

幼儿园勇敢教案大班目标(实用8篇)

大班教案是指针对大班幼儿进行教学设计和计划的一份详细文件，旨在引导和促进他们全面发展的能力。大班教案能够规划学习活动，提供教学目标和方法，帮助教师更好地组织教学过程，满足幼儿的成长需求。在这里小编为大家分享一些小学教案的范文，希望能够给大家提供一些参考和借鉴。

幼儿园勇敢教案大班目标篇一

本班孩子在小班、中班时就喜欢装饰性活动，他们想象丰富，思维活跃，动手合作的能力发展得较好，形成了互帮互助的学风。另外，本班幼儿男女比例悬殊，男小朋友平时对打仗游戏比较感兴趣，经常利用大中型积木以及废旧材料作为军事武器进行游戏。我们根据幼儿的兴趣及幼儿的实际能力水平，设计这一游戏活动。

在平时活动中，我们发现幼儿对废旧物兴趣较浓，剪剪、贴贴、做做、玩玩，把和爸爸妈妈一起收集的稻草、纸箱等废旧物，进行粘贴，扎草人、编草帘等，游戏中幼儿将草帘、草人作为掩护的工具。利用废袜、手帕制作了手榴弹，陈柯亦小朋友自发带了战争碟片，供全班幼儿欣赏。在此基础上，他们将装饰用的废纸箱加以充分利用，作为作战的交通工具，从而引发了军事游戏。在几次游戏中，幼儿发现坏人经常被攻击，没人愿意做敌人。然而他们发觉没有敌人就没有作战对象，战争就无法进行。于是在本次活动中就引导幼儿利用稻草、塑料袋等废旧材料进行假想敌人的制作，然后再玩打仗的游戏。

- 1、收集利用稻草、塑料袋等各种材料塑造成敌人形象，发展幼儿的想象力、创造力、动手能力和合作能力。
- 2、在游戏中让幼儿了解军人，培养幼儿的爱军意识。

- 3、在游戏中让幼儿体验积极愉悦的情绪以及获胜后的成就感。
- 4、在想象创作过程中能用简单的材料装饰，体验成功的乐趣。
- 5、引导孩子们在活动结束后把自己的. 绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

1、收集各种塑造敌人的材料

如：稻草、长板凳、箱子、花篮、塑料袋、毛线、人形纸板即时贴、塑料方凳。

2、准备各种工具

如：双面胶、剪刀、蜡笔、垃圾篓。

3、幼儿的迷彩服、娃娃、音乐带。

4、铁丝网、小竹桥、小山坡等。

（一）引导幼儿思考交流“如何装饰一个敌人”教师鼓励幼儿大胆表述自己的想法。

（二）幼儿自由商量：一个敌人需要几个人制作装饰，需要何种材料。

（三）幼儿选择材料，制作装饰敌人、布置战场，教师适时提供帮助。

（四）集体进行军事训练：分散、集合、开枪、刺杀、扔手榴弹、开坦克等。

（五）玩游戏：大营救。

（六）集体讲评游戏。

整个活动幼儿能完全的进入情境，很好的配合进行游戏。内容由易到难，逐层深入，让幼儿在“玩中学会了新的本领”，在“学习的过程中快乐的玩”。不断挑战自我，体验游戏带来的快乐。在游戏结束时，幼儿表现出意犹未尽的表情。考虑增加难度，开展下次活动，使幼儿在更高程度上挑战自我，战胜自我。

幼儿园勇敢教案大班目标篇二

- 1、在看看讲讲找找中积累生活中各种勇敢的经验，围绕话题大胆表达自己的意愿和想法。
- 2、在学习中遇到困难，勇敢面对并解决，对自己要有信心。
- 3、培养解决困难时的良好心理品质。
- 4、遇事不慌张、不放弃，要勇敢。

