

# 最新有趣的石头画大班教案(大全18篇)

安全教案还应该与其他学科教学相结合，使学生能够在各个方面都能够学到相关的安全知识。下面是一些实用的一年级教案参考资料，供大家查阅。

## 有趣的石头画大班教案篇一

- 1、了解石头在生活中的作用。
- 2、能利用石头进行艺术创作。
- 3、体验创作的乐趣。
- 4、探索、发现生活中的多样性及特征。

重点：能用毛笔均匀地在石头上涂色。

难点：利用石头的造型进行艺术创作。

- 1、收集的不同形状的石头若干。
- 2、颜料、毛笔、水桶、纸盘、双面胶、塑料垫板。
- 3、石寓意电子稿图片若干张。
- 4、《我是一颗小小的石头》cd曲。

### 二、示范欣赏提出要求

- 1、出示石头范画，说一说石头画是怎样做成的。
- 2、教师示范，提出要求。

师：有些石头画是根据石头形状来想像绘画图案、有些石头画的制作是根据石头组合粘贴造型而完成的。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，换颜色时一定要把笔在水桶里涮干净，涮笔时要轻轻的，不要甩到别人的身上，把毛笔头上的水在桶边挡掉，再在干毛巾上把水吸干净。再蘸上颜料画上漂亮的图案，如果有颜色碰到手上要用湿毛巾及时擦手。将石头放到盘子里，添画上漂亮的'的花边，一幅石头画就画好了。

3、播放好看的石头画，请幼儿欣赏石头画作品。

师：老师这里还有好看的石头画作品，我们一起看看吧。

### 三、启发引导，拓展想象

1、交流、想象。

师：你想做什么样的石头画？幼儿自由选择自己喜欢的石头造型，说给同伴听一听。

2、教师给予适当指导。

四、幼儿创作，教师指导师：石头王国要举办一个“石痛意展”需要许多奇特的石头画作品，小朋友们都是小小艺术家，快来显身手吧。

1、这节课孩子们非常喜欢，既符合幼儿的年龄特点，又充分调动了孩子们的积极性。

2、只是在操作过程中，有的幼儿不愿胆想象，看见别人装饰什么他就装饰成什么，没有创新。

3、在创编故事这个环节，有的幼儿语言表达能力不够丰富，表达力欠缺。

## 有趣的石头画大班教案篇二

- 1、欣赏不同造型的石头画。
- 2、能利用石头进行绘画创作。
- 3、体验创作的乐趣。活动重难点：

：能用毛笔均匀地在石头上涂色。

：利用石头的造型进行艺术创作。

- 1、收集的'不同形状的石头若干。
- 2、丙烯颜料、铅笔、勾线笔、毛笔、水桶、纸盘。
- 3、石头创意电子稿图片若干张。
- 4、儿童歌曲《铃儿响叮当》。

二、欣赏石头画□ppt出示石头范画，欣赏、交流，说一说石头画是怎样做成的。

三、石头画创作。

师：石头画是根据石头形状来想像绘画图案。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，一幅石头画就画好了。现在，就请小朋友跟老师一起动起手来吧！

（一）认识所需材料

（二）清洗石头、（捡来的石头，首先要把它清洗干净）

（三）上底色。（为了使石头更容易上色，我们用白色颜料

给它上个底色)

(四) 创作、勾画轮廓。(根据石头的样子进行想象创作,老师选择一颗圆石头,就用它来画七星瓢虫吧。先用铅笔勾画出七星瓢虫的轮廓,画出头部、身体、眼睛、嘴巴,再画出瓢虫身上的圆点。如果有错误,可以用橡皮擦进行修改;然后用勾线笔蘸黑色颜料再描一遍。)

(五) 涂色。(我们用黑色涂出头部,红色涂出身体、白色涂出眼睛、嘴巴。最后用黑色涂出身上的斑点。)

四、小结:

师:可爱的七星瓢虫画好啦!漂亮吗?请小朋友也来选择一块自己喜欢的石头,先观察一下它像什么,然后在上面描绘出自己想象的样子。孩子们,动手画起来吧!

五、幼儿自由创作。

石头是我们生活中十分常见的事物,本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现,可以说该活动是生成于孩子的兴趣。石头对于孩子来说是十分常见,十分熟悉的。这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

在这次活动中,孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣,大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响,有自己的创新之处。在整个活动中,幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如,子扬小朋友用石头画了一个七星瓢虫;舒童小朋友利用石头的样子画了一个娃娃。另外,也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细,能充分发挥他们的想象力来创作,很多孩子的作品都让我们刮目相看。

总之，作为一名转岗教师，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

## 有趣的石头画大班教案篇三

- 1、了解石头在生活中的作用。
- 2、能利用石头进行艺术创作。
- 3、体验创作的乐趣。
- 4、感受作品的美感。
- 5、感受色彩对比。

重点：能用毛笔均匀地在石头上涂色。

难点：利用石头的造型进行艺术创作。

- 1、收集的不同形状的石头的若干。
- 2、颜料、毛笔、水桶、纸盘、双面胶、塑料垫板。
- 3、石头创意电子稿图片若干张。
- 4、《我是一颗小小的石头》cd曲。

### 二、示范欣赏提出要求

- 1、出示石头范画，说一说石头画是怎样做成的。

## 2、教师示范，提出要求。

师：有些石头画是根据石头形状来想像绘画图案、有些石头画的制作是根据石头组合粘贴造型而完成的。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，换颜色时一定要把笔在水桶里涮干净，涮笔时要轻轻的，不要甩到别人的身上，把毛笔头上的水在桶边挡掉，再在干毛巾上把水吸干净。再蘸上颜料画上漂亮的图案，如果有颜色碰到手上要用湿毛巾及时擦手。将石头放到盘子里，添画上漂亮的花边，一幅石头画就画好了。

