

2023年一株紫丁香课文教学反思(通用17篇)

感谢各位嘉宾、亲朋好友和同事们的到来，让我们共同见证这个特殊时刻。首先，在写欢迎词之前，我们需要了解场合的性质和来宾的身份，确保措辞得体。以下是一些经典的欢迎词范例，供大家参考学习。

一株紫丁香课文教学反思篇一

《一株紫丁香》是一首赞美老师的歌，整首小诗恬静、深情，读起来琅琅上口，回味无穷。

整堂课我并没有给学生讲过多的东西，一切以读为本，在读中悟情，读中促解。例如：读第一节时我让学生悄悄地、小声地读，用恐怕惊动了、惊醒了老师的语气，来表达学生对老师的深情的爱。学生读得有声有色。读第二、三、四节时创设情境让学生表演读，把自己假想成送给老师鲜花的学生，进行感情朗读。这样声情并茂，感人至深。读第三段时，我让学生看书本插图，看到一位老师在窗前备课，我满怀柔情地轻轻吟诵：夜已经深了，月亮高高地挂在天上，星星不停地眨着小眼睛，院子里的花儿也已经睡了，可我们敬爱的老师还没有休息，还在窗前认真地备课。学生很快就进入了课文的情境，读起来也更情深意重。

就这样，整个一堂课，我与孩子们就在这浓情的读书氛围中去体会文中所要表达的诗情画意，在情境演读中去进行情感交融，去沐浴着彼此的深情厚意。

这株紫丁香，是孩子们的一片心意，是对老师的问候和感激，当芳香四溢的淡紫小花布满全株，那便就是一张张孩子的笑脸在向老师.....

一株紫丁香课文教学反思篇二

上课前，我就担心，这篇小诗这么有诗意，恐怕学生很难理解，也很难融入诗的感情。但结果出乎意料，孩子们上课听得很认真。

上课一开始，我出示了紫丁香的图片，向孩子们介绍了丁香花的一些特征，学完字词之后，我在黑板上画了一棵盛开的紫丁香，帮助孩子们理解小诗。

上第三小节时，我提问：老师在什么时候会疲倦？孩子们都纷纷想到了老师的辛劳，最后，我小结，只要小朋友们上课专心，认真完成老师布置的作业，遵守学校的各项规章制度，老师就不觉得疲倦了。孩子们似乎听懂了，上课都格外地专心。

学习第五小节时，我提问：老师做了一个什么样的又香又甜的梦？孩子们都纷纷猜想，一位学生说：“老师一定梦到了我们长大以后的样子。”我接话：“对呀，老师梦到你们长大后成了科学家、医生等等对社会有用的人。”还有一位学生说：“老师梦到了我们班成了文明班级。”……孩子们的想象是丰富的，又是纯真的。如果我能建议孩子们让老师做一个又香又甜的梦，读第五小节，我闭上眼睛，做一睡觉姿势，我想孩子们也许能读得更专注，更真诚。

但是，在指导学生朗读的时候要注意：

我觉得以后可以采用这种方式：你喜欢哪一段，就站起来表演朗读给大家看，其他同学欣赏，提醒学生读的时候要有快慢、有轻重、有节奏，像音乐那种朗读。

老师率先范读时，好像听音乐一样，请学生欣赏。然后请学生当我的小老师，说说老师是怎么读的？哪里读得好？为什么要这样读？让学生感到是一种享受，是一种乐趣，一种荣

誉，在老师入情入境的朗读中接受语知和语感。

根据新课程理念，在教学第四自然段时，我紧扣“开心”一词，让学生说说你从哪些语句中感受到同学们玩得很开心，再通过想象训练用“有的……有的……有的……”练习说话，来唤起孩子们的生活经验。当学生通过有关的语句感受到了同学们的欢快心情时，我引导学生转变角色，以小主人公的身份走入课文，融入课文，鼓励他们学着文中的孩子向着蓝天亮开嗓子，有的孩子喊：“这真是一个美丽的丰收季节。”有的孩子喊：“我们多么开心呀！我爱这美丽的秋天。”学生完全被感染了，“开心”在课堂上空飘荡着。这时，学生有感情地朗读着课文，在读体会、感悟，表达这种心情。

一株紫丁香课文教学反思篇三

《一株紫丁香》是一首赞美老师的歌，整首小诗恬静、深情，读起来琅琅上口，回味悠长。

整堂课我并没有给学生讲过多的东西，一切以读为本，在读中悟情，读中促解。例如：读第一节时我让学生悄悄地、小声地读，用恐怕惊动了、惊醒了老师的语气，来表达学生对老师的深情的爱。学生读得有声有色。读第二、三、四节时创设情境让学生表演读，把自己假想成送给老师鲜花的学生，进行感情朗读。这样声情并茂，感人至深。读第三段时，我让学生看书本插图，看到一位老师在窗前备课，我满怀柔情地轻轻吟诵：夜已经深了，月亮高高地挂在天上，星星不停地眨着小眼睛，院子里的花儿也已经睡了，可我们敬爱的老师还没有休息，还在窗前认真地备课。学生很快就进入了课文的情境，读起来也更情深意重。

就这样，整个一堂课，我与孩子们就在这浓情的读书氛围中去体会文中所要表达的诗情画意，在情境演读中去进行情感交融，去沐浴着彼此的深情厚意。

文档为doc格式

一株紫丁香课文教学反思篇四

《一株紫丁香》这首诗歌通过儿童在老师的窗前栽下一株紫丁香的描述，抒发了儿童对老师的关爱、尊敬和感谢之情，唱响了一曲师生间深情厚谊的动人赞歌。

一、激情引趣我根据低年级学生的思维特点，精心设计了导入课文这一环节：通过娓娓动听的话外音，节奏变换的音乐、跳动闪现的画面……创设情境，激情引趣，把学生带进课文中，为学习课文打下良好基础。首先我点击电脑课件，出示一位老师在窗前备课的情景，并配上优美的音乐《每当我走过老师床前》，我满怀柔情地轻轻吟诵：夜已经深了，月亮高高地挂在天上，星星不停地眨着小眼睛，院子里的花儿也已经睡了，可我们敬爱的老师还没有休息，还在窗前认真地备课。学生很快就进入了课文的情境。

