

2023年大班语言我有友情要出租教案反思 (模板7篇)

高三教案包括课堂教学内容安排、学习方法指导以及考试复习计划等，全面规划学生的学习进程。这里有一些备受老师们好评的三年级教案样例，希望能帮助大家提高教学水平。

大班语言我有友情要出租教案反思篇一

- 1、初步理解友谊的真谛，友情是不能用金钱买的。
- 2、能理解词语的意义“出租”、“友情”、“”等。
- 3、能充分发挥想象，尝试进行续编故事。

绘本ppt□音乐。

一、谈话导入：引起对友情的回忆。

师：你有好朋友吗？那你和好朋友之间的这种感情叫什么呢？对，就是“友情”。（播放友情字卡）

师：什么是“出租”呢？对了，出租就是收取一定的代价，把自己的东西在一段时间内让给别人使用。

二、故事欣赏：理解友情的真谛。

1、故事欣赏。

——大猩猩喜欢跟咪咪在一起吗？你觉得大猩猩喜欢是因为咪咪给它钱，才喜欢和咪咪在一起吗？你从哪里知道的？对了，跟钱相比，大猩猩更喜欢和好朋友一起开心的游戏，分享美味的食物。

2、故事续编。

——是什么意思呢?大猩猩友情出租后，你觉得谁会找它做朋友呢?哦，原来大猩猩可以找到这么多好朋友。

3、寻找友情。

——其实在大猩猩的身边，一直有一个好朋友关注着它，它是谁呢?

教师：其实友情就在我们身边，只要你善于发现，乐于与好朋友分享，就能找到好朋友，获得友情，就不会孤单。获得友情跟钱是没有关系的。

三、游戏感悟：寻找身边的友情。

介绍找朋友的游戏规则，强调最后要听清楚朋友的数量。

游戏3-4遍。

四、结束活动。

刚才的游戏一定也难不倒小朋友，现在老师想提高难度，请你们去找更多的好朋友，但是我发现这里的好朋友数量不够，我们一起去教室里的朋友吧。

大班语言我有友情要出租教案反思篇二

- 1、初步理解友谊的真谛，友情是不能用金钱买的。
- 2、能理解词语的意义“出租”、“友情”、“免费”等。
- 3、能充分发挥想象，尝试进行续编故事。
- 4、借助图文并茂，以图为主的形式，培养孩子仔细阅读的习

惯，激发阅读兴趣。

5、通过教师大声读，幼儿动情读、参与演，让幼儿感知故事。

绘本ppt□音乐。

师：你有好朋友吗？那你和好朋友之间的这种感情叫什么呢？对，就是“友情”。

师：什么是“出租”呢？对了，出租就是收取一定的代价，把自己的东西在一段时间内让给别人使用。

——大猩猩喜欢跟咪咪在一起吗？你觉得大猩猩喜欢是因为咪咪给它钱，才喜欢和咪咪在一起吗？你从哪里知道的？对了，跟钱相比，大猩猩更喜欢和好朋友一起开心的游戏，分享美味的食物。

