

2023年大班树和喜鹊教学反思(优质12篇)

团队一心，必将无敌！如何激发团队成员的积极性？“凝聚力量，共铸辉煌”——XX团队标语

大班树和喜鹊教学反思篇一

1. 根据自己收集的资料和同伴交流恐龙灭绝的原因。
2. 产生探索恐龙灭绝原因的兴趣。

幼儿经验准备：阅读过有关恐龙的书籍。

材料准备：挂图24号，幼儿查询过关于恐龙灭绝的相关资料

一、讨论恐龙的灭绝原因。

1. 引导幼儿大胆表达自己查询资料时得到的相关信息，如果其他幼儿有不同意见，教师应允许并鼓励幼儿说出反对的理由。
2. 提问：恐龙生活在什么年代？现在能看到恐龙吗？恐龙为什么会灭绝？

二、教师不必强求幼儿按照科学家推测的说法来交流。

三、整理恐龙灭绝的主要原因究竟是什么？

1. 关于恐龙的灭绝原因目前有许多种说法，但没有定论。
2. 让幼儿投票发表自己的观点，并说说自己投票赞成的理由，教师根据幼儿的回答或作进也不地追问，或表示认同。

四、出示挂图，介绍恐龙灭绝的可能原因。

1. 幼儿看图，听教师介绍。

如小行星碰撞地球、气候变冷、病态恐龙蛋、恐龙食物没了、吃了有毒的植物等。

（在这个环节中，教师必须传递给幼儿的一个信息是：这些恐龙灭绝的原因都只是推测，一种可能，随着科学的发展，也许会出现新的结论。）

恐龙是孩子们心中最神奇的一种动物。从平时小朋友对恐龙的兴趣和认识的观察，我猜想孩子们对这个活动一定有兴趣，但如何抓住幼儿对恐龙的兴趣，进一步提高教学效果，做到教学过程最优化，是我必须考虑的。所以我在课前精心准备，希望能通过这一活动的学习达到不仅能让孩子们了解一些恐龙的种类、形态及生活习性等知识，还要让他们将这种探究延续到课外，培养幼儿对恐龙知识的持久兴趣，激发幼儿主动探索大自然的奥秘。

大班树和喜鹊教学反思篇二

1、认识1元硬币币值和外观图案今天啊，许老师带来了个神奇的百宝箱，它里面装着个神秘的东西——出示盒子(用口令变出来)我们一起来喊口令：咕噜咕噜，变变变。(是一个漂亮的存钱罐)那我们一起来听一听(存钱罐)里面装着什么!(硬币或纸币)老师要把它给变出来(摇出1元硬币)看看这是什么呢?(1元硬币);老师现在要把1元硬币给变大“变、变、变”(出示硬币正反面的打印图)幼儿认知1元的币值和外观。

2、认识10元纸币币值和外观图案(出示10元纸币)小朋友观察这是几元钱?(10元)、老师再把纸张纸币变大给大家看清楚“变、变、变”;你是怎么看出它是10元的?(幼儿讨论回答)小结：10元纸币的纸面上有个数字10和元字、背面图案是长江三峡

图。

(二) 情境海报讨论

- 1、一张10元纸币，可以换多少个1元硬币?(10个) (幼儿说对后，教师在黑板上做好币值的记录， $10\text{元}=10\text{个}1\text{元}$)
- 3、那穿蓝色衣服的松鼠有多少钱?(两张10合起来就是20元)
- 4、穿绿色衣服的松鼠面前放着多少钱?(1元硬币)
- 5、在牛老师旁边的小猴有多少钱?(6元)
- 6、穿粉红色衣服的小老虎桌子上放着多少元?(11元)你能拿出和他一样多的钱吗?
- 7、邀请一位小朋友上来从老师的篮子里取出和它一样多的钱。

(三) 师幼互动、幼儿操作认识关于钱币符号。

- 1、(出示1元钱币符号)小朋友见过这个符号?这个符号叫钱币符号。
- 2、两个钱币符号表示多少元呢?(两元)。三元钱要用几个钱币符号表示……
- 3、购买此物品需要多少钱?(幼儿逐一观察)然后在左边方框里数一数有几个钱币符号，再在右边方框中找到相应币值的钱币连线。(以下题目同样方法操作)

(四) 延伸活动:

《购物》游戏请小朋友轻轻地坐在绿色线上。老师将已经准备好的物品卡片贴在两个大黑板上。幼儿每人一张卡片，卡上有硬币的数量，幼儿根据自己手上的币值购买写着相应价格

的物品。

大班树和喜鹊教学反思篇三

- 1、能自由设计画面，创作出有生活情景的小鱼活动画。
- 2、尝试通过表情变化来表现心理活动，从动作和色彩中感知美、创造美。
- 3、培养想象力，体验快乐的情感。

绘画纸、水彩笔

一、教师与幼儿愉快玩音乐游戏“几条鱼”(歌曲附后)

- 1、启发幼儿用夸张的表情体现鱼的情绪。
- 2、启发幼儿用优美的姿态表现鱼的活动。

游戏玩法：幼儿随音乐自由表现一条鱼、两条鱼、许多鱼的活动，并表现出与歌词相符的造型动作。

(评析：让幼儿自由地用表情和姿态表现音乐，激发了他们对活动的兴趣。)

二、示范画表情，引导幼儿互相讨论

- 1、孤单发愁时的表情该怎样表现(撅嘴、垂头、掉泪、嘴角下弯、闭眼、躲在角落……)，教师示范1-2种表现形式。
- 2、快乐游玩时的表情怎样表现(笑、唱歌、拥抱、嘴角上翘，鱼儿间头碰头、嘴对嘴、手拉手、尾连尾……)，教师示范1~2种表现形式。

(评析：教师根据孩子讲述的表情动作进行示范，如同给孩子

拍照片一样具体实在，便于孩子接受。)

三、交代要求，引发作画欲望师：小鱼儿生活的地方非常美丽，都有些什么呢?(水草、礁石、珊瑚、轮船、海带、水泡……)鼓励幼儿用这些美丽的东西做背景，把刚才的音乐游戏用画笔表现出来。可以突出形态各异的鱼，绚丽多彩的背景。可以只表现孤单发愁的情景，也可以表现快乐游玩的情景，还可以表现整个游戏情景。

(评析：幼儿在游戏的过程中已有了不同的情绪体验，又从老师的示范讲解中获得了用笔表现的'相关经验，教师对水中美丽背景的语言启示进一步激发了孩子们的创作欲望，为孩子的创作打下了基础。)

四、幼儿自由创作，教师巡回指导教师鼓励幼儿大胆想象，自由表现。

五、幼儿互相介绍作品，再玩音乐游戏鼓励幼儿用动作表现自己喜爱的作品，可以是自己的作品，也可以是同伴的作品。

(评析：活动首尾照应，无论是音乐动作表现还是色彩构图表现，教师都给予孩子充分的自由，注重了情绪情感的真实体验。整个活动活而不乱，将艺术领域中音乐与美术有机结合起来，引导幼儿从动作和色彩中感知了美，创造了美。)

美术活动中，多采用与多种领域活动相结合的方式，激发幼儿的情绪感，将绘画与音乐、相结合，调动幼儿的听觉，根据听到的引起联想和想象，启动幼儿想象的翅膀。培养幼儿的审美情趣，并把所听所感画下来，幼儿展开想象，笔下的人物或动物也就千姿百态跃然于画纸上。幼儿的创造性思维活跃了，自然而然他们的绘画表现就会更加积极投入，所表现的内容丰富奇妙，充满热情。

令我深感意外，由此我想到：适合孩子的才是最棒的!

大班树和喜鹊教学反思篇四

- 1、巩固表现不同人物的技能。
- 2、体验想像未来带来的乐趣。

幼儿画纸人手一张，油画棒，勾线笔

一、联想谈话。

2、欣赏各种职业人物的照片。

(1)请幼儿仔细观察图片上人物的服装及他们周围的环境，说说他们是干什么工作的？

(2)引导幼儿观察不同人物的职业特征。重点讲解职业特征较突出的。如：医生、解放军等。

二、讨论要点。

师：未来的你发型是什么样的？会穿什么样的服装？有什么标志？会怎么做事？

(请幼儿讨论)

三、幼儿绘画。

- 1、突出未来的“我”的主体形象。
- 2、大胆选用多种色彩表现合适的背景，涂色均匀。
- 3、教师巡回指导，肯定幼儿的独特表现。

四、相互交流、欣赏和鼓励。

1、鼓励幼儿介绍自己的作品或请幼儿猜猜：“同伴长大后在做什么？”

2、互相肯定和鼓励，从中获得喜悦。

结束：小朋友都把自己长大的样子画出来了，我们小朋友只有好好学习，将来一定能够实现。

活动反思：

纲要中指出：“要鼓励幼儿用不同的艺术形式表达自己的情感、理解和想象，尊重每一个幼儿的想象和创造，肯定和接纳他们独特的审美感受和表现方式，分享他们创造的快乐。”“为幼儿创设展示自己作品的条件，引导幼儿互相交流、互相欣赏、共同提高。”