前期经验：幼儿有独处的经历、日常活动中感受过自己勇敢

物质准备：录音磁带（广告录音、家长的话）、字卡、抗震小英雄图片等

一、认读字卡，说一说勇敢

要求：大胆说说自己在生活的勇敢表现，了解克服恐惧心理很勇敢。

- 1、提问：什么是勇敢？你是勇敢的孩子吗？表现在哪里？

你有一个人在家的经历吗？当时心情怎样？有什么办法让自己不害怕

2、情景——独处时有人敲门，怎么办？

3、小结：除了不怕疼，不哭很勇敢，独处时克服恐惧，遇到突发事件能想出办法也是勇敢的表现。听了你们的介绍，我感到你们的确比以前勇敢了。

二、看看说说，找一找勇敢

要求：进一步认识勇敢的行为，知道学习时面对困难有信心也是勇敢的表现

1、听广告——夸夸爸爸的勇敢

提问：谁的.爸爸很勇敢？什么行为并不是勇敢的表现？

2、出示图片，找一找勇敢的人

提问：为什么说他们是勇敢的人？

理解词语：见义勇为，舍己救人

3、爸爸妈妈们有些什么话要对我们说，我们一起来听听。

提问：**妈妈说了什么？为什么学本领时不抱怨，不放弃也很勇敢？

幼儿园勇敢教案大班目标篇三

注重孩子健康发展，不仅体现在身体素质上，更要从心理上去呵护他们，所以产生了本次活动。由说勇敢找勇敢到听听大人人们的寄予，帮助孩子们树立自信，形成遇事不慌张、不放弃，勇敢地面对困难、解决困难的良好心理品质。

1、在看看讲讲找找中积累生活中各种勇敢的经验，围绕话题

大胆表达自己的意愿和想法。

2、在学习中遇到困难，勇敢面对并解决，对自己要有信心。

一、认读字卡，说一说勇敢

要求：大胆说说自己在生活的勇敢表现，了解克服恐惧心理很勇敢。

1、提问：什么是勇敢？你是勇敢的孩子吗？表现在哪里？

你有一个人在家的`经历吗？当时心情怎样？有什么办法让自己不害怕

2、情景——独处时有人敲门，怎么办？

3、小结：除了不怕疼，不哭很勇敢，独处时克服恐惧，遇到突发事件能想出办法也是勇敢的表现。听了你们的介绍，我感到你们的确比以前勇敢了。

二、看看说说，找一找勇敢

要求：进一步认识勇敢的行为，知道学习时面对困难有信心也是勇敢的表现

1、听广告——夸夸爸爸的勇敢

提问：谁的爸爸很勇敢？什么行为并不是勇敢的表现？

2、出示图片，找一找勇敢的人

提问：为什么说他们是勇敢的人？

理解词语：见义勇为，舍己救人

3、爸爸妈妈们有些什么话要对我们说，我们一起来听听。

提问□xxx妈妈说了什么？为什么学本领时不抱怨，不放弃也很勇敢？

幼儿园勇敢教案大班目标篇四

1、尝试创造性地用椅子玩游戏，平衡、跳跃等动作。

2、喜欢与同伴合作，体验运动的挑战与快乐。

1、人手一张小椅子

2、轻柔音乐

(一)利用情景进入游戏的准备活动

师：今天天气真好！我们一起去看看大海。

(幼儿随着音乐进入活动场地)看海水真蓝、我们到海里玩一玩吧！(幼儿随着欢快的音乐做游泳操)鲨鱼来啦！我们赶紧跳上“石头”躲起来。(教师快速跳上最前面的一张椅子上，幼儿也争先恐后地找一张椅子跳上去)。

我们先来和我们的椅子打个招呼，你们想一下，平时大人见面时是怎样打招呼的？引导幼儿回答，有握手，拥抱，亲吻等。下面我们用我们的规则来和你的小椅子打招呼，，用你的小鼻子去和椅子来打招呼，首先来用鼻子亲亲椅子的头，椅子的肚子，椅子的腿，很棒！现在老师又改规则了，亲椅子腿的时候你的腿不能弯曲，该怎么办呢？动动脑筋想办法。很好，我喜欢有争议的想法。太棒了，你真有想法。

