

# 树与影的故事教案(汇总15篇)

编写初二教案需要注重教学过程的逻辑性和连贯性，确保学生能够获得有效的学习效果。以下是小编为大家收集的四年级教案范文，希望能够给大家提供一些参考。

## 树与影的故事教案篇一

科学《有趣的.影子》

大胆提出有关影子的问题

区分影像和影子

1. 对探索影子产生兴趣。
2. 积极表达对影子的已有经验。
3. 大胆提出有关影子的问题。

集体

儿童经验基础

在生活中对影子有初步认识

纸、笔

一、谈话引题。

1. 你见过影子吗？在哪里见过？
2. 让幼儿讨论、辨别影像和影子。

二、分小组讨论。

1. 影子是什么样子的？。

2. 影子是怎么来得？

三、经验分享。

1. 每组派一位幼儿表达小组的讨论情况，其他幼儿可以补充。

四、画画自己见过的影子。

有效语言设计

1. 你见过影子吗？在哪里见过？

2. 影子是什么样子的？

3. 影子是怎么来得？

环境辅助

纸张、笔

## 树与影的故事教案篇二

作为一名教师，总归要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。那么应当如何写教案呢？以下是小编为大家整理的幼儿园大班科学优秀教案《小猴子的影子》，仅供参考，大家一起来看看吧。

1、感知光、物体、影子三者之间的位置关系。

2、在不断操作中能控制影子的动态变化。

3、在影子实验中勇于尝试，积极动脑。

1、在墙上贴数根纸条当做竹竿。

2、在距离墙40厘米处拉一根绳子，在绳上挂上几个小猴子图片。

3、手电、记录单、笔若干。

一、师幼互动游戏，激发幼儿兴趣。

播放音乐《猴子爬树》，师幼按节奏做爬竹竿的动作。

二、探索光、与影子的奥秘。

1、出示小猴子图片、手电等。

2、师：你能用手电筒把小猴子的影子投到“竹竿”上去吗？

3、幼儿尝试，教师鼓励幼儿通过调试手电光源的办法将小猴子的影子投射到“竹竿”上。

4、幼儿集中交流。

5、幼儿再次尝试用手电投射小猴子的’影子。

三、让幼儿尝试改变猴子影子的位置，进一步感知光、物体与影子之间的关系。

2、师：你能让小猴子的影子再爬到“竹竿”的最顶上吗？

3、幼儿再次尝试。

4、师：你是怎么做到的？请幼儿在集体面前展示自己的操作结果。

5、师：小猴子这次想让影子和我们一起玩音乐游戏，请你跟着音乐让猴子的影子来爬“竹竿”。

## 树与影的故事教案篇三

孩子对自己的影子，颇感兴趣，引导幼儿探索影子是怎样形成和体验它的变化。增加知识的趣味性，培养他们四散跑的能力。让孩子们在玩中学知识，两全其美，师幼互动，激发孩子体育游戏的兴趣，锻炼孩子好奇心和求知欲。

1. 四散追捉跑能力练习。
2. 在运动中调节自己的身体活动，进行追捉或躲闪。
3. 探索和积极活动。
4. 培养幼儿敏锐的观察能力。
5. 培养幼儿对体育运动的兴趣爱好。

选择风和日丽的天气进行此次活动。

### 1. 准备活动。

(1) 站成四路纵队，走成一个大圆。

(2) 交替走、跑练习。

### 2. 影子造型。

(1) 在阳光下，师幼围着圆圈回头看看自己的影子。

找找地上有没有自己的影子？” “你还在什么地方看过自己的影子？” 幼儿讨论。

教师总结：在阳光下可以看到我们的影子，在月光下、路灯下也可以看到我们的影子。

(2)变动一下方位，影子有什么变化。

请小朋友们围着圆圈走，发现了什么？

“影子会和我们一起动，我们走到哪里它就会跟到哪里。”

