

幼儿园手指谣活动教案小班(优秀8篇)

大班教案的选择应根据教学内容和教学目标的不同而灵活变化。以下是小编为大家整理的四年级教案范文，供大家参考。这些教案包含了各个学科的教学内容和步骤，同时也考虑到了学生的学习特点和教学环境的需求。希望能够对广大教师在编写四年级教案时提供一些帮助和启发，让教学变得更加有效和有针对性。大家一起来看看吧！

幼儿园手指谣活动教案小班篇一

一、导入今天有这么多客人老师来看我们小朋友上课呀，来，赶快和客人老师打声招呼，客人老师好！好，赶快找个位子坐下来，我们一起来玩个手指游戏吧！

你拍一，我拍一，一个娃娃开飞机；你拍二，我拍二，两个娃娃打电话；你拍三，我拍三，三个娃娃吃饼干；你拍四，我拍四，四个娃娃写大字。

二、印指印

1、出示印泥，引起兴趣。

师：猜一猜，这是什么呀？(印泥)这是我们玩印章的印泥。今天我们就用它来印指印。

2、教师示范指纹印的步骤，提出要求。

师：用一个手指头，其他手指不要弄脏了，待会儿我们还要画画呢！我呢就选大拇指，蘸上印泥，印在纸上，轻轻往下压一压，不要移动哦，不然印出来的指印就会不清楚了。

师：一个圆圆的指印出来了，真有趣！(高兴拍手)让我再来印一个吧！蘸上印泥，印在纸上，轻轻往下压一压，印完

了。(边擦手边走)师：你们有没有发现这两个指印是不一样的?一个是(手势)椭圆形的，一个是圆圆的，圆圆的这个是我竖着印的，椭圆形的这个?(横着印的)，所以印出来是不一样的。

3、幼儿操作。

师：你们也来试试，印在卡片纸的第一页上吧，赶快试试吧!

三、想象并添

1、第一次并添画

(1)教师示范一个指印的添画，引导幼儿想象。

师：印好了吗，快点来看顾老师要变魔术了!xxx我要变魔术咯!这两个圆形的指印让我想到了许多有趣的东西，(拿出笔，边说边添。)我要让它变变变，变成什么了?(滑滑梯、小勺)还像什么?我看呀，还像一根火柴棒、一个篮球架、还像一个音符，你们觉得呢?再变变变，又变成什么了?师：我添上了一根线就把一个指印变成了一个滑滑梯、小勺，我又添了几笔就把一个指印变成了一个可爱的小人，真好玩!

师：小朋友想想、简单的添上一笔或几笔你能把一个指印变成什么?

师：你来说xxx□xxx你来试试，你、你、你。

(2)幼儿添画，教师引导。

师：哦，原来我们只要简单地添上一笔或几笔，就能把一个指印变成这么多有趣的东西，那让我们也来做一回魔术师，在指印上添上几笔把你们想的变出来，好吗?记住了哦是简单的添上一笔或几笔，快去试试吧!

(3) 幼儿介绍一个指印的添画。

师：都变出来了吗？(在收起来的时候拿两副作品) 我们一起看看大家都变出了什么？一起说变变变，(视频展示)xxx变出了什么？这是xxx变的，变出了什么？还有谁谁愿意把你变的展示给大家看看？我请xxx□你把指印变成了什么？(视频展示)

2、第二次想象并添画

(1) 重点讨论两个指印的组合添画。

师：(老师走到xxx处) 我还发现xxx把两个指印连在一起变成了一个动物，(视频展示)看看，变成了什么？(视频展示)圆圆的脑袋和身体，真像!xxx你真棒!

a□连在一起的两个指印师□xxx把两个指印印在一起变成了小鸡，你们可以把两个连在一起的指印变成什么？他们是这样连的：(手指视频)想想看。师：你来变变看(生添画)我帮你变。

