

2023年对比歌教案的活动反思(大全8篇)

通过编写教案，教师可以有针对性地组织教学活动，提高教学效果。四年级语文教案的编写需要注重学习方法和学习策略的培养，下面是一些范文供大家参考。

对比歌教案的活动反思篇一

1. 欣赏乐曲《侗乡之夜》初步了解傣族音乐的风格特点.
2. 通过现场欣赏巴乌等乐器演奏及随音乐舞蹈多通道感受乐曲柔美、流畅等特点.
3. 积累合作舞蹈的智慧体验其中的乐趣.
4. 认真倾听并积极参与歌唱活动.
5. 感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。

1. 乐器(巴乌、葫芦丝、笛子、陶埙)录音带.
2. 教师用的少数民族服装幼儿用的自制羽毛腕饰.

1. 教师与幼儿一起随音乐进入活动室完整欣赏录音乐曲第一遍感受乐曲的美妙、动听.

教师：老师有一首好听的曲子，请小朋友一起来听听

2. 幼儿欣赏乐曲第二遍教师引发幼儿注意听辨主奏乐器--巴乌.

教师：这首曲子好听吗?你听出这首曲子是用什么乐器演奏的吗?

3. 教师播放用笛子、陶埙、葫芦丝、巴乌分别演奏的. 乐曲请幼儿分辨乐曲中的主奏乐器.

教师：请小朋友来听听这首曲子是用什么乐器演奏的。

4. 教师用巴乌现场完整演奏乐曲.

教师：老师把巴乌带来了呢，想不想听老师现场给你们演奏曲子啊？

5. 教师与幼儿讨论乐曲的相关信息如云南、傣族、以及曲名等.

6. 男女教师穿上傣族服装合作舞蹈.

第一在男女教师表演双人舞之前如果教师能预先用提问的方式引导幼儿注意观察两位教师是如何配合的具体有哪些动作或造型表演之后教师再组织幼儿交流和尝试那么幼儿即兴跳双人舞的效果可能会更好。

7. 幼儿在音乐伴奏下带上腕饰参与表演分别进行孔雀舞表演及模仿吹葫芦丝表演教师提示幼儿跟随音乐旋律、节奏做不同动作.

8. 幼儿分角色两两组合随音乐完整表演1-2遍. 自我反思活动以音乐欣赏为主线用整合的手段营造了一个审美的艺术氛围借助巴乌、陶埙、笛子、少数民族服装、孔雀舞、教师现场演奏等多种与乐曲相关的要素帮助幼儿全面感受、理解乐曲. 幼儿通过多通道的参与发展审美能力. 男女教师共同执教为幼儿双人舞表演提供了模仿的榜样.

通过丰富多彩的教学手段，结合音乐本身的要素，让幼儿感受到不同的音乐形象，每个人都有自己的方式学习音乐、享受音乐，音乐是情感的艺术，只有通过音乐的情感体验，才

能达到音乐教育“以美感人、以美育人”的目的。幼儿的演唱效果很好。在实践过程中，培养了幼儿的审美能力和创造能力。通过成功的音乐活动，会提升孩子们对音乐活动的兴趣，也能提升一些能力较为弱的孩子对音乐活动的自信心。

对比歌教案的活动反思篇二

- 1、观察画面，感知理解歌曲内容，学习有表情地朗诵歌词。
- 2、探索用两种表现方式，表现歌曲逐渐热烈的情绪。
- 3、能与同伴一致地歌唱和表演，体验歌曲欢乐的氛围。
- 4、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。
- 5、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

