

2023年制造声音教学反思(实用8篇)

青春是交往与友情的时期，我们应该珍惜与朋友们一起度过的时光。青春是为未来打下基础的关键时期，我们需要怎样规划我们的人生道路？以下是一些成功人士的青春经历，启发我们。

制造声音教学反思篇一

活动目标：

- 1、会借助各种材料制造声音，感受自制声音的乐趣。
- 2、在操作活动中初步感知材料与声音的关系。

重点：借助材料制造声音，制造不同的声音。

难点：感知材料和声音的关系。

准备：各种空瓶子、罐子、盒子、豆豆、米粒、纸片。

活动过程：

一、声音的奇妙

- 1、今天老师带来了两个好朋友，你们看？
- 2、让我们听听瓶子有没有声音？再听听豆子有没有声音？
- 3、现在你能想办法使他们发出声音吗？请幼儿说说。

二、幼儿制造声音。

- 1、第一次尝试操作验证

1) 幼儿自由分组操作，教师观察指导。

2) 集合，交流怎样制造声音。

2、你们看老师也找了两个好朋友，（教师出示）他们也发出了好听的声音，你们听

（1）教师出示分别装着豆豆、米粒的铁罐，纸片的铁罐，依次摇动铁罐，让幼儿听辨。（这个声音像什么？并出示给幼儿看。

小结：不同的朋友在一起，发出的声音是不一样的。

2、再次探索操作验证

2) 幼儿操作，再次制造声音，探索材料与声音的关系。

3) 集合，交流怎样制造声音。

制造声音教学反思篇二

一、活动目标：

1、主动借助各种材料发出不同的声音。

2、感受自制声音的乐趣。

二、活动重点：

自由探索，用自己的方式制造不同的声音。

三、活动准备：

1、纸盒、有盖的瓶子、豆子、脸盆、笔、积木。

2、白纸、塑料纸、餐巾纸。

3、纸杯、塑料杯、小木棒若干。

四、活动过程：

（一）介绍过程：介绍材料、引起幼儿兴趣。

1、老师为小朋友准备了好多好玩的东西，看看有些什么？

2、东西安静地呆在桌子上，一点声音都没有，那你能想办法让它们发出声音来吗？（幼儿回答，可以让其上来试试。）

（二）分组制造声音。

1、现在请小朋友去试试，看看哪些东西能发出声音来。

幼儿分组自由探索，教师指导。

2、说说自己的发现。

幼儿围坐在教师身边。你们刚才发现了什么？你是怎么使它发出声音的？幼儿讲述自己的发现，并进行操作演示。

（三）再次操作制造声音。

1、小朋友想出了这么多办法，真棒！可是有些东西小朋友还没去试过，现在小朋友再去试试，看看能不能使它们发出声音来，有没有别的办法了。

幼儿再次操作，探索。教师巡回指导。

2、说说自己的办法。

（1）你是怎么玩的，你是怎么让它发出声音来的？

(2) 你用了几种方法？

(四) 小结：

今天，小朋友们通过玩一玩，发现了声音的很多小秘密，让很多没有声音的东西发出了好听的声音，你们真棒呀！

五、活动延伸：还有哪些东西也能发出声音呢？请你们回家找一找、试一试！

制造声音教学反思篇三

【活动目标】

- 1、主动借助各种材料发出不同的声音。
- 2、感受自制声音的乐趣。

【活动准备】

- 1、纸盒、有盖的瓶子、豆子、脸盆。
- 2、白纸、塑料纸、餐巾纸。
- 3、纸杯、玻璃纸、塑料杯、小木棒若干。
- 4、小旗、金箍棒、扇子、蒲扇。

【活动过程】

(一) 开始部分

教师利用谈话引入课题。

师：“孩子们，我是小小魔术师，今天我要给大家变一个魔

术。”

（二）基本部分

1、制造声音

教师出示一只空瓶子摇一摇，请幼儿听一听有没有声音。再拿出一颗豆子摇一摇，请幼儿听一听有没有声音。

师：“现在我要变魔术了，注意看好了。”