(2) 简单讨论多个指印的组合添画。

师：刚才我们把两个指印连在一起变成了许多东西，那可不可以把三个四个、五个、甚至很多个指印放在一起变成一样东西？(光说不画)师：请你说说看。

师：刚才老师发现有个小朋友把变成了毛毛虫，看，有趣吗？

(3) 幼儿进行两个指印或多个指印的添画。

师：我知道小朋友想得都很有趣，把卡片纸打开，想一想要变什么，需要几个指印，再印上指印，把它变出来，开始吧。

3、幼儿交流自己的指印想象画。

师：谁来说说你用几个指印，变出了什么？我发现你们都想来说，那就去说给客人老师听吧。

幼儿园手指谣活动教案小班篇二

手指游戏是我们在饭前洗手后经常玩的一种游戏，在教孩子玩游戏的过程中我们会发现孩子们很感兴趣，很有想法，也积累了很多经验，他们总是能用小手变出许多的东西，而这些东西是具有生命力的。语言教学中的讲述活动缺乏动感性，而手指游戏是直观的，而且是动态的，更具有影响力，我觉得这是一个很好的讲述活动切入点，用孩子的手指作为学具，变化各种造型，为孩子创设了一个想说、敢说、愿意说的情境，所以我就设计了这一节课。

1、帮助幼儿清楚地讲述手指造型变化所表达的故事内容，丰富动词，如：跨、爬、钻等。

2、引导幼儿积极参加创造性地手指变化游戏，运用已有经验大胆想象、讲述。

3、激发幼儿参与手指游戏的兴趣，体验讲述活动的快乐。

能大胆讲述手指造型变化所表达的故事内容，乐意用手指进行玩编游戏。

幼儿已有玩手指游戏的经验。

一、游戏“手指变变变”，激发幼儿兴趣。

你瞧，张老师的手指它会变，我变变变！

（变出1根手指）猜猜看，它象什么？

我变变变！

（变出2根手指）它象什么？

（用两只手变）这一次又变出了什么？

老师变了这么多，你们的小手会变吗？

请你和你旁边的小朋友一起来变一变。一位小朋友变得时候另一个小朋友猜，然后再交换。

教师参与到幼儿的活动中，了解幼儿的情况。

谁愿意上来变给大家看看，其余的小朋友就来猜一猜他变得到底是什么？

二、小手讲故事，引发幼儿兴趣。

小朋友的小手真能干，张老师的手不但会变出各种各样的东西，还会讲故事呢？

教师用手指讲故事2遍。

小手的故事讲完了，里面到底讲的是怎么样呢？

教育幼儿做事要有耐心，急了反而做不好。

三、创编故事讲述。

石头它一直在这，你们觉得还有哪些小动物会过来？你会用手指表现出来吗？

教师组织幼儿讨论讲述，引导幼儿说出其他动词。

石头一直挡在路中间，给小动物们带来了不便，有没有什么办法来解决这块石头呢？

接下来我们用老师的小手故事和你们的小手故事合在一起试试看。

四、结束活动。

今天我们的小手玩了这么多的游戏,你们开心吗?我们一起把这故事讲给你其他的小朋友听吧。

幼儿园手指谣活动教案小班篇三

1、幼儿认识红、黄、绿、蓝四色。

2、复习点数1——5。

3、认识一些标记

1、红、黄、绿、蓝四色彩条若干,可用皱纹纸做成(长度约为手指尖到肘关节)

2、小篮子若干,根据幼儿人数定

3、好听的音乐

4、一些标志

一、开始部分

组织教学(小朋友,你们好,把你们的头抬起来,让我看到你们漂亮的脸蛋!知道我是谁吗?我是某老师,问老师好。真乖!我就是听说你们这个班的小朋友最聪明,最听话,所以呀今天某老师才来和你们一起玩游戏,小朋友们想不想和我一起玩游戏?那好,告诉我,哪个小朋友可以来拍拍我的手?或亲亲脸、抱一抱,我真是太高兴了,我给你们带来了许多好玩的东西,看!)出示奖励品,激起幼儿兴趣。(这

些东西呀，老师全要送给你们，就看你们谁最棒！）

注意：此过程的目的是为了老师和孩子互相熟悉，拉近距离，老师的一切语言与行动都要表现出亲切、温柔，让幼儿在很短的时间内喜欢上老师，这样在后来的`活动中才能积极配合。

