身感受。板书课题。

2、齐读课题，质疑。师：看到题目你想知道什么？

1、课文预习过了吗？老师要检查你们的预习情况了。你预习得怎么样了？

2、自由大声初读课文，老师给你们提几个小建议：

(1)读准生字新词，读通课文，遇到难读的停下来多读几遍。

(2)同桌互相说说课文先讲了什么，再讲什么，最后讲什么？

1、交流课文先讲什么，再讲了什么，最后讲了什么吗？

2、生字新词是读通课文的拦路虎，看看认真的你们把这只老虎赶跑了吗？

(1)自由大声地读读这些词语吧。

(2)开动车读：提示注意字音

(课件出示词语：)

祝贺异口同声神气十足左顾右盼瞥了一下迅速索性蕴藏霎时

寂然无声恰恰缓和犯错误赦免稚拙烦恼享受

1、老师现在把刚才屏幕上的一个新词请到黑板上，你还认识吗？(贴出“寂然无声”词卡)

(1)说一说它什么意思？你怎么知道的？

(2)学习语文有很多方法，其中有一个非常重要的方法就是联系上下文。

请同学们轻声读读12、13自然段，找找“寂然无声”所在的那一句话和它后面那句话，用括号括出来。把它多读几遍，体会体会。

2、学法小结：在课外阅读中也可以用这样的方法来理解词语。

4、指导朗读：

(1)安静到什么程度？有翻书的声音吗，有咳嗽的声音吗，有动笔盒的声音吗？

此时仿佛只能听到——————(心跳的声音，呼吸的声音)

(3)(配合齐读)让我们带着这份安静投入到课文中去配合读一读吧。

1、教室里的这个场景你想到了哪个词语来概括？(板书热闹)

2、自由读1—9自然段，边读边用——————划出孩子们回答的话，用波浪线划出描写孩子们神态动作的词语，还要特别关注孩子语言当中的标点符号。为表演热闹做准备。

3、表演要求：不仅要说出你的台词，还要演出动作神态来。  
学生表演后：

b□咱们一起猜猜他心里可能在想什么?我估计他的心像一壶刚烧开的. 沸腾的水一样, 兴奋得要溢出来。

c□要是你, 你这个时候会骄傲地说什么?你也骄傲的读读吧。

d□你此时的心情是怎样的?你能把你的高兴劲读出来吗?

e□你从这些词语体会到什么?用读表达你的体会吧。

相机理解;左顾右盼为什么要左顾右盼?

4、学法小结: 作者就是抓住了这些语言、神态、动作的词语, 让我们体会到孩子的快乐, 可见语言、神态、动作这些细节描写的魅力有多大啊, 同学们在以后的作文中一定也要注重这样的细节描写。

5、学生交流带来的生日礼物。

6、指导朗读: 谁愿意用你的朗读来展现这热闹的气氛。

7、结合情境理解“索性”

8、师生配合读读第九自然段吧!

当老师问同学们知道父母的生日时, 教室里寂然无声, 在沉默的同时, 他们在想些什么呢?下节课我们继续探讨。

1、老师研究了一下这篇课文中会写的字, 发现这一个字特别容易写错, 顾(出示生字), 你觉得哪里最容易写错?其中左边厂下面的一笔是竖提, 不要写成竖弯钩;范写“顾”, 学生书空。

