

2023年狼和鹿教学设计(模板12篇)

范文范本是一种参考和借鉴，通过模仿范本，我们可以更好地理解并运用到实际写作中。写作范文范本时，我们要注重立意和创新，做到独具一格、别具一眼，并且与时代接轨，体现时代特征。以下是小编为大家挑选的范文范本，希望大家能够通过学习这些范本来提高自己的写作水平。

狼和鹿教学设计篇一

师：昨天交给同学们一个任务，了解高尔基，同学们做好准备了吗？

生：高尔基是苏联的大作家，是一位伟大的文学家。写过《童年》、《我的大学》。

师：你是怎么知道的？

生：爸爸妈妈告诉我的。

师：实际上爸爸妈妈就是你们最好的——

（生答，略）

师：你是怎么知道的？

生：是上网查到的。

师：上网查资料的确能找到很多的东西。

师：我们知道高尔基是世界著名的文学家，前苏联文学的创始人，还是著名的散文家。他写的散文诗《海燕》特别好，老师非常喜欢。给大家朗诵一下。

（师朗诵《海燕》的片断）

师：这就是高尔基的作品，喜欢吗？那我们今天就来学习一篇写高尔基的文章《小摄影师》

师：打开课本，自由读课文。

（生自由读课文，师板书课题）

师：大家读完了吗，读好了吗？知道这个故事写了谁和谁之间的事？

生：是高尔基和一个小男孩之间的事。

（师板书）

师：写了一件什么事？

生：一个小男孩要为高尔基照相，把相片贴在墙报上的事。

（师随机板书）

师：这个故事喜欢读吗？（喜欢）那就继续读吧！注意读的时候，遇到不认识的字查一查字典；不懂的词语反反复复读几遍；有不太明白的地方用笔作上记号。有没有这样的习惯。好，那就大声地读吧！

（生自由读课文）

师：会读吗？课文里有的生字都会读吗？请看生字

出示：格媚躬按胶辆

师：仔细地看一看它们有什么特点？

生：它们都是形声字。

（指名生读生字，正音，集体读）

师：请同学们再来看看“躬”，看看字形，谁能理解它的意思？

生：它的意思是弯着腰，因为左边是身，表示身体，右边是“弓”表示弯着腰。

师：有些形声字就能看字形理解字的意思。

（集体再读其它生字：摄志桌社侧）

再出示生字：……

师：看它们又有什么特点？

生：有的是平舌音，有的是翘舌音，（指名读，齐读）

再出示词语：摄影，同志，突然，鞠躬，……（生齐读）

再次出示生字：……

师：你们觉得哪些生字最难写？

生：“鞠”，因为这个字左边是革字旁，右边是“菊”字去掉草字头。

生：这个字左窄右宽。

（师范写）

师：你们看老师写的时候认真吗？你从哪里看出来？你觉得老师写得好不好？那每个同学拿起你的笔，写两个，给老师

看看。

（生写字）

师：有几个同学写得非常漂亮。

师：有些同学坐得特别端正，字也写得很好。有哪些同学感到比较满意的，请举手。有哪些同学感到不满意的，请举手。

生：我觉得自己不满意。

师：对自己写的字不够满意，说明你知道了这个字怎么写更好，如果对自己写的字还不够满意的，平时再多练几，就一定能写好了。

师：同学们字词都会读了，但是如果把这些字放到句子中，能不能读好啊！谁来读。

（指名读第一自然段，正音）

师：大家一起读，谁接着往下读。（指名读）

生：应该用答应语气。

师：说话应该比较亲切，让我们用亲切的语气来读。谁接着往下读。

（指名读第五、六自然段）

指名再读，齐读。

师：“怎么了”该怎么读？

生：刚才小男孩不是好好的吗？现在哭了，感到很奇怪。

师：那就用奇怪的语气来读。

齐读。

师：高尔基见孩子跑出去时叫喊的时候，该怎么读？（师范读）

师：这节课大家读书读得不错，下节课我们继续再读，好不好？

多读一读，就能把书读好。

（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目）
此文转载于

《推敲》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

狼和鹿教学设计篇二

小学语文教学应着眼于提高学生语文素质，活用学生喜闻乐

见的载体，着力语言文字训练，为学生提供语言实践的机会，探索小学语文教学课堂活动化的方法，激发学生自主学习的意识，让学生学会学习、学会合作，在美、趣、做中学母语，从而达到培养学生创新精神和实践能力，提高学生语文素质的目的。

中央电视台二套《鉴宝》是学生喜闻乐见栏目，笔者将《鉴宝》融入到《广玉兰》的教学之中，进行了课堂鉴宝的尝试，收到了奇效。以下是课堂教学片段：

师：老师今天带来了两件宝贝，请同学们鉴赏一下。

生：什么宝贝呀？

师：（打开用红布包裹的广玉兰树叶）请看第一件宝贝，请各组派代表上台作近距离的观察。

生：推荐代表上台观察。

师：请各代表描述一下广玉兰叶片的细部特征。

生：广玉兰叶片正反面的颜色不同，正面是碧绿的，反面呈黄色。

生：广玉兰叶片正面很光滑，摸上去很舒服，反面则毛茸茸的。

生：广玉兰叶片边缘呈波状，像个大水饺。

师：刚才各代表都进行了仔细的观察，描述了广玉兰叶片的细部特征。请你们在小黑板上写上自己观察后的总体印象，可以是一个词、一个成语、一句话。

生：思考后书写。

师：下面请“专家”点评。专家可不是容易当的，得有丰富的知识。对广玉兰叶片的特点我们可以通过读课文来了解。请下面同学认真读课文，准备点评。

生：读课文、同桌交流。

生：刚才代表们从广玉兰叶片的颜色、形状等方面进行了描述，语言组织不错。这里我想补充一点，广玉兰叶片背面的颜色应该是铁锈色。

生：我觉得广玉兰叶片充满生机、充满活力。因为课文中说“密集油亮的绿叶终年不败，始终透着生气，透着活泼”。

师：请“专家”在课本中写下读课文后对广玉兰叶片的总体印象。交流代表和“专家”的印象。

生：有感情地朗读这部分内容。

然后教师利用多媒体课件展示出第二件“宝贝”——“广玉兰花”过程同上。

……

通过课堂鉴宝活动，学生在轻松愉悦的氛围中感受了广玉兰叶片的独特情趣和广玉兰花的色美、形秀、香幽，从心底里产生对广玉兰的喜爱。

用“课堂鉴宝”的方法教学《广玉兰》启示我们：可以针对学生的年龄特征和教材特点，利用各种教学手段、教学方法，把学生喜闻乐见的各种活动引入课堂，将课堂教学活动化，使学生在一种宽松活泼的教学环境中，对语文学习产生兴趣，自主学习。