教师小结：声音原来是制造出来的，现在我要考一考你们，看你们谁能制造出声音来。

2、分组制造声音

（1）教师介绍四个区域的材料，鼓励幼儿去每个区域探索，尝试让这些发出声音来。

（2）幼儿分组自由探索，教师进行区域指导。

如“瓶罐区”重点引导幼儿用不同的器皿装豆子，听一听声音有什么不同。

“纸区”引导幼儿听一听挥动纸、搓搓纸发出的声音。

“杯子区”引导幼儿敲击不同的杯子，尝试对着不同的材料的杯子说话，听一听声音有什么不同。

3、说一说自己的发现

（1）你们是怎么制造声音的？制造出来的声音像什么？

（2）声音表演会

要求幼儿用手里的东西来制造表演出这些声音。

下雨天场景（模仿下雨、打雷）摇晃豆盒像下雨声。

打电话（用嘴对着被口说话）

着火了（揉搓塑料纸）

刮风（摇动旗子）

4、了解噪音的危害，结合实际对幼儿进行教育，教育幼儿要保护嗓子和耳朵。

师：孩子们，刚才我们自己制造出很多声音，但是，你们知道什么时候让声音大一点？什么时候让声音轻一点呢？奥，对了，小朋友们睡觉时或爸爸妈妈下班回来时，我们要轻轻的走路、轻轻地说话，老师上课回答问题时，要高声回答。孩子们，在我们的周围有的声音优美动听、如优美的歌声、动听的琴声、小鸟叫声、小河流水声。而有的声音像汽车喇叭声、小朋友大吵大闹的声音、电钻钻洞的声音、这些声音非常的刺耳，影响我们的身体健康，叫噪音。我们如果听到很响的声音时，要马上按住耳朵并张大嘴巴，平时也不要大吵大闹，要保护好嗓子和耳朵。

（三）结束部分

在音乐《小鸟飞》的伴奏下，带领幼儿到室外去寻找能发出声音的物体。

制造声音教学反思篇四

目标：

1、能运用各种材料发出不同的声音。

2、感受自制声音的乐趣。

重点：

能运用各种材料发出不同的声音。

难点：

让纸发出不同声音的方法。

过程：

一、声音可以制造。

1、教师出示一个空瓶子摇一摇，请幼儿听听有没有声音，再拿出一颗木珠摇一摇，请幼儿听听有没有声音。

2、谁能将这两个没有声音的东西变得有声音。请1个幼儿试试。

3、原来声音是可以制造出来的！那请你们动动脑筋，运用老师准备的这些材料发出声音来。

二、分组制造声音。

第一次尝试：

1、教师介绍材料，鼓励幼儿去探索，尝试让这些东西发出声音来。

2、幼儿进行分组探索，教师进行简要指导。如：让和“瓶瓶罐罐”、“各种纸”和“各种杯子”发出不同的声音。

3、说说自己的发现。

你是用哪些材料宝宝制造出声音的？幼儿讲述自己的发现，并进行操作演示。

第二次操作：

1、请幼儿对每一种材料都试一下，重点引导幼儿让“各种纸宝宝”发出不同的声音。

2、请幼儿说说自己让“各种纸宝宝”发出不同声音的方法，并进行操作演示。

活动延伸：比比声音的不同

请幼儿猜一猜，不同水位的水杯发出来的声音是否一样？再听一听，辨别出不同的声音来。激发幼儿再次探索的愿望，然后到教室里的操作区里再实验。

制造声音教学反思篇五

【活动目标】

- 1、主动探索利用不同材料制造出不同的声音。
- 2、感受自制声音的乐趣。

【活动准备】

- 1、纸盒、有盖的瓶子、豆子、脸盆。
- 2、白纸、塑料纸、餐巾纸。
- 3、纸杯、玻璃纸、塑料杯、小木棒若干。
- 4、小旗、金箍棒、扇子、蒲扇。

【活动过程】

（一）开始部分

教师利用谈话引入主题。

师：“孩子们，我是小小魔术师，今天我要给大家变一个魔术。”