2、书写生字。

1、写一写：抄写生字新词。

2、问一问：向亲人或者邻居了解你小时候父母是怎么疼爱你的。

## 四年级教案语文教案人教版篇十二

1、正确、流利，有感情地朗读课文，抓住徐悲鸿学画的主要过程复述课文。

2、学会本课生字，理解生字组成的词语。

3、初步了解课文的写作结构，学习给课文分段。

4、教育学生以徐悲鸿为榜样，从小立志爱国，矢志刻苦学习，长大为国争光。

两课时

第一课时

初读课文，感知课文主要内容，读准生字新词。

自学能力的训练及概括分段能力的提高训练。

：初步走近徐悲鸿，感知他的拳拳爱国之心。

理清条理，并能按起因——经过——结果的顺序归纳全文。

师读两遍后，学生复述，练习学生听说能力。

1、纵使世界给我珍宝和荣誉，

我也不愿离开我的祖国。

因为纵使我的祖国生活在耻辱之中，  
我还是喜欢、热爱、祝福我的祖国。

——裴多菲

2、一天二十四小时的时间总是给勤勉的人带来智慧与力量，  
给懒散的人留下一片悔恨。

——鲁迅

师：同学们复述得非常好，说明你们有很好的输入与精彩的输出。为了表扬你们，老师请你们欣赏一幅名画。（出示《奔马图》）

1、欣赏名画，引出课题

2、齐读课题，释疑“励志”

讨论：“励志”是什么意思呢？请同学们查字典理解。

（励，激励；志，志向。“励志”的意思是：为了实现某一志向而激励自己刻苦努力。）

指名连起来说说课题的意思。

3、再读课题，学习质疑

4、归纳问题，引入新课。

为什么？怎么？结果？（板书出三大问题）

师：同学们的问题提得很好，相比起来，我更相信你们的读书能力。相信通过你们的认真阅读，会有所感悟，有所发现的。

1、自由读课文，做到读通，读顺。

3、讨论上述思考题，划分段落，师板书。

第一段为什么?(第1——3自然段)

第二段怎么?(第4——6自然段)

第三段结果(第7——8自然段)

1、指名逐段读课文，师生共评。

2、交流词语的理解。

3、指导学生读好长句。

4、根据板书简要说说这节课主要内容，训练学生概括能力。

1、学生交流会与较难生字，教师相机点拨。

2、描红。

3、当堂完成生字与词语的抄写。

朗读课文，并利用网络课搜寻一些徐悲鸿的资料。

第二课时

理解课文内容，有感情地朗读课文，并通过演示体会人物情感，积累内化文中的语句。

学习第二大段的构段方式。培养学生的表演能力。

通过本文的学习，感受徐悲鸿的爱国之心，领悟他的坚定志向。

1、默写本课词语。

2、交流网络课上搜集的资料。

2、生自由朗读课文，“必须用事实让他们重新认识一下真正的中国人！”师出示本句，研读。

3、为什么徐悲鸿要立下这个志向呢？请同学们细细读读课文的第一大段，边读边做记号，找出有关的话。

1、读第二自然段中有关语句。

2、以小组为单位，各自准备，体会人物心理，说话的语气，把朗读转化为表演语言。

3、全班交流汇报，评价。

4、在感悟的基础上齐读外国学生的话，把表演语言再转化为朗读语言。

1、过渡：这个外国人欺人太甚了，于是徐悲鸿立下了这个志向。（师指板书）让我们用坚定的语气再把这句话朗读一遍。（生读）徐悲鸿要让外国人认识一下真正的中国人。“真正的中国人”是什么样的人？为了实现自己的志向，他又是如何努力的？我们来看一下第二个大段。

