

最新幼儿园大班音乐风儿找妈妈教案设计意图(精选7篇)

高二教案的调整和改进是持续的过程，需要及时总结教学经验和反思教学不足，以不断提高教学质量和效果。我们有幸邀请到了一位经验丰富的大班教师为我们分享了他的一份优秀教案，让我们一起来学习吧。

幼儿园大班音乐风儿找妈妈教案设计意图篇一

活动意图：

音乐教学应该是体验、发现、创造、表现和享受音乐美的过程，通过说一说，唱一唱，激发孩子爱妈妈的情感，为新歌教学作好铺垫。

活动目标：

- 1、感受歌曲旋律。
- 2、唱出对妈妈的爱。
- 3、能大胆表现歌曲的内容、情感。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的.表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

活动准备：

与歌词相关的简笔画图，微笑的妈妈、太阳、鲜花、全家照等。

活动过程：

- 1、感受的歌曲的特点。
- 2、教师演唱。
- 3、用手拍出相应的节奏。
- 4、歌曲唱了什么？你喜欢妈妈露笑脸吗？为什么？
- 5、学唱歌曲。
- 6、出示相关图片，帮幼儿理解并记忆歌词。
- 7、幼儿边看图边哼唱歌曲。
- 8、启发幼儿用怎样的声音唱出“只要妈妈露笑脸”。
- 9、用合适的表情、声音来唱出“亲爱的好妈妈”、“我的好妈妈”等歌词。
- 10、创编动作。
- 11、根据歌词，创编简单的动作表现歌曲前后性质的不同。
- 12、用既欢快又抒情的声音唱出对妈妈的爱。
- 13、两人一组进行表演唱，启发幼儿注意表情、眼神的交流。
(老师。)

活动反思：

《只要妈妈露笑脸》是一首深受孩子喜爱的儿童歌曲，为了能让幼儿学会演唱歌曲并能用欢快好听的声音唱出对妈妈深深的爱。所以我开了一个很好的头，孩子们都融入在一个浓

浓的氛围中，达到了激发孩子爱妈妈的情感，为学唱歌曲作了很好的铺垫。整个活动下来感觉幼儿学唱的兴趣比较浓厚。活动目标基本完成。

不足之处：

语言不够精炼，引导性不够。

幼儿园大班音乐风儿找妈妈教案设计意图篇二

活动目标：

- 1、学唱歌曲，感受□xx0x□的节奏，并唱出休止符后的歌词。
- 2、探索歌曲前后的不同唱法，用相应的声音演唱。
- 3、注意控制自己的声音，与同伴保持一致。

活动准备：

了解幼儿在家中是否和妈妈做过力所能及的事情。

活动过程：

一、谈话：你在家里会做哪些事情。

二、学唱歌曲《不再麻烦妈妈》。

- 1、范唱歌曲，幼儿反馈歌词。
- 2、跟随音乐有节奏地念歌词。
- 3、幼儿学唱歌曲，重点学习□xx0x□中休止符后的歌词。

三、幼儿探索歌曲的前后两种不同的唱法。

1、幼儿讨论两种唱法的不同。

教师：你们能自己做事情，心里感觉怎么样啊？那可以用什么样的声音来唱呢？（跳跃、欢快）

教师：最后，是我们表达对妈妈的爱，可以用什么样的声音来歌唱呢？（连贯、有感情）

2、幼儿尝试用两种不同的唱法来演唱歌曲。

四、幼儿尝试评价自己的演唱。

活动反思：

采用音乐游戏的形式使幼儿打开唱腔、身心放松，在愉快轻松的氛围中进行谈话引导，通过观看ppt感受妈妈的辛苦，层层递进地帮助孩子们进行学习。在反复练唱“自己穿衣服呀，自己穿鞋袜呀，自己叠被子呀，自己梳头发呀”的环节中，既充分引导孩子体验了节奏中蕴含的秩序性，又为后面的活动做好了铺垫。在创编环节中孩子的语言表达虽然不是那么完美，但是可以感受到孩子们已经能够运用解歌曲中的节奏了。