(二)我和椅子做游戏

师：我发信号，你们一起来做动作，好不好？先坐好，手放在膝盖上。

开始：

1、请把两只手举起来，放下；请把你的左手举起来，放下；请把你的右手举起来，放下；请把你的左腿抬起来，放下；请把你的右腿抬起来，放下；请把你的双手举起来双腿抬起来，很好，放下；请拍手3次，来，和我一起数：123，请拍脚3次，请拍手和拍脚3次，很好。

2、请双手插腰，双腿并齐，身子和向前、后、左、右四个方向转动，来，听我的口令和我一起：1234，很好；站到椅子上，伸开双手，做蹲起动作，重复3次，转2次圆圈。

3、请站到你的椅子的后边，双手扶住椅子，右腿慢慢抬起，头向上看，锻炼一下我们的平衡能力，很好来：1234，换另一只腿，很好。锻炼了平衡能力，再来看一下我们的.弹跳能力。我说上山，你就踩到小椅子上去，我说下山，你就跳下来。明白了么？一定要听清楚老师的口令，好不好？来，试一下。

4、做了这么多的动作，老师有点累了，你们要不要休息一下？好，现在我们躺在椅子上休息一下，但是我们的双手双脚都不能着地，明白么？你也可以趴在椅子上休息一下，对，很好。用你的双手握住双脚，对，成了一只小花篮了，让我来看看这花篮的质量怎么样？不错，很好。

(三)勇敢者的游戏

下边我们要进行属于我们勇敢者的游戏了，你们敢不敢？很棒，你们都是勇敢自信的孩子。在进行的过程中，一定要注意安全，一定要养成保护好自己安全的好习惯，能不能做到？好，我们开始：

- 1、跨栏组合把小椅子两张组合在一起，形成8组跨栏，让幼儿按顺序依次跨越到对面。
- 2、爬山洞把两把小椅子反过来连成一排，形成山洞状，让幼儿依次爬过。
- 3、钻山洞男孩相对而站在小椅子上手搭对方肩膀，小女孩依次通过。男女孩互换再进行一次。

(四) 竞赛游戏

男孩女孩各站一队，进行搬椅子比赛，看哪一组最先把椅子搬完。

游戏结束，孩子搬着自己的小椅子踏着音乐节拍走出音体室。

整个教学活动环节由易到难，对孩子来说非常具有挑战性、趣味性。设计的竞赛形式也非常符合大班的发展特点。孩子们在层层闯关游戏中兴趣十足，感受到闯关成功后的喜悦。在活动开始，幼儿对小椅子玩法的探索上应该给予充足的时间，不要草草收场。在组织活动的语言组织上还需进一步精简语言，尤其是在游戏规则的介绍上，既能表述清楚，又能让幼儿明白。这是需要注意的问题。

幼儿园勇敢教案大班目标篇五

猜猜我有多爱你（中班语言）

绘本：猜猜我有多爱你

“爱”是抽象的，“爱”是无法衡量的。怎样让幼儿衡量爱有多深？如何表达爱有多少？

绘本《猜猜我有多爱你》以幼儿的视角展开亲情的表达与理

解，很受幼儿喜欢，又以浓郁的“爱”为成人的情感教育提供了很好的背景。

绘本故事中，对爱的表达的比喻是幼儿喜欢的言语方式，其中比较典型的句型有“我爱你这么多”“跳得有多高，我就有多爱你”“我爱你一直到……”。在教学中，我努力使幼儿在玩游戏的过程中学习语言，表达并积累情感。