二、重视朗读

“读”是提高语文教学质量的根本途径，我始终把“读”贯穿在本课教学中，利用形式多种多样的读，个别读、自由读、男女生对读、比赛读等使学生读得有味，不感到枯燥；使学生读得有情，充分展露学生个性；使学生读得有悟，读出对老师的深厚情谊。第一小节：要读得轻轻的，要有一种生怕惊动老师的感觉。第二至四节分别强调“夜夜和你做伴”、“帮你消除一天的疲倦”“感谢你时时把我们挂牵”。读出体贴、关心的感情。读最后一节中“快放下……”句子时，语速要适当加快，真诚地流露出希望老师早早休息的感情；最后两行，要读得稍慢，充满遐想。

三、师生情感交融我为学生创造了自由阅读的气氛，充分重视学生的主体地位，以表扬激励为主，始终让学生在一种宽松、坦然、自由、愉悦的氛围中学习；教师为学生创设了自

由活动的舞台，在教学中把自己隐退后台，把活跃的课堂让给了学生，学生在课内自由研讨，自由地交流自己的阅读体验，尽情地品读和表演，大胆合理地想象。学生在课堂上充分地主动地动口、动脑、动情、动手，自然而然地获得知识的积累、能力的培养、个性的发展。这样的课堂教学氛围正是顺利推行素质教育，培养学生创新意识和创造能力的根本保证。

一株紫丁香课文教学反思篇五

说真的，上完本课，我十分有成就感，本人认为在教材精神上我渗透了作者的精神情感。

上课时，我带学生走进作者，中国作家协会会员，中国儿童文学研究会会员，大连市儿童文学学会名誉会长高级讲师，写了这么一首诗歌《一株紫丁香》。丁香花，春季盛开，芳香四溢，现已成为庭园中著名的花木。本文是一首诗歌，写的是孩子们在老师窗前栽了一株紫丁香，让它陪老师工作，入睡。

走进新课

范读，设问：孩子们听完老师读了这首诗歌，此时此刻，你想对老师说什么呢？

孩子们纷纷举手：老师，我很激动。

老师，你太辛苦了……

老师，你中午要吃饭……

……………

教室里此时此刻弥漫的是师生间的爱与情感，心与心的沟通，

无言的交流，特别有孩子“要我中午要吃饭，”就这么简单的话，从孩子的口出，我真的很感动。有一学生说，老师，您头上有白头发了，我知道，您是累的，还有一学生说，老师，我不认识紫丁香，我画一朵紫丁香送给您，它让提醒您中午要吃饭，晚上要早点睡，不能太累……孩子们的话，让我想流泪，我欣慰。

学生带着对老师的无限敬爱走进文本

1，不同的方式读课文，整体感悟，相互品读，感悟学习第一小节：出示句子：愿绿色的枝叶夜夜陪伴老师，抽一学生，愿绿叶的歌声消除老师一天的疲倦。

2，同样的方法：愿盛开的花儿表达对老师的谢意；

3，愿花香给老师带来又香又甜的梦。

如：老师，老师，（全体学生读）老师对答：孩子，孩子，

……

习作练笔与文本同步

在阅读的基础上，依照原作的写作思路，语言风格，表现手法等进行写作的一种训练形式。这种形式对低年学生来说，有着更为积极的作用。从个体心理来说，“成功的模仿能使人产生异乎寻常的快感”，正如亚里士多德所说：“人对模仿的作品总是感到快感。”因此，通过模仿教学培养学生的作文兴趣。

结合教师节，每个孩子总想送老师的礼物，可是，幼小的心灵，幻想是天真的。

总之，这课是有收获的，让孩子们知道了什么是爱，是师生

间的成长过程。

一株紫丁香课文教学反思篇六

《窗前的一株紫丁香》这是一篇儿童诗歌，是描写学生对老师感情的。关于阅读教学，二年级上册的具体要求是：继续学习用普通话正确流利有感情地朗读课文。使孩子们在阅读中，结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思，获得初步的情感体验，感受语言的优美，对感兴趣的人和事物有自己的感受和想法，并乐于与人交流。同时，阅读教学反对教学内容的复杂，过程的烦琐，将课文分析得太透，太深。所以，在《窗前一株紫丁香》的教学中，我的设计注重了以下几方面：

1、激趣导入，我用一首《每当我走过老师窗前》让学生听一听这首歌是描写谁的？学生一下就能听出来，我又用一幅紫丁香的图片问学生“这儿有人送给老师的一份礼物，你知道它是什么花吗？”来引出课题。只是歌曲当时我用手机播放，没想到声音太小，我随着小声唱，这个环节没有预料好，下次在课前要做好课前准备。

2、教授生字部分，让学生来组词更好，能够扩大学生的词汇量，“甜”字的教授很特别，有新意，学生能记住，只是教授生字的时间上稍有些短。

3、重视学生读的指导，并且是有层次的读，6次读文，从正确地读、流利地读，到有感情地读，从学生读，教师读，学生评读，同桌读，开火车读等教学手段。在读中感悟、理解，受到情感的熏陶。这节课在读上还是比较充分的。

4、重视学生的说。教授中我用启发性的问题去引导学生学习理解课文，并感受课文的中心思想，例“同学们说说，为什么学生要给学生送这一份特殊的礼物呢？”主要通过这个问题来学习2——4自然段，但是学生太小，回答得不太准确，

在课堂上遇到这种冷场局面的时候对学生的引导和应变经验还不够。

5、拓展和升华课文的中心情感，最后总结

虽然在本课的设计中，我考虑到了低段阅读教学要求的各个方面。但是每个人的审美、看法不同，我会虚心向各位老师请教，在以后的教学道路上不断的进步、创新、改善，吸取老师们的优点，尽量将每一节课都讲到尽善尽美，让学生们快乐的学习，做到高效的课堂。

