

泡泡画美术教案反思(精选8篇)

高一教案是教师和学生之间的桥梁，它能够使教学过程更加有序和高效。下面是一些大班教案的实例，供教师们参考和借鉴，帮助提升教学水平。

泡泡画美术教案反思篇一

1、让幼儿在游戏活动感知泡泡的特征，如：大小、颜色、形状等，美术教案—小班美术活动：熊猫吹泡泡。

2、引导幼儿巩固学习画圆的技能，并能应用线条、色彩进行装饰。

3、培养幼儿对美术活动的兴趣。

巩固学习画圆的技能。

能应用线条、色彩进行装饰。

吹泡泡玩具两套，熊猫头饰一个、人手一张印有熊猫吹泡泡的画纸、作画工具人手一份。

一、游戏：“吹泡泡”（室外）

1、引导幼儿观察泡泡的特征。

师（周）：“熊猫宝宝们，你们看，谁来啦？”[师（白）：扮演熊猫妈妈走进来。]

师：“孩子们，今天妈妈想和你们玩吹泡泡的游戏，你们高兴吗？”“但是我有一个要求，玩的时候要看清楚泡泡的形状、颜色、大小，明白了吗？”

2、集中幼儿，提问：“你看到的泡泡是什么样子的？大小颜色呢？”

3、小结：“泡泡圆圆的，有的大有的小，五颜六色的真漂亮！”

过渡：“孩子们，听说教室里也有一个熊猫宝宝在吹泡泡呢？我们一起进去看看，好吗？”

二、引导幼儿添画泡泡，幼儿教案《美术教案—小班美术活动：熊猫吹泡泡》。（室内）

1、出示放大的作画图，“你们看，它吹得泡泡怎么样？”
（太少了，而且也不好看）“你们想不想帮助它们吹出更多的泡泡？”（引导幼儿添画圆）“用什么办法使这些泡泡更漂亮？”

（引导幼儿运用已学过的线条、色彩进行装饰。）教师边说边根据幼儿意愿演示。

2、幼儿作画，教师指导。

三、幼儿自主评价：

教师将幼儿的全部作品展示出来，让幼儿自由地评价，并将自己认为最好的贴上小粘贴，最后看谁的奖品最多，谁就是能干小宝贝。

陈鹤琴先生说：“我们主张幼儿园应当采取游戏式的教学去引导儿童。”他主张在玩中学，因为玩是孩子学习的第一需要。美术活动是以鲜明的形象性为特征的，是必须动手动脑的。美来自客观事物，美感是主体对客观刺激的反映。有了美感，才能有美的表现。这段时间以来，在美术教学活动中，我们主要采用“看看、想想、做做、画画、玩玩”，的方法，

让幼儿在自由自在的天地中充分发挥自己的聪明才智。

本课堂，我们主要是通过游戏活动的形式，让幼儿在生动、活泼的情境中感知圆的特征，从而由感知——熟悉——记忆——再现，达到“寓教于乐”的教学效果。这样，孩子学习的积极性调动起来了，自然会用他全副的精神去做他要做的事情，整个过程充满轻松、愉悦的气氛。

活动结束后，让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达到师幼互动生生互动的效应。同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

泡泡画美术教案反思篇二

- 1、认识圆形，能辨别生活中圆形的物体。
- 2、尝试用各种圆形材料进行印画，初步感受大小虚实不同的圆形组合的画面效果。
- 3、愿意在集体中介绍自己的作品，体验创作的快乐。
- 4、幼儿学习画封闭的圆圈泡泡。
- 5、能画出不同大小、颜色、形态的圆圈泡泡。

幼儿熟悉并了解生活中的各种圆形物体；学唱歌曲吹泡泡吹泡泡用的材料。多媒体课件吹泡泡。

一、感知体验

- 1、教师出示吹泡泡的游戏材料，引发幼儿活动的兴趣、
- 2、引导幼儿玩吹泡泡的游戏，体验游戏的乐趣、教师播放吹泡泡的音乐，鼓励幼儿跟着音乐边唱边玩，和泡泡玩一玩、