对于中班幼儿的学习，还得从感性着手。所以，我设计了从配合语言模仿动作，到看图表述，再到对生活场景的表达这一系列环节，旨在帮助幼儿立足感性，自主学习语言的目标。

当然，语言毕竟是为感情表达服务的。所以，在教学中我们不必过分拘泥于语言表达的完整性与逻辑性，而应着重于感情的温度。

另外，绘本的主角是小兔子与大兔子，而在教学中为了更直观地突出亲情，我将主角设定为小兔和兔妈妈，从而帮助幼儿在内化爱的情感中，更凸显故事本身的意境。

- 1、感受故事中爱的情感，尝试用比喻的语言和相应的动作进行表达。
- 2、在语言学习中体验接受爱和把爱留给别人的快乐。

绘本, 教学课件

一、解读封面

- 1、（出示绘本封面。）这本绘本的名字是什么？（一我……你……爱……一不认识……）
- 2、绘本的名字叫《猜猜我有多爱你》。那么多字中，（指着“爱”字）这个字一定要认识。（一爱！）

3、对!因为这是一个关于爱的故事。猜猜是关于谁和谁的爱
的故事? (一小兔和兔妈妈。)封面阅读的停留,是让幼儿熟
悉画面和文字。

4、这本绘本到底讲了怎样的爱的故事?我们一起来看看。

二、阅读绘本

1、听赏故事(从故事开头到“我跳得有多高,我就有多爱
你”)。

2、理解故事,模仿情节。

你听见小兔和兔妈妈用了哪三个动作来表示心里的爱?

(1)张开手臂。

把手臂张开,张到无法再张开,说:“我爱你有这么多!”
看看,你们谁的爱多?(幼儿尽力张开手臂。)

妈妈也把手张开,张到无法再张开(教师张开手臂)。谁来
和我比比谁的爱多?(两个幼儿跑来比划一下,表示“你的
爱多”。)

(2)原地跳高。

我跳得有多高,我就有多爱你。谁愿意和朋友比比谁跳得高,
说明谁的爱就更多。(两个幼儿出列,引导全体一起跳高)。

我们一起帮他们说,他们跳的时候力气就更大了。来,我跳
得有多高,我就有多爱你□□xxx的爱多。)