(3)变化不同的姿势，影子有什么变化。

请小朋友们变姿势，摇摇头、摆摆手、蹲下来，有什么发现？影子和我们是好朋友，我们变它也会跟着变。”

(4)将姿势变化和方位变化结合起来，影子也就动起来了。

边走边动，影子又会怎么变？

(5)简单小结：影子是我们的好朋友，人动，影子动，姿势不同，影子造型也不同。

3. 我和影子一起做游戏。

(1)在空地上两人一组互相追捉对方的影子，一个人踩，一个人躲，踩到影子

后互相交换再玩。追跑时注意安全。

(2)暂停游戏，引导幼儿讨论在游戏中怎样才能踩到别人的影子，或者怎样才能不

被别人踩到影子。

(3)再次游戏，不能盲目乱跑，要注意观察同伴行动，进行追捉和躲闪。

(4)熟练后，集体进行游戏，一人(或同时2~3人)踩，其余的幼儿躲，被踩到影子后互相交换再玩。(活动中注意动静交替)

4. 放松活动。

师幼活动身体各个部位。整理活动场地，排队回教室。

让孩子通过自己的操作来探索影子的变化，而且用语言表达出来，虽然语言不是很准确，但是能讲出影子的变化，说明孩子的进步，通过学习，发现物体的变化，自己探索，真的为孩子们的提高感到高兴。

玩“踩影子”的游戏时，个别孩子发生你推我挤的现象。说明我准备不够充分，有待完善。

## 树与影的故事教案篇四

1、结合幼儿对风已有的经验和感受进行交流，并尝试用吸管吹画表现风的特征。

2、激发幼儿大胆想象和创作的兴趣。

1、活动前先让幼儿记录自身感觉器官如身体、四肢、脸、眼睛等对风的感受。

2、幼儿吹画用的材料：颜料、盘子、吸管、绘画用纸等

3、多媒体课件

(一) 分享记录：感受风的特征

1、前几天，大家完成了一个“请大家找找风”的任务，并把自己找到的“风”的记录下来，今天我们一起来介绍一下吧。

2、幼儿介绍自己找到“风”的记录。

3、师小结：虽然我们看不见也摸不着风，但是，我们可以用眼睛、用耳朵、用我们的身体感受到风的存在。

## （二）多媒体欣赏：感知我们身边的风

把幼儿通过记录感受的风，用多媒体的形式表现出来。对幼儿的经验进行提升。

## （三）创作吹画：感受风儿的影子

1、师引发创作欲望：请小朋友一起来扮演风，用吸管吹吹，把五彩的颜料变呀变，看看风儿会把五彩的颜料变成什么。

2、作吹画，进一步感受风的特征。

3、分享、交流：我的风儿把五彩的颜料变成了……

1、孩子们能把自己身体、四肢、脸、眼睛等对风的感受大胆地表达出来，并用自己的方法进行记录。孩子们说到了：眼睛、小脸、耳朵、小手、头发等。运用多媒体课件对孩子们的经验进行小结归纳：根据画面孩子们能迅速判断——用眼睛找到了风：红旗在飘动；烟在飘动；窗户里的窗帘在动；树叶从树上飘下来等等。用耳朵找到了风：龙卷风、台风、暴风雨等。身体找到了风：鼻子呼吸有风的感觉；电风扇吹动身体感觉凉快；嘴巴吹蜡烛等。

2、运用吸管进行作画，是孩子们最感兴趣的！个个按耐不住欲试的激情：可以玩颜料喽！用吸管来画画，还可以用自己喜欢的颜料来吹画，真是好高兴哦！通过吸管的吹动，使自己喜欢的颜料跑动起来，并变出各种图案像……整个交流过程，孩子们轻松自然愉悦。很好地体现了孩子的自主性和独立思考能力及同伴间的互动。找风并记录的结果是孩子自我