## 3、播放好看的石头画，请幼儿欣赏石头画作品。

师：老师这里还有好看的石头画作品，我们一起看看吧。

## 三、启发引导，拓展想象1、交流、想象。

师：你想做什么样的石头画？幼儿自由选择自己喜欢的石头造型，说给同伴听一听。

## 2、教师给予适当指导。

四、幼儿创作，教师指导师：石头王国要举办一个“石头创意展”需要许多奇特的石头画作品，小朋友们都是小小艺术家，快来大显身手吧。

### (一)本次活动的成功之处

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们还是较好的达到了我预定的活动目标。

### (二)本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是用双面胶将石头粘在鞋盒这个重点没能与孩子交代清楚，导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你要表达的意思让幼儿听明白，这是当前我的困惑，我想也是我们几个新老师的困惑。今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。我的范例在这次活动中所起的作用并没能很好的体现，由于范例过小，就造成了幼儿观察的不便。本来范例在这个活动中是起到一种示范

并协助老师讲解方法的作用，可是过想细想，我本未能很好的来体现范例的这一特征，范例在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

### (三) 幼儿的创新之处

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如用石头组合了一个小人，最后用稻草给小人弄了一头美丽的“头发”；用吸管为不倒翁的气球制作了一条绳子，并且懂得用吸管的折叠来体现绳子的动态。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都让我们刮目相看。

总之，作为一名刚刚转岗的年轻教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

## 有趣的石头画大班教案篇四

- 1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头，体验在石头上做画的乐趣。
- 2、能胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。
- 3、尝试用装饰好的石头造型来创编故事，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。

1、各种形状的小石头（已洗净凉干并分类）

2、油画棒、棉签、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、



吸管、稻草、瓶盖、牙签、皱纹纸等。

3、各组一块抹布。

（一）教师以动画片形象引入，出示俘，引导幼儿观察讨论。

问题：

1、他们是什么做的呀？

2、你们觉得这块小石头象xx吗？

3□xx和xx有什么不一样的呀？

（二）教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么？

要求：

2、和同伴说说你的石头可以变成什么？为什么？

3、如果将石头组合起来，你觉得它又象什么？

（三）教师介绍制作方法，引导幼儿先在纸盒内组合石头，然后对石头进行装饰，再用双面胶将石头固定在纸盒上，最后对纸盒进行装饰，完成作品。

（四）教师提出活动要求

要求：

1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么。

2、要用上各种好看的颜色。

3、在装饰纸盒的时候要先想好，你要如何装饰才能编出一个

好听的故事来。

### （五）幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿胆想象，能利用各种石头进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿胆选择各种辅助材料及工具。

### （六）创编故事

教师组织先完成作品的幼儿利用自己制作的石头来创编故事。

## 区域活动

名称

材料

指导

巧手角

各种石头、广告画颜料、面签、玻璃胶

指导幼儿在老师的助下创作立体的石头画

艺术坊

纸盒、塑料花、各色纸、白乳胶

鼓励有兴趣的幼儿继续创作石头画

结构角

各种结构材料、石头

指导幼儿用通外国石头来搭建小公园

游戏角

提供各种形状的石头、钓鱼玩具、台球玩具

指导幼儿自定游戏规则，与同伴协商、愉快的游戏

语言角

提供小房子、小树及幼儿的石头作品

利用石头及各种辅助材料来创编故事，发展幼儿的口语表达能力

探索角

提供放大镜、石臼、锤子、石头

引导幼儿发现石头的秘密（内部构造等）

## 有趣的石头画大班教案篇五

- 1、了解石头在生活中的作用。
- 2、能利用石头进行艺术创作。
- 3、体验创作的乐趣。
- 4、根据色彩进行大胆合理的想象。
- 5、培养幼儿良好的作画习惯。

1、重点：能用毛笔均匀地在石头上涂色。

2、难点：利用石头的造型进行艺术创作。

1、收集的不同形状的石头的若干。

2、颜料、毛笔、水桶、纸盘、双面胶、塑料垫板。

3、石头创意电子稿图片若干张。

4、《我是一颗小小的石头》cd曲。

## 二、示范欣赏提出要求

1、出示石头范画，说一说石头画是怎样做成的。

2、教师示范，提出要求。

师：有些石头画是根据石头形状来想像绘画图案、有些石头画的制作是根据石头组合粘贴造型而完成的。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，换颜色时一定要把笔在水桶里涮干净，涮笔时要轻轻的，不要甩到别人的身上，把毛笔头上的水在桶边挡掉，再在干毛巾上把水吸干净。再蘸上颜料画上漂亮的图案，如果有颜色碰到手上要用湿毛巾及时擦手。将石头放到盘子里，添画上漂亮的花边，一幅石头画就画好了。

3、播放好看的石头画，请幼儿欣赏石头画作品。

师：老师这里还有好看的石头画作品，我们一起看看吧。

## 三、启发引导，拓展想象

1、交流、想象。

师：你想做什么样的石头画？幼儿自由选择自己喜欢的石头造型，说给同伴听一听。

2、教师给予适当指导。

四、幼儿创作，教师指导师：石头王国要举办一个“石头创意展”需要许多奇特的石头画作品，小朋友们都是小小艺术家，快来大显身手吧。

### （一）本次活动的成功之处

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们还是较好的达到了我预定的活动目标。

### （二）本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是用双面胶将石头粘在鞋盒这个重点没能与孩子交代清楚，导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你要表达的意思让幼儿听明白，这是当前我的困惑，我想也是我们几个新老师的困惑。今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。我的范例在这次活动中所起的作用并没能很好的体现，由于范例过小，就造成了幼儿观察的不便。本来范例在这个活动中是起到一种示范并协助老师讲解方法的作用，可是过想细想，我本未能很好的来体现范例的这一特征，范例在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

### （三）幼儿的创新之处

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如用石头组合了一个小人，最后用稻草给小人弄了一头美丽的“头发”；用吸管为不倒翁的气球制作了一条绳子，并且懂得用吸管的折叠来体现绳子的动态。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都让我们刮目相看。

