

# 大班美术青花瓷盘教案及反思 大班美术活动青花瓷盘(实用8篇)

教案的评估是教学质量的重要指标之一，教师需要根据实际情况进行调整和改进。以下是小编为大家整理的小学教案范文，希望对大家有所帮助。

## 大班美术青花瓷盘教案及反思篇一

活动目标：

1. 了解青花瓷花纹的主要特征，感受其典雅高贵的美。
2. 知道青花瓷是我国传统民间艺术，尝试用多种方法装饰青花瓷。
3. 培养幼儿学会用连贯的语言表达自己的想法以及大胆、开朗、积极、向上的个性品质。
4. 在创作时体验色彩和图案对称带来的均衡美感。
5. 引导孩子们在活动结束后把自己的绘画材料分类摆放，养成良好习惯。

活动重难点：

了解青花瓷花纹的主要特征。

幼儿尝试用多种方式装饰青花瓷。

活动准备：

幻灯片：青花瓷的图片，装饰有青花瓷实物、图片的展室。

幼儿操作材料：泡泡泥、蓝色白板笔、蓝色水粉、水粉笔，各种纸餐具、花盆、塑料小瓶，展示台。

活动过程：

一、初步感知青花瓷的色彩美，了解青花瓷。（在音乐声中带领幼儿进入活动室欣赏青花瓷。）

师：请你来看看，图片上的瓷器有什么共同的特点？（只有蓝白两种颜色，就是我们中国特有的青花瓷。）

小结：青花瓷只有蓝白两色，很有特点。它给人的感觉典雅、高雅。

二、理解青花瓷的装饰特点，进一步感受它的构图美。

2. 请幼儿说说看到的青花瓷花纹和图案有哪些？

小结：青花瓷的花纹图案有的来自于大自然，也有的代表人们心中美好愿望的吉祥物等等。

3. 了解青花瓷花纹排列上的特点。

（1）笔洗，它的图案是怎样的？（小结：单纯的绘画，没有其它花纹装饰。）

（2）观赏壶，花纹是怎样的？（小结：按照花纹图样有规则地排列。）

（3）盘子，它的花纹和图案是怎样排列的呢？（小结：把绘画和花纹相结合，中间是一幅主题绘画，周围用了一些小花的图案有规则地装饰。）

4. 认识青花瓷中常见的花纹：蕉叶纹、卷草纹、莲瓣纹、团花纹、回纹。

### 三、大胆创新，尝试多形式地装饰青花瓷。

1. 今天我们就来做一名青花瓷设计师。老师为你们准备了各种纸餐具、塑料花盆、小瓶等材料，请你选用线描、水粉、泥塑等三种方法，大胆设计你心目中的青花瓷！设计的时候可以把你觉得最美的、最喜欢的东西加入进去。画完以后请将作品放在展示栏上，到时老师会请你上台来分享你的作品。  
(幼儿操作，教师指导，课件滚动播放青花瓷视频)

2. 请幼儿来介绍自己设计的青花瓷？你是用什么方法来设计青花瓷的？在你的青花瓷里有什么？代表什么意思？（表扬有创意的作品）

### 四、延伸：

在生活中青花不仅可以运用在盘子上，还可以运用到很多生活用品中，让我们一起来欣赏青花带给我们的美吧！

小结：看了以上的图片，我们知道了美丽的青花花纹已经将我们生活中很多物品装饰的更加高雅。作为小小设计师的你们，希望等你们长大，能将我们中国的青花瓷发扬光大，得到全世界的认可！老师很期待看到你们的作品。

### 活动反思：

活动始终强调幼儿的自主探索。教师始终保持用平等的对话方式引导幼儿步步解读青花瓷的文化韵味，让幼儿在对话中轻松获得青花瓷的相关信息（色彩、图案造型、花纹的运用，以及所表达的情感、意境）。活动环节循序渐进，层层深入，通过欣赏体验—设疑推进—幼儿内化拓展—提升创作，全程带给孩子们一个充满创造性的学习空间，使幼儿在不知不觉中了解青花瓷、接受青花瓷，并再次创造青花瓷的美。幼儿的活动过程是快乐的，幼儿的作品也是丰富的。

