

最新江西南昌导游词(优质8篇)

感恩是一种正能量的源泉，它能够帮助我们建立良好的人际关系和提升自身的幸福感。不仅要写自己的感恩之情，还可以提出对他人如何感恩的建议或呼吁，以引发读者的共鸣和思考。接下来是一些感恩的故事，让我们共同感受感恩的力量。

江西南昌导游词篇一

我们出外旅游时，常说“将下榻酒店”。这“下榻”二字是出自何处呢？王勃的《滕王阁序》中有“人杰地灵，徐孺下陈蕃之榻”句。其意思是说：江西灵秀的土地造就了俊杰的人才，徐孺子是其中的代表。当时的豫章太守陈蕃极为敬佩徐孺子的才学和人品，喜欢与他畅谈，至深夜不止。为此专备一副床榻，供徐孺子留宿用，而且只有他才能用，别人不可，他一走，便将榻悬吊起来。“下榻”就出自这里。那么徐孺子又是谁呢？他为什么如此受人尊敬呢？接下来我们要去游览的景点是孺子亭，到那里以后我再向各位介绍。

我们现在来到了南昌老城区的西湖畔，西湖是南昌城的内湖之一，湖面不大，在一片繁华的闹市中辟出一块安逸的洞天，可谓是闹中取静。各位请看，西湖水一泓清碧，湖岸绿柳成行，在绿柳掩映中，一座八角亭台悄然而立，这便是始建于1700年前的孺子亭。此亭是为纪念东汉末年南昌名士徐稚而建，各位可前往观赏。这个亭子在建筑风格上很难说有什么独特之处，重要的是千百年来，它在提醒着人们，古代的南昌曾孕育过一位非凡的人物——徐稚。

徐稚(97~168年)，字孺子，世居南昌，家境贫穷，自幼勤耕，兼事磨镜，求知好学，熟读《春秋》、《易经》、《尚书》等经典著作，兼通天文、星象、算历、河图、七纬、推步等经籍。他学问渊博，见识深远，而且品行高尚；他曾游学长

安，师从黄琼等名儒，广交学友，声名远播海内，时称“南州(江南)高士”。

东汉延熹二年(159年)，陈蕃向桓帝推荐徐稚登“三事”，即出任三事大夫，陈疏表称赞他能“左右大业”，如若启用，必能“增光日月”。桓帝准奏，征召徐稚为官，但徐稚不肯出任。桓帝在位时，徐稚曾五次拒聘到宰相府任职，四次拒受荐举为孝廉，朝廷征聘他为太原太守，他也坚决辞谢。汉灵帝刘宏初登基时，欲以蒲车迎聘，但那时他已在家病逝，终年72岁。

徐稚一生隐居务农、执教。他弟子众多，且多属贫寒子弟；他发明了用竹筒引水灌溉农田的技术，创造了家禽棚养的方法，为农业进步做出了重要贡献。徐稚为人谦和，乐于助人，邻居无不敬仰他的品德。陈蕃知道徐稚清贫，常派人送去衣物和粮食，但他只收下粮食，衣物则悉数退回。原来他把全部粮食转送给贫苦人家，自己“非自力而不食”。

徐稚虽有旷世之才，但拒不出来当官，是不是说他不愿施展自己的才华，为国家、为百姓效力呢？其实这除了与他淡泊名利的思想有关外，还有更深层的原因。他看透了当时政局的混乱和朝廷的腐败，在他看来，自己无力回天，与其出来做官，还不如从教、务农对老百姓的帮助大。有一个故事颇能说明问题，他有一个好朋友叫郭泰，一次他来到郭泰府上，正碰上郭泰在磨斧子，准备砍掉庭院中的一棵大树。徐稚问起砍树的原因，郭泰说：“我的房子是一个四合院，中间长了一棵大树。四合者，口也；树者，木也；口中一木，岂不是一个‘困’字，我要砍去口中之木，为解困也。”

原来郭泰和徐稚同是当时儒林泰斗黄琼的学生，郭泰还是太学生的首领，他反对朝廷宦官专权，指责朝纲失控，痛恨官场腐败，因而屡遭排挤，为此他思想极为困惑。今天他借物抒情，想以砍树之举排解愁闷。徐稚看出了他的心境，于是劝他说：“你去掉庭中之木，人却仍在庭中，口中一人，岂

不成了‘因’吗？”郭泰听了，想了好大一会儿，大声说道：“我郭泰宁为困，不为囚！”撂下斧子，令家人摆酒待客。席间徐稚进一步开导说：“大厦将倾，一绳岂能维系？你们几个书生，徒劳无益。重要的是百姓，我等以一己之力，重教兴学，让黎民自强足矣！”