总之，作为一名刚刚转岗的年轻教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

小百科：石头，一般指由大岩体遇外力而脱落下来的小型岩体，多依附于大岩体表面，一般成块状或椭圆形，外表有的粗糙，有的光滑，质地坚固、脆硬。可用来制造石器，采集石矿。在几千年前，我们的祖先就是用石头来生火。石头一般由碳酸钙和二氧化硅组成。

## 有趣的石头画大班教案篇六

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。石头对于孩子来说是十分常见，十分熟悉的，这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

- 1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头，体验在石头上做画的乐趣。
- 2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。
- 3、尝试用装饰好的石头造型来创编故事，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

从技能方面，发挥想象力，能够通过石头的组合来表现事物，在这基础上，在利用各种辅助材料来完善整个石头画；二是有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。

- 1、各种形状的小石头(已洗净凉干并分类)
- 2、油画棒、棉签、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、吸管、稻草、瓶盖、牙签、皱纹纸等。

3、各组一块抹布。

(一)教师以图片引入，出示范例，引导幼儿观察讨论。

(二)教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么？

2、和同伴说说你的石头可以变成什么？为什么？

3、如果将石头组合起来，你觉得它又象什么？

(三)教师介绍制作方法，引导幼儿先在纸盒内组合石头，然后对石头进行装饰，再用双面胶将石头固定在纸盒上，最后对纸盒进行装饰，完成作品。

(四)教师提出活动要求

要求：1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么。

2、要用上各种好看的颜色。

3、在装饰纸盒的时候要先想好，你要如何装饰才能编出一个好听的故事来。

(五)幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种石头进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

(六)创编故事

教师组织先完成作品的幼儿利用自己制作的石头来创编故事。

## 有趣的石头画大班教案篇七

《纲要》中指出：幼儿活动的材料要尽可能的来源于生活，



贴近孩子的生活。我也一直在琢磨，什么样的活动材料才可以算是真正的来源于生活呢？我想，其实只要孩子们在生活中经常会看见、经常在接触或使用的任何一种材料、物品，都能够成为我们美术教学活动中可以利用的生活化的工具和材料。石头在日常生活中随处可见，山上、河边、田野、小路等都可以看见它们的影子，这些不起眼的石头都是孩子们的最爱。这些也是我们童年时经常玩的，因此，石头对于幼儿来说就是一种生活化材料，何不加以利用呢？由此，我想到了设计这么一节美术教学活动《有趣的石头娃娃》。

- 1、初步尝试利用橡皮泥在石头上创作娃娃脸。
- 2、能根据自己的想法大胆地创作，体验在石头上创作的乐趣。

利用橡皮泥在石头上创作娃娃脸。

能根据自己的想法大胆地创作。

- 1、石头每人一块、橡皮泥。
- 2、课件、音乐。

一、欣赏石头，激趣导课。

- 1、课件播放不同类型的石头图片，引导幼儿欣赏石头上的不同花纹图案。
- 2、教师小结：刚才我们一起欣赏了在石头上自然形成的一些有趣画面，许多人非常喜欢这样的石头，有的人还把石头摆在家里做装饰欣赏它，很有意思，也很漂亮。

3、课件出示石头娃娃。老师从石头王国里给大家带来了一位朋友，你们想认识他吗？那我们一起请他出来和大家见面吧。

二、欣赏石头娃娃，引导幼儿了解其特点。

1、提出问题，引导幼儿观察。

(2)、幼儿观察并说一说。

2、创设情境，激发创作兴趣。

三、幼儿创作石头娃娃

1、教师介绍创作素材：石头、橡皮泥。

2、分组创作石头娃娃，教师巡回指导。

四、作品展示与欣赏。

## 有趣的石头画大班教案篇八

我国著名的儿童心理学家和幼儿教育学家陈鹤琴先生曾在他的《课程论》中指出：“大自然、大社会，都是活教材”，他认为大自然、大社会才是活的书、直接的书，应该向大自然。设计此次活动正是源于“活教育”的课程特点，从幼儿熟知的、感兴趣的生活入手。在幼儿园里、居住的小区里，随处可见鹅卵石铺成的小路，工人休息的石桌石凳。还有幼儿所见到的玉石制品以及石制工艺品等。以幼儿感兴趣的石头为中心，感知石头的基本特征，初步了解石头的作用。认识石头种类的多样性，知道他们各有特性。发展幼儿的观察力，激发幼儿好奇心和探索欲望。

1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头，体验在石头上做画的乐趣。

2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。

3、尝试用装饰好的石头造型来创编故事，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。

4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。

5、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。

知道石头的种类及功能。

1、各种形状的小石头（已洗净凉干并分类）

2、油画棒、棉签、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、吸管、稻草、瓶盖、牙签、皱纹纸等。

3、各组一块抹布。

（一）教师以动画片形象引入，出示范例，引导幼儿观察讨论。

问题：

1、他们是什么做的呀？

2、你们觉得这块小石头象什么？

3、他们的样子是一样的吗？

（二）教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么？

要求：

2、和同伴说说你的石头可以变成什么？为什么？

3、如果将石头组合起来，你觉得它又象什么？

（三）教师介绍制作方法，可以和同伴一起商量，一起合作。引导幼儿先在纸盒内组合石头，然后对石头进行装饰，再用

双面胶将石头固定在纸盒上，最后对纸盒进行装饰，完成作品。

#### （四）教师提出活动要求

要求：

- 1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么。
- 2、要用上各种好看的颜色。
- 3、在装饰纸盒的时候要先想好，你要如何装饰才能编出一个好听的故事来。

#### （五）幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种石头进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

#### （六）创编故事

教师组织先完成作品的幼儿利用自己制作的石头来创编故事。

#### （一）本次活动的成功之处

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。

#### （二）本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。

### （三）幼儿的创新之处

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。

## 有趣的石头画大班教案篇九

### 设计背景

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。石头对于孩子来说是十分常见，十分熟悉的，这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