（二）基本部分

1、制造声音。

教师出示一只空瓶子摇一摇，请幼儿听一听有没有声音。再拿出一颗豆子摇一摇，请幼儿听一听有没有声音。

师：“现在我要变魔术了，注意看好了。”

教师小结：声音原来是制造出来的，现在我要考一考你们，看你们谁能制造出声音来。

2、分组制造声音。

（1）教师介绍四个部分的材料，鼓励幼儿去每个部分探索，尝试让这些发出声音来。

（2）幼儿分组自由探索，教师进行指导。

如“瓶罐区”重点引导幼儿用不同的器皿装豆子，听一听声音有什么不同。

“纸区”引导幼儿听一听挥动纸、搓搓纸发出的声音。

“杯子区”引导幼儿敲击不同的杯子，尝试对着不同的材料的杯子说话，听一听声音有什么不同。

3、说一说自己的发现。

(1) 你们是怎么制造声音的？制造出来的声音像什么？

(2) 声音表演会

要求幼儿用手里的东西来制造表演出这些声音。

下雨天场景（模仿下雨、打雷）摇晃豆盒像下雨声。

打电话（用嘴对着被口说话）

着火了（揉搓塑料纸）

刮风（摇动旗子）

4、了解噪音的危害，结合实际对幼儿进行教育，教育幼儿要保护嗓子和耳朵。

师：孩子们，刚才我们自己制造出很多声音，但是，你们知道什么时候该让声音大一点？什么时候该让声音轻一点吗？奥，对了，小朋友们睡觉时或爸爸妈妈下班回来时，我们要轻轻地走路、轻轻地说话，回答问题时，要高声回答。孩子们，在我们的周围有的声音优美动听，如优美的歌声、动听的琴声、小鸟叫声、小河流水声。而有的声音像汽车喇叭声、小朋友大吵大闹的声音、电钻钻洞的声音，这些声音非常的刺耳，影响我们的身体健康，叫噪音。我们如果听到很响的声音时，要马上按住耳朵并张大嘴巴，平时也不要大吵大闹，要保护好嗓子和耳朵。

（三）结束部分

在音乐《小鸟飞》的伴奏下，带领幼儿到室外去寻找能发出声音的物体。

制造声音教学反思篇六

活动意图：

好奇心和探究欲望是人类认识活动必不可少的主观前题，是探究和学习的原动力、内驱力。孩子们对声音特别敏感与好奇，发现用不同的材料会发出不同的声音，他们对制造声音产生了浓厚的兴趣。根据孩子们的兴趣点设计了此次活动“制造声音”。满足孩子们的探究欲望。

活动目标：

1. 借助各种材料制造声音。
2. 感知材料与声音的关系。
3. 感受自制声音的乐趣。
4. 激发幼儿对科学活动的兴趣。
5. 培养幼儿对事物的好奇心，乐于大胆探究和实验。

活动准备：

各种瓶子（如：塑料瓶、易拉罐、玻璃瓶）、纸盒子（大小）、不同类型的纸（挂历纸、报纸、硬纸壳）、塑料带（薄、厚）、豆豆、米粒、纸片。

活动过程：

一、声音的秘密

1. 出示：瓶子、豆子。
2. 听听瓶子有没有声音？再听听豆子有没有声音？

3. 想办法使他们发出声音？

二、声音的产生

第一次尝试操作验证：

1. 分组操作，教师指导。

2. 怎样制造声音。（空瓶子、罐子、盒子、豆豆、米粒、纸片）

三、声音的不同

出示：不同材料的瓶子（如：塑料瓶、易拉罐、玻璃瓶）、纸盒子（大小）、不同类型的纸（挂历纸、报纸、硬纸壳）、塑料带（薄、厚）让幼儿听辨。（这个声音像什么？并出示给幼儿看）