(3)举起手臂。

我举得有多高,我就有多爱你。这次小兔说“我爱你一直

到…”。（我爱你一直到我的手指头。）

谁跟老师比，看看谁的爱多。（一我来！一不用比啦！老师的爱一定比你多啦……）引导幼儿配合动作完整说出“我爱你一直到我的手指头”。

幼儿的行动往往先于思维，中班幼儿可能再现动作，却未必能复述语言。所以，记忆再现时从动作着手，让幼儿在动作的记忆中梳理语言。

小结：瞧，大人的爱总会比孩子多一些。

3、在绘本故事的情景中看图表述。

在山脚下的图画背景中看图表达心中的爱。

他们说着、做着，来到了山脚下。啊！好美的景色。孩子们，你们看见了什么？（一我看见山、树、小河。一小草和小花。一小屋……）

中班幼儿的学习应该小步递进。

小兔用看见的东西表示着心里的爱。她说：“妈妈，竹子有多高，我就有爱你！”也请你用看见的东西表示心里的爱吧！（一树有多高，我就有多爱你。）

你真有爱啊！（一山有多高，我就有多爱你。一草有多高，我就有多爱你……）

草高吗？爱不够多哦。（一草有多绿，我就有多爱你。一花有多好看，我就有多爱你。一小河有多长，我就有多爱你……）

幼儿在小兔表达爱的语言先导下表达渐渐进入状态。

(1) 延伸。

（播放课件，出示太阳、上海的图片。）你看见什么？（一太阳。一上海）

你能用这些表示心里的爱吗？（一太阳有多大，我就有多爱你。一太阳有多热，我就有多爱你。一太阳有多亮，我就有多爱你。一上海有多大，我就有多爱你…）

有比上海大的地方吗？怎么说呢？（一北京有多大，我就有多爱你。）

你的爱比他多一些，因为北京比上海大。（一中国有多大，我就有多爱你。）

你的爱更多了。（一地球有多大，我就有多爱你。）

你的爱真多啊！最多了！（一不对，宇宙有多大，我就有多爱你。）

哦！你的爱是最多的，因为宇宙真的够大了。

幼儿把书本中的语言学习迁移到生活中。

(2) 延伸二。

生活中许多东西可以用来表示爱。巧克力可以吗？（一巧克力有多甜，我就有多爱你。一巧克力有多黑，我就有多爱你……）

先提供图像，然后撤去图像，帮助幼儿逐步打开思路。活动中只用了一个句型帮助幼儿开展语言学习，教师也可以用另外的句型，如：“我爱你像竹子那么高”“我爱你像上海那么大”，等等。在积极的表达中，教师要鼓励幼儿的表达热情，使表达变得好玩而不是负担。

二、情感升华

1、教师讲述故事结尾, 幼儿听赏。

2、引导关注生活。

这本书里的爱多吗? 我们身边也有许多充满爱的人。所以, 今天晚上睡前, 别忘了对你爱的人说: “猜猜我有多爱你!”

活动中, 教师将自身置于幼儿的情感表达范围中, 使教学氛围更浓郁, 更凸显教育效果。

孩子们, 就这会儿, 你们有谁爱上我了吗? (一我!)

我也爱上举手的孩子了! 所以, 一会儿跟应老师挥手道别时, 别忘了对爱说: “嗨, 猜猜我有多爱你!”

热烈的“告白”意味深长.....

幼儿园勇敢教案大班目标篇六

设计意图:

《小兔跳跳跳》是一首情境性、游戏性较强的歌曲, 旋律轻松明快, 歌词简单易懂。对于大班幼儿来说记住歌词、学会演唱并不是难事。因此, 活动设计中我的定位是既要让幼儿在理解歌词的基础上学会演唱这首歌曲, 还要采用不同的形式唱好, 让幼儿既体验到歌唱的快乐又掌握一些简单的歌唱技能, 从而进一步提升幼儿的歌唱表现力, 激发幼儿喜爱音乐的情感。

活动以带“小兔”去树林玩这一情境为主线, 在游戏化的轻松氛围中从熟悉旋律到理解歌词, 从学会演唱到多形式表现。前后呼应的游戏环节和情境设置, 意在让幼儿进一步体验到活动的趣味: 多形式的演唱和情趣化的引导, 意在让幼儿进

一步感受到歌唱的快乐。

活动目标：

1. 感受乐曲的活泼欢快，学会演唱歌曲。
2. 学习用衬词的方法为歌曲的部分乐句伴奏，在多形式的演唱中体验歌唱活动的快乐。
3. 初步感受歌曲中亲切的情绪，用亲切的语调唱歌。
4. 感受音乐节奏，乐意参与音乐游戏活动，体验游戏的快乐。

活动准备：

伴奏音乐，大灰狼头饰一个，表现歌词大意的图谱。

活动过程：

一、韵律表演，感受旋律

1. 谈话引出活动主角，学习用弹性的声音进行演唱的方法。
2. 在《小兔跳跳跳》的音乐旋律中，幼儿随教师做简单的韵律动作，熟悉歌曲的旋律。

(在趣味的情境中通过肢体动作和跟旋律说衬词这两种形式的结合，既达到熟悉旋律、感受乐曲结构的目的，又让幼儿的声音得到了很好的预热，为接下来的演唱做好铺垫。同时，学习有弹性地说衬词还为接下来的演唱埋下伏笔。)

二、熟悉歌词，学唱歌曲

1. 教师演唱歌曲一遍。

提问：小兔跳到了什么地方？它听到了什么？又会碰到谁？

2. 根据幼儿的回答依次出示相应的图谱，并引导幼儿一一学唱相应的乐句。

3. 幼儿集体完整跟唱歌曲若干遍。

(从完整欣赏到逐句学唱再到完整表现，分步走的教学方法便于幼儿的理解和记忆，层层递进的活动环节让学习更有序和有效。)