## 大班美术青花瓷盘教案及反思篇二

青花瓷中华陶瓷烧制工艺的珍品。是中国瓷器的主流品种之一，属釉下彩瓷。

- 1、通过观察实物，用极限法结合借型想象，进行创意写意。
- 2、在看、画、说中激发幼儿的绘画兴趣。
- 3、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 4、大胆尝试绘画，并用对称的方法进行装饰。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

实物青花瓷花瓶及相应的课件

### 一、个性观察

教师总结：对了，是青花瓷的花瓶。青花瓷是元代时期景德镇瓷工的创造发明，是我们中华民族珍贵的瓷器。

2、这个青花瓷的花瓶嘴是怎么样的?(请幼儿坐着看，站着看，从上往下垂直的看)

教师总结：看瓶嘴的角度一样，所以看到的形状不一样。

3、瓶颈是怎么样的?瓶身又是怎么样的呢?

教师总结：原来花瓶有四部分组成，(教师边出示课件边总结，引导幼儿一起说)

### 二、伸缩变形，启发想象

教师：青花瓷花瓶不仅好看，还会变魔术呢?想不想看看啊?

那我们一起来念魔咒语“花瓶，花瓶，变变变”

### 1、瓶颈变大

借助课件，勾画花瓶的基本外形，花瓶的瓶嘴是怎么样的呢？

分别转换花瓶的角度。引导想象现在你能把花瓶变成什么？

### 2、瓶身变大

花瓶倒置引导想象现在你可以把花瓶变成什么？

利用课件出示幼儿的成品作品以作点拨，拓展思维

## 三、创造作画

1、教师引导幼儿作画：可以选择任何一个花瓶变的图形进行作画，也可以选取多个图形进行做画。

2、在做画过程中，教师大力鼓励幼儿大胆想象作画，对遇到困难幼儿给以启发引导，解决问题，给以成功感。特别是对有独特想法的幼儿给予肯定和鼓励，培养幼儿无拘无束的创造性思维。

## 四、评画

尽量评到每一位幼儿的作品，给孩子以不同的鼓励

青花瓷这个活动是原本就有位资深的教师设计的，对于还是在丰腴羽翼的我来说压力确实是很大。

其二：这是幼儿园大家的努力结晶，我不可以辜负了这美好的努力结果；其三：幼儿园把这个难得的机会给我了，说明了对我的无比的信任和支持，在原则上我也不允许自己有什么大的差错。在这高压下面，领导们的鼎力支持下，“战斗就