一株紫丁香课文教学反思篇七

我在上《一株紫丁香》这篇课文，让学生自读完课文后，我出示黑板上的一些生字词想检查学生们自读的情况，突然，有个学生轻声地说：“老师，你有个字写错了。”

我问：“是哪个字呀？”

“‘信’这个字。”

我回头审视了一下黑板上的字，觉得并没有错，就继续问：“错在哪里呀？”他鼓起勇气站起来说：“右半边的‘言’第一横应该最长，可是你没有体现出来。”

我仔细看了一下书上的字，说：“你观察得真细致，确实老师老师写错了。谢谢你能告诉老师”说着，我拿起黑板擦，擦去原先的那个字，又重新写了一个标准的。改过后的那个字那样地神气、好看。我再看看那个学生，只见他脸上漾起灿烂的笑容。

课堂是由教师和学生共同创造的。如何使课堂焕发出生命的活力？一方面要靠教师发挥自己的创造才能，努力调动学生的积极性；同时也要让学生发挥他们的创造才能，勇于发表自己

的见解。

在我们的课堂教学中，教师往往站在比学生高的角度，居高临下，扮演着不可挑战的知识权威的角色。这种情况的存在，造成了不民主的教学氛围，让学生产生了压力。学生仍旧在回答自己不愿意回答的问题，做自己不愿意做的作业，问题是属于教师的，学生是为回答教师的问题而存在的，重视最终获得的知识，轻视学生能力的培养等等。这些都反映出我们的课堂教学还缺乏民主，究其原因，主要表现在以下几点：

1、教学方法上：

教师仍然按照自己的教学习惯，教学程式，思维方式教学，不管教学的对象发生了怎样的变化，教师的目标也很明确，就是把自己的思维方式强加于学生，意图在教学的流水线上生产出符合考试规格的“产品”。

2、教师角色上：

对于学生来说，教师比他们有更多的知识。因此，在他们的心目中教师就成了权威，如果教师在课堂上也把自己当作至高无上的权威，那么这样会更加拉大师生之间的距离，大大挫伤学生的学习主动性、创造性。

3、教学侧重上：

传统教学中，学生成为教师的附属，教学由此变成了一种单纯的“灌输”，忽视了学生的主体性。它所注重的是知识，而不是人的发展，因此教师和学生都将注意力放在知识上，教师为知识而教，学生为知识而学。这样，最主要的人的发展却被忽视了。而人是有差异的，如果不注意这些，对所有学生实行“一刀切”，显然是不科学的。

综上所述，缺乏民主的课堂就缺乏生机，就对学生的发展不

利。因而，和谐的课堂氛围要做到教学民主，就必须在乎学生。

1、正视自己：

教师要正确认识自己，不能够把自己当作知识的化身。教师拥有的知识确实比学生多，但我们不能以绝对权威自居。在教学过程中，教师应该作为一个参与者和学生共同研讨问题，让学生觉得老师就是他们中的一员，营造和谐的课堂气氛，建立良好的师生关系。

2、珍视学生：

学生是学习的主体，只有把学生的积极性调动起来，才会有利于他们的发展，当学生禁锢自己的时候，可能问题就出在教师身上，这时，我们应该反思自身的想法，而不是苛求学生，当学生大胆发表自己的意见的时候，老师切不可加以制止，要珍惜学生，对他们这种敢于表现自我，积极思考的行为要加以认可，鼓励。从而使他们敢说，乐说。

3、珍惜时机：

任何教学活动不可能完全按照某个人的想法进行，在教学实施过程中，经常会有各种情况产生，面对这些临时出现的情况，教师要把握时机，加以引导，切不可置之不理，横不能粗暴对待。

教学活动中，学生经常出错，而老师也会出错，每一个错往往都蕴藏着一个很好的教学时机，如果我们对学生的错横加指责，对自己的错含糊其辞，那么不光会错失教学时机，而且会拉大师生的心理距离。在以后的教学中，我板书时就更仔细了，学生也更挑剔了。我想：师生之间的这种共同努力，不能不说是一种教学相长。这完全是因为在乎了学生。如果你也能在乎学生，在乎他们的喜怒哀乐，在乎他们的言行举

止，在乎他们的情感态度，像他们在乎老师一样在乎他们，那么我想老师们不再是孤独的演奏者，一定能使课堂响起动听的交响乐。

一株紫丁香课文教学反思篇八

《一株紫丁香》这篇课文是一首清新活泼的小诗，诗词朴素易懂，这篇课文最大的特点就是让学生在朗读中体会、感悟。我也深知这一点，因此在设计教案时，对如何引导学生读也进行了一番琢磨。回想整个课堂，在引导学生读中感悟的过程中，有值得肯定的地方，也有很多有待提高的地方。

上课前，我就担心，这篇小诗这么有诗意，恐怕学生很难理解，也很难融入诗的感情。但结果出乎意料，孩子们上课听得很认真。

在第一课时，我用图片出示了一棵盛开的紫丁香，帮助孩子们理解小诗。在这个过程中学习字词。

在第二课时我以词语、句子复习导入，之后通过质疑课题提出两个问题：（1）紫丁香是谁种的？（2）为什么要在老师窗前种下紫丁香？并以第二个问题贯穿全文，在问题的引领下学习文章内容。

在第二、三、四小节分别对夜夜、疲倦、挂牵这些重点词句进行了分析，帮助学生理解文章，从而体会学生对老师的那份感情。

在第三小节时，我提问：老师在什么时候会疲倦？孩子们都纷纷想到了老师的辛劳，最后，我小结，只要小朋友们上课专心，认真完成老师布置的作业，遵守学校的各项规章制度，老师就不觉得疲倦了。孩子们似乎听懂了，上课都格外地专心。

我能建议孩子们让老师做一个又香又甜的梦，读第五小节，我闭上眼睛，做一睡觉姿势，我想孩子们也许能读得更专注，更真诚。

但是，在指导学生朗读的时候我应该要注意：

我觉得以后可以采用这种方式：你喜欢哪一段，就站起来表演朗读给大家看，其他同学欣赏，提醒学生读的时候要有快慢、有轻重、有节奏，像音乐那种朗读。强调在不同的语境中要有一定的情感色彩。如：在引导学生读第一小节时紧紧抓住词语“踮起脚尖儿”让学生去理解文中小朋友当时的心境，让学生自己说说应该用怎样的语气去读。体会这表达了学生对老师怎样的感情。