1、根据歌曲内容准备相关图片一幅。

2、音乐磁带或cd录音机一台。

3、幼儿会演奏《欢乐舞曲》。

4、打击乐器：碰铃、铃鼓、圆舞板等，幼儿人手一件乐器。

1、歌唱活动：毕业歌。

教师引导幼儿随着音乐有表情地演唱《毕业歌》。

2、看图欣赏歌曲《欢乐颂》。

--教师出示图片，启发幼儿看图说说：画面上有什么？它们在做什么？

--教师：下面，老师把小朋友看见的画面、朋友说的内容

连起来说一说，请大家仔细听——教师：你听到了什么？带领幼儿看图念歌词。

——教师随着音乐带领幼儿念歌词。

——欣赏歌曲录音《欢乐颂》，鼓励幼儿和老师一起，轻轻地眼唱。

3、学唱歌曲。

——引导幼儿随着钢琴伴奏的音乐，尝试着眼唱歌曲。

——幼儿歌唱，教师退出。

4、引导幼儿讨论：怎样唱歌，才能表现出歌曲越来越热烈的气氛呢？

——开展讨论活动。

——带领幼儿根据讨论出来的一个或者两个方案，进行歌唱活动，表现歌曲越来越热烈的氛围。例如：分声部逐层累加、加入舞蹈动作、加入衬词、加入打击乐器的方式演唱不口表现歌曲。

5、打击乐：欢乐舞曲。

——教师：刚才，我们小朋友用歌声和动作表现欢快热烈的气氛，下面，我们用乐器，大家一起来演奏《欢乐舞曲》。

——教师带领幼儿使用乐器，演奏打击乐《欢乐舞曲》。

整个活动中，幼儿的学习兴趣很高，孩子们对于歌曲的重难点掌握的比较好。在形象的图谱的提示下，合着音乐的美妙的旋律，幼儿较快的学习了歌曲，并能把握歌曲的情感。

对比歌教案的活动反思篇三

- 1、在图谱帮助下熟悉乐曲旋律和风格，随音乐有节奏地做搓、洗、擦、甩等洗衣动作。
- 2、讨论交流，利用乐器音色特点来配器并完整演奏。
- 3、能积极与同伴进行配合，感受集体演奏的快乐。
- 4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。
- 5、认真倾听并积极参与歌唱活动。

1、物质准备：

(1)教具：图谱(附后)、《洗衣歌》音乐、《藏族风俗》视频。

(2)学具：铃鼓、碰铃、圆舞板、沙球四种乐器及标记、每组一份小图谱。

2、经验准备：

(1)幼儿了解过藏族的相关知识。

(2)幼儿有打击乐的经验并对乐器知识有所了解。

一、运用视听结合，唤醒幼儿的经验。

“小朋友，这是什么地方?这群姑娘在干什么?”(播放《藏族风俗》视频并配背景音乐《洗衣歌》)

小结：“这里是藏族地区，这群姑娘在洗衣服。我们听到的这首歌曲也是藏族歌曲《洗衣歌》。”

二、练习洗衣动作，感受歌曲的节奏。

1、教师随音乐节奏做各种洗衣的舞蹈动作，引导幼儿学习模仿。

“这首歌曲还能跳一段优美的舞蹈动作呢，请大家一起来欣赏吧！”

“刚才你看到什么动作？”

(幼儿讲述，教师逐一出示动作图谱并请幼儿模仿)

2、教师在动作图谱上添加节奏图谱，引导幼儿按节奏做动作。

(1)个别幼儿尝试按图谱有节奏地做各种洗衣动作。

(2)全体幼儿根据图谱有节奏地完整作相应的洗衣动作。

三、根据乐器特点，进行配器及演奏。

1、讨论：按乐器的音色特点将四种乐器的先后顺序和舞蹈动作相匹配。

“今天老师还带来铃鼓、碰铃、圆舞板、沙球四种乐器，这些乐器有什么特点？你觉得这四种乐器配在哪一个动作下面比较合适？”

2、幼儿分组制作配乐方案并尝试演奏。

“这里还有每组一份小图谱及乐器标记，等会儿你们六个人一组，把乐器标记根据你们商量的结果贴在图谱上，然后再拿着乐器按你们的分工尝试着演奏一下。去试试看吧！”

3、在教师的指挥下将每组配器方案展示并逐一进行演奏。

4、幼儿和教师共同选出最佳配乐方案进行演奏。

“刚才每一组都进行了演奏，你们觉得在用乐器演奏时应注意些什么？”（引导幼儿发现：乐器轮换的频率不能太快；要根据乐器的音色特点来安排等。）

“你们觉得哪一组配乐方案最合适？用他们的方案来演奏一下吧！”