2、重点体会

“他像一匹不知疲倦的骏马，日夜奔驰，勇往直前。”从文中找出句子来说说他如何更加奋发努力的，也可抓关键词。

3、学习构段

师：大家默读第二大段，看看这一大段三小节这间的关系。（先总后分，先概括后具体）



师：课文就是先总写徐悲鸿更加发奋努力，后从学习的勤奋和生活的清苦两方面来具体描述的。

给一个总分的情境，让学生练习说话，内化知识。

#### 4、以读代讲

学习第七自然段

1、读后理解“震惊”。

2、前后对比外国学生的态度，体会原因。

3、朗读活动，谈体会。

练习复述

## 四年级教案语文教案人教版篇十三

一、知识目标：能说出推和拉的动作要领与方法。

二、技能目标：能做好单人、双人以及多人的推拉游戏活动，了解用力的大小和方向。

三、情感目标：能认真参与，吃苦耐劳，发挥小组合作精神，锻炼身体并注意安全。

学生自主探究，教师组织，以实践活动得出结论。

一、场地：学校操场（草地）。

二、设备器材：墙、大树、篮球架、游戏器材（纸币、圆圈等）

一、本课1课时完成。

二、教学内容分两部分：

第一部分：推拉伸展。

第二部分：双人、多人推拉游戏，小组套圈比赛游戏。

一、预备运动

为头、颈、手臂、肩膀、腰部……等伸展性热身运动，为后面剧烈运动做好准备，以便拉伤。

二、推拉伸展

1、双手互拉：双手互扣，可向左、右、上、下、两侧等方向用力拉。

2、比手划脚：运用手来做猜拳的游戏活动。

跪撑手猜拳、俯撑手猜拳。

3、双脚屈伸：双脚左右侧拉及前后分腿等。

运用脚来做猜拳的游戏活动。

站立脚猜拳、坐姿脚猜拳、躺撑脚猜拳、仰撑脚猜拳、俯撑脚猜拳。

4、用力推墙：运用单手、双手或脚用力推（墙、大树、篮球架等均可）。

三、双人推拉游戏：推拉动作以定式用力的方式进行，避免用力碰撞。

1、用背互推：两人一组（体型相近为宜）用背互推，可用站立或蹲式、坐式等不同方式进行。

2、用手互推：两人一组（体型相近为宜），用单手或双手互推，可用弓箭式、骑马式等配合手部的互推动作。

3、双手拔河：两人一组，双手彼此互扣做拔河状，用力后拉，松手或被拉距离愈长者为负，对方为胜，可增加不同组别胜者与负者彼此挑战的机会，以增加课堂气氛的有趣性。

4、搬运：背扛、背負走、同心协力。

5、手推车：

6、鼓励学生自创其他双人的推拉游戏：教师从旁协助或指导，并适时让学生发表或表演、示范等。

#### 四、多人推拉游戏

1、用力拉动。（本游戏可一人拉二个人也可反过来变成二个人拉一个人）。

2、团体拔河：本游戏为双人拔河的延伸，人数约四、五人，双方应注意安全，避免松手后跌倒，教师指导时应特别强调合作精神及安全原则的重要性。

3、投圈得分：在远近距离不同的地方分别放有不同分值的纸币，每人五个圈，看谁套的分数最多。

一、教学时宜有充分的活动空间，才能充分伸展肢体。

二、推拉游戏时，应特别注意课前的场地安全检查。教学活动应兼顾安全为原则。

三、团体拔河，以双方人数各3——5人最能引起学生高昂兴趣又较安全。

四、投圈游戏时教师可提醒学生体会用力的大小和方向。

一、指导学生自我评量。

二、具体评量标准参考：

1、推拉游戏中，尽全力而有明显用力且流汗者为3分，其次为2分，再其次为1分。

2、学会互推和互拉的方法，10种以上者为3分，6~9种为2分，5种以下者为1分。

3、投圈游戏中，以圈投中的纸币的分值之和计算。

4、在游戏中能尽全力，肯合作者为3分，其次为2分，再其次为1分。

三、评出优秀活动小组

把个人得分与小组集体得分总和作为活动小组总分，评出优秀小组并给予奖励。

## 四年级教案语文教案人教版篇十四

1、认识本课5个生字。

2、有感情地朗读课文。

3、理解课文内容，了解西湖的“绿”的特点，体会作者对西湖的独特感受。

4、感受学校的绿，说一说。

引导学生和作者一起去感受西湖的“绿”，体会作者怎样抓住景物特点写出了自己对西湖的独特感受。

课前布置学生搜集有关西湖的资料，如风光图片，文字说明。

## 1、导入——走近绿

“置身西湖，你不由得就融入了一种梦幻的境界。虽然是冬季，但那如镜的湖面依然薄雾氤氲，绿意盈眼。两岸更是万枝婀娜，暗香浮动。站在西子湖畔，一股或浓或淡的诗意便在你周身弥漫开来，即便是再豪放再洒脱的人，此刻也会变得妩媚多情起来。”

