

最新大班传统教案(大全8篇)

教学过程中，教师应及时根据小班教案的实施情况调整和改进教学策略，提高教学效果。下面是一些初二教案范文，供大家学习和借鉴。希望这些范文能够帮助大家提高教学的针对性和实效性。

大班传统教案篇一

本节课通过赏美食、说美食、吃美食的故事，引导学生欣赏中国饮食文化的特点。感受劳动人民的聪明和智慧，培养民族自豪感。使学生感受到中华食文化的博大精深，激发学生进一步探索食文化的兴趣。

优点之处：

2. 学生是在一定情境下，借助于老师的帮助，及与同学的协作、交流，同时利用学生已知信息为基础，通过意义的建构而获取认识，符合教学规律。

不足之处：

1. 识字课，识记字形没有贯穿与课堂当中。

2. 写字时间不够10分钟。

整改措施：

通过这节课的教学，我也深刻认识到：我们要从学生的实际情况、实际需要、实际能力出发，把学习的主动权交给学生自己，要培养学生自主学习。只有这样，我们才能达到新课程标准的要求，我们才能让学生真正做到快乐学习、高效率学习！

小百科：食品，指各种供人食用或者饮用的成品和原料以及按照传统既是食品又是中药材的物品，但是不包括以治疗为目的的物品。

大班传统教案篇二

1、能准确快速接收并传递同伴发出的信号。

2、体验与同伴合作取胜的快乐。

幼儿分成若干小组。每组站成一排或者一个圆圈。

1、导入：“今天我们玩个拍电报的小游戏，你们是小小电报员，老师这里有一份很紧急有很重要的电报，需要马上送出去，看看哪组电报员能够最后成功送出，并且正确又快速。”

2、游戏玩法：教师小声地将电报数字号码告诉每组的第一个幼儿，不能让其他的幼儿知道，然后听信号拍电报。第一个小朋友将右手在第二个小朋友左手心按老师说的数目点几下(例如电报数字是5就用手指轻轻点5下)，依次往下进行。由最后一个小朋友报出电报的号码，看看哪组的电报拍的快、拍的准确。

3、游戏规则：当老师发口令后，各组幼儿按传递的指令，开始拍电报。最后一个幼儿得到电报后要举手，并把数字写在纸条上。

4、游戏可进行2至3次。

5、游戏结束，教师小结。

本次活动巩固了幼儿对数的概念，而且孩子们把数字一个一个的传下去，通过敲击手掌的次数幼儿收到信息，发展了幼儿的`触觉、注意力和记忆力。整个活动幼儿基本上是在比较安静的氛围下进行的。他们对游戏非常感兴趣，孩子们都是

在专注的拍电报，这里面也渗透了蒙氏“安静”游戏的内容。因为大班幼儿比较好动，竞争意识强，所以在活动进行中有部分小朋友没能更好的遵守游戏规则。我觉得这是以后工作中的重点。

大班传统教案篇三

1、幼儿分成人数相等的两组，一组一幼儿进行完毕，换第二组幼儿跳，交叉进行。

2、玩法

将沙包用手投入第一格，幼儿单脚跳至沙包处，双脚夹住沙包抛上第二格，再单脚踢入，重复上面的玩法，依次完成。到门口后双脚夹沙包踢，用手接住。第二名幼儿再将沙包投入第二格，依次进行。如果哪通过的人数多为胜方。

3、组织幼儿进行活动，老师指导，让每组完成游戏的幼儿分别站在一方，违犯规则的幼儿站在另一方。进行比赛。

4、老师根据幼儿的游戏情况进行评论，将红旗奖给优胜队，激发幼儿玩沙包的兴趣。

大班传统教案篇四

1、了解中国关于传统食品饺子、粽子、月饼的知识。

2、萌发对中国传统食品文化的热爱之情。

3、懂得谦让、分享，能注意餐饮礼仪。

4、积极的参与活动，大胆的说出自己的想法。

5、能学会用轮流的方式谈话，体会与同伴交流、讨论的乐趣。

大班传统教案篇五

1、出示图片，简单介绍外国传统食品文化。

2、师：今天我们不仅了解了中国的几种传统食品，而且还品尝了，平时，我也看见你们带了外国传统食品来幼儿园吃，那么回家后可以让你们的爸爸妈妈告诉你们有关外国传统美食的故事。

大班传统教案篇六

现在的孩子大多数的时候都是被电子产品绊住了脚步，已经很少有孩子会玩一些传统游戏了，我们小时候常玩的那些游戏现在已经渐渐的被人遗忘了，这对于现在的孩子来说是一种损失，“跳房子”是在我国广为流传的一个传统游戏，这个游戏简单有趣，又不受环境的局限性，可以让孩子通过一系列自主的探索、交流活动，尝试迁移、运用各种经验对游戏的玩法大胆进行再创造，使该民间游戏的玩法得以有意义的拓展，赋予民间游戏更丰富的教育内涵。