四、体验成功，激发再次演奏的兴趣。

“其他班的小朋友听说我们的乐器伴奏非常好听，他们想邀请你们去表演呢，想去吗？带着你的小乐器出发吧！”

对比歌教案的活动反思篇四

教学目标

- 1、通过听觉`随音乐起舞的动作感知及对音乐所表现的心情及内容的不同的对比,来感受音乐a与音乐b的不同,体验活泼地与抒情地的乐曲风格,了解它们所表现的情绪的异同。
- 2、通过对乐曲的内容的想像发展幼儿的想象创造能力。
- 3、培养幼儿的艺术感受能力,提高幼儿对音乐欣赏的兴趣。发展幼儿的情绪体验能力。
- 4、乐意参加音乐活动,体验音乐活动中的快乐。
- 5、在进行表演时,能和同伴相互配合,共同完成表演。

教学准备

事先制作好的课件。

教学过程

一、点击课件：“谁来了？”（花仙子）。“美丽的花仙子给我们带来两段美妙动听的音乐，想不想听一下？”

1、点击音乐a：“这段音乐听起来怎么样？表现了一种什么样的心情？”欣赏音乐a□

2、点击音乐b：“这段音乐听起来与音乐a有什么不同？比较一下。”

3、小结：音乐a活泼欢快，听起来心情轻松，有种想跳跃的感觉，音乐b优美抒情，比较柔和音乐a节奏欢快，音乐b节奏缓慢。

二、通过跟随音乐跳舞来感受两段音乐的不同。

1、听音乐a我们来跳一下舞，感觉怎么样？请幼儿自由创编动作，随音乐起舞。教师把幼儿的动作连起来，让幼儿完整跳一遍。“你们在跳舞的时候心情感觉怎么样？”（心情愉快，节奏活泼欢快）

2、同上随音乐b跳一下舞，感觉怎么样？请幼儿自由创编动作，随音乐起舞。教师把幼儿的动作连起来，幼儿完整跳一遍。

三、能过分段想象`欣赏乐曲所表示的画面来感受乐曲的风格。

1、想象一下我们什么样的心情下用音乐a来表示？我们什么时候会心情很高兴？幼儿自由讲述，表达。小结：当我们开心的时候，有些事使我们心情很高兴的时候，可以用音乐a来表示。作曲家们就是在很高兴的时候为了表达愉快的心情才创作出这些乐曲的。

2、音乐a表现了森林里的小动物快乐的生活，请你猜一下有哪些小动物在于什么快乐的`事情？教师适当启发：“我也来猜一下，是……”点击课件。幼儿自由猜想，发表意见。

3、完整欣赏一遍音乐a(配画面的)。幼儿表达内容。再次欣赏音乐a□

4、同上想象一下音乐b所表示的画面。用同样的方法启发。

5、完整欣赏音乐b(配画面的)。

6、比较两段音乐所表现的内容的差异性(也可说说相同点)。(音乐a所表现的内容较动,音乐b所表现的内容较静)再次欣赏音乐b□

四、选择相应的画面。重点指出画面的配乐不是绝对的,如小鱼游可有两种选择,并用不同快慢的动作表示不同的感觉。

五、完整欣赏音乐a和音乐b(配画面的)。

六、和花仙子告别,在音乐声中跳舞结束。

对比歌教案的活动反思篇五

能有目的地观察图片,找出图中的相反意思。

能仿照儿歌的格式仿编儿歌并能朗诵和表演。

通过活动提高幼儿的思维能力和语言表达能力。

发展幼儿思维和口语表达能力。

理解儿歌内容,丰富相关词汇。

教学重点、难点

重点:幼儿仿编的句子要简短、押韵。

难点：幼儿仿编的句子要简短、押韵。

活动准备

活动过程

一、复习“反义词”