拉开了序幕”。这天来听课的老师也是巨多的，黑压压的一片，大班的幼儿也特别紧张，时间到了上场拉！

一、动静交替，激发幼儿的兴趣；

二、多维度的观察实物，为写生写意创作打好基础。

看瓶嘴的角度不一样，看到的形状也不一样。由此延伸到生活中观察任何物体从不同的角度位置看，看到的物体效果也是不一样的。接下来的瓶颈、瓶身的观察认识也顺利的下来了。

接着就是变魔术了，对于幼儿来说(即使是大班的幼儿也是一样的)都是很感兴趣的，对于魔术的追求也是符合幼儿的心里发展特点的。在高点上往下拓展幼儿的思维，孩子的想象力是惊人的，加上本身已经有美术素质的积累，孩子们都很得心应手。讲出的都是妙语连珠，“大珠小珠落玉盘”，颗粒性又很强。于是我请幼儿上来把自己看到的变出不一样的物体来，把物体的具体样子比划出来，不仅是思维，他们的语言也是惊为天人的。而且是能把生活的经验积累反射到美术创意中，即使是同一个世界，孩子们看到的和我们大人看到的都是不一样的，再把这些所见所闻用稚嫩但是却独特的言语讲述出来，全场的氛围一下子就升温了不少。孩子们的语言毕竟是不成熟的，于是我给孩子们的语言打上了一层蜡，马上另一层光辉就熠熠发亮了。课堂上是互动的，这个活动上，不仅是我和孩子们的互动，还有下面教师和幼儿的互动(听课教师的掌声鼓励对孩子来说是最大的激励手段了)，还有我和听课教师的互动，在第二次的花瓶变魔术中就和下面的教师一起互动了起来，顿时全场的聚光灯都在闪烁，可以说是全场的氛围升到了极致。最后的评画在我们一位老教师的协助下更是把这个活动推上了一个\*\*。

## 大班美术青花瓷盘教案及反思篇三

- 1、欣赏不同花纹的青花瓷盘，感受蓝白相间的图案美。
- 2、利用棉签蘸色，运用中心对称的方法来装饰青花盘子。
- 3、体验作品成功后带来的美好与快乐情绪。
- 4、能展开丰富的想象，大胆自信地向同伴介绍自己的作品。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

1、不同花纹的青花瓷圆盘实物2、3个。

2□ppt多媒体课件。【幼儿园ppt课件制作】

3、纸盘人手一个(其中半数为圆盘中间的圆圈是蓝色的，半数为圆盘边上一圈为蓝色);人手2根棉签。

4、每组一个调色盘，放上两种颜色：蓝色和白色。

一、谈话引出瓷盘提问：家里盛菜、吃饭的碗上都有一些花纹，请幼儿简单说说有些什么花纹。(为下面欣赏不同图案的青花瓷盘作准备)二、通过课件，逐步地感受青花瓷盘的美。

1、出示一张青花瓷图片，引导幼儿重点观察分析其图案和花纹。

(1)幼儿仔细观察并讲述图案的规律性、线条的不同。

(2)根据幼儿的回答，课件出示事先画好的相应的简笔图案一张。让幼儿对青花瓷的图案、结构有一个逐步认识的过程，符合幼儿从抽象到比较具体的内化规律。

2、再次出示一张青花瓷图片，引导幼儿观察分析图案是从中心发散出来的，感受中心对称的美。

(幼儿仔细观察并讲述从中心往外发散的图案的规律性、线条的不同。具体方法同1)3、再出示2张，具体观察从外环向中心集中地图案美。

4、总结命名“青花瓷盘”。

(1)课件出示上面4张青花瓷图片和相应的4幅简笔图案，简单总结装饰的不同方法(中心向外、外环集中心)和图案、线条的不同。

(2)总结：这些盘子都是白色的底青色的花，所以叫青花瓷盘。是我们中国人发明的。

(本环节取消了教师与幼儿的示范作画，也是为了给孩子们一个更好、更广的想象空间。因为在平时，教师示范后，孩子们作画的时候大多是示范的样子，限制了幼儿的思维空间，这也是突破了平时活动设计时所需要的步骤)三、幼儿作画，教师指导。

师：今天我们也来做盘子设计师，都用一种青色和白色来装饰做一只青花盘子。

(一)提出要求：

1、出示圆盘中间的圆圈是蓝色的和圆盘边上一圈为蓝色的圆纸盘，知道蘸上蓝色的颜料画在白色的空间里，蘸上白色的颜料画在蓝色的空间里。

2、运用中心对称的方法进行作画，花纹排列一定要有规律，大胆发挥想象力与创作力。



(二)幼儿作画，教师巡回辅导鼓励幼儿大胆运用中心对称的方法，蘸上蓝色或白色颜料来装饰，指导幼儿注意花纹排列有规律、均匀。

四、展示分享评价作品。

将幼儿的作品布置在有小架子的展板上，提问：最喜欢哪个盘子，为什么？(针对幼儿的问题提一些意见)。

随着人们生活水平的日益提高，色彩缤纷、形态各异的精致盘子，走进了家家户户。而那些富有传统文化的青花盘，被越来越少的人所青睐。为了让孩子们了解更多的传统文化，感受白底青花独特的色彩美和对称美，我设计了本次活动《美丽的青花瓷盘》。