其实，西湖的美是说不尽道不完的，古往今来，许多文人墨客为西湖题诗作文，例如苏东坡的《饮湖上初晴后雨》表现了西湖的妩媚多姿，欧阳修的《画船载酒西湖好》突出了西湖光影迷离恍如仙境。而现代女作家宗璞在四次游西湖之后更是留下了独特的感受，这节课就让我们走近西湖，来领略她动人的风姿。（板书：西湖的“绿”）

## 2、初读——感知绿

师：大家很会读书，一遍就抓住了文章的精髓，那么作者主要描写了哪几处绿呢？

生答师板书（灵隐——苏堤——花港）

## 3、画句——体会绿。

师：不到2000字的文章中，竟用了20多个绿字，而且毫不重复，多么了不起的文字功夫啊！你喜欢作者哪些描写？为什么？请同学们再认真读读描写绿的语句，体会一下。

4、学生根据自己的理解谈体会。说的时候可以按这样的方法：先说出你选的是哪里的绿，再读读你喜欢的句子，谈谈你的感受。如果能抓住句中的描写绿的重点词语来感悟那更精彩。（学生的交流可能不是按课文顺序，教师要根据学路随机调控教学策略）

学情估计及教学策略：

(1) 灵隐

重点句子

- a. 雨中去访灵隐，一下车，只觉得绿意扑眼而来。
- b. 道旁古木参天，苍翠欲滴，似乎飘着的雨丝儿也都是绿的。  
(板书，树木，苍翠欲滴)
- c. 飞来峰上层层叠叠的树木，有的绿得发黑，深极了，浓极了；有的绿得发蓝，浅极了，亮极了。
- d. 峰下蜿蜒的小径，布满青苔，直绿到了石头缝里。
- e. 亭旁溪水琤琮，说是溪水，其实表达不出那奔流的气势，平稳处也是碧澄澄的，流得急了，水花飞溅，如飞珠滚玉一般，在这一片绿色的影中显得分外好看。

(2) 苏堤

重点句子

- a. 走着走着，忽见路旁的树十分古怪，一棵棵树身虽然离得较远，却给人一种莽莽苍苍的感觉，似乎是从树梢一直绿到了地下。
- b. 走近看时，原来是树身上布满了绿茸茸的青苔，那样鲜嫩，那样可爱，使得绿阴阴的苏堤，更加绿了几分(相机板书青苔，让学生找出一个表现绿的词语)
- c. 有的青苔，形状也有趣，如耕牛，如牧人，如树木，如云霞；有的整片看来，布局宛然一幅青绿的. 山水画。

d.这种苍绿，给我的印象是坚忍不拔，不知当初苏公对它们印象怎样。

教师引导学生找到有关语句读中感悟、读中理解、读中想象。

### (3)花港

#### 重点句子

a.那是满池的新荷，圆圆的绿叶，或亭亭立于水上，或宛转靠在水面，只觉得一种蓬勃的生机，跳跃满池。(板书荷叶，有学生提供一个表现绿的词语)

b.绿色，本来是生命的颜色。

c.我最爱初春的杨柳嫩枝，那样鲜，那样亮，柳枝儿一摆，似乎蹬着脚告诉你，春天来了。(引导：作者写花港的绿，为什么写杨柳嫩枝呢？——对比，既表现荷叶成熟茁壮的生命力，也进一步表达了作者对绿喜爱的程度)

d.荷叶则要持重一些，初夏，则更成熟一些，但那透过活泼的绿色表现出来的茁壮的生命力，是一样的。

作者写花港的绿主要抓住什么景物观察?(板书，荷叶)

教师要引导学生从作者对荷叶的“绿”的感受中，悉心体会在花港观鱼看到的“绿”，绿得那么富有生命力，生机勃勃。表现了西湖之绿的意趣美。

(生总结写法：细心观察，用心体会)师补充：更重要的，是作者用词十分准确。我们所见到的每一处绿，都来自于作者精心锤炼的语言。可以说，作家用生动的文字为我们展现了一幅西湖山水画，用墨不多，却让我们真切的体会到了西湖那生机盎然的绿。这，就是准确运用语言文字的功夫！

“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休”，“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”，“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”，西湖以它的诗情画意痴迷了古今中外多少文人墨客啊！让我们再一次欣赏这人间天堂的美丽吧。（播放西湖风景欣赏片）

