

水孩子读后感(优秀11篇)

感谢各位能够腾出宝贵的时间参加今天的活动，衷心欢迎您的到来。写一篇欢迎词时，要先确定目标受众，并根据不同的场合、对象选择合适的语言风格。如果您需要一些关于欢迎词写作的范文和建议，那么以下这些信息可能会对您有所帮助。

水孩子读后感篇一

我什么都没有，也没有轻易低头，我什么都没有，也没有放弃念头……就是这段歌曲详细、真实的叙述了对兄妹俩虽身处逆境，但还是十分坚强，充满期望的不屈不挠精神，这种精神是十分的可贵，更可贵的事这种精神能在对兄妹俩体现出来，我想这样的坚定、无畏和刚毅是十分值得我们学习的。看完这部影片，我向被深深的感动着。

影片中有许多情节令人感动，如：哥哥把妹妹的鞋丢了，于是他们就把鞋交换着穿。每次他们都会在相约地点换鞋，可是尽管这位哥哥拼尽全力的奔跑学校，可是也免不了次次的迟到，被校长骂，甚至面临这被开除的危险。如此懂事如此优秀的孩子竟要忍受这样的凄楚。看到那里谁都会心痛，揪心。我想如果这兄妹俩大胆的对教师说出来的话我想教师会善解人意的。如果教师不相信的话我就期望我变成电影里面的人来捐给他们俩人双好鞋。这让我真正理解“穷人的孩子早当家，穷人的孩子早懂事”我想正是这种环境才锻炼出他与其他孩子不样般的意志的坚韧，这让我打心底里佩服他们。当然，影片中还有另外个感人的场面，哥哥为了在全国小学生越野比赛中得到第三名而为妹妹得到双鞋子，却光着脚踩到了泥浆，在泥浆中挣脱。而与此同时，妹妹也因为来帮妈妈即将分娩出弟弟（妹妹）而在寻找接生婆，可是她鞋子破了，只好光着脚丫，忍着痛在碎玻璃片奔跑。这两幅画面在不断的切换中我真切的这兄妹俩脸上的无畏、执着和刚

毅，这是什么力量在支撑着他，又是什么力量让他（们）变得如此坚定呢？是亲情，是职责，哥哥对妹妹的职责，孩子对父母亲的职责，这人世间荡漾着所有人的珍视感情。看到那里，我的心最软弱的地方荡起温暖的波澜。

这部影片除了亲情之外，对友谊的诠释也让我们感到温暖和舒心，周杰伦（影片中这位哥哥的名字）和明顺他们的友谊波折后又真心的和好了，这或许是我们所有人都会经历过的，友谊就是这样的，朋友之间总会吵吵闹闹，互相误会，最终又互相理解对方或者有都忘记了，两个人又都和好了，朋友间的包容和体谅都展此刻那里，这一切也让我想起了我和伙伴的时候，这让我更加敬畏这份友谊。

影片中，这位哥哥最终说的：“有鞋子的时候我们明白问题在哪里，没有鞋子的时候我们明白问题在哪里吗？是啊，人生路这么长，你不断解决问题的同时也会有许多新的问题在闪现，但无论路有多难，多泥泞，只要用心去走，路总会有尽头的，心总会光满满，生活也潇潇洒洒。我坚信！”

看完这部影片，这句歌词“不管路要怎样走，不管牵着谁的手，只要我们的心紧紧相扣就什么都拥有”向在我心里荡漾。我相信人间一切都是完美的感情，也相信他（她）也会伴着我走的更稳，更坚实，更完美……相信才会幸福，也愿大家能够相信完美，并且幸福。

水孩子读后感篇二

《跑吧，孩子》这部影片主要讲述一对兄妹因为一双鞋子发生的一连串事情。

从影片中，我感受到了这种不放弃的精神，我们也要学习这种精神，比如：妹妹的鞋子不见了，妹妹十分着急，哥哥外表不急，可心里很急，之后哥哥想出了办法。不论有多少困难，都无法阻挡这种精神。

我身边就有一位这样不放弃的人。

我在一部片子上看见过一个人，他叫刘伟，他小时候遭电击，失去了双臂，而他选择不放弃，并发誓要活得精彩。

于是，他选择了游泳。在学习游泳的过程中，他经历了常人难以想象的艰苦，但他仍然顽强应对，还获得了游泳冠军。

他还学习钢琴。当他坐在琴椅上时，身子就往后倒，根本没办法弹琴。于是，他艰难地坐直身子，这仅仅是困难的开始，在学习的过程中，他还遇到了各种各样的困难。可是，凭借着他顽强的精神，他不仅仅学会了钢琴，还经过了钢琴七级的考试。