### 活动目标

1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头，体验在石头上做画的乐趣。

- 2、能大胆的进行石头的.组合，创造出新颖的形象。
- 3、尝试用装饰好的石头造型来创编故事，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。
- 4、进一步学习在指定的范围内均匀地进行美术活动。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

### 重点难点

从技能方面，发挥想象力，能够通过石头的组合来表现事物，在这基础上，在利用各种辅助材料来完善整个石头画；二是有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。

### 活动准备

- 1、各种形状的小石头(已洗净凉干并分类)
- 2、油画棒、棉签、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、吸管、稻草、瓶盖、牙签、皱纹纸等。
- 3、各组一块抹布。

### 活动过程

(一)教师以图片引入，出示范例，引导幼儿观察讨论。

(二)教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么？

2、和同伴说说你的石头可以变成什么？为什么？

3、如果将石头组合起来，你觉得它又象什么？

(三)教师介绍制作方法，引导幼儿先在纸盒内组合石头，然

后对石头进行装饰，再用双面胶将石头固定在纸盒上，最后对纸盒进行装饰，完成作品。

#### (四) 教师提出活动要求

要求：1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么。

2、要用上各种好看的颜色。

3、在装饰纸盒的时候要先想好，你要如何装饰才能编出一个好听的故事来。

#### (五) 幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种石头进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

#### (六) 创编故事

教师组织先完成作品的幼儿利用自己制作的石头来创编故事。

## 有趣的石头画大班教案篇十

1、了解石头在生活中的作用。

2、能利用石头进行艺术创作。

3、体验创作的乐趣。

重点：能用毛笔均匀地在石头上涂色。

难点：利用石头的造型进行艺术创作。

1、收集的不同形状的石头若干。

2、颜料、毛笔、水桶、纸盘、双面胶、塑料垫板。

3、石头创意电子稿图片若干张。

4、《我是一颗小小的石头》cd曲。

## 二、示范欣赏提出要求

1、出示石头范画，说一说石头画是怎样做成的。

2、教师示范，提出要求。

师：有些石头画是根据石头形状来想像绘画图案、有些石头画的制作是根据石头组合粘贴造型而完成的。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，换颜色时一定要把笔在水桶里涮干净，涮笔时要轻轻的，不要甩到别人的身上，把毛笔头上的水在桶边挡掉，再在干毛巾上把水吸干净。再蘸上颜料画上漂亮的图案，如果有颜色碰到手上要用湿毛巾及时擦手。将石头放到盘子里，添画上漂亮的花边，一幅石头画就画好了。

3、播放好看的石头画，请幼儿欣赏石头画作品。

师：老师这里还有好看的石头画作品，我们一起看看吧。

## 三、启发引导，拓展想象

1、交流、想象。

师：你想做什么样的石头画？幼儿自由选择自己喜欢的石头造型，说给同伴听一听。

2、教师给予适当指导。

四、幼儿创作，教师指导师：石头王国要举办一个“石头创意



展”需要许多奇特的石头画作品，小朋友们都是小小艺术家，快来大显身手吧。

### (一) 本次活动的成功之处

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们还是较好的达到了我预定的活动目标。

### (二) 本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是用双面胶将石头粘在鞋盒这个重点没能与孩子交代清楚，

导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你表达的意思让幼儿听明白，这是当前我的困惑，我想也是我们几个新老师的困惑。今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。我的范例在这次活动中所起的作用并没能很好的体现，由于范例过小，就造成了幼儿观察的不便。本来范例在这个活动中是起到一种示范并协助老师讲解方法的作用，可是过想细想，我本未能很好的来体现范例的这一特征，范例在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

### (三) 幼儿的创新之处

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如用石头组合了一个小人，最后用稻草给小人弄了一头美丽的“头发”；用吸管为不倒翁的气球制作了一条绳子，并且懂得用吸管的折叠来体现绳子的动态。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都让我们刮目相看。

总之，作为一名刚刚转岗的年轻教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

# 有趣的石头画大班教案篇十一

活动目标：

1. 了解石头在生活中的作用。
2. 能利用石头进行艺术创作。
3. 培养幼儿有礼貌、爱劳动的品质。
4. 培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。

活动重难点：

重点：能用毛笔均匀地在石头上涂色。

难点：利用石头的造型进行艺术创作。

活动准备：

1. 收集的不同形状的石头若干。
2. 颜料、毛笔、水桶、纸盘、双面胶、塑料垫板。
3. 石头创意电子稿图片若干张。
4. 《我是一颗小小的石头》cd曲。

活动过程：

二、示范欣赏提出要求

1. 出示石头范画，说一说石头画是怎样做成的。
2. 教师示范，提出要求。

师：有些石头画是根据石头形状来想像绘画图案、有些石头画的制作是根据石头组合粘贴造型而完成的。所以首先要选择石头，看看石头像什么，能做什么画。然后在石头上涂一层漂亮的颜色，换颜色时一定要把笔在水桶里涮干净，涮笔时要轻轻的，不要甩到别人的身上，把毛笔头上的水在桶边挡掉，再在干毛巾上把水吸干净。再蘸上颜料画上漂亮的图案，如果有颜色碰到手上要用湿毛巾及时擦手。将石头放到盘子里，添画上漂亮的花边，一幅石头画就画好了。