这首歌曲的歌词对于中班幼儿来说不难，而且图谱的设计更是巧妙的把孩子引入情境中，使孩子更容易记忆歌词掌握节奏了。

当然活动中在语言组织上，我还是有些欠缺的，有些话还是有些拐弯，不够直白，都是我要思考并在今后的实践中加以解决的问题。

幼儿园大班音乐风儿找妈妈教案设计意图篇三

教学目的与要求：

1. 再熟悉歌曲的基础上学习根据歌词内容创编动作，注意动作的形象和节奏的合拍。
2. 大胆主动的邀请同伴合作表演，学习两两合作分角色表演。
3. 体验歌曲中小朋友之间宽容所带来的快乐。
4. 通过听、唱、奏、舞等音乐活动，培养学生的创编能力与合作能力。
5. 能唱准曲调，吐字清晰，并能大胆的`在集体面前演唱。

教学重点：

再熟悉歌曲的基础上学习根据歌词内容创编动作。

教学难点：

能与同伴合作表演，学习两两合作分角色表演。

教学准备：

教学挂图、教学课件，幼儿已会记歌词的内容。

教学过程：

一、开始部分

1. 谈话导入活动，激发幼儿参与活动的兴趣。

小朋友们想做一名懂礼貌的好孩子，那怎样做才是懂礼貌?让幼儿自由发言。

2. 引出课题《礼貌歌》。

3. 发声练习

1=c——f2/4

1234

幼儿园大班音乐风儿找妈妈教案设计意图篇四

活动目标：

- 1、运用情绪表现歌曲内容，教育幼儿自己事情自己做。
- 2、感受节奏儿歌的韵律之美，尝试自编相应节奏动作。
- 3、通过学习这首儿歌要幼儿用心爱妈妈，培养幼儿情商。

活动重点：

- 1、通过各种形式的教学手段来学习、掌握歌曲旋律，有感情的演唱。
- 2、通过学习歌曲要幼儿感受爱，传播爱。

活动难点：

唱准曲子中的附点和休止符。

活动准备：

录音机dvd板画打击乐

活动过程：

幼儿听《小鸡进行曲》做律动走进教室准备上课。

教师播放光碟，请幼儿欣赏，教师同幼儿交谈：

1、动画中的妈妈每天周而复始的忙碌些什么？

2、妈妈累不累？教师给予肯定回答：妈妈很辛苦！

3、那么我们还要麻烦妈妈为我们做事情吗？（教师摇头说：如果是那样就太不知心疼妈妈了，就不懂事了！）

4、你在家中力所能及的事情有哪些呢？（导出歌名：不再麻烦好妈妈）

1、教师边板画织毛衣的妈妈，喝茶的杯子，沙发等画面边引出歌词。

2、用自己的理解来记忆，熟读歌词，教师导出“爱”字，此时对幼儿进行情商教育。

a□运用二拍子节奏型度歌词。

b□分组比赛读歌词。

c□用拍手、拍腿的形式读歌词。

d□用打击乐伴奏来读歌词。

3、歌曲教学

a□教师随音乐有感情的范唱

b□请小朋友拍手来为老师伴奏，进一步熟悉旋律。（想学吗？）（歌中唱到的你能做到吗？）

c□哼鸣歌曲，附点处教师用手势提示。

d□幼儿填词

e□情绪指导时及时对幼儿进行爱妈妈的教育。（帮助妈妈的同时你也会得到快乐。）

f□让幼儿体会这首儿歌的情绪是怎样的呢？（忧伤的？抒情的？亲切的？热烈的？）

4、师生创编律动，完整的表演。

老师放音乐《我爱妈妈的眼睛》（师：闭上眼睛倾听音乐让我们来共同感受妈妈的关怀，享受妈妈的爱，最后给妈妈我们的爱。）

大部分幼儿用打击乐伴奏，掌握歌曲好的幼儿到板前做歌表演。

幼儿园大班音乐风儿找妈妈教案设计意图篇五

活动目标：

- 1、在与教师“唱，说”互动的过程中，学会反复倾听，掌握歌曲内容。
- 2、感受歌曲中的说唱情绪，借助教师的动作预令学唱歌曲。
- 3、体会父母爱自己的美好情感。
- 4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
- 5、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