## 四年级教案语文教案人教版篇十五

教材简析课文细致地描写了爬山虎生长的地方，爬山虎的叶子，爬山虎脚的`形状和特点，以及它是如何一脚一脚往上爬的。读后使我们也产生了探究的愿望，激起留心观察周围事物的强烈兴趣。

1、认识5个生字，会写11个生字。正确读写“引人注目、均匀、重叠、空隙、叶柄、触角、痕迹、逐渐、休想”等词语。

2、正确、流利、有感情地朗读课文，理清课文的叙述顺序。

3、流利、有感情地朗读课文。

4、学习作者细心观察的方法，培养留心周围事物的意识。

学习作者细心观察的方法，培养留心周围事物的意识。

教师准备（包括媒体）：准备教学挂图，将读文与看图结合起来。

预习生字朗读课文回答问题提出质疑。

一、谈话导入

1、出示挂图：爬山虎

3、教师根据学生回答板书：爬山虎



## 二、初读感知3、

1、读课文，学生思考作者是从哪几个方面介绍爬山虎的？

2、学生交流，教师归纳出本篇课文的两个探究点(多媒体显示)：

a□爬山虎的叶子是怎样的？

b□爬山虎的脚是怎样的，又是怎样爬的？

小结过渡：叶圣陶爷爷笔下的爬山虎的叶子是什么样子的？  
自由朗读课文第二自然段。

## 三、理解课文

1、学生自由读课文第二自然段。

2、提问：读了课文你有什么感受？哪些地方写得美？你喜欢哪些句子？

4、老师指导读出美感来。可以采取老师读前半句，学生补充后半句。

5、拓展

6、爬山虎的叶子之所以生机勃勃爬满墙，这跟它的什么有关系呢？下节课再来学习。

**【学法指导】**调动学生的多种感官参与学习过程，激发学生兴趣。

## 四、学习本课生字。

1、读生字词。

2、注意易错的字。

## 四年级教案语文教案人教版篇十六

1. 通过读记两组词语，引导学生发现这些词语的特点，激发学生积累并运用这些词语。
2. 认识一些俗语，知道它们的意思，在生活中能正确使用。
3. 通过读句子，体会关联词语的作用，并能在口头和书面中合理运用。
4. 按笔顺规则写几个本单元的生字，培养良好的书写习惯。
5. 阅读欣赏短文《恐龙》，了解恐龙的种类、生活习性、生存和灭绝的时间，激发学生热爱科学、探索科学的兴趣。
6. 语文生活，通过融综合实践活动与写作为一体的社会调查，提高学生的社会实践能力与写作能力，培养讲文明、讲卫生等良好习惯。

1. 词语、俗语、关联词的学习重点在于运用。

2. 阅读欣赏短文，了解短文内容，激发爱科学、学科学的兴趣。

3. 通过社会小调查及相应的习作练习，提高学生的综合实践能力、写作能力，培养文明、卫生等良好习惯。

组织社会小调查，进行专题讨论，指导习作。

投影、小黑板

5课时

## 四年级教案语文教案人教版篇十七

放寒假前，或学期初就布置给学生观察任务，确定观察对象，开始进行连续观察，并根据观察到的及时作观察记录。

（一）引入：今天，我们要尝试创作一种应用文，能准确地说出它的名称吗？（板书）

（二）指导审题：

1、指名朗读题目要求，看看什么是连续观察日记？

2、默读题目，画一画：你还知道了什么？想提示同学们哪些地方？（1）写作的内容：种植花草果木、饲养小动物、观察气候变化、做科学小实验等。（2）要记录事物变化的情况。

（三）回顾《螳螂的启示》，明确写法：

1、默读《螳螂的启示》，回忆从这几则日记中你都学到了什么？

2、将《螳螂的启示》中你认为描写得好的语句练习朗读。

（四）习作讨论平台：

1、默读讨论平台中提示的问题以及三名同学所想到的内容。

2、班级中哪些同学记录的是事物连续几天的不同变化，哪些同学记录的是它有突出变化的那几天的情况。师小结：变化比较快，比较明显的.事物往往适于我们记录它连续几天的不同变化，如：天气在一周内的变化、科学小实验前后的变化等。而变化相对时间段稍长一些的事物，适于我们记录它有突出变化的那几天的情况，如：饲养蚕宝宝、泡水仙头等。