3. 播放好看的石头画，请幼儿欣赏石头画作品。

师：老师这里还有好看的石头画作品，我们一起看看吧。

### 三、启发引导，拓展想象

1. 交流、想象。

师：你想做什么样的石头画？幼儿自由选择自己喜欢的石头造型，说给同伴听一听。

2. 教师给予适当指导。

四、幼儿创作，教师指导师：石头王国要举办一个“石头创意展”需要许多奇特的石头画作品，小朋友们都是小小艺术家，快来大显身手吧。

活动反思：

#### (一) 本次活动的成功之处

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。可以说孩子们还是较好的达到了我预定的活动目标。

## (二) 本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。在幼儿操作完材料后，再来听老师的讲解，这时候，太多数的孩子的注意力都被石头给吸引了，而非在老师的语言上了。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。以前我的观念是上好一节课就是在你组织的时候孩子们能够按照你的思路走，能够较好的达到你预定的目标，可是不然，一次好的活动，除了活动中老师的指导要到位，能够让幼儿在轻松，自由的环境下达到你预定的目标外，老师课前的准备活动也是十分重要的，这里所说的准备既包括知识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、刚开始的引入过于繁琐，导致了在后面介绍制作方法，特别是用双面胶将石头粘在鞋盒这个重点没能与孩子交代清楚，导致后面孩子们在操作的时候出现了一系列的问题。我想作为一名优秀的幼儿教师，除了有较好的组织能力外，还能具备较好的口语表达能力，如果把你的语言，把你要表达的意思让幼儿听明白，这是当前我的困惑，我想也是我们几个新老师的困惑。今后，我想自己除了提高自身的业务素质外，关键的就是要找到一条正确的与幼儿交谈，交流的“路”，让孩子能够“听”得懂你所要表达的意思，打破孩子与我之间的那堵墙。

4、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。我的范例在这次活

动中所起的作用并没能很好的体现，由于范例过小，就造成了幼儿观察的不便。本来范例在这个活动中是起到一种示范并协助老师讲解方法的作用，可是过想细想，我本未能很好的来体现范例的这一特征，范例在活动中就象走场一样，并无其他用处了。

### (三) 幼儿的创新之处

在整个活动中，幼儿的想象力及创造力得到了较好的发挥。孩子们在这次活动中有许多创新之处。如用石头组合了一个小人，最后用稻草给小人弄了一头美丽的“头发”；用吸管为不倒翁的气球制作了一条绳子，并且懂得用吸管的折叠来体现绳子的动态。另外，也有许多孩子对石头外型观察的十分仔细，能充分发挥他们的想象力来创作，很多孩子的作品都让我们刮目相看。

总之，作为一名刚刚转岗的年轻教师来说，我还存在着许多不足之处，所以在以后的工作、学习、生活中，我还要跟老教师好好学习，多看相关方面的资讯，多了解有关幼教界的信息，以更多的知识来充实自己，提升专业素养，提高业务水平。除了这些之外，我们最最重要的是要有一颗爱孩子的心，这样才能做到从孩子出发，了解孩子，贴近孩子。

## 有趣的石头画大班教案篇十二

设计思路：

幼儿园《纲要》指出，教育内容的选择要既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。艺术领域也明确要求；指导幼儿利用身边的物品或材料制作玩具手工艺品来美化自己的生活或开展其他活动，而大班的幼儿具有一定的想象力，因此我以石头为主材料开展了“有趣的石头、大家画画看”的游戏，让幼儿根据石块的形状大胆的想象，用色彩鲜艳的油画棒、水粉装饰，既让

幼儿体验到接触大自然独立创作的快乐，又增强了他们在不同材质上活动的能力。

活动目标：

- 1、引导幼儿根据石头的外形大胆地想象，尝试借助辅助材料创造性的装饰石头。
- 2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。
- 3、体验石头画的乐趣。
- 4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动重、难点：

活动重点：引导幼儿大胆想象尝试运用辅助材料创造性的装饰石头。活动难点：能按自己的意愿制作石头画。

活动准备：

- 1、各种不同形状的石头。
- 2、油画棒、棉签、皱纹纸、丝带等。
- 3、各组一块抹布。

活动过程：

一、以游戏的形式，引出问题，激发幼儿的兴趣。

师：小朋友看看老师带来什么？

(以游戏的形式导入课题让幼儿充分了解幼儿对石头产生浓厚的兴趣。)二、引导讨论，启发想象1、交流、想象。

幼：脸蛋儿、乌龟、头、金鱼……师：小朋友的想象真丰富，令老师都非常佩服。

3、教师请个别幼儿操作，并说说怎么样给它装饰成这些物体呢？

幼：在石头上画上五官，用皱纹纸可以做头发；用橡皮泥做眼睛，把丝带粘在后面做尾巴就变成了金鱼。

(通过想象和交流，孩子们发现，原来利用石头的形状和一些辅助材料，可以创作出不同的作品。当孩子思索怎样把两块石头放在一起时，教师的启发与引导能使孩子的想象更加合理。)

三、教师示范，提出要求。

1、师：(出示示范画娃娃)这个已经是化了妆的石头，现在变成了什么？

幼：娃娃脸。那是怎么样把它变成娃娃的呢？再出示小鱼示范作品。

师：刚才这些作品都是用什么给它化妆的呢？

幼：水粉颜料。

2、教师示范。

3、欣赏颜料石头画作品。(放石头画图片欣赏)4、介绍材料，提出要求：

(1)、桌上摆好石头、颜料、棉签、垫板、抹布等作画用具。



(2)、先让幼儿取石头在垫板上，再观察石头的形状像什么，可以用来做什么，然后再进行装扮。

(3)、安静操作，注意卫生。

(先出示范画，在示范，最后观看有关石头图片，使幼儿获得技能技巧与表现形式的间接经验;让直接进入创作角色的机会，孩子在选择时就非常明确自己要做什么，怎么做。)四、作品赏析：

提醒幼儿将完成的作品陈列到展台上，鼓励没完成的幼儿也将作品陈列上去，引导孩子互相欣赏，互相交流，共同提高。

(此环节为幼儿创设了展示自己作品的条件，即使没来得及完成的幼儿也将作品陈列上去。同时，让幼儿认识到在创造过程中也付出了努力和智慧。作为教师，应尊重幼儿在发展水平能力经验等方面的个体差异，因人施教、努力使每个幼儿都能获得满足与成功，从而不断激发孩子对艺术活动的兴趣和热情。)活动反思：