狼和鹿教学设计篇三

一、复习花香、花瓣部分，导入新课（4分钟）

1、今天我们继续学习——生齐读课题《广玉兰》

2、上节课，我们一起品味了广玉兰的幽香与纯洁。（板书：幽香 纯洁 提醒学生 请同学们不光用眼，还要用心跟老师一起写这两个词。）

【点击课件】这里有两组词语，谁愿意来读一读？手举得最高，一定是最自信的。

【出示词语】（指一名差生、优生读、齐读）

幽香荡漾 洁净高雅 玉琢冰雕

数世同堂 生生不息 终年不败

师：读着这些词语你有什么发现吗？

生：这两组词语都与广玉兰有关。

师：谁能用上一两个词，说说广玉兰给你留下的印象？

【预设：广玉兰淡淡的幽香在空气中荡漾，让人陶醉。

一株广玉兰就像是一个数世同堂、生生不息的大家族。它的生命力无比旺盛。

广玉兰的花朵是那么洁净高雅，散发出淡淡的清香，将我深深的吸引。】

师：看来，你们都已经喜爱上了广玉兰。作者和你们一样——出示（最后一句）

【齐读——我爱广玉兰的幽香与纯洁，更爱广玉兰无比旺盛的生命力。】

这节课，我们继续走近广玉兰，去感受她那无比旺盛的生命力。

二、品读感悟（30分钟）

1、品读花

请同学们轻轻打开课本，默读课文第三自然段，画出写广玉兰生命力旺盛的词句，并在旁边写下自己的感受。

（出示自学提示）

【远远望去，一株广玉兰就像是一个数世同堂、生生不息的大家族。】

师：你是从哪些词体会到广玉兰旺盛的生命力的呢？**【数世同堂、生生不息】**找到相同句子的同学可以补充。（**【数世同堂就是几代人住在一起，生生不息就是不断地生长、繁殖。从这两个词可以体会到它旺盛的生命力。】**）

师：“数世同堂”文中有一句话就是对它最好的解释。谁找到了？

【广玉兰开花有早有迟，在同一棵树上，能看到花开的各种形态。】

师：准确、迅速。

如果你们组有一台照相机，来到这株广玉兰的旁边，你们要拍摄什么镜头来展示她旺盛的生命力呢，说说理由，并试着给这幅照片取个名字。

〔课件〕出示要求：

同学们先在小组内交流交流吧。

〔镜头三〕盛开着的广玉兰花。

【出示：盛开着的广玉兰花，洁白柔嫩得像婴儿的笑脸，甜美、纯洁，惹人喜爱。】

生：我拍摄的是盛开着的广玉兰花。盛开着的广玉兰花，洁白柔嫩得像婴儿的笑脸，甜美、纯洁，惹人喜爱。我给照片取名为《婴儿》（不合理）、《笑脸》洁白无暇、盛开、白雪公主、鲜花怒放、花中之最、婴儿。稍加评论。“婴儿”一词肯定他的选择方向，但要求更确切些，学生思考后，改为“笑脸”）

点评：那就是怒放的生命。

师：还有谁也拍了这张照片？

.....

生：盛开着的广玉兰花甜美、纯洁、惹人喜爱，就像婴儿的笑脸。

生：因为它是那么的甜美，那么的柔嫩，像婴儿的笑脸

师：看着“婴儿的笑脸”你最想干什么？

生：我想把她抱起来亲一亲。

生：我想捏一捏她。

生：我想摸一摸。

师：为什么想这样做？

生：婴儿太可爱了，让人忍不住就喜欢她，爱上她。

师：那请你读一读。生读（你认为她读的怎么样）

师：你也来读一读。生读

师：大家都喜欢，我们一起来读一读。齐读

你们还拍了什么？

〔镜头二〕 刚刚绽放的广玉兰花。

〔预设〕

师：说的真好，拍小蜜蜂的迫不及待，其实就是衬托花的香、可爱。这在写作上称为侧面描写，我们写作时也可以学着这样的写法。请你把小蜜蜂的迫不及待读出来。

师：请你为他的朗读作评点一下。相信你能读得比她更好。

师：你真的很自信，听了你的朗读，老师仿佛看到一只快乐的迫不及待的小蜜蜂，也好像闻到了广玉兰那淡淡的幽香。

〔镜头一〕 含羞待放的广玉兰花。

【出示：有的含羞待放，碧绿的花苞鲜嫩可爱。】

生：我拍摄的是含羞待放的花。有的含羞待放，碧绿的花苞鲜嫩可爱。这花苞好像挺害羞的，有些不好意思。我给照片取名为《含羞待放》“含羞、蓓蕾初放、风采依旧”（希望、明天）

师：多有诗意的名字，这是一个生命在悄然生长，老师奖励

你将这个句子读一读。

师：还有谁拍了这张镜头？

师：多有生命力的名字。

师：老师也奖励你将这个句子读一读。

〔镜头四〕凋谢的广玉兰花。

生：我拍摄的是凋谢的广玉兰花。我给照片取名为“孕育希望”“挺立”“希望”（花开花落，你说出了自然的规律，但老师觉得这个名字有点伤感。）

师：还有谁也拍了这张照片？说说你取的名字？

生：因为我从这里看出了广玉兰旺盛的生命力。

师：你能具体说说从哪里体会到的？

生：我从花蕊却依然挺立枝头和缀满了新生命的种子，看出它充满了旺盛的生命力。

师：你抓住了关键词依然挺立和缀满了感受到了广玉兰旺盛的生命力，请你把你的体会读出来。（抓住依然挺立缀满了）

生1：我也拍了这张照片，花蕊没有停止生长，刚刚绽放时花蕊约有一寸长，而现在已长成近两寸长的圆茎。这也体现了它旺盛的生命力。

师：作者观察的仔细，你读书更仔细，这一点你都发现了，真了不起！

师：也请你来读一读这句话。一生读

生2：我也拍了凋谢的广玉兰花，外表上看起来可能不是最美丽的，但它把曾经的美丽转换成孕育新生命的种子，这一点是令人钦佩的。

生3：我觉得凋谢了的广玉兰花其实更美丽，它在孕育新生命的种子，这让我想起我的妈妈。我的妈妈在我心中是最美的。

师：你的妈妈听了这句话心里一定是乐开了花。老师相信，你也是妈妈心中最棒的孩子。同学们，〔同学们来看图〕。一颗种子就能孕育着——一个新生命，那缀满了种子就能孕育——无数的新生命，这就是无比旺盛的生命力！

谁再来读读？（指名一名优生读）

从你的朗读中我仿佛看到一株充满生命力的广玉兰，

〔镜头五〕整株广玉兰

生：我拍的镜头是远景，把整株广玉兰都拍摄下来。我给照片取名为“数世同堂”（或“生生不息”）

师：真不简单，我们怎么没想到呢？你是拉长了焦距，站在远处拍摄的。把这个大家族全拍下来了。

【出示小练习】

如果说含羞待放的花是一个嗷嗷待哺的小娃娃；那刚刚绽放的花是 ；盛开着的的花是 ；凋谢的花是 。

生：刚刚绽放的花是亭亭玉立的小姑娘。

生：是朝气蓬勃的小男孩。

生：盛开着的的花是父亲。

师：怎样的父亲？

生：高大威武的父亲。

生：还是端庄美丽的妈妈。

师：那凋谢的花呢？

生：是两鬓斑白的爷爷。

生：是饱经风霜的爷爷。

生：是慈眉善目的奶奶。

师：同学们说得真好啊。是呀，这就是——“数世同堂。”