5、指名朗读书上三名同学的话，看看他们三个都想到了哪些

习作中的内容。

第一个同学实现选择好了观察内容，准备进行连续观察；

第二个同学选择了日记的写作内容；

第三个同学明确了连续观察日记要注意的内容上的衔接，要写完整。

6、你能结合自己的实际情况，也给自己提示些内容吗？先进行小组交流，再作全班交流。

提示：写法方面、格式方面、内容方面，如：描写细致，获得了启示等。

（五）学生先试写一则，教师巡视。

（六）讲评一两则学生当堂所写的日记，修改。

（七）布置作业：写连续观察日记。

## 四年级教案语文教案人教版篇十八

1、学会书写6个生字。

2、抓住人物的做法和语言，理解课文内容，懂得做事情应该多动脑筋、开拓思路，发挥自己的主动性和主人翁精神。广泛利用自己所学的知识，不拘泥于固定的模式，提高解决问题的能力。

3、分角色表演故事，注意发挥想象，合情合理地补充人物对话，培养学生思维的条理性和口头表达能力。

4、学习作者以小见大的表达方式，注意观察生活小事，通过

生活细节表现人物性格或生活哲理。

归纳总结阿诺德和布鲁诺之间的“差别”，交流自己从课文中得到的启示。

学习作者以小见大的表达方式，注意观察生活小事，通过生活细节表现人物性格或生活哲理。

幻灯片

两课时

第一课时

一、由差别引入，激发阅读兴趣，整体感知课文。

古希腊一位哲学家曾经说过：世界上没有两片完全相同的树叶。这个世界上的事物千差万别，我们人与人之间也总是存在着这样那样的差别。看到题目，你想从课文中了解些什么？下面让我们一起来进入课文。

自由朗读课文，注意读准字音，读通语句。

检查生字、词汇的自学情况。

试着说说课文主要讲了一件什么事？

（课文主要讲了布鲁诺因为没有提薪，在老板面前发牢骚，老板通过让他与阿诺德分别到集市上买土豆，使他认识到与阿诺德的差别）

二、文本探究，寻找差别。

再读课文，从文章中找出人物的做法和语言，思考以下几个问题：

从课文中找一找，你从他们的做法中对他们有什么认识？在书页的空白处留下自己思考的痕迹，也可以和周围的同学交流交流。

三、交流初读收获，进一步了解课文的重要内容。

1、用简洁的语言说说两人的`差别是什么。

布鲁诺：去了三次市场，带回来的信息少，被动。

阿诺德：去了一次市场，带回来的信息多，主动。

2、这些差别给他们带来了哪些影响？你对这两个人有什么初步的认识？

四、课堂小结：

学到这里，我们已经初步了解了布鲁诺和阿诺德对待同一件事情的不同做法使他们受到了不同的待遇，那么他们的差别究竟是什么？应该值得我们深深地体会与思考。

第二课时

一、回顾课文，提出问题。

从买土豆这件事看，阿诺德具有什么优秀品质？他与布鲁诺的真正差别是什么？

二、自读自悟，理解课文内涵，感悟哲理。

1、阿诺德是怎样对待工作的？你从哪些地方感受到的？你觉得他具有哪些优秀的品质？

2、当布鲁诺看到阿诺德的表现，此时，他会怎样想？

如果你见到布鲁诺你会怎样对他说？你会怎样弥补这种差距？

3、为什么办同样的事情会有这样的差别？他们真正的差别是什么？

二者的差别不是外貌，也不是勤劳程度，而是思维态度、方式和观察能力。最主要的差别是思维态度和方式。两个人都很勤快，但是仅仅做到“勤”还是不够的，这是因为每个人的思维态度和方式不同，对待问题主动与被动的不同态度。