——免费是什么意思呢？大猩猩友情免费出租后，你觉得谁会找它做朋友呢？哦，原来大猩猩可以找到这么多好朋友。

——其实在大猩猩的身边，一直有一个好朋友关注着它，它是谁呢？

教师小结：其实友情就在我们身边，只要你善于发现，乐于与好朋友分享，就能找到好朋友，获得友情，就不会孤单。获得友情跟钱是没有关系的。

介绍找朋友的游戏规则，强调最后要听清楚朋友的数量。

游戏3—4遍。

刚才的游戏一定也难不倒小朋友，现在老师想提高难度，请你们去找更多的好朋友，但是我发现这里的好朋友数量不够，我们一起去教室里的好朋友吧。

教学过程中，幼儿积极配合，认真尝试，在自主练习里获取了经验，又在集体练习里感受到了快乐和喜悦，达到寓教于乐的目的，教学目标也得到了圆满的完成。

大班语言我有友情要出租教案反思篇三

1、能理解故事的主要内容，初步理解“朋友是要去寻找的，而且，他们都在附近，就等你去发现”这个道理。

2、理解词语：出租，沙漏。

3、通过阅读活动，培养幼儿阅读兴趣，喜欢阅读书籍。

《我有友情要出租》课件，《找朋友》的音乐。

一、创设情景，认识人物，提出问题

1、提问：小朋友，在班里，你的好朋友是谁？你为什么喜欢他？

2、和你的好朋友玩一个游戏“石头、剪刀、布”。谁赢了就打一下输的手心。

二、分享故事情节，激发阅读兴趣

今天，老师还带来了一件更有趣的东西——一本好看的图画书，名字叫做《我有友情要出租》（出示课件）

1、提问：看见这个名字有什么感觉？什么东西可以出租？友情可以出租吗？教师引导幼儿观察封面。

2、幼儿自主阅读，教师翻阅图书。

3、幼儿自由讨论自己对图书的理解。

4、教师提问个别幼儿，鼓励幼儿大胆想象。

5、师幼共同阅读：

b第二小节：教师继续讲故事：接下来的时间里，咪咪和大猩猩都玩了些什么呢？咪咪对大猩猩说：“我们先来玩踩脚游戏，来，猜拳！”·····换她要被踩一脚，大猩猩举起脚来，却看见咪咪闭着眼睛歪着嘴巴的表情，它只好重重地举起来，轻轻地踩下去。

c第三小节：后来，咪咪每天都到大树下租友情，....大猩猩都觉得很幸福呢，它觉得自己已经离不开咪咪了。“大猩猩和咪咪，他们会永远在一起吗？我们接着往下看.....请你猜猜咪咪为什么没有来呢？看图，听老师讲故事。

6、小结：朋友是要去寻找的，而且，他们都在附近，就等你去发现。

三、游戏：《智慧大转盘》

1、大猩猩第一次的广告上叶子上写些什么？

2、大猩猩和咪咪在哪里认识的？

3、咪咪第一次和大猩猩做了什么游戏？

4、咪咪每次用多少钱租大猩猩的友情？

5、咪咪为什么离开大猩猩？

6、最后大猩猩的广告叶子上写的是什麼？

7、谁从开始到结束都陪在大猩猩的身边呢？

8、友情在什么地方？你会怎样去寻找？

四、结束活动

在《找朋友》的音乐中去找后面的客人老师做朋友。

大班语言我有友情要出租教案反思篇四

活动目标：

1. 通过图文理解故事，感悟友情的真谛。
2. 理解“出租”的含义，懂得“友情”是需要寻找。

活动准备□ppt课件、道具板等。

活动过程：

一、从“出租”引出话题，激发兴趣。

1. 出租车，你们都做过吗？为什么叫出租车呢？
2. 谁知道出租的意思是什么？
3. 今天老师给小朋友们带来了一本有趣的绘本，讲的也是关于出租的事情，可是它出租的东西很奇怪，是什么呢？我们一起来看看。
4. 观察封面，看到了什么？故事的主人公就是这个大猩猩，猜猜它要出租什么呢？

二、由“友情”带出故事，寻找答案。

故事发生了……（故事内容，边讲边翻页）从前，有一只大猩猩，他常常想：“我好寂寞，我都没有朋友。”

有一天，他在大树上贴了一片叶子，上面写着：我有友情要出租，一小时五块钱。（在道具树上帖上了准备的的带字的叶子）他坐在大树下，……他巴不得沙子不要漏得那么快呢！

这一天，咪咪和大猩猩在一起玩了一个小时，大猩猩一点也不寂寞。

1. 猜猜看，第二天，咪咪还会来吗？为什么呢？

有一天，她教大猩猩讲故事……有一天，她在树下写功课，大猩猩就乖乖地趴在旁边看，即使不说一句话，大猩猩都觉得好幸福呢！

2. 真的，能有这样一个朋友每天跟你一起快乐游戏，是一件多么另人高兴的事情阿！难怪大猩猩觉得幸福呢。

这一天下午，大猩猩没有带小背包，只是带了几片饼干，就走向大树下等咪咪。

3. 小朋友，你说这是为什么呢？

对呀，好东西应该和朋友一起分享。是呀，和朋友在一起快乐比钱更重要。想到马上能和咪咪一起吃东西，一起做游戏，大猩猩心里一定快乐极了。可是，大猩猩等了好久好久，咪咪一直没有来。