在整个活动实施的过程中，首先，我用浅显、易懂的方法帮助幼儿理解了“中心对称”的作画方式，突出了重点。我特意自制了一个“中心对称”图案非常明显的青花瓷盘，让幼儿先认准“中心”，接着用“找一样的图案”的方法，让幼儿逐渐理解“中心对称”的方法就是：以中间的图形为中心，围绕这个中心面对面用一样的图形来装饰的方法叫中心对称。在幼儿初步理解中心对称的基础上，我还给幼儿上来操作的机会，一方面检验幼儿掌握中心对称的情况，另一方面，起到给幼儿示范操作的作用。其次，在作品呈现的方式上，我考虑了色彩与内容的搭配以及作品的呈现效果。青花瓷的色彩是白底蓝花，我给幼儿准备的课件、盘子插座都是“白底蓝花”的色彩搭配，作品本来是呈现在嵌体板上的，我考虑到如果把作品放在插座上，作品会更具美感、整体效果会更好。最后，在这个活动中，幼儿的环保意识，环保行为习惯又得到了进一步的强化。知道一次性的盘子还能变废为宝制作“青花瓷盘”呢。

同时，在活动中，我也发现还存在不少的问题：1. 在给幼儿介绍磁盘花纹的时候，没有用简浅易懂的语言，解释不是很

到位。2. 幼儿在装饰过程中，还有个别幼儿围绕中心进行装饰，不能很好的运用“中心对称”的方法来有规律的进行装饰盘子；3. 在幼儿相互欣赏作品时，太随意，没有提出明确要求。

## 大班美术青花瓷盘教案及反思篇四

1、尝试运用多种线条和图案有规律地围绕中心进行装饰。

2、欣赏感受青花瓷盘不同形状花纹的美，激发幼儿对中国陶瓷艺术品的喜爱。

蓝色记号笔，实物青花瓷盘若干，范例若干

尝试运用多种线条和图案进行装饰

有规律围绕中心装饰青花瓷盘

一、欣赏青花瓷盘 感受中国独特的民间艺术

1、你们家的盘子上有花纹吗？

2、今天老师也带来许多漂亮的盘子，让我们一起来看看吧？中国最具民族特色的瓷器装饰，青花瓷器成为中国外交礼仪上的珍贵礼品。

二、出示范画，激发幼儿创造欲望

1、它们排列的规律是怎么样的呢？

（重点引导幼儿找出青花瓷盘上装饰的规律以及瓷盘上的线条）

2、梳理总结幼儿经验；这些盘子都是围绕中心有规律的来

装饰的，我们把这种的装饰方法叫做中心装饰法。

### 三、幼儿作画，发挥幼儿创作想象

1、交代作画要求：我们在装饰盘子的时候，围绕中心有规律的进行装饰，中心的图案要大。

2、教师进行个别指导。

### 四、活动评价——“游戏”古董拍卖会

## 大班美术青花瓷盘教案及反思篇五

1、感受青花瓷的独特美，初步了解青花瓷白底蓝花的特点和各种吉祥纹饰。

1、青花瓷盘图片ppt;背景音乐。

2、纸盘;蓝色颜料;画笔、棉签;纸盘托架;

1、谈话导入，激发活动兴趣。

师：你知道瓷盘吗?你见过的瓷盘是什么样子的?

2、欣赏青花瓷盘，感受和初步了解青花瓷色彩、纹样的美。

(1)欣赏“青花瓷”ppt初步感受。

师：看了这些瓷盘你有什么感觉?

(2)感受和初步了解青花瓷白底蓝花的色彩特点。

师：这些瓷盘是什么颜色的?蓝色和白色搭配在一起，你感觉怎么样?