师：这边的花谢了，那边又悄悄地绽放；今年花期结束了，来年又盛开了，这就是——“生生不息”。

师：让我们再来读一读这句话。

生齐读。【远远看去，一株广玉兰就像是……】

师：此时此刻，展现在我们面前的不仅仅是一棵美丽的树，更是一棵充满生命力的树。美文需要美读，老师配上音乐，谁愿意来读一读？（配乐）

师：音乐美，你读得更美！

2、品读叶

生：广玉兰的叶子

你们见到广玉兰的叶子吗？

生按要求观察叶子。

师：谁能用自己的话说一说叶子的特点？

生：广玉兰的叶面很光滑，有光泽。

生：这叶子的背面摸起来毛茸茸的，很舒服。

师：是的，叶子的边缘有什么特点吗？

生：叶子的边缘像波浪一样。

师：好，收起你手中的叶片。看一看，作者是如何描写的呢？

生：广玉兰的叶片……另有一番情趣。

师：你看，作者观察多仔细啊！谁愿意再来读一读。

师：你们为什么要拍它的叶子呢？

生读：“密集油亮的绿叶终年不败，始终透着生气，透着活泼。”这里终年不败、生气、活力都写出了叶子旺盛的生命力。

师：这当中哪些词最能体现它旺盛的生命力？【终年不败、生气、活泼】

生：有了它的衬托，广玉兰花便显得格外皎洁、格外清丽了。从衬托花这里，我还体会到叶子有奉献精神。

师：是啊，叶子不仅体现出旺盛的生命力，还有着奉献精神。请把你的感受读出来。

师：请为他的朗读作一下点评。（教给学生时间）

师：你点评的好，读的一定更好。

继续交流：

师：三九严寒更能体现出它旺盛的生命力。谁再来读一读，让我们感受到它的生命力！（优生）

三、总结全文，迁移写法

生自由答（蒲公英、仙人球、柳树、仙人掌、小草）

师：你想仿照课文的写法把你喜爱的植物写出来吗？（想）

师：那么，你认为课文哪一节的写法最值得你学习呢？（第三节）课件出示

师：小组讨论一下，你有什么启发？

生：作者观察仔细。（师评价

生：作者发自内心地爱广玉兰。

生：这段话的结构是——总分总，

师：平时我们写作时也可以运用这种结构！这样就可以将要表达的内容写得清晰、明了。

生：作者写出广玉兰花每种形态的特点。

师：出示词组

有早有迟 各种形态（总）

含羞待放 鲜嫩可爱

刚刚绽放 迫不及待

盛开着的 洁白柔嫩 (分)

花瓣凋谢 挺立枝头

数世同堂 生生不息 (总)

学生完成后班级交流。

作业：

1、仔细观察喜欢的植物，仿照课文第三自然段的写法，采用总分总的结构，写一篇观察日记。

2、推荐阅读：

侯宇振《美丽的白桦林》（《补充习题》62页）

郭沫若《石榴》

狼和鹿教学设计篇四

小朋友们，你们知道2008年有一件什么大事在我国举行吗？（奥运会）是啊，到时候来自全世界的各国运动员都将汇聚北京，现在奥运会正在筹备当中，今天老师就带大家去看看2008年奥运会的各大运动场的效果图。

（课件，边看边介绍1、主会场2、棒球场3、篮球场4、排球
场5、体操场）

大家觉得这些运动场漂亮吗？你们喜欢运动吗？喜欢哪些运动？你觉得运动有什么好处？既然有这么多好处，我们的小朋友也赶紧来参加吧！今天我们就来学习第四课：操场上

（齐读课题）

二、学习新课

1、同学们，让我们快快来到操场上。看看图上的小朋友都在进行哪些体育活动？（自由说，说一个点一个词，拼读）

2、小朋友们不看图能认识这些字吗？你们真棒！老师给大家增加点难度，去掉拼音还认识这些字吗？（点击课件，逐排读）

3、做游戏：找朋友（一部分同学拿动词，一部分同学拿名词，拿动词的小朋友说：打、打，我的朋友在哪里？拿名词的小朋友说：打球、打球，你的朋友在这里）

5、今天，同学们玩的真高兴！老师也玩的很高兴！我想用一首儿歌来表达一下我的心情（范读）小朋友们想读吗？请你自己下面读读看吧！不认识的字借助拼音读一读，有困难可以问问同桌的同学。（放音乐）谁愿意来读一读？（提示注意后鼻音、翘舌音）边拍手边读，你读儿歌有什么感受？（高兴）那应该怎么读？（节奏轻快）（个人——小组——全班）试着背背。

6、老师今天还带了几样体育用品，说说它的名字（跳绳、皮筋、垒球、毽子、篮球）你最喜欢什么运动？（自由说）把你最喜欢的运动涂上你喜欢的颜色吧，同桌之间互相说说你喜欢的运动吧！（音乐）

7、下课铃声响了，让我们一起去玩吧！

狼和鹿教学设计篇五

学习目标：

1、认识14个字，认识足字旁，口字旁，言字旁，单立人4个偏旁

2、能正确流利的朗读课文

3、有积极参加体育活动的愿望。

课前交流：

孩子们，老师知道你们生活中认识了很多字，现在都能替老师发作业本了。老师这儿有一些我们班的同学的名字，看谁能喊出他们的名字。

（出示学生名卡，让学生体会识字的快乐。）

师：老师这里还有三个字，你们认识吗？（我会读），请同学们齐声读，既然你们都会读，那就试着读读黑板上的课题吧。（操场上）

学生回答。随时把学生能回答出来的体育活动的生字卡片送给学生。

一、学习图上的9个生字

师：老师这里有一幅小朋友们下课以后在操场上锻炼身体的图画，想和老师一起来看看吗？（出示课件）指导学生看图，认识体育活动，只要学生能够自己回答出来的，老师就不要重复，然后送卡片给回答出来的孩子。

指导学生借助拼音认读生字。

师：出示课件——词组。请同学认读，看看能不能完全读出来。

（充分尊重学生的思想，教给学生学习的方法）

小组合作学习这9个生字。（请小朋友帮你学习，学习的好的你要夸夸她，有的小朋友你也要帮帮他。）

二、交流学习情况

1、和同桌比赛，看谁读词的时间速度快。

2、请手中有词语的小朋友把词语放到黑板上，没有规律的，请小朋友们观察，能不能发现秘密，把提手旁的放在一起，把足字旁的放在一起。引出这两个偏旁。让学生了解这些字都和手（足）的动作有关系，并且让学生站起来试着做一做。在运动中学字认字，组词。（扩展：你还知道哪些字和手足有关呢？）