4. 咪咪为什么一直没有来呢？

谁猜得对呢，接着听。

（故事内容，边讲边翻页）终于，一部大车子开过来了，咪咪从车里探出头，大声地对他说：“喂！我没有钱了，而且我们要搬家了！再见！”大猩猩立刻追着车子，大声地喊：“喂，我还没有学会出剪刀呢！”但是咪咪留下了布娃娃，远远地离

开了!

5. 看看他的表情，他在想什么，你听到他在说什么了吗?(你看懂了大猩猩的心情，真是大猩猩的知音阿!)(故事内容)大猩猩失望地回到大树下：“唉!我今天没有带小背包，也没有带沙漏，就是不要收咪咪的钱，而且还要请她吃饼干呢，可是，她怎么走了呢!?”大猩猩一面啃着饼干，一面想念咪咪。

6. 他好想念咪咪哦，你看出来了么?

7. 大猩猩这么想念咪咪，可咪咪一直没有回来。

(故事内容)后来，大猩猩又在大树上贴了一片叶子，上面写着：我有友情免费出租。

8. 有小朋友知道“免费”什么意思吗?

“免费”就是不要钱，这片叶子吸引了很多小动物，他们远远的看着大猩猩。

9. (故事内容)一直到今天，那一片叶子都褪色了……大猩猩还在等待下一个朋友。

故事讲完了。

三、由“故事”联系自身，说出内心。

1. 看着大猩猩在夕阳下等待的背影，你想说些什么吗?

2. 你有和好朋友分开的经历吗?想对他说些什么吗?

师生做《找朋友》的游戏。

师：让我们和我们的新朋友一起再来看看这个故事，让大猩猩和咪咪的友情永远的保存在我们的心里。

活动反思：

这可能是现在的独生子女所共有的一个现象：独自守着自己的地盘，不主动与身边的人交流，只会默默的看着别人，这些行为不就是绘本《我有友情要出租》中所描述的动物们的表现吗？当我看到这个绘本，我就在想：大猩猩不就是这些孩子们吗？那些默默关注的动物不就是他们吗？在梦想班班队课上，我迫不及待的想把这个故事带给孩子们。

我把《我有友情要出租》这个故事分成了三个部分：第一部分是大大猩猩初次遇见咪咪和她玩剪刀石头布的事情，第二部分则是以后咪咪和大大猩猩一起玩的快乐时光，第三部分是咪咪和大大猩猩分离的时候。每讲述一个部分，都让学生去体现大大猩猩的心情：或寂寞，或快乐。紧抓住大大猩猩的心情，让学生体会大大猩猩拥有友情后的快乐，让学生了解大大猩猩失去友情后的寂寞，明白朋友就在身边，是要去主动找寻的。课，从封面开始。把故事书打开，一页一页让孩子看，看后适当把配文读给学生听，或者用一种儿童式的教师语言对配文加以补充。孩子年龄小，不可能以我们老师所熟知的从整体入手，因为他们不能一下子把那么多图都消化了，也就更谈不上融会贯通地理解了。这里一页一页地看，也许更符合儿童认知、读书的规律。你想啊，儿童读书时，都是一页一页向后读，一边读一边咂摸。在出示的组图中，边看边解读，解读对图画的理解。同时，解读每组图后，进行小结。比如，在“读”完第二部分故事后，停下来，让学生猜后面的故事，这样的设计，一举多得，让学生有了思维的空间，想象力尽情驰骋，活跃了课堂气氛，加强了听讲效果，同时让教学形式有所变化，消除孩子的课堂倦怠感。有些学生马上把自己对爸爸的印象加入其中。当我们引导学生继续看图的时候，他们会急于要知道自己的猜测是否符合书上的内容，觉得很刺激，会以较高的注意力投入下面的教学环节。