大班树和喜鹊教学反思篇五

2、引题，介绍玩法；让一半的幼儿做地道，让他们站成四列纵队，然后两臂侧平举手拉手，则横队和横队之间的通道即为地道，其余的幼儿则为穿地道者。游戏开始时，穿地道的幼儿分散地在各条“地道”上随意跑动，教师发出口令：“向左（右）——转！”组成地道的幼儿立即放下手臂，同时向左右转身。然后再侧平举，手拉手地组成新地道。穿地道的幼儿继续在新地道中任意跑动。反复转身数次后，让两组幼儿交换角色，然后继续进行游戏。

3、交代注意事项：教师要指挥穿地道的幼儿统一跑的方向，以避免他们互相碰撞。

4、幼儿游戏，师参与游戏，玩中指导。

5、整队，休息。结束。

大班树和喜鹊教学反思篇六

- 1、欣赏蒙德里安的代表作品，观察其中的线条和色块，领略格子画的特点和含义。
- 2、能利用格子画的特点去设计物品。
- 3、喜欢参加艺术活动，能大胆表达自己的情感和体验。

蒙德里安的名画(课件)

一、欣赏蒙德里安作品的特点。

- 1、出示蒙德里安作品《红、黄、蓝的构成》引导幼儿观察画中的线条和色块。

提问：你们看见了图画上有什么？哪些颜色构成？

二、简单了解作品的作者。

你们知道刚才的《红、黄、蓝的构成》是谁画的吗？

三、想像蒙德里安作品的含义

- 1、你们还想不想看看画家的作品呀？出示蒙德里安作品《百老汇的爵士乐》

3、欣赏音乐《爵士乐》

- 4、简单小结：画家蒙德里安用绘画的形式来表现出了百老汇中的音乐。

四、了解作者绘画风格的运用欣赏作者的其他一些作品。在我们的现实生活中我们也看到了一些和格子有关的东西，你看到哪些东西呢？播放图片，幼儿欣赏。

五、今天我们欣赏了蒙德里安的作品，那我们学一学蒙德里安的风格，设计一幅格子画。以后也可以在生活中运用你设计的格子画。

幼儿设计格子画。

本次活动引导孩子们在欣赏蒙德里安作品的基础上，进行再创作。在以前的名画欣赏活动教学中，只是找一张图片让幼儿欣赏，比较单一、枯燥、有一定的局限性，那何不在名画欣赏活动教学中，从网上寻找有关绘画大师的作品信息，经选择、清理、融合后设计出的教学活动，于是我在网上寻找了大量蒙德里安的作品，这样就为幼儿提供了的大量信息，凸现了被欣赏对象呈现的立体化、系统化和丰富多彩，较好地呈现了欣赏的重点内容。并运用多媒体技术，制作了课件，让幼儿在绚丽丰富的画面、悦耳的音乐中走进名画的世界，并且利用课件的可控性，通过定格、重现等引导幼儿观察、比较，探索了名家大师的作品世界，感知了色与形构成的美，发现了横线与竖线表现出的整齐的美与斜线作品不一样的风格。教学的难点得以化解、突破，从而帮助幼儿获得了不同风格作品的差异和特点，初步建立了一些感知审美能力。

活动以较直观的方式让孩子们感知蒙德里安作品的艺术性。并在此基础上，进行再创作。初步体验线描与色彩的构成美。活动过程流畅自然。

在教学中发现，儿童对抽象作品作出反应的热烈程度，对线条、形状和色彩的感受水平，围绕作品的意象和情感所展开的想像能力，是绝大多数成人所不及的。抽象作品为儿童提供了一个不受拘束、自由想像、创造的广阔空间。

大班树和喜鹊教学反思篇七

幼儿天生对大自然充满好奇心和探究欲。宇宙天体中的无穷

奥秘，生活中的奇妙现象，是5—6岁幼儿议论的永恒主题。抓住幼儿生活的小事，诱导幼儿观察大自然，帮助幼儿真切感受自然的神秘和科学家的伟大，这是现代教育的重要内容，也是“春夏与秋冬”主题价值之所在。

请千万记住，让孩子获得知识并不是我们的主要目的，让孩子的眼睛永远放射出探索的目光，让孩子的心灵永远保持探索的热情，对这个世界满怀新鲜和惊奇——这才是我们孜孜以求的。