3、给学生出字谜：让学生猜一猜：一点一横长，口字摆中央，下面一扇门，门里张着嘴。（高）看看其他的小朋友能不能给同学们出一些字谜。（让学生积极动脑筋，快乐学字）。

4、组词，词语的扩展，老师随机引导。

课间活动——1 2 拍拍手，3 4 点点头，5 6 拍拍肩，7 8 扭扭腰

2 2 伸伸臂3 4 摇摇头，5 6 跺跺脚，7 8 跳一跳9 10 快坐好。

三、学习儿歌中的生字

1、课件一出示儿歌，听儿歌，找生字娃娃。请同学们在自己书上儿歌中找出这5个生字，一边找，一边喊出他们的名字。然后和同桌交流，互相读一读，认一认。

2、师生做听音接生字游戏。（老师读生字，学生听音，然后用手在空中抓住这个字音，迅速地从自己的生字卡片里找出

这个字，然后大声喊这个生字，我接住了，接住你了！）

老师随机指导你是怎么记住“身”这个字的？这几个字你还能组词吗？（认识讠字旁，口子旁，立人旁）

四、识字大比拼

1、找朋友游戏。找一组学生做示范，把生字拆成两部分，然后让小朋友拿着自己手中的生字的一部分去寻找另一部分，合成生字。

2、小组合作，每个小组都有一个纸袋，袋子里有这些生字的部件，合作拼成本课的生字，然后让学生自己粘贴到黑板上去。展示自己的识字成果。

3、开火车检查识字情况。（课件，出示一个黑板，点击黑板就会出现生字，学生读生字，也可以组词）

4、拼图识字游戏。（有14个奥运小五环，每一个五环后面藏着一个生字娃娃，翻开一个就请同学们认读，14个生字认读完之后，再找一组同学读这些生字，每读一次，再翻过去，就是一幅图的一部分，等到这些字都读完过关了，就会出现2008年北京奥运会的会徽标志——中国印。）

老师给学生介绍中国印，让孩子知道2008年奥运会在我们北京召开，鼓励孩子们到操场上去，积极锻炼身体。

五、结束

运动员进行曲响起来，

师：孩子们，音乐响起来了，下课的铃声也响起来了，今天老师真高兴，从你们认真学习生字中老师得到了快乐，谢谢孩子们。就让我们一起到操场上做运动吧。

——评中石老师的《操场上》

新课程重视学生的情感、态度和价值观的发展。在课堂中，学生的外显情感又主要表现在对学习的浓厚兴趣上，体现为积极的状态、主动参与的热情。为了达到这个目标，我们精心设计每一个教学环节，希望孩子在每一个步骤中均能出现学习的兴奋点。为了使孩子的情绪高涨，保持旺盛的精力和集中的注意力，我们又不遗余力的设计出大大小小的众多游戏。于是在课堂上，场面热闹，师生互动频繁。可是，当我们由兴奋恢复到平静，再来检验学习效果时，却发现差强人意——学生掌握得并不扎实。

针对中石老师的这课，结合我自己的上课感受，我想谈谈我对这节课的想法，请大家一起研究，探讨，指正。

新教材给教师留下了足够大的创造空间。在编写教案时，我们可以充分挖掘教材的内在资源加以扩充、创造。例如中石老师的拼图识字游戏，就非常好的把体育运动与我国举办2008年奥运会相结合起来。孩子在课堂上不仅学习生字，还能了解了国家大事。我相信，在中石老师深情地讲述我国历经艰难申办奥运会成功时，我们的每个孩子都会由衷的产生民族自豪感。

接着我想谈的，是课堂教学“实”与“活”的问题。上了将近两个月的课，我时常为这“实”与“活”困惑。

1、新课程讲究活动中学，学中体验。我曾错误的理解为用游戏贯穿课堂。在课堂上，游戏偏多，使学生的精力都指向游戏，不但费时，也学不扎实。现在我尝试，算准学生在课堂中的疲倦期，安排相应的小游戏，效果不错。

例如学完ai的读音和拼读时，课堂正好过了15分钟（前面还有复习），这时孩子的听课效率会明显下降，继续学习ei效果就要打折扣。我请孩子拼读xiao bai tu 并在教室里模仿小

白兔跳一跳，演一演，孩子的兴奋点就又上来了。又如学习完拼音第12课的“左”“右”两个字，我请学生做“是非”的拍手游戏（我指着“左”，他们就在右边拍手，或反之）他们也很投入。

这些小游戏在课堂中或许只占一两分钟，但运用恰当，能使整堂课亮出精彩。相反，为了巩固生字，连续设计几个游戏，我觉得在平时的课堂上并不实际，而且玩多了，孩子可能会出现负面心理——课堂上只等待做游戏，而不思其他方式的学习。

中石老师的课既然是引路课，我认为，游戏的设计还应该贴近日常教学为好。

我思考着，能否将“借助拼音识字”放到最前面。我们学习汉语拼音的目的就是用来帮助识字的，我们是否可以培养学生借助拼音识字的习惯。这样，他们就能独立学习生字，阅读课外书了。其次，为了能达到在不同的语言环境中复现的要求，中石老师能否考虑增加“把词语打乱，单独识记”这一步骤，避免学生出现只能在词语中认识这个字，而不能在其他词语句子中复现的现象。

狼和鹿教学设计篇六

教材分析：

位于四川松潘藏龙山上美丽神奇的五彩池绚丽斑斓，作者用生动、明快、极富想象力和感染力的语言，为我们讲述了五彩池的数量、颜色、大小、深浅、形状以及池水显出神奇色彩的奥秘，使人读后不禁陶醉于祖国的山水美景，感叹大自然的神奇，更使得五彩池成为了我们魂牵梦绕、心驰神往的地方。

学情分析

1、学生的年龄特点和认知特点

本课是六年级的语文课，由于六年级学生对新鲜事物好奇、容易接受新鲜事物，课前让学生收集五彩池的有关资料和图片，初步感知课文内容。但他们自制能力差，好动，缺乏耐心，有一定的自主性但不够强，学习靠兴趣，因此教学时，巧妙利用多媒体渲染气氛，激发兴趣，激发探究的欲望。

2、学习本课之前应具备的基本知识和技能

六年级学生能读通、读懂课文，有一定的阅读能力、表达能力、作文能力、及分析感悟能力，因此教学中，让学生用读读、划划、说说、议议的方法自主学习，引导学生对语言文字主动读议探究，从而体会出五彩池景美、情美、语言文字更美。

教学目标：

知识与技能：

1. 正确认读14个要求会认的生字，掌握10个要求会写的生字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文第三、第四自然段。
3. 抓住重点词句感悟五彩池的美丽与神奇，了解五彩池的特点及其成因，体会作者的表达方式，培养学生的想象力。
4. 感悟课文的景色美、文字美，感受大自然的美丽多姿，培养热爱祖国大好河山的思想感情。

过程与方法：

1. 引导学生观看五彩池图片，整体感知五彩池。

2. 紧抓“五彩池的神奇”，统领全文，引导学生品词、析句，感悟五彩池的美。3. 合作探究五彩池形成的原因。

4. 充当小导游，为五彩池写一段广告语。

情感、态度与价值观：

了解五彩池这一奇特景观，从中感受大自然的美，培养热爱祖国河山的思想感情。

重难点分析：

1]教学中，教师引导学生用读、划、说、议的方法自主学习，再加上教师适时的点拨和媒体辅助给学生充分创设的语言情景，从而体会到五彩池的景色美、文字美。

2、如何引导学生理解五彩池颜色不同的原因是本课教学中的一大难点。课前与科学老师协商让学生做三棱镜折射实验，让学生初步感知七色光现象；课中引导学生回忆三棱镜折射试验，合作、探究池水颜色不同的成因，以此突破教学难点。