课的最后，出示了绘本的底面：赫然写着这样几个字：嘿，看过来，朋友就在这里！朋友是要去找寻的，而且，他们都在

附近，就等你去发现。点明了课的本意。

通过这次课，我发现慢慢地我们班的孩子们性格更加开朗了，也愿意多和别的小朋友去接触了，渐渐地班级越来越融洽。

大班语言我有友情要出租教案反思篇五

活动目标：

1. 倾听故事，了解故事中有趣的对话与动作。
2. 感受故事优美的意境，体验妈妈与孩子之间浓浓的爱。
3. 迁移经验，在集体面前大胆地表达自己对妈妈的爱。

活动准备：

1. 绘本ppt
2. 与爱有关的音乐

活动过程：

一、谈话导入：

幼儿认识爱。教师用手表示爱心的动作，幼儿学一学。

二、边播放图片教师边讲述故事。(配乐ppt)1.我们一起来听听是谁和谁爱的故事。

2. 师：孩子们，请问小兔子用了一个什么动作表达对妈妈的爱呀？幼儿做动作。

师：这是什么动作？(幼儿把手张开)把手张开，张得无法再张开师：小兔子和妈妈为什么把手张的无法张开？(因为爱他很多)，你们当小兔子，老师当兔妈妈。我们来比比，看谁的爱

更多。哦，看来还是我爱你们更多哟。这次小兔子的爱没有妈妈多，它又是怎么做的是呢？我们接着来听。

3. 小兔子把手举得高高的，直到无法再举高，说：我爱你一直到我的手指头，妈妈说，我爱你一直到我的手指头，小兔子一看阿，真高啊！小兔又在原地拼命地跳说：我跳得有多高，我就有多爱你，妈妈一看，也在原地一蹦一蹦地跳得老高，妈妈说：我跳得有多高，我就有多爱你！小兔子一看，哟，那可真高啊！

4. 小兔子又用了哪两个动作来表达自己对妈妈爱的？

做动作举高一起举小兔子除了举高还做了什么动作？（跳）一边跳还一边说了什么？

全班一起跳，说：我跳得有多高，我就有多爱你。

看哪只小兔子最先跳回自己的座位，坐好了。我们接着听故事。

（大海有多大，我就有多爱你）（花有多漂亮我就有多爱你？）

三、幼儿伴随音乐，完整地讲述故事的对话。

师：小兔子用哪四个动作向妈妈表示爱？幼儿说。

幼儿说说。

五、教师讲述结尾（音乐响起）：

小兔子累了，看着月亮说：“妈妈，我爱你一直到月亮那里。说完，小兔子就闭上了眼睛。妈妈微笑着轻声地说：“傻孩子，我爱你一直到月亮那里，再从月亮上回到这。”六、谈话总结：

师：小朋友，故事里的爱多吗？在家里，你最爱谁呢？”（妈妈，爸爸爷爷奶奶……）除了家里最爱的，在幼儿园里，小伙伴里有你最爱的吗？爱不爱？好的，你爱老师吗？（爱）我也爱你们，好，小朋友，今天晚上睡觉前，别忘了对家里那个你最爱的人说猜猜我有多爱你？一会下课的时候，别忘了对客人老师说，猜猜我有多爱你？好了，现在赶快去用自己的方式把心中的爱大声地说出来！（播放音乐）

教学反思

教学反思需要跳出自我，反思自我。所谓跳出自我就是经常地开展听课交流，研究别人的教学长处，他山之石，可以攻玉，通过学习比较，找出理念上的差距，解析手段、方法上的差异，从而提升自己。下面小编为大家分享《猜猜我有多爱你》教学反思，欢迎大家参考借鉴。

《猜猜我有多爱你》这个绘本故事简短有趣，很适合我们培智班的孩子们阅读、学习。在上课伊始，我播放了《让爱住我家》这首歌曲导入新课，激发了孩子们的兴趣，在听歌的时候好多学生都轻声跟着哼唱，在这充满爱的一家人的演唱声中我顺势导入了今天的课题《猜猜我有多爱你》，学生就这样在轻松欢快的氛围中开始了绘本课。