追一追、抓一抓。

3、引导幼儿观察泡泡，感受各种泡泡的形状以及大小颜色的不同变化。

4、播放课件并欣赏名画《无题》中丰富的色彩。

二、探索发现

1、出示范创意画纸和各种瓶盖、水粉脸颜料，鼓励幼儿探索各种圆形物品变出泡泡的方法。

2、幼儿自由探索，教师提示水粉颜料的常规。

3、引导幼儿说说自己压印的方法和步骤。

三、创作表现1、教师提示印画要求，鼓励幼儿自选材料和颜色，在各自的创意画纸上大胆印画。

2、幼儿印画，教师巡回指导。

指导要点：引导幼儿注意画画的疏密；鼓励幼儿用不同的材料、多种颜色的颜料进行压印；提醒幼儿手不要接触颜料，用完一种材料后放回原位，以免弄脏衣服和桌面。

四、欣赏评议

1、将幼儿的作品集中展示，引导大家共同欣赏。

2、鼓励幼儿说一说：你印出了哪些颜色的泡泡，这些泡泡聚在一起给你怎样的感受

3、播放歌曲《吹泡泡》，引导幼儿继续玩吹泡泡的游戏，体验创作成功的乐趣。

泡泡画美术教案反思篇三

1、幼儿很喜欢吹泡泡，课前询问时发现多数幼儿有吹泡泡的经验，因此这次活动是从生活中取材的。

2、活动中幼儿把吹泡泡当成一个好玩的游戏，乐于在白纸上留下自己的杰作，整个活动沉浸在欢快之中。

1、能用多种颜色吹泡泡，并用吹泡泡的方法作画。

2、尝试用吸管吹出泡泡，探索吹泡泡的方法。

3、养成良好的卫生习惯。

多种颜色的泡泡水、吸管大于幼儿人数、白纸贴在泥工板上是幼儿人数的俩倍、清水一盆。

1、导入：带幼儿玩接泡泡游戏，引起幼儿兴趣。

教师吹泡泡吸引幼儿注意力，引导幼儿主动接泡泡。

（分析：以游戏的形式导入活动，激发幼儿活动兴趣。）

2、探索留住泡泡痕迹的方法并实际操作验证。

（1）教师引导幼儿发现泡泡的特点：容易碎，接不住，

（2）引导幼儿讨论把泡泡留住的好办法。

（3）教师演示：用有颜色的泡泡水吹出一个大大的泡泡，用白纸接住。

（4）教师小结：泡泡在你的白纸上留下了许多美丽的痕迹，绘成了一幅美丽的泡泡画，

3、出示工具材料，引导幼儿探索泡泡画的制作过程。

(1) 教师再次演示用吸管吹泡泡留在纸上的过程

(2) 幼儿吹泡泡作画，教师融入幼儿一起吹泡泡，在吹的过程中引导幼儿主动发现：将吸管一头蘸上颜色水，在盆子边上靠一下。对着纸，轻轻地吹出一个泡泡，纸上就留下了一个彩色的泡泡。不要总用一种颜色吹，换颜色时要把吸管清洗一下。移动纸时要双手端平。

教师表扬专心吹泡泡的幼儿，提醒幼儿注意卫生，带领幼儿去洗手。

泡泡画美术教案反思篇四

吹泡泡，是一种很流行的游戏。玩这种游戏的通常是小孩子。泡泡是有水、洗涤剂 and 甘油配成的，适合各种年龄段。以下是应届毕业生考试网小编提供的小班美术《吹泡泡》教案，更多教案请关注我们应届毕业生考试网。

《指南》中指出幼儿喜欢欣赏多种多样的艺术形式和作品。喜欢自然界与生活中美的事物。对刚刚入园不久的小班幼儿来说，在绘画方面，可以说毫无基础，我从幼儿的兴趣入手，幼儿很喜欢吹泡泡，我就让幼儿学习了一种新的绘画方式吹泡泡画，这样也能激发幼儿对美术活动的兴趣。