课前准备：

课件、学生做“三棱镜试验”。

教学过程

第一课时

一、以词导入，揭示课题。

1. 教师板书：五彩。引导学生说出由此想到的词语，如色彩艳丽、五彩缤纷、光彩夺目等。

2. 揭示课题《五彩池》。

二、观看美景，整体感知。

1. 初读课文。

初读要求：

(1) 自由读课文，遇到读起来困难的地方多读几遍，最后能达到读正确、流利。

(2) 思考：关于五彩池的传说是怎样的？出示阅读要求

2. 教师检查初读效果。

(1) 出示词语：藏龙山、炽热、舀水、橄榄、柠檬、矗立、眼花缭乱、菜碟

(2) 学生自由练读，指名练读。

(3) 分节指名朗读课文。教师相机指导。

3. 学生复述关于五彩池的神话故事。

5. 学生观看后表达自己对五彩池的感受。

学生回答预设：五彩池是美丽的，神奇的。

三、品词析句，深入感悟。

1. (过渡) 五彩池的确神奇、美丽。作者笔下的五彩池更是令人神往。它到底神奇在哪？美丽在哪？让我们一起到课文中细细欣赏。

阅读提示：

(1) 默读第3、4自然段，边读边划出最能体现五彩池神奇、

美丽的词语和句子。

(2) 思考：它们为什么能体现它的神奇和美丽？

2. 在小组里读读你划的词语和句子，并互相说说为什么能体现它的美丽和神奇？

3. 全班交流。

交流预设：

形状各异

(1) 引导学生根据读课文再加上自己对这些形状的理解及平时的生活经验将五彩池画下来。

(2) 全班展示学生画出的各种形状的五彩池。

颜色绚丽多彩

(1) 观看五彩池美丽的景象。出示课件

(2) 我们来看看描写颜色的词语：咖啡色、天蓝、柠檬黄、橄榄绿，这些描写颜色的词语既准确又生动，引导学生说出更多这样的词语。

(3) 五彩池还会有怎样斑斓的色彩呢？引导学生展开想像，仿照这一段说一说。

(4) 通过教师指导学生练读、试读、指名读，读出五彩池的美丽与神奇，并指导背诵。

数量多

(2) 理解“漫山遍野”是什么意思？说明了什么？还有哪些

词也说明了水池非常多？

(3) 引导学生回答：这是一个什么样的句子？把什么比作什么？为什么把水池比作宝石？比作鲜花也挺美？由此体会作者比喻的准确形象，并能运用到今后的写作中。

(4) 教师指导朗读、背诵。

大小不一、深浅不同

(2) 教师指导朗读、背诵。

第二课时

一、回忆上节课的内容。

1. 思考：五彩池给我们留下了怎样的印象？

2. 背诵课文第三、四自然段。

二、合作探究，形成原因。

1. 小组交流讨论五彩池的美形成的原因。

合作要求：

(1) 每个学生用自己的语言介绍五彩池的美形成的原因。

(2) 小组讨论将每个原因用最简洁的话概括出来。

(3) 讨论结果由组长汇报。

2. 全班交流谈论结果。

3. 全班观看形成原因的示意图。出示课件

三、学习生字，练习书写。

1. 出示要写的生字。讨论怎样记住这个字。
2. 让学生挑出最难写的字进行指导。
3. 指导学生注意生字之间的联系和规律，如：左右结构的字在田字格中的占格位置等。
4. 学生练习书写。

四、拓展练习。

课后查阅有关五彩池更详细的资料和图片，用一句话或广告语来介绍五彩池，为五彩池作广告，或以小导游的身份用一段话来介绍五彩池。

狼和鹿教学设计篇七

二、说目标

- 1、有感情地朗读课文。
- 2、借助图片和音乐，抓住关键词句，体会莫高窟的艺术特点。

三、说教学重难点的确定

四、说教法

- 一、谈话导入，走进生活。
- 二、初读课文，整体感知。
- 三、提出问题，解决问题。

四、精读品味，点拨提高。

2、品读“彩塑”一段。

（引导学生体会关键词句在表情达意方面的作用，在字里行间蕴于情感。）

3、总结言语感悟的策略。（放幻灯片）

（渗透学法指导）

4、自主品读彩塑一段，读后汇报交流。

五、欣赏影片。

说：板书

14莫高窟

彩塑 壁画

（栩栩如生） （宏伟瑰丽）

结晶

狼和鹿教学设计篇八

标 题14《美猴王》学习目标1、了解我国古代长篇神话小说《西游记》2、学习小说中塑造艺术形象的表现手法3、体会本文语言通俗，简洁，生动的特点学习重点：

学习内容

t

1、字词积累：

镌（ ） 迸裂（ ） 遂（ ） 涧（ ） 麋鹿
（ ） 瞑目（ ） 石碣（ ） 径（
） 呵欠（ ） 力疲神竭（ ） 喜不自胜
（ ）

家当（ ） 抓耳挠腮（ ）

2、整理课文层次，理清故事情节，课文可分为几个部分，概括每一部分的内容。

三、展示提升

1、分析“美猴王”这一艺术形象，“美猴王”它美在哪里？

2、他有哪些性格特点？

4、本文在语言艺术上有什么特色？请举例说明。

四、浏览巩固

熟读课文，用自己的话讲讲石猴来到世上、成为美猴王的故事。

五、抽测达标

学习反思

狼和鹿教学设计篇九

第一课时

一、教学目标：

- 1、读通课文，了解作者是从哪几方面赞美广玉兰的。
- 2、能选择自己喜欢的片断，尝试初步赏读。
- 3、书写生字，能正确辨别形近字。

二、教学过程：

（一）、图片导入：

- 1、老师这儿带来了几幅图片，请同学们欣赏。（逐一出示）
- 2、通过刚才的欣赏，你能谈谈自己的感受吗？
- 3、正像同学们说的，这就是广玉兰。（相机板书：广玉兰，学生齐读课题）那课文又是如何给我们描绘广玉兰的呢？请同学们打开书，把课文认真读一读。

（二）、自读、检查：

、指名逐段读，正音。

- 2、提问：课文是从哪几方面来描绘广玉兰的呢？（相机板书：香味、花瓣、形态、叶子）
- 3、我想，每个同学都有自己最喜欢的一方面，是吗？
- 4、下面请同学们选择自己最喜欢的一方面的有关语句来读一读，并说说为什么喜欢。