4、结合自己的现实生活，你觉得自己更接近谁？从中你又得到什么启示？

三、角色表演、深化理解。

学生交流。

分组尝试分角色表演。

表演点评。

四、放飞想像、能力培养

布鲁诺后来有没有变化呢？他能不能赶上阿诺德？请同学们合理地作出推断，大胆地驰骋想像，猜故事的结局，虚构接下来的情节，续写《差别》。

五、课外拓展

教师提供《一分钟》、《一定要洗七遍》等阅读材料，供学生课外阅读、体味、感悟、明理。

**四年级教案语文教案人教版篇十九**

## 教材分析

本次语文园地包括口语交际、习作、我的发现、日积月累和宽带网。口语交际的内容是赞美祖国壮丽河山，启发学生走向大自然去领略美丽的自然风光。习作的要求是观察一处景物再把观察到的景物写下来。“我的发现”以对话的方式对本组课文表达方式作了回顾和总结。日积月累选编了5句有关描写自然风光的古诗名句。宽带网是一项搜集祖国锦绣河山图片资料的语文实践活动。

## 教学目标

知识与能力：掌握本单元字词，积累古诗名句。

过程与方法：学会制定春游方案；能按一定顺序观察景物并具体生动的奥写下来；发现排比句的特点。

情感态度价值观：激发学生热爱祖国山河的思想感情，同时培养孩子们搜集信息的能力和兴趣。

## 学情分析：

本次语文园地的内容与以往差不多，口语交际与作文都与景物有关，学生已经写过多次，并不陌生。难点是如何把景物写具体写生动。这就要求学生课下多观察，细观察。古诗名句理解需要教师点播，宽带网重在引导学生利用网络搜集信息，提高搜集信息的能力。