时局果然被徐稚言中，公元166年至169年，东汉朝廷相继发生“党锢之祸”，宦官挟持皇帝迫害异己，陈蕃、李膺等一百多位“党人”被下狱，最后被处死，他们挽救汉室危局的希望彻底破灭。郭泰却因听从了徐稚的劝告，隐居乡里，不就征召，以执教著述为业，弟子多达数千人，不仅躲过了“党锢之祸”，而且造就了一批有用之材。

徐稚还是一个极重慵义的人，他“磨镜吊恩师”和“万里吊郭母”的故事广为流传。

东汉延熹七年(164年)，朝廷大臣黄琼去世，安葬在他的家乡江夏安陆(今湖北云梦)。黄琼是徐稚的授业恩师，官至太尉、司空，曾推荐徐稚去朝中为官，被他婉言拒绝。黄琼在朝中官居高位时，徐稚与他没有交往，但师生之情却深藏心中，得知老师去世，他悲痛万分，立即动身前往江夏吊唁。江夏离南昌有千里之遥，而且徐稚是步行而去，其艰辛可想而知。他按照乡俗，杀鸡一只，烘烤干熟，再用丝絮渍酒紧紧缠裹，作为祭品；又装干粮一袋，草鞋数双，作为旅途之需；另外，还带上一块砺石。原来徐稚有一手祖传磨镜绝技，砺石是他磨镜的工具。他沿途走村串户，替人磨制铜镜，以解决食宿，在无人烟的地方，才用干粮充饥。这样，用了近一个月的时间，才到达江夏安陆。到达后徐稚没有去黄家，而是直接到黄琼墓地哭祭，最后连名也没有留下，就匆匆返回。黄家人还是事后才猜测出是他，于是派人追赶，追上后，他也不肯回转，来人只好在路上用酒菜招待一番。

还有一次是他的好友郭泰的母亲病逝，徐稚得知后，经过上万里路的长途跋涉，来到太原介休(今属山西)凭吊。在墓前

置青草一束，不等主人来就走了。众人见此，议论纷纷。郭泰得见后深感道：“《诗经·小雅·白驹》有言：‘生刍一束，其人如玉。’此乃徐孺子所为，受此重礼，我何敢当啊！”急忙派能言之士茅容追至半途，置酒款待。

徐稚的崇高人品博得了后人的高度景仰，真可谓是名垂千古。在他辞世后约90年，人们在南昌他的西湖旧居遗址建了一亭，表示纪念。这个亭子曾称为思贤亭、聘君亭、高士亭，现称为“孺子亭”。此亭在历史上曾多次毁坏并重修，我们现在看到的是1930年重建并经多次维修保存下来的，已被列为省级文物保护单位。

江西南昌导游词篇二

“物华天宝、人杰地灵”誉称的江西省位于长江中下游南岸，省内最大、最长的河流——赣江，自南而北纵贯全省，故而江西简称为赣。《禹贡》把江西划归为“扬州之域”，春秋、战国时期，江西分属吴、楚。秦统一中国，江西大部分属九江郡。汉设豫章郡，三国时，江西大部属扬州，南朝齐属江州，唐代属江南西道，“江西”之名也由此而来。两宋时期，江西的大部属江南西路，元设江西行中书省，所辖包括今江西、广东两省的大部地区。明设江西布政司，辖区相当今日江西省，清置江西省，沿袭至今。现全省面积为16.69平方公里。

江西东有怀玉山、武夷山，与浙江和福建接壤，南有大庾岭、九连山和广东毗邻，西有九岭山、武功山，万洋山等与湖南相倚，形成了一个东、南、西三面山地丘陵环绕，向北开口的不闭合盆地，所承雨水，由赣、抚、信、修、昌五大水系汇于我国最大的淡水湖——鄱阳湖后，经湖口流入长江，北部以长江为界与湖南、安徽两省相邻。

江西南昌导游词篇三

大家好！

欢迎来到南昌，首先我给大家介绍一下南昌的概况：

江西省省会。为全省政治、经济、文化和交通中心，是一座具有悠久历史和光荣革命传统的城市。位于江西省中部偏北处，赣江、抚河尾阁，鄱阳湖平原区域内。总面积七千四百零二点二六平方公里。市区约一百二十四万。全市辖东湖、西湖、青云谱、湾里、郊区等五区及南昌、新建、进贤、安义四县。

民族以汉族为主，还有满、蒙古、回、壮、藏、苗等二六个少数民族。

地貌以平原为主，兼有广阔的水域和较大数量的岗地、低丘。赣江、抚河自南向北流经境内。整个地势大致呈西部和东南部高，北部低的半包围倾斜状态。年均温一七点一至一七点七摄氏度，年降水量为一五一五至一五毫米。