（三）、书写生字：

- 1、学生描红。
- 2、实物投影展示评析。

3、形近字辨析：

明（ ） 盾（ ） 牲（ ） 恬（ ） 纓（ ） 经（ ）
盈（ ） 绣（ ） 程（ ）

阴（ ） 质（ ） 牲（ ） 括（ ） 婴（ ） 茎（ ）
孕（ ） 锈（ ） 呈（ ）

第二课时

一、教学目标：

1、凭借具体的语言材料，朗读感悟作者为什么爱上了广玉兰，培养学生的审美情趣。

2、有感情地朗读课文，尝试有选择的背诵第3自然段。

二、教学重难点：

引导学生读通读懂写花的各种形态的语句，进而体会这些语句表达了作者怎样的思想感情。

三、教学过程：

（一）、复习导入：

1、复习旧知：通过上节课的学习，广玉兰给你初步留下了怎样的印象？（指名回答）

2、导入谈话：本文作者陈荒煤在丛林中散步，被一种淡淡的幽香吸引，从而认识了广玉兰，并细致的欣赏。这节课，让我们跟随作者的脚步一起走近广玉兰。

（二）、学习第2自然段：

1、请同学们自读课文第2自然段，思考：这段主要写了什么？
（指名回答：这段主要写了广玉兰的色彩和质感）

2、课文中哪句话着重描绘的？（根据学生回答，相机出示：“我无法用文字……它又显得那样柔韧而有弹性。”）

3、广玉兰的色彩有什么特点？（根据学生回答，相机用红粉笔圈出“纯白”）是纯白的吗？（相机用红粉笔圈出“淡淡的青绿色渗透出来”）

4、质感呢？（用红粉笔圈出“玉琢冰雕”）引导：“玉”，你们见到过没有？摸上去很光滑、看上去晶莹剔透，“冰”给人的感觉也是如此。“玉琢冰雕”给人的感觉虽美，但美中带硬。广玉兰的质感有没有这样的遗憾？（没有）——它又显得那样柔韧而有弹性。（相机用红粉笔圈出“柔韧、弹性”）

5、课文里作者认为这样描写广玉兰的色彩与质感够了吗？
（不够）为什么？（抓住“两个无法”）

6、联系生活引导体会：你们平常有没有遇到过特别高兴的事，甚至有时高兴的无法形容。这里，作者认为无法用语言描绘广玉兰的色彩与质感，说明广玉兰美得——（学生回答：无法形容）

7、指导朗读：正像课文中所说：总之，只凭几个优美的词句是不能概括它的全部内涵的。那你能把广玉兰这种无法形容的美通过朗读体现出来吗？（指名读、齐读）

8、总结：正因为广玉兰花瓣那么美，所以，它显得那样的一——洁净、高雅。（相机板书：洁净、高雅）

（三）、学习第3自然段：

1、过渡：广玉兰的美仅仅在于它的花瓣吗？请同学们读一读课文第3自然段。

2、这段话围绕哪句话来写的？（指名回答）写了广玉兰几种形态？（指名回答）

3、我们先来看看前面三种。（小黑板相机出示有关片断）

4、指名读，提问：这三种有什么不同的形态？（根据学生回答相机在小黑板上画出“含羞待放、刚刚绽放、盛开着的”）

5、（小黑板出示三种形态花的图片）学生口头说说图片分别是哪种形态。

6、那你能结合图片及课文中的语句，选择自己最喜欢的一种形态谈谈你的体会吗？

7、指名说

（1）、含羞待放的鲜嫩可爱

（2）、刚刚开放的芳香四溢

（3）、盛开着的甜美纯洁

8、作者这样写，好不好？为什么？

9、那你们能不能美美的读一读呢？

（1）、指名读，评价：你们认为他读得好不好？

（2）、再指名读、齐读。

（1）、让学生自由选择喜欢的形态，然后分别指名三位同学连起来背诵。

(2)、相信这一幅幅美丽的画面也一定深深的刻在我们的脑海里了，下面让我们看着这三幅图片，一起美美地背诵一下。如果遇到困难，允许你看一下书。

11、课文中还描写了第四种形态的花，哪一种？（相机出示片断，指名读）

(1)、引导：看到凋谢的花，一般给人的感觉应是一一伤心、可惜，可课文中作者看到凋谢的花不但不伤心，还非常一一喜爱！为什么？（相机用红粉笔圈出“孕育着新生命的种子”）

(2)、（出示图）总结：前面写到含羞待放的花鲜嫩可爱，刚刚绽放的花芳香四溢，盛开着的花甜美纯洁，这固然都很美，但它们都比不上要凋谢的花，因为它孕育着新生命的种子，展示着无比旺盛的生命力。

(3)、你能把这种无比旺盛生命力的感觉读出来吗？（自读、齐读）

(4)、总结：在作者眼里，这哪是一株广玉兰呀？而是一一一个数世同堂、生生不息的大家庭。

(5)、（出示图）：在你眼里，这株广玉兰又是一个怎样的大家庭呢？（相机板书：生生不息）

（四）、学习4、5自然段：

1、过渡：广玉兰的花富有生命力，而且它的叶子也那么富有生命力，请同学们自读4、5自然段，找出体现旺盛生命力的句子。

(2)、还有哪些句子体现了广玉兰充满活力？（第5自然段）从中你还体会到了什么？（把它当作人来写）

2、广玉兰的叶子你们见过吗？老师这儿也带来一片，谁上来摸一摸，向大家介绍一下。

3、那课文有没有把它叶片的形状描写清楚呢？（齐读有关语句）

4、写广玉兰就写广玉兰，为什么还要写叶子呢？（指名说）

5、学生齐读：“有了它的衬托，玉兰花便显得格外皎洁、格外清丽了。”