其实，只要有信心，这种不放弃的品质能够出此刻每个人身上。

水孩子读后感篇三

狼的孩子雨和雪观后感

今天，我兴高采烈地和爸爸妈妈一起去台江青年会电影院看电影。到了那里我们领了电影票，来到了一号厅，等了一会儿就进了一号厅。电影开始了，可精彩啦！主人公“花”是个普通的大学生，在与命中注定的那个人相识不久后便坠入爱河。不久后他得知，男友真实身份是狼人，可“花”并不害怕。两人相依相守，共同孕育出了爱的结晶小雪和小花。在小雪出生那天，父亲被死神夺取了生命，花决定好好的抚养孩子们。他们的生活常常打扰到邻居。为了让孩子更好的生活，搬到了充满大自然气息的乡下居住。花在家门口的田种上了许多植物一次又一次的失败，一次又一次的研究。最后得到韭骑爷爷的指导，在秋季收获了很多土豆最终，雨选择了做一头狼，而雪选择了做一个人。

我非常喜欢他们在雪地里打滚、奔跑、我真想也进入他们的世界里，()在白茫茫的雪地上蹦跑，堆雪人、打雪e[]在雪坡上滑翔，一定特别的好玩。

我是多么羡慕他们家门口的那一大片田地，能种各种各样的蔬菜水果。在秋天收获土豆时，花在田地里拔出了一大串土豆，十几个土黄色的土豆挂在根上，可真多啊！我真想种一次土豆。

这部电影真想再看一次。

水孩子读后感篇四

《狼的孩子雨和雪》看完了，忘不了的是眼眶里转了好几次未落下的眼泪，说下观后感。

这部日本动画电影冒看能够用母爱这一主题概括，但我认为母爱只是作为贯穿影片的一条主线。而另一条则是关于生存，或者说生活的。这条线可分为花独自抚养两个孩子，为了保证他们健康成长，拼命寻找生存的办法和两个孩子雪和雨各自选择生存的方式，这两条支线。大环境由母亲创造，而接下的路是自己走出来的。都说长大了后会和小时候的性格完全相反，其实也不是必然规律，因为成长本就是一个蜕变的过程。

雪代表外向，幼年时期淘气调皮，展现出来的全是属于狼的天性，好狩猎，骄傲独立天不怕地不怕。她显然乐意接触更多新鲜的事物，不光是爬虫和野生动物，她恳求花让她上学并发誓保住关于身份的秘密，以“三份礼物，三只章鱼”作为警醒自己的口诀，愉快的学习时光开始了。

而雨作为弟弟却没有姐姐的活力，他代表内向，幼年的雨怯弱，缺乏安全感渴望母爱，丝毫没有任何狼的天性，像是一个正常的人类的孩子，直到他因为捕鸟而溺水。雨说感觉自

己不一样了仿佛什么都能做到，在这里我觉得可以有两个原因。一是花所说的话，年幼的雨从绘本上看到的狼的形象，似乎总是被塑造成大坏蛋，所以他为自己身为狼人的身份而自卑恐惧，那时花说她喜欢狼，她是狼的伙伴，依赖母亲的雨自然会将这句话放在心上。二是，客观来说雨都是狼人，血统里充斥着狼的野性，只是在溺水之前一直处于隐性状态，打个简单的比方，学自行车，学游泳，如果总是依靠指导学的会非常慢甚至学不会，因为那是种不属于你自己的领悟，但当只有你一个人无人可依时，潜能便会被激发出来。因为我学会潜泳是因为妈妈把不会游泳的我推下水，学会旱冰是爸爸突然放开了我的手。所以对于雨的这点转变就没什么奇怪的了。

雪喜欢上了人类的生活，她想融入这个世界，所以努力想做好一个好女孩，不再收集动物骨头和爬虫干尸，不再大声哭闹，课堂上积极发言，和同学友好相处。套上花给做的连衣裙就是一个干净可爱的小女孩，与小时候简直大相径庭，但一切都很好，直到转学生草太的到来，她内心的警钟被敲响了。草太能识别动物气味的鼻子让雪感到了极大的威胁，她开始变得高度戒备并避免与之发生交集，这就像是一匹受到挑衅的狼的反应，对方是个聪明的人类，所以她要小心了。之后，按照事情发展的顺序，纸包不住火，雪被穷追不舍的草太激怒，这使她面临身份被曝光的危险。“是狼干的。”草太这样说的时候我几乎要以为他会紧接着抬手指向雪说她就是狼，她是狼人。但他没有。不过这也很正常，人一般都会选择把自己看见的不符合常理的事情归结为错觉，幻觉。