三、练习衬词，演绎歌曲

1. 出示小兔脚印图谱，引导幼儿学习第一句配衬词演唱的方法。

2. 引导幼儿选择适宜的衬词用以上方法表现第二乐句。

3. 将幼儿分成两组，用两种不同的方法完整表现歌曲若干遍。提醒幼儿看教师的指挥，合理处理好自己的声音，注意两种声音的和谐与美感。

(通过图谱这一有效支架让幼儿更好地掌握两个乐句不同的表现形式，为幼儿会唱、唱好提供支持和帮助；通过倾听、发现、提问等，引导幼儿去发现和解决演唱的困难，培养自主学习、主动思考的习惯。让幼儿不仅学会演唱这首歌曲，而且能在这一过程中学习掌握一些基本的演唱技能，为今后的歌唱打下基础。)

四、游戏表现，寓歌于乐

告诉幼儿游戏名称，交待游戏玩法，师生共同玩游戏若干遍。

(在有趣的游戏中检测和巩固幼儿对歌曲演唱的成效，让幼儿进一步体验到歌唱的美好和快乐，寓学于境，寓歌于乐，寓

乐于情。)

附歌曲：小兔跳跳跳

关于情趣音乐教学的思考与实践

“情趣音乐教学”是教师依据音乐教育的目标和幼儿的生理、心理特征，选择、设计和组织实施趣味性的音乐教学活动，通过游戏化、情境化的活动引导，借助语言、图谱、故事、情境等载体，师生共同感受、体验和表现音乐的情感，从而引导幼儿获得愉悦的音乐情感体验和良好的技能发展。我所倡导的情趣音乐教学中的“情”和“趣”分别表现在以下几方面：

“情”主要体现在：

- (1) 选择能引发幼儿情绪情感的音乐作品——即作品的情、内容的情；
- (2) 教师用自己的真情实感去引发、调动幼儿的情绪情感，即教师的情；
- (3) 通过作品的情和教师的情去激发幼儿感受、体验和表现音乐的情感，也就是幼儿的情。

“趣”主要表现在：

- (2) 趣味化的活动过程；
- (3) 教学方法的激趣。

在实践中，我这样让音乐教学凸显情感，突出趣味。

1. “设境”——设境激趣。即创设富有情趣的游戏化情境，在好玩的游戏活动中引导幼儿初步感受和体验音乐，激发其参

与的兴趣和积极性。这是情趣音乐教学的第一步，是活动的设计环节。如在上面的这个歌唱活动中，教师结合歌词，通过简单的语言让幼儿置身于小兔去森林游玩的情境中，先玩一玩小兔蹦蹦跳跳的游戏，然后听一听小兔到了哪里、碰到了什么？学一学歌曲，再玩一玩碰到大灰狼的游戏，这样好玩而有意思的活动孩子们肯定喜欢。但在实践中我们也要切记，一切情境都是为目标和内容服务的，不能一味地追求新颖、好玩、有趣。

2. “导学”——支架导学。这是情趣音乐教学的第二步，是活动的路径和支架。教师根据不同教学内容的需要设计一些适合的教学图谱、儿歌、动作等直观、具体的表现形式，以帮助幼儿学习和理解作品内容，从而更好地体验和感受音乐的情绪情感。在上面的歌唱活动中，我选择了图谱作为幼儿理解歌词内容和学习两部分声音合作表现的支架。教师首先通过幼儿的倾听呈现不同乐句的图谱帮助幼儿理解和记忆歌词，然后再呈现表现小兔跳跃的脚印以帮助幼儿很好地掌握每个衬词出现的地方以及它的节拍。这种一目了然的方式，不仅非常方便幼儿的理解和记忆，而且它能很好地解决两个声音同时演唱时的速度和节拍，教师只需要提醒幼儿看着自己演唱的部分跟着教师的指挥唱就行了，这样简洁明了的方式，让两个部分的声音在表现时更和谐，让教学更有序、有效。