6、师：是呀，红花还要绿叶衬。

（五）、总结升华：

1、其实，我们学校里也有广玉兰，到了五六月份，广玉兰就开花了，到那时，你最想干什么？（指名说）

2、那同学们为什么有这么多的想法呢？这是因为我们都——爱广玉兰。

3、下面让我们和作者一起发出心中的赞叹，齐读第6自然段。

板书：

广 玉 兰

洁净、高雅

生生不息

终年不败

狼和鹿教学设计篇十

生：生生不息的广玉兰

生：洁净、高雅的广玉兰

生：散发幽香的广玉兰

生：柔韧而有弹性的广玉兰

生：玉琢冰雕的广玉兰

生：皎洁、清丽的广玉兰

生：生命力旺盛的广玉兰

生：含羞待发的广玉兰

生：刚刚绽放的广玉兰

师：老师把同学们刚才说的词语都放在一首诗，一起来看。

2. 出示诗歌，学生情不自禁地一起诵读起来：

她幽香清丽、洁净高雅

她玉琢冰雕、生生不息

她的美 无法用文字准确形容

含羞待放是她的甜柔

挺立枝头是她的刚劲

终年不败是她的豪放

始终透着生气，透着活泼

向世人展示着

无比旺盛的生命力

二、精读感悟（3—5自然段）

师：通过昨天的学习，我们认识了幽香、纯洁的广玉兰，但比起它的幽香与纯洁，作者更爱它无比旺盛的生命力。这节课，就让我们一起来感受广玉兰那无比旺盛的生命力吧。

同学们默读课文，思考：作者从哪几个方面表现广玉兰旺盛的生命力？

交流：花，叶（相机板书：花 叶）

1. 师：哪个部分最能表现广玉兰旺盛的生命力？

生：写叶子的部分。

师：广玉兰的叶子有什么特点呢？默读第4、5自然段。

师：哪些词句最能表现广玉兰旺盛的生命力？

生：富有光泽，密集油亮，终年不败，透着生气，透着活泼
（相机板书：富有光泽 终年不败）

生：还有：秋冬时节，许多树的叶子凋落了，广玉兰却披着一身绿叶，与松柏为伍，装点着自然。

师：这是用了什么手法？

生：对比衬托。用许多树的叶子凋落来衬托广玉兰和松柏一样不畏严寒、四季常青。

2. 师：老师这里就有一片广玉兰的叶子，谁能用课文中的词句向大家介绍它？指名上台演示叶子并介绍。

3. 出示或远或近的广玉兰树图片，展示广玉兰叶子的生命力。

4. 齐读第4、5自然段，在朗读中感受广玉兰旺盛的生命力。

师：接下来我们来欣赏广玉兰的花。默读第3自然段，看看广玉兰的花有什么特点？

生：广玉兰开花有早有迟，在同一棵树上，能看到花开的各种形态。

师：那是多么生动有趣的画面啊，一起来欣赏——（依次出现各种形态的广玉兰，边赏图边读句）

师：有的——

生：含羞待放，碧绿的花苞鲜嫩可爱。

师：这个句子用了什么修辞手法？

生：拟人。

师：从哪个词看出来？

生：含羞

师：你想到了什么？

生：害羞的小姑娘。

师：这就写出了广玉兰就像个害羞的小姑娘似的惹人怜爱。

师：有的——

生：刚刚绽放，几只小蜜蜂就迫不及待地钻了进去，那里面椭圆形的花蕊约有一寸长。

师：这个句子把小蜜蜂也当作人来写了，从哪个词可以看出来？

生：迫不及待

师：这个词写出了小蜜蜂——

生：想钻进花苞里去的急切心情。

生：还有“钻”字也写出小蜜蜂急切的心情。

师：为什么小蜜蜂那样迫不及待地钻进花苞里去呢？猜猜看。

生：也许因为花太香了。

生：也许因为花太美了。

师：这也是一种什么写法？

生：侧面衬托。

师：再看，盛开着的广玉兰——

生：洁白柔嫩得像婴儿的笑脸，甜美、纯洁，惹人喜爱。

师：这个句子把盛开着的广玉兰比作——

生：婴儿的笑脸

师：因为他们都是那么——

生：甜美、纯洁，惹人喜爱。

师：那么，先前热热闹闹开过的广玉兰呢——

生：花瓣虽然凋谢了，花蕊却依然挺立枝头，已长成近两寸长的圆茎。圆茎上面缀满了像细珠似的紫红色的小颗粒，这就是孕育着新生命的种子。

师：从凋谢了的广玉兰中你能感受到旺盛的生命力吗？

生：从“挺立枝头”感受到广玉兰虽然凋谢了，但是它的花蕊依然挺立枝头，很有生命力的样子。

生：从“孕育着新生命”也可以感受到广玉兰旺盛的生命力，它的花虽然谢了，但是它又孕育着新生命的种子。这些种子生根、发芽后，又会长出新的广玉兰树。这也是旺盛生命力的表现。

最后，同时呈现各种形态的广玉兰。

师：远远看上去——

生：一株广玉兰就像是一个数世同堂、生生不息的大家族。

生：青年

生：就像大学生

师：盛开着的花朵就像是这个家族的——？

生：就像我们的爸爸妈妈

师：对，他们就像盛开的花朵正在各行各业施展自己才华。

师：而热热闹闹开过、已经凋谢的，则像是这个家族的——

生：爷爷奶奶或外公外婆

生：生生不息。（相机板书：生生不息）

师：所以，用数世同堂、生生不息的大家族来比喻具有旺盛生命力的广玉兰真是再恰当不过了。捧起书，一起读一读这个片段，在读中感受广玉兰旺盛的生命力。

出示片断，看看在表达方法上有什么特点？生交流。

生：这个片段先写“在同一棵树上，能看到花开的各种形态”，再具体写花开的各种形态，最后再用一个形象的比喻来总写广玉兰花开的样子。这是总分总结构。

生：开头与结尾是首尾照应。

生：中间几句写花开的具体形态是并列关系的句子。

生：还有，运用了拟人和比喻的修辞手法来写花开的样子。

师：的确，本课作者不仅观察仔细，还运用了多种表达方法，把广玉兰的特点写得具体、生动、活泼。我们在写作的时候，也可以学习运用其中几种表达方法，看看这样写出来的文章与平时写的会有什么不同。

出示小练笔要求：课后第4题

1. 仔细观察你喜欢的一种花，用一段话写出它的特点。
2. 模仿本课有特色的句式。如“说它……吧，又……”
3. 至少选用本课两种表达方法。如总分分构段方式、首尾呼应、侧面衬托、对比衬托以及比喻、拟人等修辞。

学生练笔。教师巡视指导。

讲评：重点围绕是否能灵活运用本课表达方式来评价。

六、布置作业。

1、背诵第3自然段

2、摘抄课文中表现广玉兰旺盛生命力的句子。

3、根据讲评，修改小练笔。

七、板书

18 广玉兰

幽香 淡淡

色彩

我爱广玉兰 纯洁

质感

旺盛的生命力 花：数世同堂 生生不息

叶：富有光泽 终年不败

狼和鹿教学设计篇十一

生：能。

师：现在再给大家一段时间，你们做一下准备，好好读一下课文，发现问题，提出问题，准备力量，打好擂台。（学生读课文，做准备。）

生问：西门豹为什么说那个新娘不漂亮，要说换一个漂亮的？

（第一组无人举手回答）

师：想一想当地老百姓的情况，想一想西门豹惩治坏人的目的。（已有人举手）

（说不下去了，另一学生站起来。）

师：（对第二组）这样回答可以吗？

（生：可以）

师：下面再由第一组提问。

师：这个问题提得厉害，第二组同学怎么样？谁来答？

生答：当地老百姓很迷信，不想办法让他们不迷信，就是杀了巫婆，也许他们还不服气呢！下命令也不顶事。

（第一组学生纷纷举手，一生起立。）

生：这样回答不行！下一个命令，不让再给河伯娶媳妇，当地老百姓就不会再受害，有女孩子的人家也不用花钱了，不用逃跑了，女孩子也不会被淹死了，然后再修水利，结果也是一样，怎么就不行？（第二组一学生站起来）

生：不管他服气不服气，反正他再不敢给河伯办喜事了，不办喜事了，老百姓就不再受骗了。

生：他不娶媳妇了，（众笑）但人们还是迷信，也许他还要借人们的迷信，想出别的花招来骗钱。

生：巫婆官绅都砍头了，他还会想办法吗？（众笑）

生：死了一个巫婆，还会再来一个巫婆，只要有人迷信，巫婆就有人去当。

师：好，先说到这里，听我说一句。迷信是一种思想问题，

对待思想问题，有时不能用下命令的方法来解决。西门豹去参加送新娘的仪式，就是想用事实来教育老百姓。他要老百姓从事实中明白给河伯娶媳妇的虚伪和荒谬，让他们自己明白过来。好了，该哪一组提问了？（第二组学生说：“该我们提问了！”）