授课的第二个环节是了解书名作者后学生听故事，我进行配乐朗读故事，学生在初听的过程中整体感知故事内容，这一环节我设计了两个问题，第一个问题是这个故事讲了谁和谁之间什么样的故事，这个问题学生听完后都能回答上来；但第二个问题“说说听了故事后心里的感受”学生都摇头，不知道怎么回答，我想可能是学生对这个故事还不熟悉，再就是自己设计的问题太宽泛，导致学生不知道怎么回答，所以我没有过多引导，而是直接进入第二个环节阅读绘本，希望学生自己阅读完绘本后有新的理解与认识。

但在第三个环节阅读绘本的过程中，我没有能放得开，总觉

得培智班的学生阅读能力不高，所以带领着学生阅读的多，学生自己读的少。下次再讲《猜猜我有多爱你》我会把阅读环节完全还给学生，让学生在读中感悟，在读中提升理解能力。

在阅读中我加入了一些问题来帮助学生加深对绘本的理解，在这些问题中，有几个问题是要求学生学小兔子的动作，学生们很活跃，边说边做，不仅锻炼了学生的身体协调能力，语言表达能力也有所提升。尤其是我班的建福同学也积极参与进来，他因脑瘫导致说话不清，动作不协调。但我让孩子们学小兔子边说边做动作的时候，他努力举起胳膊，尽力伸长手臂，嘴里还“啊，啊”的说着，虽然他说不成一句完整的话，但我能明白他理解了，做对了，我举起大拇指表扬他，全班同学用掌声鼓励他。

第四个环节是拓展延伸，旨在锻炼学生的表达能力和想象力的过程中灌输爱的教育。这一环节是本节课我最满意的部分。这一环节我分了三步走。第一步，先给出几张具体的图片，锻炼学生的表达能力，希望学生通过填空的简单形式，能说句完整的话。大部分学生都能勇敢站起来说说，但仍有个别学生不能说一句连贯的完整的话，在今后的教学中我将给个别学生更多的关怀与锻炼。第二步，让学生观察窗外，大胆想象，利用第二步的句式表达对妈妈的爱。

没想到这个环节学生的表现太出色了，更是出乎我的意料，他们的想象太丰富了，他们把对妈妈的爱比作飞机，火箭，高铁，棉衣，糖果，太空，高楼，树叶，麦田，雪花，小鸟……孩子们不光想象力丰富，而且语言表达能力也有了提高。我班一个平时不爱说话的男孩佳玉也说了好几个句子呢，真的是太让我欣慰了。到第三步的时候，孩子们更是让我感动，我耐心倾听着孩子们表达对爸爸妈妈的爱，我几乎落泪，有的学生说要把零花钱攒下来给妈妈买小礼物，有的说好好学习让爸妈放心，有的说给爸妈捶背，有好吃的与爸妈分享……爱的教育在这一环节得到升华。

于是我顺势提出了家庭作业：爱要大声说出来，爱要用心做出来。

一节绘本课，有缺憾，也有成功，有收获，亦有反思。希望在今后的绘本教学中，我能做到取长补短，提升学生阅读理解与表达能力的同时，自己的能力也能得到提升。

大班语言我有友情要出租教案反思篇六

教学目标：

- 1、能理解故事的主要内容，初步理解“朋友是要去寻找的，而且，他们都在附近，就等你去发现”这个道理。
- 2、理解词语：出租，沙漏。
- 3、通过阅读活动，培养幼儿阅读兴趣，喜欢阅读书籍。