勤劳善良的花，一心想融入人类世界的雪和痴迷于大自然的雨安静的生活在一起，起初的艰辛被时间慢慢冲淡，虽然在田间时常腰疼的要命，花也坚强乐观的.生活着，接着雪和雨属于青少年时期的问题出现了，在寻找自己未来的路上，他们其实一样的倔强。一心想成为人的雪和执着于自然界慢慢演变成狼的雨其实一样。只是人与狼的身份只能选一个，所以他们发生了最大的一次争执，打坏了家里所有的东西，狼

狠的撕咬对方，这都无非是想像对方证明自己的决心，自己选择的这条路一定很有价值，是正确的。争执过后，安静下来便是分道扬镳。既然你不认同我的路，那么就再见吧。姐弟两人的一生在此尘埃落定。雪开始正常的人类生活而雨则归隐山林，掌管狐狸老师授予他的地位与权力。

有人说花养了只白眼狼，有人说花的爱太过无私，这种不求回报的爱闪耀着圣光一下使人遮住了双眼，其实不然。从花选择与狼人结合就可以看出她有着不同于常人的三观（确实这就是一部以毁三观为前提的影片），即使是狼人意外离世后，她也选择顺其自然，面对生活的重重刁难不卑不亢，独立坚强，但也偶尔会哭泣。这就是一个平衡的人物形象，她对于雪和雨的自我人生规划虽不曾过多干涉，但也不是没有阻挠过犹豫过，这来自于母亲本能的保护欲。然而就像影片最后，当她看见化身为狼的雨站在山顶仰天长啸，朝阳升起的那一瞬间，内心的弥漫的雾霾就都被驱散开了。是自己的孩子让她坚信他们各自的路，其实母亲最大的心愿只是希望孩子能健康的生活愉快的成长，雪和雨无疑都做到了，所以说白眼狼的人其实忽略了很多关于情感和生活的细节。

我也不知道为什么会为了一部动画片分析，只是这里边有些东西是那么的真实，那么的顽强，让我情不自禁地想深入的想一想罢了。

般的作品出来。

水孩子读后感篇五

今天，学校组织我们三、四年级的学生观看新加坡电影《跑吧，孩子》。

这部电影介绍了一对贫穷的兄妹俩，哥哥在一家杂货店中妹妹唯一的一双鞋子弄丢了，从此哥哥就把自己的鞋子和妹妹一起穿。他们在艰苦的环境中为了共同的信念坚持着，终于

克服了种种困难。

看完这部电影，故事中的情节我久久不能遗忘。它使我懂得了什么是坚持，我想：坚持就是永不放弃。坚持是在昏暗的小路中的一丝光亮，坚持生命中的阳光，是花儿如花绽放的花蕾。

伟大的作家谁不是坚持而获得成功，伟大的科学家谁不是坚持而获得胜利，我希望我也能学会坚持，做到坚持！

水孩子读后感篇六

《跑吧孩子》改编于《小鞋子》，在马来西亚拍摄，主要告诉我们小孩之间最单纯的爱，有了爱，不管在那里或跟什么人生活在一起，任何一个角落都会充满温情和温馨。电影中的主角是周杰坤和他的妹妹小芳，因为出身在一个贫困的家庭，家里条件很差，妈妈又怀孕了，家里面又欠了很多债。而幸运的是阿坤和小芳都是好孩子，他们因为鞋子的种种原因遇到困难。

在现实生活中，我们都很依赖爸爸妈妈。是什么原因，造成我们如此大的反差？因为我们一直生活在家长的关爱之中，独立性差、依赖性强，禁不起一点挫折。而阿坤和小芳呢？他们为了不让爸爸妈妈操心，他们不断掩饰。能看出哥哥十分自责。妹妹因为没有鞋子，所以只能穿着哥哥的鞋子上学，但每次都使哥哥迟到，妹妹因为鞋子太大所以上课被老师罚。哥哥一直决心要帮助妹妹找回鞋子。因此答应了明顺那不公平的谈判。真是越贫穷的小孩就越懂事啊！

最令我感动的是：哥哥阿坤为了帮妹妹拿到鞋子参加了赛跑，最后得了第一名，但他想的是第三名，因为第三名有一双鞋子奖励。与此同时，小芳的妈妈要生了，小芳不顾脚下的碎石和玻璃扎到的疼痛，一路跑向接生婆家！