生问：我想让第一组的同学说一下，课文插图中画的都是谁？
（众笑）

师：（笑）这个问题很别致，很有意思。

生答：（手拿课文插图）西门豹在图的右上角，戴着诸葛亮那样的帽子。

生：电视剧和连环画里都是那样。西门豹旁边的，和下面穿着盔甲的，都是西门豹的卫士。被两个卫士架着的是巫婆。下面三个女的，是巫婆的女弟子。剩下的那几个是官绅。

师：一点也不错，说得也很清楚。第一组，有没有问题了？
（无人举手）没有问题了，大家拿起书，齐读最后一段“治水”。（学生齐读）

师：还有时间，我们再朗读一下课文……（一学生举手，老师请他说话。）

生：老师，再让我们演一演第二段吧！（全体学生鼓掌，台下听课人也鼓掌。）

师：好吧！

（教师选演员：西门豹一人、卫士二人，巫婆一个、官绅头一人、小官绅二人、新娘一人、女弟子二人。教师与巫婆、官绅等人耳语一番，又嘱咐了其他人，表演开始。）

卫士：（喊）西门大人到！（西门豹出场）

官绅头：（带着小官绅上前，拱手）参见西门大人。

巫婆：（带着女弟子上前，行万福礼）参见西门大人。（众笑）

西门豹：这个姑娘不漂亮，你去告诉河伯，过几天我给他送一个漂亮的！（两个卫士拉巫婆下场。巫婆还叫了一声：“哎哟，我的妈呀！”笑声不绝。）

西门豹：（等了一会儿）这个巫婆怎么还不回来，可能河伯留下她吃饭了，（众大笑）去，麻烦你去催她赶快回来！（卫士把官绅头拉下场）

西门豹：（站了一大会儿，对其他小官绅）怎么还不回来，你们再去催一下吧！

小官绅：（跪下磕头）大人饶命！大人饶命！（众笑）

西门豹：好吧，再等一等。（等了一会儿）看样子，河伯挺喜欢他们，跟他们聊上了，（众笑）你们也起来，先回去吧！

小官绅、女弟子：谢谢西门大人！（演完后全场鼓掌）

生：我明白了巫婆他们是骗人的。

生：我明白了不能迷信，要有科学头脑。

生：我明白了西门豹是一个好官。

师：（请举手的学生放下手）我知道大家都明白了，很好。既然大家都明白了，我们就下课吧！

狼和鹿教学设计篇十二

教学目标：

- 1、学习生字，正确流利朗读课文。
- 2、抓住重点词句理解课文内容，感受颐和园是一个美丽的大公园，有感情地朗读课文。
- 3、学习作者按游览顺序有序观察，抓住景物特点准确描写的写作方法。

教学准备：

学生课前借助拼音把课文多读几遍，借助课后思考题想想课文内容，借助课本上的资料袋对颐和园有一个初步了解。教师做好分析教材特点和了解学生年段特点的准备，同时收集颐和园相关资料，形成课件及教学资源储备。

教学过程：

一、读课题，了解颐和园的历史背景。

- 1、今天我们要学习第18课，请读课题。
- 2、颐和园是我国保持最完整，规模的皇家园林！该怎么读（课题）？
- 3、今天，颐和园早已成了中外游客竞相游览的一个美丽的大公园。你又想怎么读？
- 4、小结：颐和园真的会带给我们很多的感受，我们在学习中要试着用朗读把自己的感受表达出来。

二、从游览顺序入手，了解文章结构和课文内容。

从词入手，了解课文描写的主要景点和游览顺序。

1. 按顺序听写“长廊、万寿山、昆明湖”等词，并学习其中的生字“廊”。

3. 学生自读课文，勾画文中表示游览顺序的句子。

从句子入手，掌握文章的结构，了解课文的主要内容。

1、学生自读表示游览顺序的四句话，从中感受移步换景的游览观察顺序。

2、给表示游览顺序的四句话加上文章的首尾段，学生自读感受课文总分总的结构形式，并根据段落提纲掌握课文的主要内容。

师生共同根据板书概括课文主要内容并提出进一步的学习要求

这就是文章的段落提纲，它能帮助我们更好地学习课文。现在，我们就移步换景，依次游赏长廊、万寿山、昆明湖，去感受颐和园这个美丽的大公园。

三、抓住重点词句边读边想象，从不同的观察角度欣赏颐和园美景的不同特点，体会颐和园是一个美丽的大公园的同时，学习作者简洁准确的表达方式。

“游赏”长廊。

（放眼一望）绿漆的柱子，红漆的栏杆一眼望不到头。这条长廊有七百多米长，分成273间。（抬头看去）每一间的横槛上都有五彩的画，画着人物、花草、风景，几千幅画没有哪两幅是相同的。（边走边赏）长廊两旁栽满了花木，这一种

花还没谢，那一种花又开了。微风从左边的昆明湖上吹来，使人神清气爽。

2、学生整体感受整个自然段，试着从不同观察角度去欣赏长廊，发现长廊的特点并试着用自己的朗读把感受表达出来。

3、根据学生的自学情况，老师重点指导学生通过填词练习，边读边想象把书读厚的读书方法理解“每一间的横槛上都有五彩的画……”这个句子，体会长廊所包含的中华文明，感受作者抓住特点简洁表达的写法。

4、由此及彼，学生通过边读边想象把书读厚的方法朗读学习整段内容。

5、再次出示表示观察角度的短语并配合由此看到的景象图片，学生练习分三层背诵本段句子，体会表达顺序，达到段的积累。

6、小结：作者移步换景，从不同的角度写出了景物不同的特点。让我们继续随着文字去感受。走完长廊，就来到万寿山脚下。这一次，作者又是从哪个角度去看万寿山？又赏出些什么呢？自己读一读吧。

“游赏”万寿山。

1、学生自读第三自然段，从“抬头一看”、“耸立”、“金碧辉煌”、“金光闪闪”等词想象仰望万寿山建筑群的感受，体会皇家园林的宏伟气势。

2、抓住重点词，通过朗读表达感受，体会作者用词准确

3、小结：这一次，我们跟着作者从抬头一看这个观察角度赏到了颐和园华美、宏伟的特点。

学生自读自悟，从不同角度“游赏”昆明湖景区，感受昆明湖的特点和作者的表达方式。

1、占颐和园总面积2/3的烟波浩渺的昆明湖又可以从哪些角度去欣赏它呢？请学生跟随一组图片从不同的角度去直观地看看作者描写的不同景色。

2、学生选择自己最喜欢的观察角度，练习边读边想象，通过朗读表达自己的感受。

3、学生交流分享朗读及感受。老师通过对比组词等语言训练，重点引导学生理解“滑”与“划”的意思差别，从而理解作者准确的用词。通过和学生一起想象不同狮子的形象，读好描写十七孔桥的句子，体会精湛的艺术和劳动人民的智慧。

4、今天这节课我们按游览顺序，依次从不同的观察角度游赏了颐和园，你觉得移步换景究竟有什么妙处？（这次引导学生自己感受从不同角度抓住景物特点的写作方法。）

四、总结。

1、以“说不尽”引出颐和园的“世界文化遗产”的价值。

2、以“说不尽”引出选择重点内容写清楚的游记表达方式。

五、课后学习建议。

1、建议大家课后收集一些颐和园的资料，丰富自己对颐和园的认识；

2、把文中自己特别喜欢的句段读一读，记一记，下堂课再交流。