老师率先范读时，好像听音乐一样，请学生欣赏。然后请学生当我的小老师，说说老师是怎么读的？哪里读得好？为什么要这样读？让学生感到是一种享受，是一种乐趣，一种荣誉，在老师入情入境的朗读中接受语知和语感。

第一次上公开课，很紧张，自己也发现很许多不足：节奏慢，板书太单调，对诗句的感悟没有进行适当的想象、说话以及拓展。没有入情入境，只是匆匆走过。没有及时进行评价，鼓励性语言过少……但是这堂课给我的启示很大，也暴露了自己的缺点：教学水平还需不断地磨练，课堂驾驭能力还需不断加强。自己学的东西还很多，希望在以后的教学中多思多想多练，在反思中进步。

一株紫丁香课文教学反思篇九

《一株紫丁香》是一首儿童诗。诗中用儿童的口吻说话，以一株紫丁香为寄托，从一个侧面塑造了老师勤奋工作，心牵学生的美好形象，表达了少年儿童尊师爱师的真挚感情。教学时我以朗读为主线，启发学生边读边想，入情入境地读。

读准生字新词，将句子读正确读通顺，初步感知课文大意，查字典理解词语，划出自己不理解词语句子，并打上问号。

教师有感情地范读课文，引导学生走进文本，初步感悟朗读的基调，再次加深对课文的感性认识。

指导入情入境地读。读到第三遍，学生已经有感而发了，这时候再引导学生分节朗读，把握每节的情感内涵和朗读基调。读第一节时让学生悄悄地小声地读，恐怕惊动了，惊醒了老师的语气，来表达学生对老师的深情的爱。读第二、三、四小节读出亲切的语气，读出对老师美好的祝愿，读出对老师的敬重爱戴之情。为达到目的，特创设情境让学生表演读，一名学生手捧鲜花、绿色的树枝、站在窗口表达情意，其余学生感情朗读。这样声情并茂，感人至深。读第三段时，我放录音风吹树叶的声音，说：“老师您听见了吗？风吹绿叶的声音代表我们的心，我们用歌声来消除您一天的疲劳！”这样学生完全进入了情境感情非常深厚。

教师再范读，由学生闭上眼睛听读想象，想象孩子们怎样给老师送花，怀着一颗怎样的心情送花。想象老师一天的工作。再由学生来谈一谈自己所想，积淀学生的情感，在此基础上，再由学生来想象朗读。

给学生创设一个朗读的平台，给孩子一个感谢老师的机会，我让孩子们表演朗读，在集体表演之后，我让孩子们一个个上台来表演朗读，看着孩子们一个个真挚的笑脸，听着孩子们一句句亲切的祝福，此时，讲台上的我觉得无比自豪，我一个小学老师，拥有着孩子们最真、最纯、最可爱的感情，足矣！

一株紫丁香课文教学反思篇十

《语文课程标准》中倡导：改变学生的学习方式，由被动的明白学习转变为主动的探究，使学生获取探究的乐趣，从而

培养学生主动探究的意识。在这一教学片段中，我调整了自己的主角和行为，变知识的阐述者为学生发展的引导者，从学生的学习角度上去设计教学，引导学生透过自己的探索去获取知识，使学生最终透过自己的朗读、思考和感悟，了解和认识了“紫丁香”。在这一过程中，学生个个是成功者，人人都体验到了成功的乐趣。

实施自主学习，是小学语文教学改革发展的必然趋势。自主学习从务必好处上说，就是指学生在教师创设的学习情境中，经过用心主动的认知活动及合作学习，获得主动发展的过程。小学生受年龄特点和认知水平的制约，他们的自主学习需要教师铺设务必的“台阶”，在教师的辅助下完成学习目标。上述教学片段中，教师为帮忙学生完成学习目标，创设了“台阶”，营造了氛围，透过教师的有效指点，学生完全自主地进行了学习，课堂上也因此充满了活力与生机。学生的发言很踊跃。

在教案abc中，都各自存在着他的优点和缺点。我吸取了教案a的第二点，教案b的1，2两点，再综合三则教案，自备了教案d□操作时，比较容易操作，课堂反映良好。

一株紫丁香课文教学反思篇十一

《一株紫丁香》这篇课文是一首活泼、清新的小诗，诗中一株紫丁香是孩子们的一片心意，是对老师的问候与感激。这株紫丁香不仅仅仅仅是孩子们送给老师的一份珍重的礼物，表达了孩子们对老师的热爱和尊敬，更是一首师生情谊的颂歌，整首小诗恬静、深情，读起来琅琅上口，回味悠长。

整节课我是这样设计的：首先，我用深情的语言描绘秋天景色引出本首小诗，并和学生一齐写课题，激发孩子们学习的兴趣，带领他们再次走入课文。在学生解决了生字和正确朗读的基础上，提出两个大问题：孩子们是怎样在老师窗前栽下紫丁香的？孩子们为什么要把这株紫丁香栽在老师窗前？

把课文串起来进行朗读指导，并在朗读中抓住“踮起”“挂牵”等关键词进行明白感悟，读悟结合，然后再回归全文，配乐朗读，拓展延伸中，我还安排了学生交流赞美老师诗句，最后以指导书写“牵、困”两个生字结束教学。

上完课后，我觉得自己的教学流程比较清楚，生字教学、说话、朗读、拓展等环节也都具备，学生上课也很用心投入，课堂气氛较好，因此不禁沾沾自喜。但是经过自己的一番反思，我觉得这节课的最大失败就是朗读指导不够自然不够深入，有些浮躁、表演的意味。而《一株紫丁香》这篇课文，最大的特点是意境优美感人，如果阅读中只停留在表面、夸张的朗读上，那教学真可谓苍白无力。其实，如何让学生进入学习，透过朗读把自己对课文的明白表现出来，构成个性化的朗读，如何在朗读中作到润物细无声的指导。一向是困扰着我的问题。下方就从以下几方面作简单分析：