二、基本部分

师拿各色彩条抖动，（拿在三分之一处），问幼儿，象什么？积极引导幼儿发挥想象，师可作适当提示，如花，什么花，漂亮的花，幼儿学习“漂亮”一词；本季节菊花开了，可引导幼儿说出菊花。

2、幼儿认识颜色（小朋友们看，这都是些什么颜色呀？）逐个拿出彩条让儿说出什么色。

（1）、红色：好，让幼儿找找自己身上和周围还有什么东西是红色的？鼓励幼儿大胆找，在听课的老师身上也可以找，（呀，小朋友好棒，找了这么多红色，想想看，还有什么红色的）引导幼儿说出“火”，对幼儿进行安全意识教育，教幼儿了解火警电话“119”。

（2）、黄色，同上。了解安全标志，如小黄帽等。

（3）、蓝色，同上。

（4）、绿色，同上。可出示环保标志，让幼儿了解。

3、师小结：（呀，这么多颜色放在一起就是五颜六色，真漂亮）

4、引导幼儿点数1——5，数出五根彩条，幼儿点数一次。

5、教师说给小朋友们变一个魔术，（将彩条撕起碎片装在小

蓝里），并抓起来给幼儿看，彩条变成小彩片罗，引导幼儿想：你们在什么地方看到过这种彩片，知道什么时候可以撒这种彩片？如结婚、过节，过生日，高兴时等等。

6、问幼儿自己想不想变魔术？将幼儿分组去撕彩条，装在篮子里。

7、（小朋友，你们变得很多了吗？到老师这里来，给我看看，比赛看谁快？）让幼儿拿着篮子到自己身边来。

8、（好，小朋友，我们刚才说了那么多可以撒彩片的时候，那现在我们也来撒，好不好？）师喊结婚了，和小朋友们一起撒，又喊过节了，过生日了等，说一个就撒一次，充分调动幼儿的积极性，让幼儿心情地玩，撒！

9、唉，好累，好累，某老师累了，你们呢）师作很累的样子，动作尽量夸张，目的是让幼儿从兴奋的状态中停下来，（我们让小彩片也休息一下，它们也累了）

10待幼儿安静下来之后，师从地上捡起一张彩片，大声问（咦！看老师捡到什么颜色的彩片了？）让幼儿找相同颜色的。目的是复习颜色。

三、结束部分

（小朋友，你们今天玩得高兴吗？，我也是，跟你们在一起，某老师觉得好快乐，那现在你们和我一起跳个舞，好不好？）放音乐，师生同乐，自然结束。最好是动感的音乐，幼儿跳起来才有激情。

幼儿园手指谣活动教案小班篇四

?有趣的手指画》一课当中的一些体会:美术课最重要的任务

就是激发幼儿的想象力,锻炼幼儿的动手能力和创新思维能力。教师的教学应着眼于童心的释放,鼓励幼儿好奇心的张扬。根据大班年龄特点,我这节课上的是“指纹画”。首先,我收集制作了很多有趣的手指印画,请幼儿先欣赏手指印画,说说画面上有什么。而且,把这些手指画串联起来以后,仿佛一个“指纹王国”,幼儿在这个王国里学画手指画,有趣又长见识!然后,我又出示了手指图片和指纹图片,让幼儿认识手指和指纹。通过这一环节的活动,幼儿对接下来的学习内容充满了好奇,今天我们到底要用手做什么呢?绘画创作目的也就达到了。

在课前,我对教材做了一个系统地了解,制作了一个较完善的课件,并加入了声音和视频。以供幼儿观看,引导幼儿边听、边看、边思考,通过多种感官扩大知识面。在环节“试一试”中,我让幼儿观看视频,主要讲解了毛毛虫的印法,讲解了手指怎么作画。并且,叮嘱孩子注意不要把衣服弄脏了,完成手指画要记得洗手。不足点在于,视频示范案例有点少,应该多加些手指画示范作品,在指导幼儿印画技巧时要更加清晰地教授,让幼儿能够更加了解手指画的画法。

幼儿园手指谣活动教案小班篇五

- 1、理解儿歌内容,能边念儿歌边做手指动作。
- 2、发挥想象大胆用手指头变魔术,感受手指游戏的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