感受和检验的过程，老师把幼儿的记录方法进行归类张贴，使每个孩子交流中进一步了解风的特征。

3、总结并体现幼幼互动和师幼互动的结果。并肯定了幼儿记录活动、思维的自主性。尝试不同的绘画工具来表达自己的感受，孩子们很感兴趣！玩颜料、吹吹玩玩是孩子的情结，让孩子在玩中学、在玩中体验是我们二期课改的精髓。

## 树与影的故事教案篇五

根据3到6周岁学习与发展指南，5到6岁幼儿总是喜欢刨根问底，喜欢自己探索发现答案。而我们生活中的影子，是幼儿常见并且经常接触的实物，在日常中，经常见幼儿踩影子等自发活动，可见，这是幼儿感兴趣的愿意去常识探索的科学现象，因此，这节课以幼儿的兴趣为出发点，引导幼儿积极探索，并能够凭借自己的能力发现大自然的秘密，从而体验探索和参与的乐趣。

- 1、培养幼儿感知和探究的能力及欲望。
- 2、发现影子的秘密与太阳光线的关系。
- 3、探索发现影子的变化和物体的位置变化有关，获得相关经验。
- 4、培养幼儿的动手能力和逻辑思维能力。
- 5、激发幼儿乐于探索科学实验的乐趣。

纸（各种图形或剪纸），剪刀，粉笔，一些建筑物和影子的图片，手电筒，各种形体的模型或玩具等。

### 一、课前准备



1、早晨来园，将幼儿带到操场，请幼儿站在阳光下，观察自己的影子，并拿出粉笔将自己站立的位置和自己的影子做出标记（幼儿可以互相帮忙）。

2、观察幼儿园里每样东西他们的影子的位置。

二、图片导入，谈话。

2、为什么会出现这种情况。（请幼儿大胆的猜测思索）

三、仔细观察，引导幼儿发现影子的秘密。

1、拿出模型或玩具，放在阴影处，请幼儿观察它有没有影子？为什么？

2、放在光线亮的地方，再次观察。

3、在暗处用手电照射，观察。

（把同样的东西，放在不同的地方，它们有什么变化呢？为什么会出现这种情况？）

四、猜猜看，进一步发现影子的秘密。

（思考：为什么他们的影子不一样？我们小朋友的影子一样吗？）

2、将手电筒拉近或者远离，影子有什么变化？（思考：为什么？）

（引导幼儿发现：影子与光和物体的远近有关系。）

五、游戏。

1、教师与幼儿一起玩手影游戏，请幼儿体验参与的乐趣和探

索发现的兴趣。

2、与幼儿一起剪纸，并将剪下的形状拿到光线中，观察自己剪纸的影子形状。体验成功及成就感。

六、课堂延伸：检验成果。

1、午间，带领幼儿到操场，找到自己标记的位置，观察影子的变化，并用不同颜色的粉笔重新标记。

2、下午离园，再次观察，标记。

七、总结 请幼儿总结影子的秘密，第二天来园告诉老师。

我设计的这次活动，符合大班5到6岁幼儿年龄特点，大部分幼儿积极参与，主动收集数据，对活动有着浓厚的兴趣，并能积极探索，认真思考，主动参与其中，学会与其他小伙伴合作完成等目标要求。

但是，仍有两到三名幼儿表现为兴趣不大，或者不能参与到最后，半途而废的情况。我对这三名幼儿进行了逐个了解，发现，有一名幼儿社会认知水平明显高于其他幼儿，且生活经验丰富，对于影子的认识已经很成熟，因此，在活动一开始的时候表现积极，甚至迫不及待的想要告诉所有人他所知道的影子的秘密，但是，随着活动的继续，他表现为兴趣缺缺，对于一些图片和模型，及老师的问题都很敷衍，我认为这也是由他的年龄特点所形成的，使他对于自己早已了解的东西没有了新鲜感和探索的欲望。

还有两个幼儿，对于活动表现出兴趣，但参与程度不高，有些活动程序显得比别的同年龄幼儿稍显吃力，不能很好的完成，也不会主动寻求同伴的帮助或者自己努力思考，而是希望求助于老师来替他完成。这种情况，我想，是由于这两名幼儿的发展水平低于其他幼儿，且平时没有得到过多的生活