美术创作来源于生活，本次活动作品表现的是生活的内容。为了引发孩子积极讨论、自主探索的欲望。活动中教师有效的指导方式和人性化的作品展览赏析，让幼儿的创造性得到进一步的萌芽开花和结果，活动目标的达成度较高。作为艺术领域中的美术教育活动，倡导的是自由表达、个性展示。我们要尊重每个幼儿的想法与创造，肯定和接纳他们独特的表现方式和审美感受，分享他们创造的快乐。

## 教学反思

### (一)本次活动的成功之处

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴

趣。

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。

## (二) 本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。

### 《石头》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 有趣的石头画大班教案篇十三

活动目标：1. 学习运用各种材料来装饰石头，体验石头画的乐趣。

2. 能大胆运用石头，创造出新颖的形象。

3. 喜欢参加美术活动，体验作品成功的快乐。

活动准备□ppt石头画图片、颜料、毛笔、泡泡泥、毛线、双面胶等。

活动过程：

### 一、导入

1. 观察各种石头，了解石头的颜色、形状、大小区别与不同。

2. 老师小结石头外形特点。

### 二、基本部分：

1. 欣赏石头画，讨论石头画制作方法。

（一）教师出示各种石头范画，请小朋友集体欣赏、讨论。

（三）教师讲解三种具有代表性的作品及制作方法

a.用颜料在石头画上装饰方法及注意事项。

b.选用石头后用辅助材

料装饰的方法及注意事项。

c.启发幼儿利用各种石头，创造不同造型，不同风格的作品。

2. 幼儿选取石头，大胆创作，教师巡回指导。

三、结束部分

1. 请小朋友将自己的作品贴上姓名标签，摆放在展览区。

2. 小朋友互相欣赏同伴作品，并讨论。

美术教研组

## 有趣的石头画大班教案篇十四

设计思路：

幼儿园《纲要》指出，教育内容的选择要既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。艺术领域也明确要求：指导幼儿利用身边的物品或材料制作玩具手工艺品来美化自己的生活或开展其他活动，而大班的幼儿具有一定的想象力，因此我以石头为主材料开展了“有趣的石头、大家画画看”的游戏，让幼儿根据石块的形状大胆地想象，用色彩鲜艳的油画棒、水粉装饰，既让幼儿体验到接触大自然独立创作的快乐，又增强了他们在不同材质上活动的的能力。

活动目标：

1、引导幼儿根据石头的外形大胆地想象，尝试借助辅助材料创造性的装饰石头。

- 2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。
- 3、体验石头画的乐趣。
- 4、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。
- 5、根据色彩进行大胆合理的想象。

活动重、难点：

活动重点：引导幼儿大胆想尝试运用辅助材料创造性的装饰石头。

活动难点：能按自己的意愿制作石头画。

活动准备：

- 1、各种不同形状的石头。
- 2、油画棒、棉签、皱纹纸、丝带等。
- 3、各组一块抹布。

活动过程：

一、以游戏的形式，引出问题，激发幼儿的兴趣。

师：小朋友看看老师带来什么？

（以游戏的形式导入课题让幼儿充分了解幼儿对石头产生浓厚的兴趣。）

二、引导讨论，启发想象

- 1、交流、想象。

幼：脸蛋儿、乌龟、头、金鱼……师：小朋友的想象真丰富，令老师都非常佩服。

3、教师请个别幼儿操作，并说说怎么样给它装饰成这些物体呢？

幼：在石头上画上五官，用皱纹纸可以做头发；用橡皮泥做眼睛，把丝带粘在后面做尾巴就变成了金鱼。

（通过想象和交流，孩子们发现，原来利用石头的形状和一些辅助材料，可以创作出不同的作品。当孩子思索怎样把两块石头放在一起时，教师的启发与引导能使孩子的想象更加合理。）

三、教师示范，提出要求。

1、师：（出示示范画娃娃）这个是已经化了妆的石头，现在变成了什么？

幼：娃娃脸。那是怎么样把它变成娃娃的呢？再出示小鱼示范作品。

师：刚才这些作品都是用什么给它化妆的呢？

幼：水粉颜料。

2、教师示范。

3、欣赏颜料石头画作品。（放石头画图片欣赏）

4、介绍材料，提出要求：

（1）、桌上摆好石头、颜料、棉签、垫板、抹布等作画用具。

（2）、先让幼儿取石头在垫板上，再观察石头的形状像什么，

可以用来做什么，然后再进行装扮。

(3)、安静操作，注意卫生。

(先出示范画，在示范，最后观看有关石头图片，使幼儿获得技能技巧与表现形式的间接经验；让直接进入创作角色的机会，孩子在选择时就非常明确自己要做什么，怎么做。)

四、作品赏析：

提醒幼儿将完成的作品陈列到展台上，鼓励没完成的幼儿也将作品陈列上去，引导孩子互相欣赏，互相交流，共同提高。

(此环节为幼儿创设了展示自己作品的条件，即使没来得及完成的幼儿也将作品陈列上去。同时，让幼儿认识到在创造过程中也付出了努力和智慧。作为教师，应尊重幼儿在发展水平能力经验等方面的个体差异，因人施教、努力使每个幼儿都能获得满足与成功，从而不断激发孩子对艺术活动的兴趣和热情。)

活动反思：

美术创作来源于生活，本次活动作品表现的是生活的内容。为了引发孩子积极讨论、自主探索的欲望。活动中教师有效的指导方式和人性化的作品展览赏析，让幼儿的创造性得到进一步的萌芽开花和结果，活动目标的达成度较高。作为艺术领域中的美术教育活动，倡导的是自由表达、个性展示。我们要尊重每个幼儿的想法与创造，肯定和接纳他们独特的表现方式和审美感受，分享他们创造的快乐。