活动准备：

- 1、手偶表演，音乐。
- 2、歌曲内容图片（陪陪我、亲亲我、夸夸我、抱抱我）。
- 3、节奏图谱若干张。

活动过程：

（一）谈话导入。

- 1、谈话：爸爸妈妈爱你吗？当你表现的很棒的时候，他们是用什么动作来爱你们的？（幼儿大胆回答）
- 2、小结：小朋友们说得真好，我们都有一个幸福的家。

（二）看情景表演，学习歌曲中说的部分。

有一个宝宝，她也有一个幸福的家，宝宝的爸爸妈妈是怎样爱他的呢？

妞妞说：我叫妞妞，我有一个幸福的家，我有爸爸（爸爸出场），妈妈（妈妈出场）我的爸爸妈妈非常爱我。不信，你们瞧……（依次导入图谱1）

- 1、师：你看到了什么？妞妞的爸爸妈妈是怎么爱他的？
- 2、根据幼儿的回答，陆续出示图谱（爸爸妈妈陪陪我、亲亲我、夸夸我、抱抱我）妞妞真幸福啊！
- 3、出示图谱，提问：这些图谱跟上面的有什么一样的地方？是怎么念的？

后面这个有节奏的地方我们用拍手表示，你会试一试吗？

（三）完整欣赏歌曲，学会看图谱完整演唱。

1、欣赏整首歌曲。

师：这个图谱里藏着一首好听的歌曲，这首歌的名字是《爱我的爸爸妈妈》。教师提问听到了什么歌词？根据幼儿回答，出示图谱。

2、教师范唱。

师：请你认真仔细的听，哪里是唱的，哪里是说的？

3、出示标记，帮助记忆歌词。

师：老师提供了标记来帮助你记忆，你觉得哪个标记是标记唱的？哪个是表示说的？

4、完整学唱。

师：请你看着图谱，来完整的唱一遍。

5、分析歌曲中唱的部分的难点，出示“陪陪陪陪陪陪我……”的小图谱。

师：你觉得哪个地方唱起来有困难？这里有很多的“陪”唱不清楚，到底有几个呢？老师画了一些图谱来帮助你，让我们来试一试。

6、师：现在这些唱的地方会了吗？我们完整地来唱一遍。

（四）幼儿学习尝试用“图片捉迷藏”的游戏来巩固演唱歌曲。

1、师：这首歌曲你们学会了吗？那我们就来玩一个“图片捉迷藏”的游戏。

2、分角色歌表演。

活动延伸：

你觉得第三幅图谱表示节奏的地方，除了拍手还可以做什么？

教学反思

经过几天的敏思苦想，我设计了这节活动课，我感觉现在的孩子太需要从小认识到这一点，他们生在幸福里，长在甜蜜里，没有丝毫的苦可言，大人不管多累，也舍不得让孩子受苦，但是孩子们并不知道大人的苦和累，认为这是天经地义的，父母就应该这样做，为了让孩子知道父母爱的伟大、爱的无私，知道感恩父母。这节课我设计了五个环节：第一，让孩子们介绍父母；第二，让孩子们夸夸父母；第三如何报答父母；第四，表现好的孩子佩戴红花；第五，老师呼吁大家都要爱自己的父母。通过这样几个环节的交流，让同学们从新去认识父母的辛苦，明白父母对自己的关爱和呵护充满泪和汗水，相信通过这节课的教学，孩子们经过爱的回味，一定会在未来的人生历程中，知道感恩父母、回报父母。

幼儿园大班音乐风儿找妈妈教案设计意图篇六

- 1、引导幼儿能熟练的演唱歌曲，唱准休止符和弱起旋律。
(重难点)
- 2、引导幼儿用连贯抒情的声音分声部演唱歌曲。
- 3、引导幼儿通过演唱歌曲，体验表达歌曲中风儿思念妈妈的情感。
- 4、让幼儿知道歌曲的名称，熟悉歌曲的旋律及歌词内容。
- 5、让幼儿感受歌曲欢快的节奏。

休止符和弱起旋律图示xx0xx□xxx□

1、发音练习《世上只有妈妈好》

“小朋友，我们一起来唱首歌吧。”（《世上只有妈妈好》）

“妈妈哪些地方对我们好？妈妈那么爱我们我们可以为妈妈做些什么？我们也可以为妈妈唱歌用歌声来表达我们对妈妈的感激和关心。”（提出要求再次演唱《世上只有妈妈好》）

（1）风儿也找不到妈妈了，它非常思念他的妈妈，来听听风儿找妈妈的故事：

春天到了，风儿和妈妈一起去玩，大自然的美景一下子吸引到了风儿，它这儿瞧瞧那儿看看。可是当它想回家的时候却找不到妈妈了，风儿很着急也很伤心。它到处找妈妈，太阳回家了，月亮也回家了，可风儿还在刮着，它在找妈妈。它问过小树，问过小花，妈妈你在哪？别把我丢下。