经验积累的结果。

## 树与影的故事教案篇六

1. 让幼儿探索影子，获取有关影子形成、变化的具体体检。

2. 发展幼儿的观察力、想象力。

1. 一只灯或手电筒等光源。(作手影游戏用)

2. 幼儿用书画面“这些手影像什么”。

1. 激发幼儿对影子的注意。

“小朋友，你见过影子吗？”“什么时候会有影子？”出处。(太阳光、电灯光照着我们的时候就有影子了)“还有什么东西有影子？”(树、花、房子、动物等)“为什么会有影子呢？”(幼儿猜测并讨论)用手电筒做实验，使幼儿知道因为物体挡住了光就有了影子。

2. 引导幼儿观察物体的影子及变化“请你到外面看看自己的影子是什么样的？”“请你再找一找、看一看，还发现了哪些影子？它们是什么样的？会不会变？为什么会变？怎么样就使自己没有影子了？”(我们把光的位置改变了，影子变会改变，躲到阴暗处，就没有影子了。让幼儿改变光照的位置观察影子的变化)

3. 引导幼儿阅读幼儿用书，玩手影游戏。

“下面我们来玩手影游戏。老师用手做一个影子，让你们猜这是什么？然后再跟老师学着做好吗？”师生共同做手影游戏。“我们变了这么多手影，你们知道为什么会有这么多不同手影吗？”(手的不同姿势形成了不同的影子)

启发幼儿注意晚上在马路上，路灯照着自己的影子有什么变化。

由孩子在户外活动不经意的一个游戏，给了我构思，捉住了他们喜欢玩的这个特点，同时这个活动比较贴切生活，由生活中常见的现象，引出进一步探索，在设计中我由浅及深，层层递进扩展和深化了幼儿关于影子的概念，还通过玩手影这一活动环节，强化了活动的趣味性。

## 树与影的故事教案篇七

- 1、引导幼儿观察影子的存在的原因。
- 2、萌发幼儿探索科学的兴趣及求知欲望。
- 3、发展幼儿的.观察、判断及合作的能力。

光线照射在物体上，物体挡住光线就产生影子。

选择阳光的日子、在教室布置成黑黑的，并放一盏灯在教室。

通过幼儿自由玩自由发言，体现幼儿学习知识的主动性和自主性原则。

教师引导学生：看一看影子是怎么来的呢？通过让幼儿幼儿观察了解：天气是什么样的，并提问如果阴天没有太阳会不会有影子。教师小结：太阳光照在自己的身体上，身体挡住了太阳光就产生了影子。

教师带领小朋友回教室做实验：发现没有光，影子就不存在了，有了光才会有影子。教室不开灯，一片漆黑，学生们发现看不到影子；教师江灯开启，请学生看，有了影子。教师提问小朋友：看一看，光和影子在一起吗？影子在光的哪一面？得到：影子总在光的另一边。

请学生玩手影游戏，体会影子和光带给我们的乐趣。

## 树与影的故事教案篇八

1. 通过对“影子”的添画，给予幼儿游戏的体验，让幼儿通过想象和创造，自由表现自己的所想、所感和所见。
2. 巩固单色画的作画方法，使作品丰满。
3. 通过活动，充分发挥幼儿的想象力和创造力。

黑影若干种，示范黑影和实物各一种。

### 一) 导入活动，引起兴趣

师：昨天我请了一位粗心的照相师帮我印照片，他实在太粗心了只印出了一个影子，你们看！

### (二) 出示黑影，启发幼儿想象

1. 师：这就是其中一张照片。你们想想：这可能是什么东西的影子呢？（幼儿从不同方向进行观察）。
2. 师：咦？这到底是一样什么东西的影子呢？我也和小朋友一样在猜测，瞧！（教师揭开影子）这就是我重新印的照片，哦！原来是\*\*\*\*。到底谁猜对了呢？（请幼儿讲出道理）。
3. 教师总结。