- 1、初步感受四季变化对植物生长及人们衣着、生活的影响。
- 2、初步理解简单的物理现象
- 3、初步了解人类与环境的相互依存关系，身体力行的关心、保护环境。
- 4、尝试用简单的认知方法发现问题，具有初步的认识和理解能力。
- 5、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。
- 6、幼儿能积极的回答问题，增强幼儿的口头表达能力

(1)、记录一周的气象

材料：温度记录表、笔等

玩法：每位幼儿记录本周每天的最高温度、最低温度及天气情况，最后一天统计一周的总体情况，并统计晴天、雨天、阴天各有几天。

(2)、天气预报表

材料：软硬不同的纸、剪刀、蜡笔等

玩法：取一张长方形的硬纸作为天气预报的底板，写有星期的卡片、表示天气的图案：如太阳、雨天、阴天、多云等。底板上有空当，用来插当天的日期卡和天气卡。

（3）春夏秋冬

材料：幼儿美术用书《春夏秋冬》

玩法：请幼儿根据春夏秋冬四季的典型色，分别在作品上涂上相应的颜色、写上相应的文字。

（4）、接牌

材料：扑克牌若干（10以下的牌）

玩法：由一人任意出一张牌，其他幼儿根据相邻数出牌，三张牌组成相邻数后放在一边，继续游戏，牌先出完者获胜。

（5）造高楼

材料：正方体、圆柱体、长方体等各种形状的纸盒子，剪刀、浆糊、双面胶若干。

玩法：请幼儿用各种纸盒造一幢高楼，教师指导幼儿把高楼造得又高又牢固。

（1）、冬眠和夏眠的动物：将幼儿收集和绘画的冬眠的动物布置在主题墙上。如：刺猬、海参等。

（2）、春夏秋冬：将幼儿画的关于四个季节的画布置在墙面上。

（3）、可爱的企鹅：将幼儿自己制作手工作品企鹅展示的主题墙上。

(4)、我们去秋游：让幼儿将去秋游的过程画成画布置在墙面上。

(5) 四季的花：让幼儿收集不同季节所开的花的图片，布置在主题墙上

收集冬眠的动物

抓住幼儿生活的小事，诱导幼儿观察大自然，帮助幼儿真切感受自然的神秘和科学家的伟大。

五、亲子活动：“天气预报”

家长和孩子一起关注每天天气的不同变化，并坚持把每天的天气记录下来。

“一年有春、夏、秋、冬四个季节，每个季节都有它独特的魅力”。

随着主题活动的结束，小朋友对四季有了一定的认识 and 了解，也对活动前的一系列问题都得到了圆满的答案。随着孩子年龄的增长，幼儿的感知和认识能力逐步从具体走向了抽象，从单一走向了连贯，从一个角度走向了全方位地感知事物发展的全过程。同时他们的想象力及各种表达能力也出现了飞跃的发展趋势。本次主题活动，我们给幼儿提供了一个全面、完整地感知认识四季特征的平台，让幼儿通过音乐、美术、语言、科学、社会等各科活动，感知比较一年四季大自然中各种事物的变化，全面感受四季的花、草、树木以及各种季节天气的主要特征，了解四季变化的顺序，并感受季节变化对人们活动的影响。

活动开展过程中，我们还结合主题进行了主题墙饰的布置，把《四季畅想曲》展现在孩子们的面前，在主题墙上，我们布置了粉红、嫩绿、鹅黄、天蓝四个色块表示四季，在四个色

块里分别写上“春天、夏天、秋天、冬天”，分别有春天的花园、夏天的池塘、秋天的果园、冬天的小屋。孩子们收集来各个季节的资料，各自喜欢的季节的理由，照片、图片、实物……使他们对四季更有了一个感性的认识，同时也更完整全面地感知四季的变化和特征。有生活经验才会有创造、探索，如何引导幼儿把已有的知识经验转化为更加形象、直观的感悟？除了鼓励孩子们积极大胆地运用多种媒体，在有暗示的环境中加以验证，是我们支持幼儿进行探索的重要体现。根据孩子们的年龄特点，我们在区域中投放适合了适合孩子发展的材料，“井字棋”、“词语图片对对碰”、“果园丰收”、“四季拼图”、“青蛙跳跳跳”……充分发挥环境、材料的互动、教育价值。孩子们不由自主地把已有的知识储备与实境有机地结合起来，使探索更贴近生活。随着主题活动的逐步深入开展，我们继续提供适宜的活动材料，运用环境的暗示，支撑幼儿的自主探究开放性的环境创设，孩子们在自主探索的学习过程中，发现问题时，老师及时点拨，每个孩子都在活动中体验成功与喜悦。