风儿现在的心情怎么样？（幼答）风儿想着妈妈伤心的唱起了歌。

（2）学唱第一段（师范唱第一段）风儿唱了什么？他问过谁？它找不到妈妈它都说了什么？我们把风儿唱的连起来说一说（有节奏的说歌词）。配上音乐我们来听一听。

你觉得那句话最能说明风儿想妈妈？我们来唱唱试试用声音来表现一下风儿很想妈妈。

我们一起来把这段唱一唱。

（3）引导幼儿唱准休止符和弱起旋律。

听一听“问过小树问过小花”这句老师是怎么唱的？（出示xx0xx□xxx□□你也来试试。

（4）学唱第二段。

风儿找不到妈妈它会想什么办法？（幼答）这时小朋友帮风儿想的办法，那风儿到底想了什么办法呢，来听（师范唱第二段）风儿想了什么办法？我们一起唱一唱。

风儿找到妈妈没有？（没有）所以风儿想告诉所有的人它想妈妈，于是它非常着急的对所有的人大声唱着：“捎给妈妈一句话，风儿好想他。”我们也帮风儿唱一唱。

我们把第二段连起来唱一唱。

3、巩固歌曲

（1）这首歌曲的名字叫《风儿找妈妈》它一共有两段，现在请小朋友和老师一起和风儿找妈妈好吗？可以加上动作。

（2）分声部演唱歌曲。

（3）放松活动：请幼儿到前与老师一起随音乐做动作。

歌曲《风儿找妈妈》是一首充满温情、意境感伤的歌曲。歌曲通过描述风儿找妈妈的情景和心情来感染幼儿，从而激发出幼儿对妈妈的爱，以及同情心和爱心。在活动中，将运用双声部合唱的形式将歌曲的意境表达的更加强烈，渲染出风儿对妈妈的想念之情和爱妈妈的情感。对幼儿的.情感发展有很大的帮助。

幼儿园大班音乐风儿找妈妈教案设计意图篇七

活动目标：

1、在学会舞蹈的基础上，学习用打击乐器准确、协调地为乐曲《大中国》伴奏。

2、尝试根据舞蹈动作节奏拍出行营节奏型，探索乐曲的配器

放案。

活动准备：

- 1、《大中国》磁带；
- 2、碰铃、铃鼓、圆舞板、大鼓、钹等打击乐器若干；
- 3、彩带人手两条。

活动过程：

- 1、复习舞蹈《大中国》。

集体随乐跳彩带舞，要求节奏准确、动作有力。

- 2、指导幼儿学习打击乐《大中国》。

(1) 分段将舞蹈动作转换成拍手动作。

(2) 边看教师跳彩带舞，边用拍手的形式拍出动作节奏。

(3) 老师放慢速度演唱乐曲旋律，面对不同小组进行指挥各小组，幼儿学习迅速正确地对教师的指挥暗示，用拍手动作做出反应。

(4) 随着音乐，根据教师指挥准确迅速地做出反应。

(5) 在教师的'指导和鼓励下探索乐曲的打击乐方法。（如在彩带挥舞处用铃鼓颤摇演奏等）

(6) 引导幼儿看教师指挥分声部演奏打击乐器，幼儿交换乐器演奏。

(7) 教师出示大鼓、钹，集体探讨在什么地方累加演奏，体

验乐器的热闹与有力。

3、活动延伸

幼儿学习歌曲《大中国》。

活动反思：

《大中国》是一首节奏感很强的乐曲，给人的感觉是热烈、奔放的，与我们平时教孩子唱的儿歌不同，可能孩子们的在幼儿园里接触到像这样的乐曲比较少，所以在听到音乐时，很快的随着乐曲美妙的音乐不自觉的有节奏的拍起手来，嘴里还不停的唱着。我想这就是音乐的魅力吧，孩子们在无形中感受到了曲子的豪放所在，所以随着乐感不由自主的快乐的手舞足蹈起来。