最后明顺送他们两双鞋子，并懂得了朋友之间的友谊。

这一部电影使人受益匪浅他告诉了我们父母的爱、手足之间的爱和友谊的珍贵！

水孩子读后感篇七

《跑吧，孩子》，一部感人至深的电影。破败的木屋，质朴贫穷的人们，还有那泥泞土地上踢球的活力少年，到处充满了活力气息。最让人感触多的是那一双鞋。

哥哥不小心丢了妹妹唯一一双鞋，于是想尽办法解决这一问题，最后决定穿哥哥的大鞋。兄妹俩不停地想办法找鞋。哥哥甚至靠帮别人完成作业来换鞋子，却又被要了回去。内心受了挫折的兄妹两仍未放弃。

哥哥为妹妹的鞋子参加了越野比赛，不小心陷入泥潭为了从泥潭出来他丢下了自己的鞋子，光着脚；而此时妹妹为了找来接生婆，也丢下了自己早已破烂的拖鞋哥哥鼓着勇气，赤脚跑在满是石子的跑道上，而妹妹也赤脚在布满玻璃碎片的道路上奔跑，两人奔跑的一瞬间，是感动的，受伤累累的双脚和那不放弃的信念让人不禁潸然泪下。

还有那父亲为家谋生的辛苦和母亲的辛劳……

我们每个人难道不该和他们一样，向他们学习吗？坚定的信念，乐观的心态。人的一生就是不断面对困难、解决问题，不断前进和进步的过程。我们现在的生活是如此美好，还有什么理由不去珍惜呢？正如俄国普希金说：假如生活欺骗了你，不要心焦，也不要烦恼，阴郁的.日子里要心平气和，相信吧，那快乐的日子就会来到！

水孩子读后感篇八

《跑吧，孩子》这部影片让我印象深刻，颇有感触，讲了一个感人的故事。

影片中的主人公是一个叫阿坤的小男孩和妹妹小芳。他们家境贫寒，一日三餐温饱都有困难。阿坤在一个偶然的情况下把妹妹的鞋子弄丢了，为了不让爸爸妈妈担心，兄妹俩决定不告诉父母，阿坤怎样都找不回妹妹的鞋子，只好和妹妹暂时轮换着穿自己仅存的破鞋去上学，就是因为这样，哥哥经常迟到，而妹妹也常因鞋子太大遭老师的批评，不仅挨了门卫骂，还甚至差点被学校开除。那么优秀、那么懂事、那么坚强的孩子却要冷受这样多的凄惨，让人看得心疼，我多么希望生活在那个时代里，然后送双鞋子给他们。这也让我真正明白：穷人的孩子早当家，穷人的孩子早懂事。

影片中令我感触最深的是哥哥为还妹妹一双鞋子参加了越野比赛，为了赢得球鞋，他那飞快的脚步特地歇下来以求稳跑第三，只为第三名奖品是一双球鞋。但天有不测之风云，在接近终点线关键时刻，他滑了一跤，阴差阳错成了第一名。他的朋友明顺也参加了，而他得了第三名，明顺很生气。后来他说明了实情，自己来参加比赛只是为了给自己妹妹一双新鞋。明顺感动了送给兄妹俩一人一双新鞋。阿坤和明顺友谊于波折之后真心和好了。

水孩子读后感篇九

看了《跑吧孩子》这部电影，我很感动，里面讲述了一段感人肺腑的故事，主人公是一个只读5年级的男孩。

有一天妹妹小芳的鞋破啦，就叫哥哥阿坤去补一下，顺便去面恶心善的杂货店老板换一些米，也把妹妹的鞋子放在垃圾堆里，可是收垃圾的大伯来啦，把放在垃圾堆上的鞋子连垃圾也收走啦，阿坤发现妹妹的鞋子不见啦，很焦急，阿坤找