1. 在看一看、吹一吹中感知泡泡的形状、大小和颜色。
2. 用多种颜色吹泡泡，并用吹泡泡的方法作画。
3. 培养幼儿对美术活动的兴趣。

1. 每组1份有颜料的泡泡液，每人一根吸管。

2. 1张作画卡纸。

1. 出示泡泡液, 教师吹泡泡, 幼儿抓泡泡。

2. 请幼儿吹泡泡, 其他幼儿观察泡泡的大小、颜色、形状。

师: 小朋友你们会吹泡泡, 有一群可爱的小动物它们也会吹泡泡, 你们看它们是谁。(小鱼)

师: 和小鱼打招呼。(小鱼你好)

(愿意)个别小朋友吹泡泡。

师: 小鱼又说话了, 它说你们吹的泡泡很漂亮, 可没一会就破了, 它想让泡泡留在纸上, 你们愿意帮我吗?(个别小朋友吹泡泡)

师: 老师把泡泡液里放了颜料, 这样吹到纸上泡泡破了, 颜料留在了纸上, 就会有一个彩色的泡泡了。(说完师示范边吹边说儿歌: 小吸管 手中拿 蘸一蘸 对着纸 轻轻吹)

出示画纸, 幼儿作画。(老师这里还有一群小鱼需要大家帮忙吹泡泡, 吹之前老师要提醒小朋友不要把颜料吸到嘴中)

1. 教师交代作画要求: 老师准备了颜料、吸管, 请幼儿去吹一吹。

2. 幼儿操作, 教师指导, 帮助幼儿掌握吹泡泡的方法, 鼓励幼儿把空白画纸都吹满。

3. 及时肯定幼儿的吹画作品。

4. 和小鱼说说话, 告诉小鱼你吹的泡泡是什么样子的。(是大是小是一个个还是一串串的是红色是绿色等等)

拿着我们的纸杯和吸管我们到外面去吹一吹吧。

叶圣陶老先生曾说过：一个人从小时候起就应进行美育，那么在幼儿园小班进行美育活动更显得迫切了。

小班幼儿刚从家庭走向新环境，其绘画发展水平也正处于“涂鸦期”，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范(成形)。因此，小班幼儿的美术是教学难度较大的一个年龄阶段，作为一名小班的教师来说，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的。

在《小鱼吹泡泡》这个看似一个简单的活动，对于小班的孩子要完成这样的任务，的确也要有一定的信心和毅力。为了激发幼儿的兴趣，为了让更多的孩子体验成功的喜悦和感受活动过程所带来的快乐，在活动时，我先出示一张小鱼在吹泡泡的图片，引起幼儿的兴趣，我们要把整片海洋的小鱼都吹上泡泡。整个活动下来，幼儿兴趣浓厚反应热烈，每个孩子都积极参与。这样利用幼儿游戏的兴趣，进一步激发了幼儿学习绘画的兴趣和强烈愿望，从而达到了教学的目的；当然在组织这样的活动时，我要注意选择适合幼儿年龄特点的内容，对不同能力发展的幼儿要提出不同的目标和要求。在活动的过程中对孩子作品的评价有些仓促，不够详细。对幼儿作品的评价我们仍要以赞赏、鼓励为主。