辨析探究声音的特点：

1. 撕纸（有的声音长，有的声音短）

2. 塑料带、瓶、豆、盒子、米粒、纸片（有的声音是“砰砰的”“扑扑的”；有的说这声音“沙沙沙”“叮当叮当”象下雨，象打雷）

活动反思：

孩子们通过“动脑想、动手做、用眼看、用耳听”了解到不同的材料会发出不同的声音。兴趣和欲望得到了很大的满足，同时也教会了幼儿认识事物的方法。整节活动孩子的兴趣很浓，活动中体验到了成功与快乐。

不足之处：

活动中没能关注每个孩子，以至使孩子注意不集中。

制造声音教学反思篇七

活动目标：

- 1、会借助各种材料制造声音。
- 2、初步感知材料与声音的关系。
- 3、感受探索声音的乐趣。

活动重点：借助材料制造声音，制造不同的声音。

活动难点：幼儿操作常规。

活动准备：经验准备-幼儿有初步的科学操作经验。

物质准备：各种空瓶子、罐子、盒子，小石块、豆豆、米粒、小纸片，乐音与噪音的录音。

活动过程：

一、制造声音。（6分钟）

1、幼儿尝试制造声音。（4分钟）

教师：“今天，老师给小朋友准备了各种各样的瓶子、罐子、盒子等很多东西，

请你们用它们来制造声音。你们会吗？”

幼儿自由分组操作，教师观察指导。

2、集合，交流怎样制造声音。（2分钟）

提问：“你制造出声音了吗？你是怎么制造的？”

教师简单小结：“物体通过碰、打、敲、摇……发出声音。”

二、探索声音。（9分钟）

1、启发，提问：“刚才制造声音过程中你还发现了什么？”
（1分钟）

2、探索材料与声音的关系。（3分钟）

（1）教师出示分别装着石块、豆豆、米粒的铁罐，依次摇动铁罐，让幼儿听辨。

请幼儿猜猜里面装的是什么，并出示给幼儿看。小结：不同的东西发出的声音是不

一样的。

（2）教师出示装着不同量米粒的两个铁罐，摇动铁罐，让幼儿听辨。小结：同

样的东西放得多与少发出的声音也是不一样的。

（3）教师出示装着纸片的铁罐，摇动铁罐，让幼儿听辨。请幼儿猜猜里面有没有

装东西？并出示给幼儿看。小结：有的东西会发出很响的声音，有的东西发出的

声音很轻，有时几乎听不到。

3、幼儿操作，再次制造声音，探索材料与声音的关系。（5分钟）

幼儿自由分组操作，教师观察指导。

三、乐音与噪音。（2分钟）

教师播放不同的录音，请幼儿听听有什么不同的感觉？知道避免制造噪音，活

动室里应轻轻地说话。

制造声音教学反思篇八

活动目标：

- 1、感受用常见物品制造声音的乐趣。
- 2、发现通过碰撞、敲击、摇动物品可以发出不同的声音。
- 3、敢于用自己喜欢的方式表达在活动中的感受和发现。
- 4、学习使用“摇”、“敲”、“碰”等动词。

活动准备：

物品-勺子、木珠、塑料盒、瓶子、豆子、积木若干。

活动过程：

一、听故事

1、教师讲述故事《熊宝宝的宝盒》，引发幼儿好奇与探索的愿望。

2、提问：你们喜欢熊宝宝的宝盒吗？为什么？

熊宝宝的宝盒都有什么？为什么会发出声音？

你们想不想也有这样一个宝箱呢？

二、制造声音

1、观察材料，提问幼儿材料的名称。

教师：老师也有宝箱，看看一看里面都有什么东西？

2、引导幼儿探究“用他们怎样制造出好听的声音？”

3、幼儿动手操作，教师观察、指导。

教师：用两件物品怎样才能发出好听的声音？

你是用什么方法让它发出声音的？

试一试其他东西看看能不能发出好听的声音？

三、分享与交流

1、教师请小朋友演示他们的发现。

教师：你们真能干，制造出了那么多好听的声音，哪个小朋友给大家表现一下，

你是怎样制造出好听的声音的？

2、引导幼儿归纳：用敲一敲、摇一摇的方法，可以制造出好听的声音。听的声音。