教法与学法：课下细致观察与课上指导交流相结合，口语表达与书面表达相结合

教学准备：课下按一定顺序观察校园一处景物

教学时间安排：两课时



## 第一课时

### 口语交际

#### 一、导入新课

谈话引入：春天已经悄悄地来了，你从什么地方感受到了春的气息？你们想出去找找春天吗？今天我们就商量商量，怎样才能快乐、安全、有意义地找到春天。

#### 二、读课题，明要要求。

1、自读课题，弄明白说话的主题是什么。（春游计划）

2、围绕这个中心，要说清楚哪几个要点呢？

（1）时间、地点

（2）准备工作

（3）开展的活动

3、除了书上提到的这几个方面，你觉得还有必要说清楚什么。  
自由补充

#### 三、分小组讨论

1、提出要求

（1）围绕中心话题进行讨论。

（2）分工合作，团结协作。

（3）学会倾听

(4) 作好记录，形成书面计划草案。可以表格的形式进行。

时间

地点

活动内容

准备工作

分工

其它

2、自由组合。并选出组长

3、进行讨论。

4、各小组进行汇报。

5、评一评：取长补短，统一意见，形成班级的春游方案

第二、三课时

习作

一、导入新课

二、读题：明要求。

1、自读题目，弄清写作的内容和要求。

2、梳理：内容：

(1) 校园的一处景物

(2) 别处的景物

(3) 发生在校园的一件事

要求：顺序清楚，内容具体，语句通顺。

三、指导选材：

1、典型\*\*\*：写一处景物，选择最美的、自己观察得最仔细的。

2、新颖：善于发现别人没有发现的

四、指导写法：

1、要有一定的顺序

2、怎样写具体：观察要细致；采用多种表现手法；语言优美。

五、相互交流：

1、分小组交流自己的构思，在交流中得到启发。

2、提出自己在思考过程中遇到的问题。

六、拟定草稿。教师指导，及时发现优点和问题。

七、学生完成后，选择一篇较为典型的文稿做点评，肯定优点，指出问题，然后对自己的作文进行修改。

第四课时

我的发现日积月累

一、复习导入。

检查读词语盘点里的词语，有选择地听写。

## 二、我的发现。

1. 分角色读对话。

2. 说说小林和小东发现了什么？

3. 读句子，回到课文中去找这些句子，再读一读，说说这样的句式有什么好处？

4. 全班交流。

5. 摘抄。

6. 想一想：我们在哪些课文中也读到过这样的句子。

## 三、日积月累。

1. 自由朗读诗句。

2. 说说自己读懂了意思的诗句，提出难以理解的诗句。

3. 教师点评释译。

4. 比一比，看谁背得多，看谁背得快。

## 四、宽带网。

1. 自读。看图，读文，说说从中了解的知识。

2. 小组交流：说说自己了解的五岳和五湖。

3. 拓展知识：搜集或下载资料，遨游祖国的山山水水

4. 集体交流：图片附文交流，或者就图片口头介绍，或者借助投影仪口头介绍。

内容概括：这篇介绍了关于语文园地一, 语文园地一- 教案, 希望对你有帮助!

## 四年级教案语文教案人教版篇二十

1、出示黄叶：同学们请看，今早老师在上班的路上，玄武湖边捡了两片——黄叶，我为什么要悄悄珍藏这两片黄叶呢？因为在我的心目中，“黄叶”是秋天的象征，那么在你们的心目中，秋天是什么颜色的呢？（生各自发表自己的看法）

2、你们眼中的秋天色彩斑斓，转眼间，有到秋天了。秋天是硕果累累、流光溢彩的季节，是成熟的季节，是收获的季节。让我们跟随诗人王宜振的脚步一起到大自然去感受明丽的秋天吧！（板书：秋天王宜振）

3、简介王宜振：王宜振是中国作家协会会员，是山东人，今年60岁了，和我们学校的王校长、卢校长、卢老、耿老崔老师（正好在听课）他们是同辈人。他主要创作儿童诗歌，也写童话和儿童故事等，是我们少年儿童的知心朋友。（指读名字，注意“振”的发音）

4、请看（出示课件秋景图，《秋日私语》音乐响起），老师朗诵全诗。

5、看了秋景，听了描写秋天的诗，你对秋天又有什么新的感受呢？（生自由发言）

6、秋天是美丽的，秋天是迷人的，而诗人笔下的秋天更令人陶醉。你一定也很想读读这首诗吧？请同学们打开书到17页。

注意听要求：（1）边读边标出小节数；（2）读准字音，圈

出生字；（3）读顺句子，注意长句子中间的停顿。

放声地朗读这首诗吧。（生自由读书，圈点）

7、这么美的诗，我们想要读好，首先要读准（字词）。

（1）出示词语：桂子、香气、苹果、红袄、葡萄、紫袍、  
（后面是书后3词语）；

（2）注意读音（这些读音和写法也要看仔细）：脚印、柔韧、  
珍藏、红缨、嚷着。

（指名读每一节，注意正音评析；重要的诗节，正音后全班  
齐读或男女生分读）

9、这首诗写得这么美，你最喜欢哪些部分呢？把你最喜欢的  
地方读给你的同桌听一听。（然后，再指名读，喜欢这部分  
的同学一起读）（老师注意引导每一节的熟读）

10、我们读了自己最喜欢的诗节，跟着诗人走进秋天，看到  
了秋天，那么你能告诉大家这首诗主要写了秋天的哪些美丽  
的景色和丰收的景象呢？（板书：美景——红色笔）

快速默读课文，边读边做记号。（生自由读画）

11、把你的发现告诉大家。（老师顺势引导归类、板书：秋  
阳、秋风、秋色、秋实、秋香）

12、风景如画的秋天，秋阳娇艳，秋风飒爽，秋实累累，秋  
色怡人，秋香飘溢（师指板书），让我们伴随《秋日私语》  
的优美乐曲，再次轻轻齐读这首诗。

13、读到这里，你有哪些收获呢？还有哪些不理解的地方呢？  
（生自由说）

下节课我们继续品读，继续欣赏。

14、现在来看看这一课的生字，你认为哪些字读写时要特别当心的。

15、老师范写“柔”、“肠”。（边写边将注意点，生跟着书空）

16、学生完成书后2描红练习。

4秋天

zhen

美景

秋阳秋风秋色秋实秋香