听音乐做律动《小司机》到对比王国，两段音乐中间玩游戏《警察与司机》复习所学的反义词。

（采用游戏法复习反义词能让幼儿在玩中渐入主题）

二、观察图片，找出图中的相反意思。

1、出示图片，幼儿观察，教师提问：

（1）对比王国里有哪些小动物？

2、幼儿自由发言。可在一对动物中找多对反义词，也可在一个动物与多个动物中找反义词。

（此环节承上启下，是为下一个环节打基础的，也是发散幼儿思维的一个环节。幼儿在这个环节中表现活跃，说出了老师意料之中和意料之外的反义词。在老师的表扬中幼儿兴趣进一步提高了。）

三、学习儿歌并仿编儿歌。

1、教师按儿歌内容把小动物分成六组。教师编一、二组的儿歌内容，让幼儿感知儿歌格式。

2、引导幼儿用“什么……什么……”的句式仿编后四组儿歌内容。对编得好的句子全班齐诵，不够合适的句子引导幼儿修改。

3、给儿歌取名字——对比歌

（此环节是本课的教学难点，对于仿编句子，幼儿会想出很多好答案，但仿编儿歌幼儿接触并不多，再加上句子要押韵就更难了，儿歌中尽量用幼儿编的句子，幼儿的积极性很高，对于较难的句子，如：什么轻，什么重。跷跷板上的狗和熊。

幼儿的句子不押韵，在教师提示和幼儿的修改中也能编出来。整个过程幼儿注意力集中，积极动脑，对编诗歌这一新的形式很感兴趣。）

四、朗诵并表演儿歌。

1、采用全班齐诵、师生问答和分组问答的形式朗诵儿歌。

2、鼓励幼儿自编动作表演儿歌。

（采用不同形式朗诵儿歌并让幼儿自编动作表演，课堂上既达到了动静结合，又让幼儿体验到了自编的快乐与儿歌的韵律之美。）

五、活动延伸。

在日常生活中鼓励幼儿把身边事物的相反意思找出来编儿歌。

（这节课是学前班上学期的语言课内容，很普通的一节课经过老师的精心设计与施教，成了一节不错的课。整节课老师教态亲切，对教材的难易程度把握得当，对幼儿的启发引导自然，教具很美很实用，黑板板书有条理，整节课能做到首尾呼应、动静结合，如果参与编儿歌的幼儿更多那就非常完美了。）

活动反思：

小百科：对比，是把具有明显差异、矛盾和对立的双方安排在

一起，进行对照比较的表现手法。

文档为doc格式

对比歌教案的活动反思篇六

- 1、能感知并区分音乐旋律的变化，理解音乐形象和内容。
- 2、幼儿在理解音乐内容，分辨音乐旋律和变化的基础上，尝试用适当的肢体动作表达对音乐的理解。
- 3、通过图片理解歌词内容，并能根据歌词内容展开大胆的想法。
- 4、感知多媒体画面的动感，体验活动的快乐。

1、《啄木鸟》音乐磁带。

2、教学挂图。活动过程：

1、教师出示挂图，请幼儿观察大叔生病的图片，引出树木的医生—啄木鸟。

2、引导幼儿欣赏《啄木鸟》音乐。

(2)请幼儿完整欣赏《啄木鸟》，并引导幼儿说说自己听到了什么？

(3)请幼儿再次欣赏《啄木鸟》音乐，教师利用图示或肢体动作帮助理解音乐内容，感知旋律的变化，并请幼儿尝试用动作来表现对音乐的理解。

3、引导幼儿分段欣赏《啄木鸟》音乐。

(2) 帮助幼儿梳理对音乐的感受，为三段音乐命名。

(3) 请幼儿随音乐把对音乐的理解用动作表现出来。

第一段：寻找。幼儿一只手做树，另一只手做鸟绕树飞的动作；

第二段：捉虫。一只手食指勾起做鸟嘴状随音乐节奏做捉虫动作；第三段：高兴。一只手做大树，另一只手做鸟绕大树飞。

4、请幼儿倾听音乐并分角色扮演。

教师或个别幼儿扮大树，其他幼儿扮啄木鸟，根据音乐旋律的变化，做不同的动作。

《啄木鸟》是一篇看图学文，课文右边是图，画的是一只啄木鸟正在一棵大树干上捉虫子。由于啄木鸟专吃树上的害虫，捉虫的本领很大，素有森林“医生”之称，所以课文采用拟人的手法，把啄木鸟人格化为专门给老树治病的医生，具体描写他是怎样给老树治好病的。课文第二幅图展示了老树的病治好以后，又长出茂密的绿叶，可见啄木鸟“治病”的本领之高。