来找去也找不到妹妹的鞋子，只好回家去，和妹妹坦白，妹妹听了，不知如何是好，没有啦鞋子我就不能上学了，没有办法之下哥哥妹妹只好同穿一双鞋，阿坤也因此被校长骂，后来阿坤知道有一个越野赛跑的第三名的奖品是一双鞋子，于是阿坤就去参加赛跑，可是在阿坤赛跑时，他的妈妈就要生啦，妹妹小芳就只好拿着红布把借生婆给叫过来，可是借生婆在睡觉，怎么也叫不醒，小芳只好去叫借生婆来，与此同时，阿坤也在比赛，到了一个全是泥土的路脚一伸进去就很难拿出来，阿坤只好把鞋子给脱了，向前方跑去，不过多久，就发现一条全是锋利的石头的路，阿坤为了能拿到第三名，不管三七二十一，就赤脚跑去，锋利的石头划破啦阿坤的脚，同时小芳也面临一危险，就是赤脚跑过这满是玻璃碎片的小路才能到借生婆的家，小芳没走几步就被碎片划破了脚，小芳想起妈妈在忍受着，就不怕困难，一直向前走去，终于找到啦接生婆，让她为妈妈借生，在越野赛跑，阿坤也在努力，终于快要到终点啦，可是天有不测风云，快要到终点的时候，突然阿坤踩到啦小石子滑啦一跤得啦第一名，明顺得啦第三名，得到啦一双鞋子，阿坤，没办法，只好用奖牌和明顺换鞋子，又和明顺说了自己与妹妹的事，明顺很感动，就给啦阿坤和小芳每人一双鞋子。

我看啦这个故事，十分感动，要是我们能向他们学习就能让我们进步了，想想自己和他们比我们可差得远呢。

水孩子读后感篇十

在周五的时候，我观看了新加坡的电影《跑吧，孩子》，其中的故事情节，至今让我难以忘怀。

在一九六五年的时候，一户新加坡的'穷人家庭里，妈妈怀孕了，爸爸又负债累累，他们家里有两个孩子，一个叫周杰坤，一个叫周小芳。在一次偶然的事件中，哥哥周杰坤一不小心，把妹妹拿去修补的鞋子给弄丢了，又怕爸妈处罚，所以瞒着爸妈。影片中小哥哥的心理很矛盾，就像我们平时做错了事，

或考试成绩不理想，不想告诉爸爸妈妈一样。

妹妹没有了鞋子，没法去上学，无奈之下，哥哥只能将自己的鞋子借给妹妹。哥哥每天上学都迟到，不仅挨校长的骂，还差点被开除，但哥哥还是忍受着。这点让我很佩服，我们在日常生活中遇到点挫折和误会就愤愤不平，与哥哥的心态差远了，哥哥对妹妹那么照顾，自己却忍受着不公的待遇。

为了能解决问题，哥哥以一双鞋子的要求帮富家子弟写作业，可是最后富家子弟却食言了。没办法，哥哥又去打工，却出了车祸。一系列的遭遇，贫困的生活让哥哥早早的体验了生活的不易，但并没让他放弃对美好生活的追求。我们在学习生活中，也要像哥哥那样执着，遇到问题要想办法解决。但在自己能力有限的情况下，我们应向父母求助，毕竟我们还小，父母会给我们建议，至少我们会在解决问题时少走弯路。

看看电影中的他们，想想我们的生活真是太幸福了，衣食无忧，老师关心，父母照顾，我们更应该好好学习。像影片中的哥哥一样，学会坚强，学会吃苦，学会照顾他人，将来做一个对祖国有用的人。

水孩子读后感篇十一

昨天，我看了《跑吧，孩子！》这一部影片，让我受益匪浅。

此片中主要讲了贫穷的阿坤把妹妹小芳的鞋子弄不见之后发生的事。兄妹俩为了不让父母添加更多的负担就不得不共穿同一双鞋子去上学，自己用各种方法获取新鞋子，阿坤因此遭到了校长的斥责，而小芳也挨了老师的批评，还受到了同学们的嘲笑。他们这是为了什么？为了一双鞋子吗？不，是为了不给父母增加更多的负担！再看看我吧！新鞋新衣一大堆，其中一双鞋小了、脏了，就去再买一双，换一双，和他们比真的是有天壤之别啊！这部影片最后那一段更是感人，兄妹俩都分别光脚在碎石子路、有玻璃片的路上奔跑，是什

么使他们有这个动力？是责任，是亲情！是哥哥对妹妹的责任，是儿女对父母的亲情。我们也要像他们一样，要有人穷志不穷的精神！

这部影片还说了一件事，那就是阿坤和明顺的友谊，他们之间发生了一场误会，但是最后还是解除了，反而成了最要好的朋友。对呀，友谊不就是这样吗？一路上有磕磕绊绊，可最后成了更好的朋友。

这部影片使我明白了许多道理，但它们就和主人公说的一句话一样，“我们有鞋子的时候知道问题在哪里，没有鞋子的时候问题又在哪里呢？”，人生就像是一场无止尽的马拉松，一路上也难免会有许多的问题。