教学反思：

本次活动我能以小朋友喜爱的小白兔形象创设一个故事情景，兔妈妈带孩子到草地学本领、玩游戏为线索组织活动，将幼儿参与学习的积极性调动起来，让幼儿在活泼、有趣的模仿动作中，轻松愉快地进行锻炼。活动中，幼儿积极活跃，双脚夹物跳的方法掌握得很好。在第一次尝试活动中，很多幼儿想出了与众不同的运送办法，我都能加以肯定，再次双脚夹球跳那个部位更稳尝试活动中，我让幼儿充分尝试，然后总结方法，孩子非常踊跃参与，并很快掌握了方法。游戏环节，幼儿都能用双脚夹物跳的方法运蔬菜，来回路线分开，

幼儿秩序井然。本节课我虽然注意了游戏化、注意了给孩子适度自由空间、注意了小结、但还是有所不足，如游戏环节，第一轮孩子掌握了方法，第二轮我没有让能力强的孩子尝试一次运送两个或三个蔬菜，让能力强的孩子得到更好的发展。注意个体差异，还将是我今后努力的方向。

文档为doc格式

幼儿园勇敢教案大班目标篇七

- 1、收集并利用各种材料或半成品将自己打扮成小矮人（或周围森林里的树木），进一步感知他们的外形特点。
- 2、在艺术表现活动中，进一步促进幼儿动手能力和合作能力的发展。
- 3、在一定的游戏情境中，帮助幼儿理解善与恶的涵义，充分享受游戏的乐趣。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

1、白雪公主和七个小矮人的墙饰，场景准备。

2、收集各种打扮小矮人和周围树木的'材料。

塑料袋、乒乓球、卡纸、绉纸、双面胶、棉花、丝带、浴花等。

（一）引入活动：通过谈话，激发幼儿玩“白雪公主和小矮人”游戏的欲望。

（二）艺术表现：

- 1、引导部分幼儿装饰小矮人的帽子和表现小矮人的脸部特征，另一部分幼儿装饰大树，教师巡回指导。
- 2、引导幼儿把自己装扮成小矮人和大树。
- 3、教师把自己打扮成“白雪公主”和“巫婆”。

（三）集体进行表演游戏：《白雪公主和小矮人》。

（四）教师总结评价游戏。

现代幼儿基本属独生子女，家人宠爱有加，集万千宠爱于一身，出现严重的“四合一”。由于家长的过度保护，导致现代幼儿的动作发展能力偏弱，凡事想由他人代替完成，缺乏自信心，而白雪公主与七个小矮人的故事是幼儿所熟知的，结合幼儿自身的特点与本课程的特点，我设计了这一活动，想以此来发展幼儿的动作协调性及培养幼儿的合作意识帮助幼儿树立自信心。

幼儿园勇敢教案大班目标篇八

- 1、收集利用稻草、塑料袋等各种材料塑造成敌人形象，发展幼儿的想象力、创造力、动手能力和合作能力。
- 2、在游戏中让幼儿了解军人，培养幼儿的爱军意识。
- 3、在游戏中让幼儿体验积极愉悦的情绪以及获胜后的成就感。

1、收集各种塑造敌人的材料，如：稻草、长板凳、箱子、花篮、塑料袋、毛线、人形纸板即时贴、塑料方凳。

2、准备各种工具，如：双面胶、剪刀、蜡笔、垃圾篓。

3、幼儿的迷彩服、娃娃、音乐带。

4、铁丝网、小竹桥、小山坡等。

（一）引导幼儿思考交流“如何装饰一个敌人”教师鼓励幼儿大胆表述自己的想法。

（二）幼儿自由商量：一个敌人需要几个人制作装饰，需要何种材料。

（三）幼儿选择材料，制作装饰敌人、布置战场，教师适时提供帮助。

（四）集体进行军事训练：分散、集合、开枪、刺杀、扔手榴弹、开坦克等。

（五）玩游戏：大营救。

（六）集体讲评游戏。