### (三) 联想创作

1、今天我也请你们帮帮忙，来印照片，并给照片做镜框，好吗？老师这里有几种影子，你拿到哪个就猜哪一个。拿着影子看不要急着画，要多看看，左看看，右看看，然后把它画

出来，看看谁能得冠军。

2、教师示范做镜框的方法。

四) 讲解作画要求，教师巡回指导

1. 从不同方向观察、想象，千万不要忘记外形的边加粗。

2. 用线条和黑白灰来使画面丰满。

3、用印章印花边时注意纸张清洁。

(四) 评价作品，结束活动

把做好的照片送给爸爸妈妈。

## 树与影的故事教案篇九

1、启发幼儿对生活中影子的回顾，丰富对影子的认识。

2、引导幼儿把见过的有趣的影子现象用语言描述出来，并能用绘画、标志符号的方式进行表征。

3、让幼儿了解影子的形成和影子的变化。

1、活动前几天提示幼儿观察物体的影子。

2、每个幼儿绘画用的纸、笔。

1、谈话导入主题组织幼儿谈话：

(1) 你见过影子吗？

(2) 你都见到过什么样的影子？

教师小结，引出课题。

## 2、幼儿分组交流

- (1) 先将幼儿分成六组。
- (2) 引导幼儿交流自己所见过的影子。
- (3) 尽量调动幼儿讲述的积极性。

3、绘画影子引导幼儿将有趣的影子用绘画或标志符号的形式表征出来。

## 4、展示幼儿作品。

将幼儿的绘画作品展示在墙饰专栏中，并向大家介绍自己发现的有趣的影子现象。

## 5、教师讲评。

活动效果幼儿能积极参与讨论，互相交流讲述自己在不同时间所见过的各种各样的影子，知道影子的变化，并能准确的画出不同影子的效果。本节活动目标达到，效果不错。

## 树与影的故事教案篇十

初步感知物体与影子的联系，知道影子的成因是光被物体挡住了。

能大胆地表达自己的探究与发现，体验探究影子的乐趣。

能客观地表达自己的探究过程和结果。

能用较清楚的语言讲述自己的观察和发现。

经验准备：幼儿在户外活动中已初步感知阳光下会有物体的影子。

材料准备：ppt课件、手电筒、森林情景、玩具车、房子、小树模型等。

一、播放课件，引起幼儿兴趣。

师：小朋友们今天我们班上来了一只可爱的小伙伴，让我们一起来欢迎它吧。

提问：咪咪说的是什么东西？它是怎样的？

二、引导幼儿讨论在什么情况下会产生影子？

师：小朋友们，你们知道在什么情况下会出现影子吗？

小结：哦，原来在阳光下会产生影子。

三、幼儿初步探究影子的形成，感知有光的地方才会有影子。

1. 设置问题，引发幼儿猜想。

师：我们的小手有影子吗？怎样才能将小手的影子变出来？

2. 提供手电筒让幼儿在白板前探究影子的形成。教师重点观察幼儿能否将光打手上变出影子。

3. 师幼交流分享探究的发现，从而获得影子形成的经验。

提问：你们变出影子了吗？你们是怎么做的？

4. 小结：原来，有光的地方才会有影子，光照过来，有东西把光挡住了，就会出现这个东西的影子。没有了光，影子就不见了。



四、幼儿再次探究记录，发现不同物体的影子是不相同的。

1. 教师提出问题，引发幼儿再次探究记录。

2. 介绍材料，提出探究的要求。

3. 出示记录表并介绍。

桌子上还有老师为你们准备的记录表，请你们根据记录表上的图案观察这些物体的影子并将他们的影子画下来。

4. 幼儿再次探究影子并在记录表上记录下来。

5. 师幼分享交流：刚刚通过试验我们知道了，只要物体将光挡住了，就会出现这件物体的影子。不同物体的影子是不一样的。

五、观看课件及视频感受影子在生活中的应用。

师：其实啊，在我们的生活中有很多东西都是应用了光和影子制造的，比如说：皮影戏，就是根据“光和影”的原理制作而成的，你们看，老爷爷手中拿着皮影，皮影挡住了光，于是白布上就出现了这个皮影的影子。还有手影游戏，以及影子舞。老师这里有一段影子舞的视频，我们一起来欣赏欣赏吧。