教师、介绍：这种在白色的底上画上蓝色的花纹，叫“青花”……

(3)感受和初步了解青花瓷盘上的各种吉祥纹样。

师：青花瓷盘上有哪些花纹？这些花纹是什么样子的？

教师：美丽的青花瓷盘不仅可以装饰我们的生活，还把美好的祝福带……

(4)进一步欣赏，初步了解青花瓷盘花纹的布局结构。

师：这些花纹画在瓷盘的什么地方？

3、拓展经验，知道青花瓷是我们人发明的。

4、幼儿尝试自己绘画青花纸盘，进一步感受青花瓷的美。

(1)激发兴趣、介绍工具材料。

(2)引导幼儿思考：你想画什么花纹？画在瓷盘的什么地方？

(3)幼儿绘画，教师巡回指导。

5、作品展示与。

师：你们觉得小朋友们画的青花盘怎么样？你觉得哪一个盘子最美，哪里最美？

## 大班美术青花瓷盘教案及反思篇六

1. 感受青花瓷的独特美，初步了解青花瓷白底蓝花的特点和各种吉祥纹饰。

3. 让幼儿尝试运用色彩来表现不同的情感，抒发内心的感受。

4. 培养幼儿乐意在众人面前大胆发言的习惯，学说普通话。

1. 青花瓷盘图片ppt;背景音乐。

2. 纸盘;蓝色颜料;画笔、棉签;纸盘托架;活动过程:

1. 谈话导入，激发活动兴趣。

师：你知道瓷盘吗?你见过的瓷盘是什么样子的?

2. 欣赏青花瓷盘，感受和初步了解青花瓷色彩、纹样的美。

(1) 欣赏“青花瓷”ppt初步感受。

师：看了这些瓷盘你有什么感觉?

(2) 感受和初步了解青花瓷白底蓝花的色彩特点。

师：这些瓷盘是什么颜色的?蓝色和白色搭配在一起，你感觉怎么样?

教师总结、介绍：这种在白色的底上画上蓝色的花纹，叫“青花”……

(3) 感受和初步了解青花瓷盘上的各种吉祥纹样。

师：青花瓷盘上有哪些花纹?这些花纹是什么样子的?

教师总结：美丽的青花瓷盘不仅可以装饰我们的生活，还把美好的祝福带给大家……

(4) 进一步欣赏，初步了解青花瓷盘花纹的布局结构。

师：这些花纹画在瓷盘的什么地方?

3. 拓展经验，知道青花瓷是我们中国人发明的。
4. 幼儿尝试自己绘画青花纸盘，进一步感受青花瓷的美。

(1) 激发兴趣、介绍工具材料。

(2) 引导幼儿思考：你想画什么花纹？画在瓷盘的什么地方？

(3) 幼儿绘画，教师巡回指导。

5. 作品展示与评价。

师：你们觉得小朋友们画的青花盘怎么样？你觉得哪一个盘子最美，哪里最美？

随着人们生活水平的日益提高，色彩缤纷、形态各异的精致盘子，走进了家家户户。而那些富有传统文化的青花盘，被越来越少的人所青睐。为了让孩子们了解更多的传统文化，感受白底青花独特的色彩美和对称美，我设计了本次活动《美丽的青花瓷盘》。

在整个活动实施的过程中，首先，我用浅显、易懂的方法帮助幼儿理解了“中心对称”的作画方式，突出了重点。我特意自制了一个“中心对称”图案非常明显的青花瓷盘，让幼儿先认准“中心”，接着用“找一样的图案”的方法，让幼儿逐渐理解“中心对称”的方法就是：以中间的图形为中心，围绕这个中心面对面用一样的图形来装饰的方法叫中心对称。在幼儿初步理解中心对称的基础上，我还给幼儿上来操作的机会，一方面检验幼儿掌握中心对称的情况，另一方面，起到给幼儿示范操作的作用。其次，在作品呈现的方式上，我考虑了色彩与内容的搭配以及作品的呈现效果。青花瓷的色彩是白底蓝花，我给幼儿准备的课件、盘子插座都是“白底蓝花”的色彩搭配，作品本来是呈现在嵌体板上的，我考虑到如果把作品放在插座上，作品会更具美感、整体效果会更