教学本课时，我先指导学生仔细看图，观察树的颜色的不同，再观察啄木鸟的样子：一身灰褐色的羽毛，尖尖的嘴巴，锋利的爪子。让学生通过看图明白，老树生病了，啄木鸟正在给老树治病，后来老树的病治好了，长出了新叶子。再让学生自读课文，思考：啄木鸟是怎样给老树治病的？让学生针对这个问题展开讨论，并想象他治病的样子。学生很快找到了第二自然段的内容来解答这个问题，我随之又提出了一个问题：啄木鸟为什么要给老树治病呢？学生连声回答：“它喜欢吃虫子。”我说：“是的，啄木鸟不仅救了树木，又让自己得到了美味，真是一举两得。”我紧接着让学生说说哪些是一举两得的事情，让学生明白，帮助别人快乐了自己、锻炼了自

己，又解决了别人的困难，这也是一种幸福。

对比歌教案的活动反思篇七

1、在学会演唱歌曲《森林音乐家》的基础上，大胆选用自己喜欢的动物头饰或帽子、手偶及乐器，按照歌曲的格式进行仿编活动。

2、能友好地与同伴进行协作，共同完成一次演出任务。

3、体验森林动物生活的自在和快乐，感受笑哈哈剧场的开心。

4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

1、歌曲录音带《森林音乐家》、动物头饰、帽子、手偶及小乐器。

2、角色游戏场地“迷你一条街”。

3、最佳演员和文明观众的奖励小礼物若干、森林背景图。

一、集体复习演唱歌曲《森林音乐家》，感受歌曲所表达的快乐之情。

1、教师：（出示森林快乐图）看！快乐的大森林里，那么多的动物都出来唱歌跳舞了，我们也一起加入它们的队伍吧！

2、幼儿使用自己喜欢的乐器为歌曲演奏。（铃鼓、小铃铛、圆舞板、沙球等）

二、大胆想象，通过选择进行歌曲的仿编活动。

1、教师：森林里的小松鼠、小白兔和小熊猫都在我们的歌声中开了自己的音乐会，真开心！可是森林里还有许多的动物，

它们也想唱一唱自己的歌曲、打一打自己的乐器。我们大家一起来帮助这些动物。

2、幼儿分组进行自主仿编活动，教师在每一组提供各种动物的头饰、帽子、手偶及小乐器。

3、个别演示，请能力比较强的孩子在集体面前表演唱自己仿编的歌曲内容，鼓励其他孩子为她拍手打节奏，体验音乐会的快乐。

三、自主选择角色游戏的职务，开展角色游戏“迷你一条街”，教师重点指导“笑哈哈剧场”。

2、教师根据孩子的自主选择，组织全体孩子有序地进入相应的游戏区域。教师指导顾客们整理休息区域，营业员们整理各自商铺里的物品，准备营业。

3、教师先以观众的身份进入“笑哈哈剧场”，观看演员们表演的仿编歌曲《森林音乐会》，并给予及时的赞赏。教师也可以小声建议演员们演出累的时候，是否可以请观众上台露一手？进行剧场里的互动活动。当剧场里的观众人数比较少的时候，建议演员们自荐出去进行宣传，也可以用彩笔为演出内容绘画彩报，从而吸引越来越多的观众。最后邀请观众评选出今天的最佳演员，由演员们评选出文明观众，互赠小礼品。

四、游戏评价环节：在集体面前表扬评选出来的最佳演员与文明观众。请他们说说为什么今天自己能当选？自己的好表现在哪里？以此鼓励全体孩子都要向他们学习。

教师小结：今天的笑哈哈剧场不仅演出成功，演员们也学会了相互之间的合作、协商，有了困难他们会一起想办法解决，而不是不理不睬。迷你一条街的其他商铺也要这样，只有大家互帮互助，才会获得快乐与收获。