在备课时，我反复研读文本，力求找到一个切入点来指导学生，根据教参指示，我设计了“孩子们是怎样在老师窗前栽下紫丁香的？”“孩子们为什么把一株紫丁香栽在老师的窗前？”两个问题，想以这两个问题来整合课文来带动学生阅读。实践下来，这种把文中大意抽象概括出来的问题法，比之前让学生在深情的朗读中，自己感悟要突兀得多。且课文语言易懂，学生能够明白，又何必绕弯子呢？虽然我的设计是精细的所提出的问题也是围绕这篇课文的，但是花了这么多精力寻找的切入点，在实际的课堂中，在学生的朗读中，究竟发挥了多大的作用？学生从中究竟得到了什么？我想，没有这两个问题学生也一样会读得很好。正因我的经验不够，对教材的把握不够准确，因此课堂上我带学生绕了个大弯子。放下了一种智慧，选取了一种才能，放下和选取什么，有时候直接体现出效率。此时我深刻体会到了语文教学务必要讲究实效性。

学生从内心深处真正燃起深读文本的欲望和冲动。这节课我对学生认知水平不够明白，低估了或高估他们的朗读潜质，

因此朗读才显得流于形式。我想以后备课的时候我还得再多备备学生。

由于第一次接触诗歌的教学，我备课时就顺着原来的教学模式进行设计，一路走过来，虽然各个环节、各个流程清楚整齐，但总觉得少了点什么。评课时当李老师提出诗歌的教学就应与其它体裁的'课文教学有所区别，应体现出诗歌独特的意境美和整体感时，我便豁然开朗：我怎样没想到把它设计得诗情画意点，而只把它当成课文来上呢？的确，我们如果能时时有一种创新的意思来备教材、备学生、备教学的话，那我们的课堂才会永远充满生命的活力。坚信有了创新的意思，我今后务必会不断地完善自己的课堂教学，逐渐构成自己独特的教学风格，这也是我一向发奋的目标。

备好一节课需要短期与长期的准备，需要教师对文本、对学生要有深度的钻研、创新的理念，还需要储备更多的相关知识和语言准备，只有这样我们才可能在课堂里游刃有余，挥洒自如，才能更好地实现课堂的精彩生成。

一株紫丁香课文教学反思篇十二

很多特级教师提到备课，都十分重视课前的读，特别是于永正老师。《一株紫丁香》是一首清新的小诗，孩子们对老师的爱，融在一株小小的紫丁香中。我是一个不善读书的人，因为觉得朗读是自己的弱项，因此每拿到一篇课文，往往自己先读上二、三遍。读着《一株紫丁香》，觉得感动了，感动于诗中的老师，诗中的学生，又感动于身为老师的自己，我的学生。

课堂上，我重视朗读，以读为本。多处设计了自由读，个别读，齐读，赛读，诵读等学习环节，还做了范读。我坚持认为，由于孩子所处的语言环境，他们的语感确实不够，作为老师的我们范读很重要，一些技巧指导也十分重要。如：第1小节的“安静”，第3小节的“沙沙”，第5小节的“夜深了，

星星困得眨眼”。我范读后，学生读的还是不理想。我就告诉他们这些词读的轻一点，拉长些。这么一说，能干的孩子马上领悟到了。然后以点带面，学习读，齐读。我相信这样的指导对我们班的孩子是非常有效的。

本课的词语教学也有收获。

疲倦——

师：“疲”什么旁，“倦”什么旁？一个人工作累了，仿佛生病一样，这就是“疲倦”。

师：请你给“疲倦”找朋友。（疲劳，劳累）

师：你觉得爸爸妈妈什么时候很疲倦呢？

挂牵——

师：找近义词（牵挂）。老师会挂牵同学们什么呢？（生没有回答）

师：请你回忆一下，上学期老师到温州学习一个星期，你们有没有想念老师呢？

生：想。（其实，想念什么，对于一、二年级的孩子应该是朦朦胧胧的。）所以，我又补充：是呀！我也想念你们。我在想呀，这几天，你们上课乖吗？有没有完成作业呢？课间，章锦浩和梓鸣还争吵吗？我就是这样挂牵你们的。

这样的联系生活，是可感的，把文中描绘的情升华到自己身上。于是，在朗诵中涌现的，流露的就是真情，文中老师对孩子的爱，转化于实际生活中我对孩子的爱。

第4小节“花香飘进老师的梦里。”是孩子们对老师真挚，美好的祝福。我这样引导：

师：老师的梦里会有什么呢？

生：……

师：多么幸福的老师呀！我也是幸福的老师，因为，我也能时刻感受到你们对我的关心和关爱呀！（生表示不理解）

配乐朗读全文。

一株紫丁香课文教学反思篇十三

《一株紫丁香》（苏教版第四册）是一首情感丰富、意境优美的诗歌。它以儿童的口吻，晓畅明白的文字，表达了浓浓的师生情。文章虽然是从儿童的角度写，但教师高大的形象也跃然纸上：为工作而疲倦，时时把学生挂牵、夜深了，还在写教案，从而高度赞美了教师的辛勤劳作。诗歌口语化，图文并茂，富有想像空间，以下是我的几处教学过程。

1、欣赏《我爱米兰》这首歌，问：听懂了吗，歌儿唱了什么？

出示课题，指名读（正音：株、紫、香）

3、解题：见过紫丁香吗？

请学生猜猜它的样子。

4、你觉得紫丁香怎么样？再把课题美美地读一读。

1、出示第一段，指名读。

随机纠正字音：踮起、脚尖儿（儿化音）、栽、窗前

2、“浓绿”的小院里会有些什么呢？（老师评价：光有一棵

树，绿色还不够多；绿色多起来了；有花有草，树木茂盛，充满了绿色……）

带着这样的感觉读好：浓绿的小院

2、 孩子们是怎样走进这小院的？做做“踮起脚尖儿”的动作。

3、 现在，让我们捧起紫丁香，踮起脚尖儿，把它种在老师窗前吧！（全体加上动作表演读）

4、 指名上台演读。采访：你为什么踮起脚尖儿走路？

5、 那，这一节该怎么读？自己体会一下。再指名读。

学生学习往往处于被动状态，如果我们要想使低年级学生在课堂里“喜欢阅读，感受阅读的乐趣”，那么首先要挑起他们的阅读主动性。在此，我让学生初步感知了紫丁香的美妙，激发出阅读的兴趣之后，趁势提出阅读的要求，这就是真正地注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境。