好。最后，在这个活动中，幼儿的环保意识，环保行为习惯又得到了进一步的强化。知道一次性的盘子还能变废为宝制作“青花瓷盘”呢。

同时，在活动中，我也发现还存在不少的问题：1. 在给幼儿介绍磁盘花纹的时候，没有用简浅易懂的语言，解释不是很到位。2. 幼儿在装饰过程中，还有个别幼儿围绕中心进行装饰，不能很好的运用“中心对称”的方法来有规律的进行装饰盘子；3. 在幼儿相互欣赏作品时，太随意，没有提出明确要求。

## 大班美术青花瓷盘教案及反思篇七

活动目标：

- 1、情感与态度目标：通过装饰花瓶的活动，培养幼儿对中国画的热爱，体验印染和装饰所带来的乐趣。
- 2、知识与能力目标：通过欣赏青花瓷简单了解二方连续图案的特点。
- 3、技能目标：能够较熟练的运用毛笔和国画颜料进行印染和装饰。
- 4、创造力培养目标：发挥自己的想象装饰花瓶，培养幼儿初步的创造能力。

活动准备：

- 1、知识准备：了解文房四宝的用途。
- 2、物质准备：毛笔、宣纸、国画颜料、盛满清水的小盘(与幼儿人数相同)、卡纸剪出的花瓶(与幼儿数相同)、胶水、毛毡、盛水的小桶。

3、环境准备：提供展示幼儿作品的展板。

活动过程：

一、观察感知导入请幼儿欣赏民族舞蹈《青花瓷》，观察舞蹈演员服装的青花图案。

二、深化表征展开

1. 结合舞蹈《青花瓷》提问：

(1)小朋友在舞蹈中看到了什么？

(2)舞蹈中出现的花瓶图案有几种颜色？

(3)这是一种什么样的图案？这种图案叫什么名字？（教师介绍：白色的底，蓝色的花，这样的图案叫青花。）

(4)小朋友还在哪里见过青花图案？（我家的花瓶上、茶杯、盘子、茶叶盒；妈妈的衣服上、围裙上……）

2. 运用酞青蓝制作印染画。

(2)教师示范制作方法：首先将毛笔沾满颜料，在盘子的清水中点画几下，清水中出现了变化，然后立刻将宣纸全部按在盘子里，用双手轻轻拿起宣纸，再将宣纸放在毛毡上。一副印染画就做好了。