五、游戏延伸：激发孩子渴望参与下一次角色游戏的欲望。

2、鼓励幼儿相互出主意。

3、教师宣布最后的主意：办法想出来了，下一次我们将安排两位“小记者”带着照相机进入剧场，拍摄节目镜头。演出结束后，我们所有的顾客和营业员们都一起来欣赏演员们的表演，好不好？(好)

《森林音乐家》是一首活泼富有童趣的歌曲，在听我范唱的时候孩子们的注意力都非常集中，都表现得很积极兴奋，特别是歌曲后半段“这边拉一拉那边拉一拉”愉快的节奏使孩子们情不自禁地用肢体动作来表示，包括后面两段吹一吹，敲一敲，孩子们都乐在其中，让幼儿体验在集体活动中的乐趣。

这首歌曲虽然旋律简单轻快，但是有三段歌词，幼儿要很快记住歌词还是有些难度的，首先我让孩子们注意听我一遍一遍地范唱，讨论听到了什么，然后出示图片，降低记忆难度，这首歌曲中有好几个量词，比如一把提琴，一只喇叭，一个小鼓，一个音乐家，孩子们有时会混淆，含糊不清的唱，我还是用反复听地手段让孩子们刺激记忆，能完整的学习歌曲。

音乐是幼儿的天性，幼儿园的音乐教育是促进幼儿全面发展的重要手段。如今，倡导“让幼儿主动学习，让孩子成为学习的主人。”已成为教育工作者的共识。然而，如何在你教我学的歌唱活动中发挥孩子的主体性，使枯燥平淡的歌唱教学变得生动活泼和富有儿童情趣，是人们常常遇到的一个问题。在这个活动中，我遵循了幼儿学习的规律和幼儿的年龄特点，在新理念的指导下，整个活动始终以幼儿为主体，变过去的“要我学”为现在的“我要学”。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在唱唱、听听、看看、想想、动动的轻松气氛中掌握活动的重点、难点。本活动意在打破传统单一教学模式，通过师幼互动，运用形象生动的游戏，以鼓励、赏识

的方法来调动幼儿积极性、主动性和创造性，使幼儿愉快地投入到整个活动中。

对比歌教案的活动反思篇八

掌握色彩对比中强烈对比和柔和对比的概念，并能运用其中一种对比形式进行作业；培养学生对色彩的感受和辨识能力。

形成色彩对比的概念，并能准确区分。

强烈对比、柔和对比的色彩组合。

教具：2张照片，范画，色轮，磁带，幻灯片，实物。

学具：水彩笔，作业纸。

(一)引入。

1. 引导学生听2段音乐，同时看2张风景照片。

2. 提问：

(1) 2段音乐在节奏上和它所表达的情绪有何不同？

(2) 黑板上的2张照片分别能与哪段音乐联系起来？为什么？

(二)引出课题，形成概念。

1. 教师讲解概念

在我们的生活中，有着丰富的色彩，这些色彩集中在一起就会形成一种比较，叫色彩的对比。

2. 板书：色彩的对比，强烈对比，柔和对比。

(三) 新授。

1、出示色轮表，复习色彩知识。

引导学生找出对比色、邻近色。

2、从自己的颜料盒中，拿出能构成强烈对比或柔和对比的颜料。

3、欣赏范画，感受色彩。

(1) 欣赏教材中的学生作品，说出色彩对比的类别，

(2) 继续观察，找出强烈对比、柔和对比中较多的是什么色。

强烈对比——较多的是对比色

柔和对比——较多的是邻近色

(3) 讨论：生活中哪些地方运用了色彩对比？

(四) 练习。

1. 观察教材中未完成的作品，根据个人喜好，确定选择强烈对比或柔和对比的色彩。

2. 根据自己的选择，从颜料盒中选用恰当的颜色进行搭配。

3. 也可以自己设计一幅作品。

(五) 作业 展评，课堂小结，下课。