## 有趣的石头画大班教案篇十五

活动目标：

- 1、积极参与尝试石头画的创作，体验石头做画的乐趣。
- 2、通过活动让幼儿能够运用水粉颜料来装饰出漂亮的石头画。
- 3、喜欢参加美术活动，体验作品成功的快乐。

活动准备：

- 1、组织幼儿收集各种形状的小石头。
- 2、棉签、各种颜料

活动过程：

一、由猜谜的游戏，引发幼儿爱好。

师：“今天，我带了一个好玩的游戏叫做猜一猜，你们想不想玩呀？”

“请小朋友猜一猜这是甚么东西发出的声音？”（老师轻轻敲一敲石头）

二、石头变魔法

1、师：“今天石头宝宝要变魔法，你们想看一看吗？”

2、出示向日葵图片

师：“老师先问问你们见过向日葵吗？”“在哪里见过呢？”

“你见过的向日葵都是甚么模样的呢？”

（出示老师已画好的向日葵）“那你们看看这是甚么呀？”“他是用甚么制作的？”“原来这就是石头宝宝变得魔术呀，你们喜欢吗？”“今天我们就一起来变一变吧！”



### 3、老师示范画

首先先挑选自己喜欢的石头，想想你要在石头上面画什么花，然后用棉签沾上颜料，再在你的石头上作画。

“你们想不想自己试一试呢？”

### 三、幼儿创作石头画，教师个别辅导

1、幼儿自由创作对石头进行装潢

2、教师个别辅导

### 四、石头花大展览

展现孩子创作的作品，让小画家和大家说一说，他画的是甚么花?引导孩子相互欣赏。

大班美术活动《有趣的石头画》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

# 有趣的石头画大班教案篇十六

活动目标：

- 1、学习运用颜料或各种辅助材料来装饰石头，体验在石头上做画的乐趣。
- 2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。
- 3、尝试用装饰好的石头造型来创编故事，发展幼儿的想象力、创造力和语言表达能力。

活动准备：

- 1、各种形状的小石头（已洗净凉干并分类）
- 2、油画棒、棉签、橡皮泥、各色纸、毛线、假花、双面胶、吸管、稻草、瓶盖、牙签、皱纹纸等。
- 3、各组一块抹布。

活动过程

（一）教师以动画片形象引入，出示范例，引导幼儿观察讨论。

- 问题：1、他们是什么做的呀？
- 2、你们觉得这块小石头象\*\*吗？
  - 3、\*\*和\*\*有什么不一样的呀？

（二）教师引导幼儿看看、说说、想想石头象什么？

- 2、和同伴说说你的石头可以变成什么？为什么？

3、如果将石头组合起来，你觉得它又象什么？

（三）教师介绍制作方法，引导幼儿先在纸盒内组合石头，然后对石头进行装饰，再用双面胶将石头固定在纸盒上，最后对纸盒进行装饰，完成作品。

（四）教师提出活动要求

要求：1、小朋友要先想好要把你的小石头变成什么。

2、要用上各种好看的颜色。

3、在装饰纸盒的时候要先想好，你要如何装饰才能编出一个好听的故事来。

（五）幼儿创作石头画，教师指导

教师重点指导幼儿大胆想象，能利用各种石头进行组合，创作出各种造型。鼓励幼儿大胆选择各种辅助材料及工具。

（六）创编故事

教师组织先完成作品的幼儿利用自己制作的石头来创编故事。

区域活动

各种石头、广告画颜料、面签、玻璃胶

指导幼儿在老师的帮助下创作立体的石头画

艺术坊

纸盒、塑料花、各色纸、白乳胶

鼓励有兴趣的幼儿继续创作石头画

结构角

各种结构材料、石头

指导幼儿用通外国石头来搭建小公园

游戏角

提供各种形状的石头、钓鱼玩具、台球玩具

指导幼儿自定游戏规则，与同伴协商、愉快的游戏

语言角

提供小房子、小树及幼儿的石头作品

利用石头及各种辅助材料来创编故事，发展幼儿的口语表达能力

探索角

提供放大镜、石臼、锤子、石头

引导幼儿发现石头的秘密(内部构造等)

## 有趣的石头画大班教案篇十七

幼儿园《纲要》指出，教育内容的选择要既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野。艺术领域也明确要求：指导幼儿利用身边的物品或材料制作玩具手工艺品来美化自己的生活或开展其他活动，而大班的幼儿具有一定的想象力，因此我以石头为主材料开展了“有趣的石头、大家画画看”的游戏，让幼儿根据石块的形状大胆的想象，用色彩鲜艳的油画棒、水粉装饰，既让幼

儿体验到接触大自然独立创作的快乐，又增强了他们在不同材质上活动的能力。

1、引导幼儿根据石头的`外形大胆地想象，尝试借助辅助材料创造性的装饰石头。

2、能大胆的进行石头的组合，创造出新颖的形象。

3、体验石头画的乐趣。

4、鼓励儿童发现生活中的美，培养幼儿对美术的热爱之情。

5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

活动重点：引导幼儿大胆想尝试运用辅助材料创造性的装饰石头。活动难点：能按自己的意愿制作石头画。

1. 各种不同形状的石头的。

2、油画棒、棉签、皱纹纸、丝带等。

3、各组一块抹布。

活动过程：

一、以游戏的形式，引出问题，激发幼儿的兴趣。

师：小朋友看看老师带来什么？

(以游戏的形式导入课题让幼儿充分了解幼儿对石头产生浓厚的兴趣。)二、引导讨论，启发想象1. 交流、想象。

幼：脸蛋儿、乌龟、头、金鱼……师：小朋友的想象真丰富，令老师都非常佩服。

3、教师请个别幼儿操作，并说说怎么样给它装饰成这些物体呢？

幼：在石头上画上五官，用皱纹纸可以做头发；用橡皮泥做眼睛，把丝带粘在后面做尾巴就变成了金鱼。

(通过想象和交流，孩子们发现，原来利用石头的形状和一些辅助材料，可以创作出不同的作品。当孩子思索怎样把两块石头放在一起时，教师的启发与引导能使孩子的想象更加合理。)三、教师示范，提出要求。