南昌始建于公元前二零二年（汉高祖五年），汉朝开国名将颖阳侯灌婴奉命率兵进驻南昌一带，并正式设置豫章郡和南昌县。次年（前二零一年），在南昌筑一土城称“灌城”。此后，南昌几易其名：汉时属豫章郡，南朝为豫章国。隋在南昌置洪州总管府。大业初，废州复置豫章郡，改南昌为豫章，为历代郡、府、县、道治所。一九二六年建市，一九四九年六月七日，南昌市人民政府成立。

土地肥沃，水域宽广，资源丰富。全市土地总面积一万一千零三五万亩，其中耕地面积四百四十六点九八万亩，水域面积三百三十点六五万亩。主要的经济鱼类有草、青鲢、鲤、鲫、扁、银鱼等。矿产有花岗石、石英石及陶瓷土、煤炭、水晶、铜都有一定储量。植被繁茂的西山，野生动植物颇多。

南昌市处我国南北交通要道。明清时代，南北官商来往，多取道南昌。现已建成的水、陆、空交通网络，可通往全省和全国各地。南昌航空站可与北京、上海、广州、厦门、武汉、福州、香港等地直接通航。工业占主导地位。全市工业以机械、纺织（服装）、食品、电子为重点，还有飞机制造、冶金、轻工、化工、医药、建材等行业。

南昌地区文化历史悠久，素“物华天宝，人杰地灵”的美称。初唐王勃的《滕王阁序》，明末清初朱耷（八大山人）的书画艺术，均名扬中外。

一九八六年，南昌市被国务院命名为历史文化名城。全市列入全国重点文物保护单位五处，省级文物保护单位六处，市级文物保护单位三九处。著名的八一南昌起义总指挥部旧址，贺龙、叶挺指挥部旧址及三十年代新四军旧址均设在市内。市内还有全国四大名楼之一的滕王阁。

经过一天的愉快行程，我们的旅游活动马上就要结束了。希望通过这次旅游，能给大家带来一个好的心情。我们真诚地期望大家再次光临。谢谢大家！

江西南昌导游词篇四

南昌城区现在非常繁华，位于市中心的八一广场绿草如茵，可容纳10万人。屹立在广场南端的八一南昌起义纪念塔高耸入云，成为南昌革命历史的丰碑。改革开放后，南昌的旅游事业发展迅速，许多的文物古迹修复一新，自然景观26处人文景观已达78处，南昌临近周边地区有著名的世界文化遗产庐山风景名胜区，鄱阳湖候鸟保护区、龙虎山国家风景名胜区、井冈山国家风景名胜区、三清山国家风景名胜区。形成了以南昌为中心，沿京九铁路风景带为重点，辐射江西全省的旅游、观光体系。

南昌又是一座具有光荣革命传统的英雄城市，“八一”南昌

起义举世闻名，中国人民解放军诞生于此，故南昌又有“英雄城”之美称。

改革开放后，南昌旅游业发展迅猛，许多文物古迹修复一新，南昌已成为一座世人瞩目的热点旅游城市。

江西南昌导游词篇五

南昌是江西省的省会，共辖四县五区、一个新区和两个国家级开发区，总面积7402平方公里，总人口449万，其中市区人口196万，是全国35个特大城市之一。2200多年的悠久历史，赋予了南昌“物华天宝、人杰地灵”；红色故土、绿色家园、古色风情、特色魅力、金色田野，成就了南昌“雄州雾列、俊彩星驰”。今天，我们跨入充满希望又充满竞争、充满生机更充满挑战的经济全球化时代，南昌正凸现出特有的潜质和诱人的优势。

南昌之名始于西汉，公元前202年，汉高祖刘邦派颖侯灌婴率兵进驻南昌，并修筑南昌城，定名南昌，取“南方昌盛”之意。唐宋为江南西道及洪前治所，为东南有名的都会，故又称“洪都”。

南昌的旅游区包括其市区和附近的梅岭、靖安三爪仑、樟树等地，名胜古迹交融于优美的自然风光之中，秀丽的山水衬托出南昌这座古城的独特风貌。

在当今如火如荼的产业大转移、资源大重组、发展大联合的经济全球化趋势下，南昌迎来了新一轮发展契机。在江西省委、省政府的正确领导下，在海内外广大投资者和企业家的积极参与下，英雄城发生着日新月异的深刻变化。南昌的投资环境日益改善，经济发展不断加快，市场景气度持续上升，尤其是企业家信心指数和企业景气指数双双走强，这充分表明南昌所蕴涵的巨大发展空间和投资机遇。

南昌城区现在非常繁华，位于市中心的八一广场绿草如茵，可容纳10万人。屹立在广场南端的八一南昌起义纪念塔高耸入云，成为南昌革命历史的丰碑。改革开放后，南昌的旅游事业发展迅速，许多的文物古迹修复一新，自然景观26处人文景观已达78处，南昌临近周边地区有著名的世界文化遗产庐山风景名胜区，鄱阳湖候鸟保护区、龙虎山国家风景名胜区、井冈山国家风景名胜区、三清山国家风景名胜区。形成了以南昌为中心，沿京九铁路风景带为重点，辐射江西全省的旅游、观光体系。