一株紫丁香课文教学反思篇十四

《一株紫丁香》是一首活泼清新的儿童诗，诗中以儿童的口吻，以一株紫丁香为寄托，从一个侧面塑造了老师勤奋工作、心牵学生的美好形象，表达了少年儿童尊师爱师的真挚感情。这株紫丁香，不仅是孩子们对老师的问候，更是一首师生情谊的礼物。诗文富有童趣，感情真挚，语言生动，意境优美，是值得反复吟诵的好教材。因此，在教学时我是这样做的：

在教学过程中，我花了大量时间在朗读课文上。朗读方法多样化，老师范读，全班齐读，小组读，男女分开读，抽生读……让学生在读中感悟诗意之美，情意之浓。在

朗读时，我找到诗歌的关键词，从而加以引导学生的朗读，他们很容易就把握了句子的语气。比如，第一小节的关键词是“踮起脚尖儿”，我问孩子们：为什么要踮起脚尖儿？结合生活实际，孩子们知道不想打扰他人时，会踮起脚尖走路，这样学生就明白了此处应该读轻一点。然后回到课文中去，他们就会知道是学生怕惊动了老师，悄悄地走进校园，害怕打扰老师消息，并在老师不知道的情况下给老师栽紫丁香。第二小节的“老师，老师”，让孩子们体会平时自己唤老师的语气，感受这里孩子们对老师的亲切；同样的，第五小节中的“休息吧、准是”的急切、真诚，都是体会关键词语所找到的感情。这样不仅提高了学生的朗读能力，还调动了学生学习的积极性，培养了他们自主学习的能力。

教学时，我通过提问题的方式，让学生理解课文内容。在读了第一节时，我提出以下两个问题：（1）紫丁香是谁中的？（2）为什么要在老师窗前种下紫丁香？并以第二个问题贯穿全文，在问题的引领下学习文章内容。

学生读了第一节很快就知道紫丁香是学生送给老师的。这一节重点在朗读，在朗读中就体会了为什么会踮起脚尖儿。

学习第二节时，我紧紧抓住“夜夜”一词，学生知道夜夜就是每晚的意思，从而使他们明白了学生和老师之间的深厚情谊。

学习在第三小节时，我提问：老师在什么时候会疲倦？孩子们纷纷想到了老师每天教他们知识，还为他们批改作业很辛苦。然后我结合实际，告诉小朋友们只要他们上课专心，认真完成老师布置的作业，遵守学校的各项规章制度，老师就不觉得疲倦了，孩子们笑了。

学习第四节时，重点讲解“花儿”，把花儿比作笑脸，体会学生对老师的爱。

学习第五小节时，我问学生，星星都困得眨眼了，你们认为老师辛苦吗？学生都回答：“辛苦”从而引出第五小节。通过交流，学生会体会老师的辛苦。然后拓展又香又甜的梦是什么梦呢？学生展开想象。

最后再回到开始的第二个问题，为什么要送给老师一株紫丁香，学生通过朗读，理解很容易就知道这是因为学生对老师的爱，为了感谢老师对他们的教育，学生栽下一株紫丁香，希望可以帮助紫丁香陪伴老师，消除老师的疲倦。这样的教学很轻松，学生学起来也容易。

对于低年级孩子，生字教学最主要是培养他们识字，写字的良好习惯。在教学生字时，我会把生字插入在朗读教学中，然后在此基础上再进行巩固学习。每教一个生字，我会让学生自由组词，说话，从而拓展了学生的知识。然后书空，巩固写法，最后同桌互相检查学习。这样有同桌的帮助，学生很容易掌握。

在写字时，我重在强调写字的姿势，让学生一笔一画工整的书写，老师只在一旁巡视，如有不足之处就给予一些指导。这样的教学体现了学生的自主性。

回顾这篇课文的教学，我认为学生的朗读能力有所提高了。但也有很多不足，比如学生注意力不集中，课上花了很多时间去强调。还有我的教学经验的不足，有些用词过于成熟。通过这节课，我知道了自己改进的方向，在以后的教学中，我会综合各方面因素，采用不同的方法来进行教学，让学生在快乐中学习和成长。

一株紫丁香课文教学反思篇十五

《一株紫丁香》是一首情感丰富、意境优美的诗歌。孩子们为老师种下一株紫丁香，是孩子们的一片心意，是对老师的问候与感激，那叶绿和花香，代表了孩子们对老师真诚的爱。

当你正伏案备课的时候，您可有对教学进行一番反思。下面，就由yuwenmi小编给大家提供《一株紫丁香》教学反思范文，希望对各位能有所帮助。

《一株紫丁香》这篇课文是一首活泼清新的小诗。一株紫丁香，是孩子们的一片心意，是对老师的问候与感激，这株紫丁香，不仅是孩子们送给老师的一份珍贵的礼物，更是一首师生情谊的颂歌。这首小诗恬静、深情，读起来琅琅上口，回味无穷。

回顾这一节课，我觉得我的教学设计流程比较清楚，生字教学、说话、朗读、练习等环节也都具备，有些值得回味的地方。

一、重视学习习惯的培养

预习，是低年级学生应该养成的一种学习习惯，预习的充分与否直接可以看出一个学生的学习态度，为了促进学生更好地预习，我在教学中安排了检查预习情况这一环节。从检查的情况来看，学生预习得还挺不错。就是“踮”和“脚尖儿”的儿化音学生没有读准，因为是新出现的。