大自然赋予了我们千变万化的自然环境和生态环境，给我们提供了丰富的资源，我们带着孩子走进四季，探索神秘的大自然，在大自然中遨游。

大班树和喜鹊教学反思篇八

孩子们学习积极性高。但在开始作画时，相当一部分孩子不敢下笔，在老师的鼓励和引领后才纷纷动笔画。分析原因，平时锻炼机会不足，缺乏自信心所致，大家认为，活动时间太长，在这次活动中，教师的活动程序清晰有序，过程生动、有趣，方法得当。富于启发性、探究性，更重要的是教师的教态、语言、语气始终充满感染力，深深吸引着孩子们情绪愉快地积极、主动参与到活动中，因此，整个活动过程气氛活跃，效果理想。

大班树和喜鹊教学反思篇九

（一）观赏与比较：感知纹样排列的规律。

出示范例：3条花边，引导幼儿比较不同的效果与感受。

范例一：纹样排列杂乱，没有规律。

范例二：纹样排列整齐，有规律。

范例三：纹样排列基本有规律。

引导语：

（1）你发现了什么？

（2）第三条花边怎样改一下就既整齐又有规律？为什么？

（二）理解与操作：摆各种花边，练习有规律地排列纹样。

供给幼儿不同的纹样2至3种，请幼儿摆在长条纸上。

引导语：想想看，怎样排列就能有规律，使花边看起来整齐、有序？

（三）实践与创作：学习用简单的花纹来装饰花边。

（1）请幼儿欣赏摆好的花边，提问：我们用了些什么纹样？还可以用什么纹样来装饰？，告诉幼儿，我们周围物体及生活日用品上的花边，都是叔叔、阿姨仔细想好了以后做出来的。我们也学叔叔、阿姨的这个本领。