教学准备：

《我有友情要出租》课件，《找朋友》的音乐。

教学过程：

一、创设情景，认识人物，提出问题

- 1、提问：小朋友，在班里，你的好朋友是谁？你为什么喜欢他？
- 2、和你的好朋友玩一个游戏“石头、剪刀、布”。谁赢了就打一下输的手心。

二、分享故事情节，激发阅读兴趣

今天，老师还带来了一件更有趣的东西——一本好看的图画书，

名字叫做《我有友情要出租》（出示课件）

1、提问：看见这个名字有什么感觉？什么东西可以出租？友情可以出租吗？教师引导幼儿观察封面。

2、幼儿自主阅读，教师翻阅图书。

3、幼儿自由讨论自己对图书的理解。

4、教师提问个别幼儿，鼓励幼儿大胆想象。

5、师幼共同阅读：

b第二小节：教师继续讲故事：接下来的时间里，咪咪和大猩猩都玩了些什么呢？咪咪对大猩猩说：“我们先来玩踩脚游戏，来，猜拳！”·····换她要被踩一脚，大猩猩举起脚来，却看见咪咪闭着眼睛歪着嘴巴的表情，它只好重重地举起来，轻轻地踩下去。

c第三小节：后来，咪咪每天都到大树下租友情，.....大猩猩都觉得很幸福呢，它觉得自己已经离不开咪咪了。“大猩猩和咪咪，他们会永远在一起吗？我们接着往下看.....请你猜猜咪咪为什么没有来呢？看图，听老师讲故事。

6、小结：朋友是要去寻找的，而且，他们都在附近，就等你去发现。

三、游戏：《智慧大转盘》

1、大猩猩第一次的广告上叶子上写些什么？

2、大猩猩和咪咪在哪里认识的？

3、咪咪第一次和大猩猩做了什么游戏？

- 4、咪咪每次用多少钱租大猩猩的友情？
- 5、咪咪为什么离开大猩猩？
- 6、最后大猩猩的广告叶子上写的是什麼？
- 7、谁从开始到结束都陪在大猩猩的身边呢？
- 8、友情在什么地方？你会怎样去寻找？

四、结束活动

在《找朋友》的音乐中去找后面的客人老师做朋友。

大班语言我有友情要出租教案反思篇七

一、设计意图：

生活中有很多的孩子孤独寂寞，不快乐。幼儿由于年龄小，知识经验还不够丰富，对一些抽象的概念往往理解很难或很片面。如果我们只是一味地讲大道理要怎样快乐，就很难让他们理解和接受。于是，我选择了幼儿最喜欢的语言形式——故事，通过这个让你快乐的同时又略带伤感的故事，展现给孩子一片纯净的天空。这本书中的大猩猩其实代表着有些找不到快乐的小朋友，孤单寂寞，于是大猩猩采取了“出租”的方式，干脆把自己租出去，这一来，不但能拥有友情，而且还有钱赚，一举两得。让幼儿通过大猩猩出租友情的故事，转移到自己身上，使他们进而明白“拥有朋友的方法很多，它们就在你的身边，等你去发现。”

二、教学目标：

- 1、能理解故事的主要内容，初步理解“朋友是要去寻找的，而且，他们都在附近，就等你去发现”这个道理。

2、理解词语：出租，沙漏。

3、通过阅读活动，培养幼儿阅读兴趣，喜欢阅读书籍。

三、教学准备：

《我有友情要出租》课件，《找朋友》的音乐。

四、教学过程：

(一)、创设情景，认识人物，提出问题

1、提问：小朋友，在班里，你的好朋友是谁？你为什么喜欢他？

2、和你的好朋友玩一个游戏“石头、剪刀、布”。谁赢了就打一下输的手心。

(二)、分享故事情节，激发阅读兴趣今天，老师还带来了一件更有趣的东西——一本好看的图画书，名字叫做《我有友情要出租》（出示课件）

1、提问：看见这个名字有什么感觉？什么东西可以出租？友情可以出租吗？教师引导幼儿观察封面。

2、幼儿自主阅读，教师翻阅图书。

3、幼儿自由讨论自己对图书的理解。

4、教师提问个别幼儿，鼓励幼儿大胆想象。

5、师幼共同阅读：

b第二小节：教师继续讲故事：接下来的时间里，咪咪和大猩猩都玩了些什么呢？咪咪对大猩猩说：“我们先来玩踩脚游戏，

来，猜拳！”·····换她要被踩一脚，大猩猩举起脚来，却看见咪咪闭着眼睛歪着嘴巴的表情，它只好重重地举起来，轻轻地踩下去。

c□第三小节：后来，咪咪每天都到大树下租友情，·····大猩猩都觉得很幸福呢，它觉得自己已经离不开咪咪了。“大猩猩和咪咪，他们会永远在一起吗？我们接着往下看·····请你猜猜咪咪为什么没有来呢？看图，听老师讲故事。