二、以读为主线，引领学生感受诗意之美，情意之浓

以读悟情。课文中的学生为什么要在老师的窗前栽一株紫丁香呢？我让学生在课文中去找答案。首先初读课文把课文读通顺、读流利；接着带着情感去品读诗歌。然后我先找语感感情的学生读，同学们体会。学生很快就体会到了作者要在老师窗前栽紫丁香的原因：是为了消除老师的疲倦，为了感谢老师，为了让老师做个好梦。学生用精辟的语言告诉了老师，我感到欣慰。于是让学生带着这种情感品读课文。从读中感受学生是尊敬老师热爱老师的就达到读书的境界了。我在指导读第一节时，让孩子们先表演“踮起脚尖儿”，孩子们的“蹑手蹑脚”，透露出他们对诗句的理解，他们体会出了

应该悄悄地小声地读，以免惊动了老师，来表达对老师深情的爱。表演之后的朗读更是有声有色。在指导朗读第二节时，让学生从心底亲切地呼唤“老师，老师，”抓住“夜夜”这个词表达学生对老师深深的爱，学生朗读得那么深情，深深地打动了我的心。

以说表情。当学生的情感到达高潮时我问你们想用什么方式表达自己对老师的热爱。有的说：“我要画一幅美丽的图画送给老师。”还有的说：“我写句祝福语送给老师。”课堂上学生读说写的训练得到了落实，情感得到升华。

三、重视识字、写字的指导

在生字教学中，我利用词语出示，开展自读，指名读，然后剩下单独识的字，展开小组读，开火车读，齐读等方式，巩固生字的准确认读；同时让学生自己想办法识记，学生方法多多，识记得兴致高涨；在多种形式的朗读中，生字也得到了再次的复现与巩固，学生学得不亦乐乎。最后，让学生将生字放回到课文中再次朗读。整个生字教学过程，节奏紧凑，而且学生的热情始终处于高涨状态。在这节课上，我安排学生学习写“伸、休、甜、歌”这四个字，指导时，不是老师把要求强加给学生，而是让学生自己去发现：“伸”和“休”的两竖有什么不同；左边一竖和右边的一竖有什么特点；“甜”和“歌”写的时候容易写错的地方是是什么；每个字的关键笔画是什么。这样细致的写字指导，会使学生写字时有了目标和标准，写出的字会漂亮得多。

四、把做作业的时间放进课堂

读写、动静的和谐搭配是语文课堂应该重视的一个问题，我们往往讲得太多，把学生的作业时间挤到了课外，加重了学生的学习负担。遗憾的是，虽然有了这样的意识，但我上这节课还是犯了同样的错误，在读的环节中，安排了太多的时间，结果写字指导结束，没有留给学生太多的时间去写好这

四个字。

《一株紫丁香》是一首清新活泼的小诗，将孩子们对老师的问候与感激就好比那芳香四溢的紫丁香，淡紫色小花布满全株，多像一张张孩子们的笑脸向老师致意。一阵微风吹来，伴随着浓浓的花香，孩子们真诚的爱送进了老师的心田。字里行间中都吐露出孩子们对老师浓浓的问候与感激。在第二课时的教学中，我引领着学生一起去感受了那份师生间的深切情意。

这样一首情感丰富、意境优美的诗歌。要指导学生声情并茂地朗读，在读中体会师生情，在读中陶冶自己的感情，感悟诗歌语言的优美。要重视引导自读自悟。可配上抒情的音乐让学生朗读，以便更好地进入课文的情境。

这篇课文最大的特点就是让学生在朗读中体会、感悟，课文语言虽浅显易懂，然而意境却是优美感人，如果阅读只能停留在表面的词语理解上，那这样的教学是苍白无力！只有引导学生完全进入课文的意境当中，且个性化地指导朗读，很好的关注学生朗读的情况，才能取得一定的教学效果！

每次读这首小诗，我的心里便会觉得很甜很甜。这样的诗情画意，在滋润着我的心。这炽热的童心，将激励着我把这绿叶和花香的情意，化成无尽的关爱送给天真可爱的孩子们。

这株紫丁香，不仅是孩子们送给老师的一份珍贵的礼物，更是一首值得老师久久吟诵的师生情意的颂歌。

诗贵在品读，用“以读代讲，以读代问，以读代答”的教学形式很适合诗歌的教学。如何让孩子去喜欢语言，进入语言，从而理解语言，通过朗读把自己的想法表现出来，形成个性化的朗读，这是需要我进一步探索的问题。

《一株紫丁香》这篇课文是一首活泼、清新的小诗，诗中一

株紫丁香是孩子们的一片心意，是对老师的问候与感激。

上完课后，我觉得自己的教学流程比较清楚，生字教学、说话、朗读、拓展等环节也都具备，学生上课也很积极投入，课堂气氛较好，但是经过自己的一番反思，我觉得这堂课的最大失败就是朗读指导不够自然不够深入，有些浮躁、表演的意味。而《一株紫丁香》这篇课文，最大的特点是意境优美感人，如果阅读中只停留在表面、夸张的朗读上，那教学真可谓苍白无力。下面就从以下几方面作简单分析：

一、对教材的把握不够深入。

二、对学生的认知水平不够了解。

在我们班，学生的阅读水平和自觉性差距较大，好的学生不用老师点拨，自己就能理解课文，并把它读好。而有的学生则是“举步维艰”处处受阻。这次上课时，为了体现学生学习的自主性，我将2-5小节放手让学生自读自悟。朗读汇报时，我也只是做了鼓励性评价，和适当的煽情。

这节课我对学生认知水平不够理解，低估了或高估他们的朗读能力，所以朗读才显得流于形式。我想以后备课的时候我还得再多备备学生。

三、对教学的设计不够创新。

由于第一次接触诗歌的教学，我备课时就顺着原来的教学模式进行设计，一路走过来，虽然各个环节、各个流程清楚整齐，但总觉得少了点什么。

备好一节课需要短期与长期的准备，需要对文本、对学生要有深度的钻研、创新的理念，还需要储备更多的相关知识和语言准备，只有这样才可能在课堂里游刃有余，挥洒自如，才能更好地实现课堂的精彩生成。这些是我在以后教学中应