理解儿歌内容,能边念儿歌边做手指动作。

自制教具

一、谜语导入激发学习兴趣

“一样东西人人有，一只左来一只右，吃饭穿衣全靠它，它是我的好朋友。”

师：小朋友们来猜猜，这是什么呀？

幼：手。

二、引导幼儿数一数自己的小手有几个手指头？左手有几个？右手有几个？一共有几个？

三、结合多媒体课件，分段学习儿歌。

1、教师伸出一共手指：让小朋友想一想一共手指头可以变什么？

引导幼儿边做动作边念儿歌。（一个手指头呀，就像毛毛虫呀，爬爬爬）

2、师：两个手指头又可以变成什么呢？引导幼儿边做动作边念儿歌，（两个手指头呀，就像小白兔呀，跳跳跳。）

3、三个手指头又变成什么呢？引导幼儿边做动作边念儿歌

4、总结前三句儿歌，带小朋友练习仿编儿歌。

四、完整欣赏学习儿歌《手指儿歌》

师：手指头伸出来，我们一起来变魔术吧，儿歌《手指儿歌》（带幼儿边做动作边完整的念儿歌2遍）

五、巩固提升

1、分组表演

2、创编儿歌

小班幼儿注意力集中时间短，如果不能吸引他们的注意力，整个教学会处于混乱中，于是我以猜谜的形式导入，吸引幼儿的眼球。接下来，播放多媒体课件，边听音乐边学习儿歌，通过看一看，听一听，做一做，动手动脑，在愉悦的氛围中学会儿歌。

最后环节，仿编部分，我让幼儿在已有经验的基础上自己探索手还可以变出什么，创编儿歌。满足孩子的表现欲望。

幼儿园手指谣活动教案小班篇六

??、欣赏导入：

出示手指画：小朋友们，这些画上有什么？有哪些动物呢？你觉得这些画漂亮吗？你想知道这些画是怎么来的吗？我们今天就来学习有趣的手指画。

??、认识手指、指纹

1、出示手指图片，认识大拇指、食指、中指、无名指、小指。

2、认识指纹

??、出示指印画所需要的材料和工具。

1、白纸、

2、颜料、

3、勾线笔、

4、颜料盘。

??、制作方法。

1、看视频，学习毛毛虫的制作方法。

2、小朋友们，伸出你们的无名指，蘸取绿色的颜料按一按、点一点，用做毛毛虫的身体。然后伸出你们的中指，蘸取蓝色的颜料，挨着刚刚印出来的指纹印再点一下，最后，用食指蘸取紫色的颜料再按一下。毛毛虫的身体是不是比较长呀，那我们可以多按几个指纹印，当作毛毛虫的身体。按的时候要一个挨着一个，力气不能太重也不能太轻，不然指纹会看不清楚的。最后，我们用大拇指蘸取黄色颜料按一下，毛毛虫的头部也完成了。

3、进行勾线。拿出勾线笔，先画出毛毛虫的触角，然后画出毛毛虫的弯弯的眼睛和嘴巴，最后画出毛毛虫红红的脸。

??、小结归纳手指画画法

1、用同一个手指，只要用不同的部位，不同的力度，就能印出不同形状的指印，画出不同的画。

2、作画时小心衣服。

3、完成画后要洗手。

??、幼儿自主创作

小朋友们，学到了这里是不是对手指画有了更近一步的认识呢？希望大家能在课后多加练习，相信你会把手指画画的更漂亮的。今天的课就到这里，谢谢！

幼儿园手指谣活动教案小班篇七

【儿歌内容】：

《手指歌》

一个手指点点点（伸出一个手指点宝宝）两个手指敲敲敲
（伸出两个手指在宝宝身上轻轻敲）三个手指捏捏捏（伸出三个手指在宝宝身上轻轻捏）四个手指挠挠挠（伸出四个手指在宝宝身上挠一挠）五个手指拍拍拍（双手对拍）【教材分析】：