(3)小朋友按照这种方法也来试一试吧！幼儿在青花瓷的音乐中进行印染画操作，教师巡回指导。

(4)印染画非常奇妙，每次制作的图案都不相同，请你说二说你的印染画像什么？

3. 看课件，了解青花瓷。



教师：青花瓷又称白底青花瓷，是中国四大瓷器的一种，具有清秀素雅的特点。它是用一种特殊的颜料在白色瓷胚上描绘图案，经高温烧制变为蓝色。

因为它颜色素雅深受人们喜爱，能工巧匠们把中国画融入到青花瓷的装饰中。青花瓷还有很多的图案，像花鸟图案，惟妙惟肖；山水图案通过颜色的深浅表现中国画的意境。

4. 欣赏青花瓷瓶，介绍二方连续图案。

(1) 教师展示一个青花瓷瓶：在这个青花瓷瓶的瓶口、瓶颈、瓶身、瓶底，都有不同的图案。

提问：你喜欢哪一种图案？他们有什么特点？

小结：这种把一种图案有规律地重复排列的方法叫二方连续图案

(2) 让幼儿观察更多的二方连续图案，进一步了解这种图案的特点。

5. 装饰：青花瓷瓶。

(1) 教师出示范例，让幼儿观察。

(2) 鼓励幼儿采用二方连续的方法装饰花瓶的瓶口、瓶颈、瓶底，然后把印染画粘在瓶身的部位。

(3) 幼儿根据自己喜欢的图案由装饰青花瓶。

三、展示概括总结(i)幼儿将作品摆放在展示板上，自由欣赏。

(2) 请幼儿互相介绍ii已运用什么图案装饰的花瓶。

(3) 幼儿评价印染作品：有的图案像山、有的像小溪、有的像龙……青花瓷瓶的图案多种多样。

延伸活动：请小朋友回家找一找哪些地方还有酞青蓝印染画。

“水墨青花”这节课主要是让幼儿在观察、设计制作青花瓷的过程中，感受中华文化，体验中华文化，培养爱国主义情感。教学过程中通过提问：“在哪里见过青花瓷啊？”，“青花瓷有什么特点？”——让幼儿在观察思考中积极参与印染活动。使幼儿在活动中兴致盎然，这些印染的图画在幼儿眼中成了美丽的青花瓷的一部分。本次活动让幼儿在观察、游戏、制作中了解了青花瓷的特点、形式、种类，拓展了对青花瓷的理解，并能用多种形式加以表现，通过师幼互动、幼幼互动，体验师幼之间的关爱友情，达到弘扬中华文化、培育民族精神的目的。

## 大班美术青花瓷盘教案及反思篇八

9-10岁

白色卡纸、彩色卡纸、蓝色彩笔、印泥、橡皮、剪刀、双面胶

- 1) 初步了解青花瓷，感受青花瓷的独特魅力。
  - 2) 艺术来源于生活，感受传统艺术与自身生活的紧密联系。
  - 3) 激发学生热爱祖国的优秀传统美德，培养学生美化设计生活的能力。
- 
- 1) 掌握青花瓷各种不同的外形特征及花纹纹样。适合纹样主要有离心式、向心性、均衡式等。
  - 2) 初步感知青花瓷的色彩美，大胆创新，让学生创作出富有

个性及寓意丰富的图案。

清代龚轼在他的《陶歌》中这样称赞青花瓷：“白釉青花一火成，花从釉里透分明。可参造化先天妙，无极由来太极生”。

歌曲《青花瓷》

釉色渲染仕女图韵味被私藏而你嫣然的一笑如含苞待放你的美一缕（转品）飘散

欣赏真实图片：仔细观察青花瓷的形态有什么不同？花纹有什么区别？有什么特点？

青花瓷由三部分组成：

瓶口：分为各种几何形体的图案及大小不一

瓶颈：有长短胖瘦之分

瓶肚：有胖瘦之分

三者都是对称的

花纹的添加：花纹有植物，动物及人物的花纹，适合纹样主要有离心式、向心性、均衡式等。

作画步骤/作品要求

- 1，先在白卡纸上画出瓶罐的形象后剪下来（主体物要饱满，尽量每个同学不一样的'花瓶造型）
- 2，把剪下的白色瓶罐粘在彩卡纸上。
- 3，瓶罐花纹添加讲解和瓶罐的分割

#### 4, 背景处理: 文字形式底纹处理, 橡皮刻印章背景处理

##### 青花瓷简介:

青花瓷又称白地青花瓷, 常简称青花, 是中国瓷器的主流品种之一。青花是运用天然钴料在白泥上进行绘画装饰, 再罩以透明釉, 然后在高温1300摄氏度上下一次烧成, 使色料充分渗透于坯釉之中, 呈现青翠欲滴的蓝色花纹, 显得幽倩美观, 明净素雅。青花是中国最具汉族民族特色的瓷器装饰, 是釉下彩瓷的一种, 也是中国陶瓷装饰中较早发明的方法之一。