（2）请幼儿在条形纸上画花边。提示幼儿注意纹样的排列要有规律。此外，注意有选择地使用颜色搭配，鼓励幼儿动脑筋想，认真地画。

（四）欣赏与评价以“美丽的花边展览”为主题，展示全部作品，让幼儿欣赏谁的这最美，说出“为什么”。

大班树和喜鹊教学反思篇十

1、能大胆想象并表达自己良好的心愿。

2、学会用简洁的线条、鲜明的色彩画出事物的主要特征。

1、一张画有树轮廓的“心愿树”背景图、《新年好》音乐磁带、录音机。

2、幼儿作画工具、剪刀、胶水。

1、组织讨论：在新的一年里，你最大的心愿是什么？

2、和幼儿一起种“心愿树”，激发幼儿创作的欲望。

(1)出示“心愿树”，引起幼儿的兴趣。

(2)提出“种树”的要求：幼儿可以画出自己的心愿，然后贴在“心愿树”上。

3、动手画，教师及时指导。（播放背景音乐《新年好》）

(1)提醒幼儿画出事物的主要特征，能清楚表达自己的心愿。

(2)注意色彩鲜艳、丰富。

(3)画好后沿轮廓剪下，在背面涂抹少许胶水，布置在“心愿树”上。

4、欣赏“心愿树”。

(1)幼儿互相介绍自己的心愿。

(2) 数一数全班一共有多少个心愿。

活动反思：

- 1、创设愉快的气氛，鼓励幼儿在集体前大胆说出自己的心愿。
- 2、引发幼儿的同情心，懂得关心和帮助有困难的人。

大班树和喜鹊教学反思篇十一

- 1、学习中心及边缘连续装饰的技能，能用简单的图案装饰盘子。
- 2、引导幼儿感受和表现连续对称的美。

活动重、难点：

掌握边缘连续装饰方法。

- 1、水彩笔、彩纸、废旧图书、雪花片、圆形纸盘若干。
- 2、教师制作的盘子展。
- 3、投影仪、各种盘子录像。

（一）用谈话的形式组织幼儿看各种盘子的录像，激发幼儿活动的兴趣。

春节就要到了，请小朋友为自己家选盘子，提醒幼儿互相介绍自己选的盘子及原因。

（二）出示范例，引导幼儿观察连续装饰的方法。了解有规律排序的方法，从而解决重、难点。

- 1、引导幼儿比较发现两个盘子的不同之处。

2、强调连续装饰时，间隔开的花纹时一样的（形状、大小、颜色都是一样，）

3、找出盘子展中连续装饰的`盘子。

（三）幼儿自主选择装饰材料进行装饰。

（四）交待要求，幼儿操作，教师巡回指导。

1、引导幼儿提出要求：你喜欢什么样的盘子。

2、幼儿操作时教师指导：鼓励能力强的幼儿注意图案、材料的创新；帮助能力弱的幼儿选择简单的材料进行简单的装饰。

（五）欣赏交流，体验成功的快乐。

1、幼儿自己选择位置放置自己装饰的盘子，自由介绍作品。

2、运用互评方式讲评作品。重点引导幼儿讲评连续装饰技能的运用。

教学反思：

成功之处：

1、学生的作品内容能从自己身边的事物来展开，如游泳、足球、脸谱、水果、太阳等，让学生体会了创新的乐趣，感受了美术与生活的联系，感受了用水粉在盘子上作画的乐趣。

2、学生不仅感受了盘子的美，而且感受了盘子的文化。

值得思考的地方：

（1）除了用水粉水粉来装饰盘子外，是否还可以用其它方式来装饰，比如贴画。

(2) 如果学生收集不到瓷盘或搪瓷盘，可否用纸盘来装饰。

大班树和喜鹊教学反思篇十二

- 1、通过电脑课件和动作，理解诗歌的语言，并初步学会朗诵诗歌。
- 2、初步感知诗歌中的比拟手法。
- 3、在理解诗歌内容的基础上，运用图片和已有经验进行诗歌仿编。
- 4、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。
- 5、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。

1、电脑课件。

2、图片。

3、背景图：蓝天、大地、小河、单个动物图样：小鱼、小草、月亮、小鸟等。

一、谈话导入：

——“小时候，你们的爸爸、妈妈是怎么哄你们睡觉的？现在老师这里还有好多宝宝也要睡觉，他们都是谁呢？让我们来听听吧。”

二、出示课件，理解诗歌内容：

1、欣赏第一遍录音：

——“诗歌的名字是什么？摇篮里都有哪些宝宝呢？”（根据幼儿回答出示相应的图片）

2、出示课件，欣赏第二遍诗歌：

——“刚才小朋友听的可真认真啦！现在，我们来看看着图再欣赏一遍吧。”

——“这些宝宝都睡在摇篮里，他们的摇篮是什么呀？”（根据幼儿回答出示背景图）

三、初步学习朗诵诗歌：

——“这首诗歌这么好听，刚才有的小朋友都忍不住跟着学了，还做好看的动作呢，你们想不想学呢？那我们边看图边轻轻的说好吗？”

“小朋友说的真不错，会说的小朋友声音再大点，我们再来说一遍吧。”

“为什么诗歌中说‘白云、浪花、风儿、歌儿’都是轻轻的呢？”（引申午睡的时候小朋友们也要动作轻轻的，在家里，爸爸妈妈睡觉时也要轻轻的）。

“小朋友真聪明，一学就会了现在，我们开始比赛了，看看谁说的. 最好听，最有感情。”

四、运用已有经验仿编诗歌：

1、小结：

——“这首诗歌真有趣，把星星比作小宝宝，把小鱼比作小宝宝。你们想想还可以把什么比作小宝宝呢？”（幼儿回答）

“老师想把月亮比作小宝宝，还把它编到了诗歌里。你们想听听吗？”

“蓝天是摇篮，摇着月亮宝宝，风儿轻轻吹，月亮宝宝睡着

了。”（边说边出示月亮图片）

“你们能把刚才想的编到诗歌里吗？现在，老师要请小朋友来动脑筋编了。”

2、幼儿创编，教师指导鼓励。

五、结束活动：

——“小朋友们今天真是能干，编出了这么多好听的诗歌，有的小朋友还想编呢，请你们回家后编给爸爸妈妈和爷爷奶奶听好吗？”

《摇篮》是一首经典的、优秀的儿童诗歌，它以幼儿的眼睛来描述“摇篮”，简洁明了的语言将“摇篮”与“宝宝”的关系表达出来，既能让人感受到诗歌的韵律美，又极富画面感，让人浮想联翩，整首诗歌洋溢着浓浓的爱意，是一篇有较高文学价值的幼儿作品。

从幼儿参与程度来看，整节活动幼儿的兴趣还是比较浓厚的，参与点也比较多，特别是在创编部分，大家联想的比较丰富，创编的诗歌也有好几个版本，可以说还是比较成功的。