手指谣它是能为孩子提供可操作的内容，可以锻炼孩子双手的精细动作，同时也增强了动作的协调能力以及手的灵活性，从而开发了孩子的智慧。小班的孩子正是处于手部各技能发展的初期阶段，《手指歌》这一个歌谣操作难度较浅，让孩子们五个手指点点、敲敲，让孩子们这样的游戏中发展手的灵活性！

【活动目标】：1. 感知每只手有五个手指，喜欢用手指做游戏。
2. 能一边念儿歌一边做相应的手指动作。

【活动准备】：让幼儿学会手指游戏《小手拍拍》

【活动过程】：

一. 情景导入：认识自己的小手小朋友我们伸出你们的小手，我们来一起来玩一玩《小手拍拍》吧。

小手小手拍拍，我的小手伸出来！

小手小手拍拍，我的小手藏起来！

小手小手拍拍，我的小手举起来！

小手小手拍拍，我的小手放腿上！

小朋友，《小手拍拍》好玩么？小朋友把小手拿出来，看看

我们的小手有几个指头！

师：对，我们的小手有五个手指，让我们一起来数一数吧！

(二). 学习边念儿歌边进行手指游戏1. 尝试跟着老师边念儿歌边进行手指游戏刚刚我们已经听过了儿歌，也看了手指游戏，我们再来听一遍，会念的小朋友跟老师一起一边念儿歌一边来做这个手指游戏2. 幼儿表演儿歌先集体后个别（教师做适当的帮助）3. 完整的朗诵儿歌并进行手指游戏三. 小结提升今天我们一起学习了新的手指游戏《手指歌》，可以一边念一边拍，有空的时候我们可以自己念一念，拍一拍，也可以找好朋友一起玩，在家里也可找爸爸妈妈一起玩。我们还有很多有趣的手指游戏呢，下次老师带我们小朋友再来玩！

幼儿园手指谣活动教案小班篇八

《手指歌》是一节语言活动课，根据最近发现我们班有些孩子爱啃手指头，我趁着这节课给孩子加了一个教学目标，制定的教学目标如下：

1. 感知每只手有五个手指，喜欢用手指做游戏。
2. 能一边念儿歌一边作相应的手指动作。
3. 知道我们的小手很能干，我们应该保护我们的小手。

这节课的重点是让孩子知道小手对我们很重要，我们要保护我们的小手，并知道一些保护小手的方法。难点是教会小朋友手指歌，能一边唱歌，一边做动作！

在上课内容上，我设计了情境导入：认识自己的小手，教授孩子小手的重要性及保护好自己小手，手指游戏：《手指歌》三个环节，三个环节紧密相连环环相扣。

二、教学过程方面

首先让宝宝唱以前学过的儿歌《小手拍拍》，这样让孩子知道手上有五个手指头，教孩子认识五个手指头，告诉孩子小手重要性及如何保护好自己的小手。教儿歌《手指歌》时先教会小朋友歌词，再教小朋友学唱儿歌，最后加上动作来边做动作边唱。最后多加练习，活动结束！

以上就是这节课的活动流程，教授环节上自认为没有大的疏漏，教学目标也大体完成。在教学过程中，有几处设计不合理的地方，在进行完《拍拍小手》的儿歌后，小手都藏起来了，接着又让孩子拿出手来数一下自己的手指头有几个，感觉有点不合理，可以将《拍拍小手》略作修改，最后一句改为，把我的小手放腿上。这样在进行下面的活动感觉更合理一些。在认识五个手指头的时候，小朋友对五个手指名字一点也不了解，在课前就应该做些铺垫工作。

三、教学策略方面

这节课完成了教学目标，经过一段时间坚持写反思，也总结了一些课堂应该注意的地方，在这节课当中有所应用，我在课前设置了重难点，讲时间主要集中于此处，做到重点多讲，难点仔细讲。各个环节时间分配还算可以！所以以后上课教案一定要写好重难点，将时间多用于此！孩子自己探索的环节不是很多，我应该加入一些孩子探索的地方，我们的小手真能干！这个地方就可以让孩子自己说说我们的小手有多么能干，都会干什么。最后活动结束后，过渡也不是很自然，以后应该多看优秀教师的教案，多学习。