注意的。

一株紫丁香课文教学反思篇十六

一、复习导入：

1、出示词语：老师、紫丁香、学生。

2、谁能用这几个词来说一句连贯的话？说说诗歌主要讲了什么内容。

3、过渡：那让我们再一次走进课文感受那浓浓的师生情。

二、精读感悟：

(一) 学习第一小节。

1. 请小朋友们自己读读诗歌的第一小节，并和同桌合作把第一小节描述的内容表演出来。

2. 教师相机提问：你们为什么要踮起脚尖儿走路？来到小院看到什么？

3. 你能读好这句话吗？该怎样读出来呢？（指名学生感情朗读，并相机评价学生的朗读。）

4. 让我们一起轻轻地走进老师那浓绿的小院。

(二) 学习第二小节

出示句子：老师，老师，就让它绿色的枝叶，伸进你的窗口，夜夜和你做伴。（板书：夜夜做伴）

2. 谁知道夜夜是什么意思啊？谁知道老师每天晚上都要做哪些工作啊？

3. 是啊，老师每天晚上都在备课，学习，多辛苦啊！谁再来读读这一节，读好“夜夜”这个词，把这个意思读出来。）

（三）学习第三、四小节

3. 你听，你听，绿叶儿在风里沙沙地响。这不正是紫丁香在代替我们该老师差个吗！如果你是那片绿叶，你要为老师唱些什么呀？（指名说）

4. 那就请你来读读这一节？谁能读得更美？

4. 一起来试试。

（出示句子：你看，你看，满树盛开的小花，那是我们的笑脸，感谢你时时把我们挂牵）

（板书：盛开笑脸）

8. 理解“牵挂”

你能给“牵挂”换个词吗？（牵挂，关心）

8. 是啊，每当我们班有小朋友生病没来上学，老师就很挂念你们，来了就帮你们把拉下的课补上。这就是一种一一挂牵。你还能举举这样的例子吗？引导学生用“当……时，老师……”进行说话训练。

10. 还有谁也会对我们时时挂牵？也用这样的句式说一句话。

12. 赛读：

（四）学习第五小节

1. 大家读得多么有激情呀。夜深了，连那星星困得都眨眼睛，可我们的老师还在那灯下工作着，我们来看看她是怎样工作

的?(出示挂图)

2. 大家来想像一下，老师是怎样工作的？

3你们说老师辛苦不辛苦？你能劝劝老师，让她早点休息吗？也可以用课文中的话。出示句子：老师，快放下手中的教案吧，让花香飘进你的梦里，那梦呀准是又香又甜。（板书：飘进梦里）

4. 谁也来读读这一小节，劝我们的老师快快休息。

三、小结课文，指导背诵全文。

2. 是啊！我们小朋友看到老师太辛苦了，就想报答老师，关心老师，所以把紫丁香栽到老师窗前，好让老师累了看看花，还能闻到花的香味，就有好心情备课，就不觉得累了。你们真是一个想象家，老师真是太佩服你们了！

2. 让我们带着这种感情，连起来读好这篇课文。

3. 你们说这篇散文诗写得好不好？你们想记住它吗？你喜欢哪一节，就记住哪一节，自己先同桌练练背诵。

4. 现在，谁来背给大家听听？你的背诵真让大家觉得是美的享受。

四 结合练习，课外延伸：

五 教学生字

1. 出示生字：消、除、困、快、教。

2. 你会怎么记住这些生字呢？

3怎样才能把字写得正确、美观？

（教师在学生说的基础上作重点指导。）

4. 教师范写。（相机对生字的字形进行指导。）

5. 教师巡视检查学生的写字姿势和写字效果。

完成《习字册》。

1. 练习背诵课文。

2完成《补充习题》二、三。

一株紫丁香课文教学反思篇十七

《一株紫丁香》这篇课文是一首活泼清新的小诗，一株紫丁香，是孩子们的一片心意，是对老师的问候与感激，这株紫丁香，不仅是孩子们送给老师的一份珍贵的礼物，更让身为师者的我也回忆起了我的老师。

在这节课的安排上：我首先播放了《每当我走过老师窗前》，让学生意识到今天学的课文也是和老师有关的，并把学生带入了情境。接着猜紫丁香的特征，激发学生兴趣，出示图片让学生感受到紫丁香的美。初读课文，在学生解决了生字、朗读正确的基础上，用一个大问题“为什么小朋友要把这株紫丁香栽在老师窗前”把课文串起来，进行2、3、4自然段的教学。理解这三段的文字，相机用“小朋友把一株紫丁香栽在老师窗前，希望——”练习说话，在理解的基础上，进行这三段的朗读指导。

回顾这一节课，我觉得我的教学设计虽然没有全按原备教案走，但我觉得自己在上课前临时迸发的小环节保证了这堂课的顺利进行。特别是我把语文和音乐结合，在导入语中插入《每当我走过老师窗前》，调动了学生的情感，同时也把我的情绪调动了起来，怀着对自己老师无比崇敬和想念的心情

来讲课，特别有激情。在教学2、3、4自然段时，我运用了图片、音乐等直观的手段帮助学生理解课文，还让学生和课文中的小朋友互换身份，在现实生活中感受老师对小朋友的爱，把学生引入情境之中，这既符合低年级学生的思维特征，又能调动学生认知的积极性，触发学生的情感，激发学生阅读的内在动力，也有助于培养学生的观察力、想象力和语言发展能力。另外我在练习说话这个环节中，让学生依照“小朋友把一株紫丁香栽在老师窗前，希望——”练习说话，这种方式我安排的用意是规范学生的语言，丰富学生说话、写话的句式，同时也培养学生自主阅读、理解文章的能力。

但是整节课仍有不少遗憾的、需要改进的地方。比如在第2、3、4自然段上完时，我的过渡语言是“这株能给老师带来快乐的紫丁香是什么时候来到老师窗前的呢？我们下节课再来讨论”。其实这个问题的答案非常容易地就能在课文中找到，并不值得花“下节课”大半的时间去讨论，我想，如果把这句话改成“小朋友们送给老师的仅仅是一株紫丁香吗？”可能会更好，这样就可以预示下节课的目标主要是让学生感知小朋友对老师的爱。