泡泡画美术教案反思篇五

- 1、 尝试用吹泡泡的方法作画，体验泡泡吹画的乐趣。
- 2、 在教师引导下，尝试欣赏泡泡落下时偶然形成的图形和线条。

3、能结合生活经验，用简单的语言表达自己的对画画的想象。

1、幼儿有吹泡泡的经验。

2、泡泡器，盘子里的彩色肥皂水（红、黄、蓝、绿、紫）。

3、大的铅画纸4张（粘贴在桌子上），范画一幅。

1、教师应引导幼儿欣赏范画。

教师：这幅画画的是什么？

教师：你们猜猜这幅画是用什么画的？

2、幼儿学习泡泡花的制作过程，欣赏泡泡落下时偶然形成的图形和线条。

教师出示工具材料，演示作画过程。

教师：蘸一蘸，拿出来，里面有个小镜子，轻轻吹一吹，泡泡落在画纸上。

教师：看看是什么颜色？你觉得像什么？

引导幼儿尝试用不同的颜色吹画。

教师：谁想上来试一试，吹出和老师不一样的泡泡？

3、幼儿操作，教师指导。

教师帮助幼儿掌握吹泡泡的方法，提醒幼儿在换颜色时要把泡泡器放回原处。

4、集体欣赏幼儿的吹画作品，结束活动。

集体欣赏作品。

教师：画面上都有什么颜色的泡泡呀？泡泡和泡泡碰在一起时颜色有什么变化？

幼儿互相欣赏，自由交流。

教学变式：可以调整相应的活动环节，让幼儿先玩吹泡泡的游戏，感受泡泡落在画纸上的神奇现象，引导幼儿进行想象，教室再进行讲解。

活动延伸：组织幼儿玩吹泡泡游戏，看谁的泡泡吹得多、吹得大、飞得高。

领域参透：结合科学活动，引导幼儿观察阳光下吹出的泡泡的颜色。

泡泡画美术教案反思篇六

1、初步欣赏作品，尝试用印画的方式表现泡泡。

2、积极参与活动，体验美术活动的乐趣。

1、康定斯基作品《圆之舞》的ppt□

2、颜色、大小不一瓶盖若干，各色颜料若干。

3、泡泡枪一把。

4、贴有小鱼和水草的底板。

5、幼儿有玩过吹泡泡的经验。

一、导入活动，调动幼儿关于泡泡的经验。

1、（幼儿入场）师：小鱼宝宝们，跟着鱼妈妈出去玩吧！我们一起游过去吧！（播放《小鱼游》音乐。

2、师：哇，到咯，这个地方你们来过吗？（幼儿找到座位）看，今天来了很多的客人老师，我们打个招呼吧！

3、诶，我们都知道，小鱼在水里有个本领，会——波罗波罗吐泡泡，我也会哦，相信吗？

4、教师吹泡泡。看仔细咯（吹一个）泡泡什么样子的？（圆圆的）（吹很多泡泡）现在有多少泡泡？他们都一样吗？

（小结：原来泡泡是圆圆的，有的大，有的小。）

二、引导幼儿欣赏康定斯基的作品《圆之舞》，整理前面获得的经验。

师生小结：原来这个画家用了很多的颜色：红、黑。来画泡泡，有的泡泡画的大，有的小，有的泡泡是紧紧的靠在一起，还有的泡泡却分的很开，就像许多圆圆的泡泡在跳舞，所以这幅画的名字就叫《圆之舞》，有趣吧。

三、了解用瓶子印画的方法来表现大大小小的圆圈泡泡。

1、师：看，这里有许多的小鱼宝宝，也想吐泡泡，想让你们帮忙？愿意吗？看，颜料都准备好了，有红、黄、蓝、绿、粉，漂亮吧！

2、介绍绘画工具：可是有什么东西是圆圆的，可以印出圆圆的泡泡呢？

幼儿回答：瓶子的口是圆圆的可以印，圆的积木，纸筒等。

3、观看课件，了解印画方法。

师：让我们一起去看看。

小结：原来是小手握住瓶子，用瓶口蘸颜料，然后印出泡泡的。

4、出示瓶子和颜料进行讲解。

师：恩，我好想来试试哦，看看我行不行。先选条鱼做朋友，我就帮它印吧，先个红色，选个小瓶子，小手握紧它，跳进颜料盒，蘸一蘸，靠一靠，用力压一压，不能动哦，然后拿起来，“波罗波罗”，吐出一个泡泡，成功了没有？再来一个。

如果要画大泡泡怎么办？嗯，可以换个大的瓶子画大泡泡，波罗波罗，让大泡泡小泡泡靠在一起，好多泡泡们靠在一起，好像在做游戏，真有趣。

四、创设情境，引导幼儿学习印画泡泡。

1、出示大底板：看这儿还有许多小鱼宝宝，他们都等着急了，你想帮他印什么样的泡泡？（大的还是小的，靠在一起，还是分开的？什么颜色的呢？）

2、引导幼儿小组合作在底板上印出不同大小、颜色、组合形态的泡泡。

师：看，后面桌子上准备了许多的颜料和瓶子，每个颜料盒里都有大的小的瓶子，瓶子用完了要送回家，不能送错哦，瓶口上是什么颜色，就要送到什么颜色的盒子里，明白了吗？看看哪个小朋友印的泡泡最干净、最漂亮、最有趣。