大班传统教案篇七

对付游戏的生成的喜好，孩子们传闻做“捉龙尾”的游戏都很开心，只是开端，因为对童谣不熟习，玩法也不熟习，有些无所适从。我想应当早让孩子们熟习一下童谣会更好一些。颠末频频的实践游戏，幼儿园教育随笔孩子们对付童谣以及游戏的玩法有了更进一步的熟习。我想在教孩子们游戏内容的时间，我们不消什么说教，而要引诱孩子们在游戏的实践中熟习游戏的玩法及法则等，如许更得当这个年事阶段的孩子们。“捉龙尾”游戏是一个团体游戏，须要幼儿之间的密符合作。以是，本次游戏既熬炼了幼儿的反响本领，又造就了幼儿联合协作的精力，幼儿很喜好到场运动。

大班传统教案篇八

- 1、引导幼儿在愉快的游戏中尝试手脚着地向前爬以及正、侧面钻的动作，发展幼儿动作的柔韧性，提高身体的协调性。
- 2、培养幼儿合作游戏的能力。
- 3、初步培养幼儿的创造性。
- 4、感受运动的快乐，愉悦身心。
- 5、培养幼儿团结合作的观念。

一、场境的布置今天，我们来做个“小猴”救“白龙马”游戏。这个游戏主要是“猴王”听说师傅的“白龙马”被妖怪抓起来藏在一个秘密的地方，昨天“猴王”已经侦察到“白龙马”被妖怪关在“宫殿”里。去“宫殿”要经过的地方，我已经画出来了。

展示示意图：

下面请“小孩子们”动脑筋，根据场境的示意图把这个场境布置出来。

自评：教师大胆地放手，让幼儿边看图示、边讨论、边操作，小组之间也显得非常团结合作。幼儿用自己感兴趣的方式来完成场境布置，充分体现了幼儿的自主性、参与性和合作性。例如a□男孩们看到图示都主动分成小组抬桌子，把桌子拼成山洞。女孩们都抬垫子、搭塑料圈。例如b□“金箍棒”25根，孩子们自行拼成小路，有的幼儿不同意拼成小路，这就产生“矛盾”。但有的幼儿说：“图上的天然山洞要我们一起拼搭，还要把金箍棒举起来呢”。

二、小猴练功

活动伊始，教师扮演“猴王”幼儿扮演“小猴”，音乐响起“猴王”从自己身上拔起一根毫毛放在嘴边一吹，紧接着大喊一声：“孩儿们起床了”，“小猴”齐声说：“是”。“猴王”和“小猴”同时双手放在自己的额头旁，做观察事物的动作。师、幼根据猴哥的音乐磁带，一起模仿孙悟空的动作练习基本功。为了能顺利地救出“白龙马”，我们必须了解“地形”，熟悉“地形”下要孩儿们开始操练吧。幼儿根据自己的需要，反复在场地上大胆尝试手脚着地向前爬行以及正、侧面钻的动作等。在练习过程中，教师不断鼓励幼儿动脑筋、想办法克服困难。自评：集中幼儿的注意力，激起大脑皮层的兴奋，通过基本功练习使身体各器官快速进入状态，同时故事引入的方式，激发幼儿主动参加体育锻炼的兴趣。幼儿在尝试中表现大胆、积极和主动，通过自己喜欢的方式进行动作练习，想象力丰富，有些幼儿还有所创造。但也存在少部分幼儿过度兴奋的现象。例如：“小猴”在模仿孙悟空地上打滚的动作时，显得特别“神龙活现”。

三、智救“白龙马”“猴王”交待

游戏规则：

1. 戴好孙悟空面具，否则“白龙马”不认识你们。
2. 一路上要注意安全，跟好“猴王”。否则被“妖怪”发现了会有生命危险。
3. 要坚持不懈、勇敢地完成任务，不怕困难。

四、活动结束幼儿以小组为单位，协商分工收拾活动器械。自评：最后一个环节是真正让幼儿体验到体育活动给他们带来的快乐。并注意培养幼儿善始善终、坚持不懈，组织幼儿有条不紊收拾器械、打扫场地。例如：当“小猴”们戴上自制的面具时，相互嬉闹，兴奋。

1. “西游记”童话是孩子们最美丽的梦境，但这些故事都发生在遥远遥远的地方。现在让幼儿自己来扮演“小猴”，让他们进入迷人的神秘世界，孩子们感到无比欢欣。身处迷人的故事情境，幼儿的非凡想象油然而生。老师允许适当自由发挥，孩子表现自己的自由空间，使孩子参与活动的积极性和兴趣倍增。

2. 采用尝试发现、探索模仿、分工合作的方式，使幼儿变被动为主动、快乐的学习。幼儿自主参与游戏场境布置，收拾运动器械，改变了过去由教师事先拟定好活动内容和活动规则，幼儿只是被动参与的现象。幼儿大胆的探索，动脑筋、想办法并能够根据示意图，分工合作完成场境布置。这样既显示了个人的价值，又能体现合作的力量，促进其集体荣誉感的形成。

3. 在整个过程中，老师以参与者、引导者、合作者的角色出现，帮助幼儿不断尝试、不断探索、坚持不懈、克服困难完成场境的布置。幼儿通过选择自己喜欢的方式完成场境布置，训练身体的协调性，幼儿基本处于一种自己学习、相互学习的状态。

4. 如果层次性再突出些，更能满足不同发展水平幼儿的发展需要。