活动延伸：

游戏活动：请幼儿到户外玩“踩影子”的游戏。

领域渗透：将手影游戏材料投放进科学区，让幼儿在照一照、变一变中进一步感受光和影的联系。

# 树与影的故事教案篇十一

作为一名人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么你有了解过教案吗？下面是小编精心整理的大班科学实验教案《影子的游戏》，欢迎大家分享。

1、通过欣赏、比较光影的相关作品，体验自然界中的光影现象，感受并发现生活中光影的关系。

2、对剪影艺术和摄影艺术有初步的了解和认识。

1、不同形态的动物或人物的剪影。

2、自制幻灯箱一个，即手电筒，卡通外形的硬纸箱，透光纸组成的“小精灵”。

3、自制幻灯片两张，美术书一本。

4、小橡皮，黑布一块。

## 一、光影揭秘

1、在“小精灵”的肚子里有你们想吃的、想看的和想玩的，你们相信吗？不过里面还有一个非常可怕的怪物，谁能勇敢的走上来看一看？（请一名幼儿参与）请你把小手放在“小精灵”的身上说：“我会遵守诺言，不会把所看到的東西告诉小朋友们”（请这名幼儿观看）。

2、提问：你看到了什么动物？你看到了什么物体？（边提问边看）你看到了哪些人物？

3、请一名小朋友揭示“小精灵”的奥秘。

4、出示儿歌

你我的好兄弟有你就有我你来我就来你走我就走

提问：影子的`兄弟是谁？（会出现多种答案）我们做完下面的小实验就可以很容易的找到答案。

## 二、光影实验

1、拿一块小橡皮放在手心里，然后把所有的光全部遮盖住，用眼睛看一看你会发现什么？

2、把橡皮放在桌子上，你会发现桌子上除了小橡皮还多了什么？

提问：(1)为什么会出现影子(2)影子的兄弟是谁？

科学家利用光影测量了金字塔的高度，而光影又为我们的射影家和画家提供了广阔的创作空间和想像空间。现在我们就来欣赏这些名家作品，看看他们是如何。

## 三、作品欣赏

打开书本找一幅你最喜欢的作品进行欣赏。

要求：

1、观察作品的表现手法？

2、作品的特点？

3、有什么不一样的感觉。

提问：

1、你看到了什么？

2、你想到了什么？就让我们乘坐想象的小船到影子王国中遨游吧！

四、做一做尝试把上节课收集到的影子用剪或撕的方法进行创作。

撕纸方法：

- 1、先把轮廓画好。
- 2、把大体轮廓撕下来。
- 3、用指甲卡住把边圆线细致的撕开。

注意事项：

- 1、左右手配合
- 2、剪或撕两种方法尝试

完成作品：（出示背景图）

- 1、填画
- 2、组合。

## 树与影的故事教案篇十二

目标：

- 1、通过实验，使幼儿发现影子的变化适与光源的变化有关。
- 2、培养幼儿间的协商、合作关系，鼓励幼儿记录实验结果。
- 3、利用家长资源完成课后提问。

准备：手电筒、自制教具、记录本等。

过程：

一、结合幼儿户外活动提出问题：

问：当你在户外活动时，你的影子在什么方向？（根据实际情况）你能不能让你的影子改变位置？（不能改变）

二、探讨结果：

问：影子真的不能改变它的位置吗？

其实影子可以在一定的情况下改变自己的位置。

三、出示自制教具

问：怎样才能在我们的活动室出现影子？

四、实验开始

1、请幼儿自己分工，记录员、实验员等。

2、教师利用手电筒照射出影子：