泡泡画美术教案反思篇七

1、学习对折圆形彩纸并剪贴。

2、能根据剪下的图形，大胆拼贴不同造型的小鱼。

- 3、喜欢参加手工剪贴活动。
- 4、培养幼儿思考问题、解决问题的能力及快速应答能力。
- 5、喜欢参加艺术活动，并能大胆地表现自己的情感和体验。

《泡泡鱼》操作单（见幼儿操作包）。

将彩纸剪成大小不同的圆形。

水彩笔、固体胶棒、剪刀人手一份。

变一变出示圆形彩纸，为幼儿变魔术，将纸片对折、剪贴成小鱼。

教师：今天，老师将变成魔术师，用这些圆形彩纸，变出许多的小鱼。

把圆形彩纸对折成半圆形，从中间向边缘随意剪开，大的一面做小鱼的身体，小的一面做小鱼的尾巴，把它们粘到一起，一条小鱼就变出来了。

剪一剪指导幼儿剪许多条小鱼，并粘贴到操作单《泡泡鱼》上。

教师：想不想变出自己的小鱼，我们一起试试看吧。

画一画引导幼儿为小鱼添画眼睛，并鼓励幼儿大胆尝试添画海洋中的其他景象，完成作品。

教师：看一看，小鱼缺少了什么，帮它画出来吧。

大海里面还有什么？也试着画画吧。

说一说展示幼儿作品，鼓励幼儿相互交流、欣赏。

教师：说一说，你剪了几条小鱼？是什么颜色的？

你的海底世界里还画了什么？

该活动在原有剪纸活动的基础上增加了难度，引导幼儿先对折再剪贴，这样的设计为剪贴的过程增加了神秘感，使得活动的趣味性更强。

活动中，教师应关注幼儿创造性的表现，鼓励幼儿按照自己的意愿粘贴小鱼的身体和尾巴，并引导幼儿在操作单上合理布局并粘贴出游向不同方位的小鱼。对于能力较强的幼儿，教师还可鼓励其将白纸撕成条状在画面粘贴出波浪，以增加画面的层次感。

该活动还可采用分组合作的形式完成，教师用蓝色大画纸创设出海洋的情境，幼儿集体创作完成作品。

泡泡画美术教案反思篇八

- 1、尝试用吹泡泡的方法作画，体验不同作画方式的乐趣。
- 2、观察泡泡产生的美丽颜色，感受泡泡画的美感。

准备

- 1、儿童画数张。
- 2、盛有红、黄、绿三种颜料洗洁精水的杯子，吸管。

过程

一、玩接泡泡游戏，引起幼儿兴趣

- 1、（出示美丽的盒子）猜猜盒子里装的是什么？（用吸管从

盒子里蘸洗洁精水，吹泡泡）试试看用小手能不能把这美丽的泡泡接住？（教师吹泡泡，幼儿接泡泡）。

2、刚才你们接住泡泡了吗？泡泡在哪里啊？

3、这些美丽的泡泡停留的时间太短了，宝宝的小手碰到就破了、不见了，真可惜。我们来想个办法把这美丽的泡泡留住。

二、出示泡泡画作品，引起幼儿作画兴趣

1、出示作品和作画材料，和幼儿共同讨论怎样吹出彩色的泡泡画。

2、引导幼儿说出泡泡画是用吸管吹出来的，让幼儿认识作画材料：三种颜色洗洁精水、吸管。

三、接泡泡、吹泡泡

1、接泡泡

教师拿吸管轻轻蘸上颜料，轻轻吹出泡泡，幼儿用纸去接住，在画纸上留下彩色泡泡的痕迹（配上短小的儿歌：小吸管，喝口水，蘸一蘸，舔一舔，对着纸，吹一吹，接一接，泡泡画，真美丽）。

2、吹泡泡

教师用吸管往盛有洗洁精水的小纸杯里吹出泡泡，幼儿将画纸盖上去，在画纸上留下彩色泡泡的痕迹。

3、画泡泡

幼儿在空白处添画泡泡，想象泡泡里藏着什么，用添画的方法画上去。

四、分享交流

幼儿欣赏自己的作品，发挥想象说一说泡泡里有什么。