6、小结：朋友是要去寻找的，而且，他们都在附近，就等你去发现。

(三)、游戏：《智慧大转盘》

- 1、大猩猩第一次的广告上叶子上写些什么？
- 2、大猩猩和咪咪在哪里认识的？
- 3、咪咪第一次和大猩猩做了什么游戏？
- 4、咪咪每次用多少钱租大猩猩的友情？
- 5、咪咪为什么离开大猩猩？
- 6、最后大猩猩的广告叶子上写的是什么呢？
- 7、谁从开始到结束都陪在大猩猩的身边呢？
- 8、友情在什么地方？你会怎样去寻找？

(四)、结束活动：在《找朋友》的音乐中去找后面的客人老师做朋友。

活动反思：

儿童的世界是一个充满灵性的世界。儿童天生具有创造力和想象力，就看你教师有没有给幼儿机会。给幼儿提供更多发展的空间，是我设计大班语言活动《我有友情要出租》的重要砝码。

这本书是我在小学一年级孩子那边偶然看到的，孩子对我说：“这是老师布置的作业，回家要看这本书。”我当时在想，绘本阅读是“无压力阅读”，怎么当做作业了，要让孩子有兴趣的去阅读啊，想着想着为什么不让大班的孩子也来尝试看这本书呢，让大班的孩子在没有压力的情况下开心的有兴趣的阅读，想着自己就在如何把小学一年的教材改为幼儿园大班孩子的教案。之后和师傅思考了很多，终于造就了一个属于我自己的教案了，上下来之后发现有自己的亮点也有不足之处。

1. 挖掘绘本内涵激发学习欲望

阅读本书时，我首先看了这本书的图画和文字概括，在两三遍的欣赏中，每一次都有不一样的收获，在自己的收获下，再去寻找作者的心里答案，去寻找本书的价值性和绘本的内涵，这本书不仅是要告诉幼儿友情的珍贵，还有就是告诉幼儿其实友情就在你的身边，要大胆的结交朋友，和朋友在一起要学会分享，学会谦让与合作。通过师傅细心、耐心、用心的琢磨，我们最终把目标定制为：首先通过画面的阅读，理解故事内容，并能大胆地猜测故事情节。第二知道友谊需要寻找才能获得，感悟友情的珍贵。

执教后，发现目标达成度较高，孩子通过猜测画面懂得了友情是需要寻找的，并且知道和小伙伴在一起要学会谦让与分享。并激发了孩子学习欲望。

2. 孩子猜测想象，收获更多本领

本书是人称“花婆婆”的方素珍女士和她的搭档郝洛汶女士

共同创作的一本堪称经典的图画书，很受孩子的欢迎。很多老师喜欢读故事给孩子听，总怕孩子读不懂故事的内容，不理解其中的含义。我认为，绘本本身是给孩子看的，里面语言不多，还有很丰富很浅显的插图，所以，让孩子自己去读与猜测里面的内容，更有韵味。他们凭借自己的感悟与天真的情感，一定能读出属于自己的理解。借助和师傅这个大胆的想法和构思，我们把活动的整个环节都用孩子的猜测来进行讲述故事，这些故事的内容都是要通过一些问题来让孩子来回答，教师来提炼和总结，在整个活动中，发现自己的回应经验不足，对于孩子的回答没有很好的回应或者是很好的总结与提升，就如在活动中有一个小女孩会总结同伴的语言，很多次我都是请她来总结，自己基本上重复孩子的话，这样很浪费时间，可以在孩子的基础上有所提升，这样孩子收获的会更多。如果老师在每个问题的猜测背后都设定几十种答案，我想到时候自己就不会因为孩子答不到自己的点上而懊恼和担忧了。而且会让孩子收获的更多知识。

3. 巧设教学方法，师幼共同进步