问：怎样才能然它的影子变换位置呢？

幼儿归纳结论：发现旋转手电筒时，影子的闻之变化了等。

请幼儿记录下来。

## 树与影的故事教案篇十三

1. 通过教学，幼儿认识影子产生的条件即有物体、光的. 照射，并且物体挡住光。

2. 丰富词汇：照射。

3. 发展幼儿的想象力、创造力，激发幼儿的求知欲。

玩具动物一只、幻灯机一台、“手影”辅助道具若干。

1、猜谜语：人人有个好朋友，乌黑身子乌黑头；阳光下面跟着你，就是从来不开口。

2、教师出示玩具动物，请小朋友想想怎样让小动物出现影子。

3、教师：刚才小朋友想了许多办法，你们说为什么用这些方法能出现影子？

4、教师利用幻灯机做若干实验，说明影子产生的条件。

a打开幻灯，让光线照射在墙上。问：现在墙上为什么没有影子？(因为没有物体)

b出现小动物，不开幻灯，问：为什么没有影子？(因为没有光的照射)

c打开幻灯，把小动物放在幻灯机后面，问“为什么没有影子”？(因为物体没有挡住光线)

d打开幻灯，把小动物放在幻灯机前，问“为什么出现影子了”？

通过实验，使幼儿归纳出影子产生的条件：物体，光的照射，物体必须挡住光。

e请幼儿谈谈在什么地方见过影子？影子有哪些用途？

教师鼓励幼儿充分地想象，并进行启发，如：小朋友可以利

用影子玩、“踩影子”游戏，还可以做手影等。

f教师做“兔子”、“孔雀”、“螃蟹”，让幼儿猜是什么小动物。

g幼儿两人一组用手影创编故事，激发幼儿的创作欲望。

## 树与影的故事教案篇十四

活动目标：

- 1、在实践活动中，初步了解影子的变化与日照的'时间有关。
- 2、体验活动的乐趣。

活动准备：

音乐、粉笔。

活动过程：

### 1、有趣的影子：

带领幼儿到操场，播放欢快的节奏感强的音乐，鼓励幼儿根据音乐的节奏，大胆、随意地在阳光下做出夸张、有趣的动作，并注意地上影子的变化。

### 2、滑稽的影子：

音乐声突然停止，幼儿保持原来动作不变，另一幼儿用粉笔把他的影子描绘在地上，并把当时的钟点数标注在影子旁边。

### 3、会变的影子：

(1) 记录时间大约2小时左右，请幼儿站在原处再次做原来的动作，请另一幼儿选用另一种颜色的粉笔在地上描绘现在的影子，比较观察其中的变化。

(2) 活动进行若干次。比较若干次活动的结果，重点观察影子的位置的变化：

——“为什么影子会随着时间而变化？”

“影子是怎样形成的？”

## 树与影的故事教案篇十五

1、练习画人的影子，发展手的动作。

2、知道物体在阳光下有影子，影子是会变化的。

粉笔，色笔，白纸或报纸。

1、玩手影游戏。做手影给孩子看，如用手影做兔子，做狐狸，做小鸟等，引起幼儿操作的兴趣。

教幼儿做手影游戏，让幼儿试一试，在阳光下有手影，在背阴处没有手影，从而知道太阳发出光亮，光亮被挡住了，就会有影子。

分组玩手影游戏，可进行手影表演，手影编故事等。

2、画影子。让幼儿站到阳光下看身体的影子，知道身体挡住阳光就有影子。

两个人合作画影子，甲在阳光下映出自己的影子，乙用粉笔沿影子边画下影子。然后甲再画乙的影子。也可以把纸铺在影子上，用笔画下影子。



还可以让幼儿画不同时间的影子，同一个人站在同一个地方，画下上午的影子；再画下中午的影子，看看不同时间影子不一样，知道是太阳在不同位置的原因。