1、师：(出示示范画娃娃)这个已经是化了妆的石头，现在变成了什么？

幼：娃娃脸。那是怎么样把它变成娃娃的呢？再出示小鱼示范作品。

师：刚才这些作品都是用什么给它化妆的呢？

幼：水粉颜料。

2、教师示范。

3、欣赏颜料石头画作品。(放石头画图片欣赏)4、介绍材料，提出要求：

(1)、桌上摆好石头、颜料、棉签、垫板、抹布等作画用具。

(2)、先让幼儿取石头在垫板上，再观察石头的形状像什么，可以用来做什么，然后再进行装扮。

(3)、安静操作，注意卫生。

(先出示范画，在示范，最后观看有关石头图片，使幼儿获得技能技巧与表现形式的间接经验；让直接进入创作角色的机会，

孩子在选择时就非常明确自己要做什么，怎么做。)四、作品赏析：

提醒幼儿将完成的作品陈列到展台上，鼓励没完成的幼儿也将作品陈列上去，引导孩子互相欣赏，互相交流，共同提高。

(此环节为幼儿创设了展示自己作品的条件，即使没来得及完成的幼儿也将作品陈列上去。同时，让幼儿认识到在创造过程中也付出了努力和智慧。作为教师，应尊重幼儿在发展水平能力经验等方面的个体差异，因人施教、努力使每个幼儿都能获得满足与成功，从而不断激发孩子对艺术活动的兴趣和热情。)活动反思：

美术创作来源于生活，本次活动作品表现的是生活的内容。为了引发孩子积极讨论、自主探索的欲望。活动中教师有效的指导方式和人性化的作品展览赏析，让幼儿的创造性得到进一步的萌芽开花和结果，活动目标的达成度较高。作为艺术领域中的美术教育活动，倡导的是自由表达、个性展示。我们要尊重每个幼儿的想法与创造，肯定和接纳他们独特的表现方式和审美感受，分享他们创造的快乐。

### (一)本次活动的成功之处

石头是我们生活中十分常见的事物，本次活动的生成也是来源于孩子的一次偶然发现，可以说该活动是生成于孩子的兴趣。这就符合了新纲要中所提到的“教育内容要贴近幼儿的生活”、“教育活动要生活化”的精神。

在这次活动中，孩子们都体验到了进行石头画创作的乐趣，大多数孩子的作品能够不受老师范例的影响，有自己的创新之处，并能大胆、合理的运用各种辅助材料。

### (二)本次活动的不足之处及提出新的设想

在这次活动中，经过过后的反思，我认为存在着以下几点不足之处：

1、老师在向幼儿介绍制作方法的时候，有的孩子却是在张望着他刚刚在摆弄的石头。课后我在思考，如果我把介绍制作方法这个环节提前到前面，过后在让幼儿去操作石头，这样是否比较能够集中幼儿的注意力。

2、由于老师材料摆放的位置不合理，造成了幼儿操作的不便。这个问题在于我课前准备活动时没有考虑周到，没能以孩子的角度去看待这个材料的摆放。识方面的准备，也包括老师材料的摆放是否符合幼儿的实际需要，是否便于幼儿操作等等。

3、教师的范例过小，不利于幼儿的观察。

## 有趣的石头画大班教案篇十八

设计意图：

活动目标：

- 1、尝试在石头上设计自己喜欢的小鱼图案，并能大胆用色。
2. 体验在石头上作画带来的乐趣。

活动准备：

石林图片、石头房图片、石头作品、涂好底色的鹅卵石、水彩笔（与幼儿人数相同）湿纸巾

活动过程：

一、由猜谜的游戏，引起幼儿兴趣。



## 1、敲一敲

师：“今天，我带了一个好玩的游戏叫做猜一猜，你们想不想玩呀？”

“请小朋友猜一猜这是什么东西发出的声音？”（老师轻轻敲一敲石头）

## 2、猜一猜

师：“原来呀，刚才的声音是石头发出来的。”

二、图片导入：初步了解石头的作用。

师：老师请小朋友看看有关石头的图片。

## 三、石头变魔法

1、师：“今天石头宝宝要变魔法，你们想看一看吗？”

### 2、出示小鱼图片

师：“老师先问问你们见过小鱼吗？”“在哪里见过呢？”“你见过的小鱼都是什么样子的呢？”

（出示小鱼图片）“那你们看看这是什么呀？”“他是用什么制作的？”“原来这就是石头宝宝变得魔术呀，你们喜欢吗？”“今天我们就一起来变一变吧！”

### 3、老师示范画

（首先拿起一块石头，想一想你要把她变成什么样子小鱼。然后用黑色的彩笔给小鱼穿上新衣服，尝试运用不同的线条装饰小鱼的身体。

最后用彩色的笔涂上漂亮的颜色。)

师：“你们看，老师的小鱼变好啦，好看吗？”

“你们想不想自己试一试呢？”

四、引导幼儿看一看、想一想、说一说

2、和同伴说说你的石头可以变成什么？怎么变呢？

五、幼儿创作石头画，提出绘画要求

1、用黑色笔在石头上画出小鱼身上的线条、图案，彩色笔涂色；

2、保持石头画面干净；

3、小手脏了用湿纸巾擦。

六、幼儿操作，教师巡回指导。

（教师个别辅导。帮助个别幼儿进行石头创作，鼓励他们大胆想象创作，体验独立创造的快乐。提示幼儿注意色彩的搭配，保持画面干净。）

七、石头小鱼大展览

展示孩子创作的作品，让小画家和大家说一说，这是怎么做出来的，他画的是什么？引导孩子互相欣赏。