南昌又是一座具有光荣革命传统的英雄城市，“八一”南昌起义举世闻名，中国人民解放军诞生于此，故南昌又有“英雄城”之美称。

改革开放后，南昌旅游业发展迅猛，许多文物古迹修复一新，南昌已成为一座世人瞩目的. 热点旅游城市。

江西南昌导游词篇六

尊敬的各位来宾：

欢迎你们来到风景如画的美丽的南昌大学生前湖校区！我是你们的校园游玩的导游，今天将由我向你们介绍校园的建设情况和校园优美风光。呵呵，先介绍下推销下自己。推销自己首先从名字开始。我来自南昌大学旅游管理051班我名叫范云涛。希望在校园游览中我就像一朵梦幻的云朵围绕在你们的身边，对你们的爱如滔滔江水，连绵不绝。好，愿大家请记住我的名字，我的旅游口号是“旅游行天下，有我更有你！”在我的陪伴下我们的旅途愉快，让我们的心灵去旅行。

我首先总体介绍我们南昌大学前湖校区的概况，南昌大学是江西省唯一的211重点建设大学，是江西省最顶尖的大学，一所生态田园式大学，“佳山，佳水，佳人，佳风，佳楼”是我对南昌大学新校区最好的描述。

前湖校区位于南昌市昌北红谷滩新区红角洲，毗邻赣江，眺望前湖，坐拥西山横翠，共披南浦飞云，与江岸古城遥相呼应，将赣鄱文化同脉相传，可谓沐西山之时雨，浴南浦之春风；融江左古城之气韵，彰人杰地灵之禀赋。这里自然风貌山水成势，极得造化之工。“山水、清溪、森林小径、汇天地之灵气，鸟鸣、山幽、林籁之声、融智慧之精华”。校区以“一核、二环、三水、五区”为布局。

我们南昌大学前湖校区自20xx年12月29号奠基开工以来，随着一、二期工程的顺利竣工，三期工程稳步推进。整个前湖校区占地面积4462亩(含医学院862亩)，经过几年建设，使之成为智能化、生态化和现代化的山水园林式校园。现在的前湖校区山水相依、绿树环抱、路桥相连、湖光波色、龙腾虎跃、楼亭隽秀、风景如画，令人心旷神怡。

各位嘉宾，我们现在所站在位置是五四东大道(五栋前面)。我们沿着这条大道进行游览观光。在我上面已提到我们学校是二环的布局，五四大道就是我们校园中部的内环道，另外是路名为“风华大道”的外环道，做为校园的主干道，取“五四大道”名称的由来一方面是纪念中国五四青年运动，另一方面是纪念南昌大学是在5月4日这一特殊日子里成立的。说到这，就得告诉大家，我们学校的路名都是有由来的，有的是江西名人，有的是蕴含深厚的意义。

好的，各位朋友，你们朝旁边很舒服看到波光粼粼的湖泊，这就是我们校内最大最美丽的润溪湖，湖的名称同样有两层含意，一是：我们前湖校区毗邻润溪村；二是：爱心有如小溪一样润物细无声。各位朋友，我们一起往前走，来到十字路口，在我们左边的是我们学校最繁华的商业街，可以是整个南昌市各高等院校最繁华最好的学生商业街，商业街是由香港多伦多实业有限公司投资的，请大家朝我手指的方向看，我们很清晰地看到的悬挂在商业街的墙壁上一张大型海报，这是“(中国)梅岭漂流”的宣传海报，这也是由多伦多公司实业投资的。

现在我们沿着前方的桥行进，我们可以看到跨越润溪湖架设桥梁两座桥，一座宽30米，长126米，另一座宽12.5米，长96米。走过桥头，我们看到是一座雄伟的红黄色相间建筑，这就是我们学校最有人气的教学楼，为什么这样说了？因为几乎每个学生都会在这里上公共课，且里面也是最具人文关怀的，你冬天可以到每一层的休息室喝到热乎乎的开水，当然是免费的哟，累了也躺在沙发上休息会，也可以花上一元钱喝上一杯热咖啡、热牛奶、热果汁什么的饮料。好惬意的学习生活。这栋建筑是由我们自己学校的建筑设计院自行设计的，建筑队框架为五层结构，总造价达4190万元。从空中俯视有如一只大眼睛，意喻着我们昌大学子上课目不转睛，又红又专。呵呵！可惜我们人类不能飞呀。

江西南昌导游词篇七

各位团友，我们现在来到了江西最著名的历史景点滕王阁，滕王阁呢是与湖南的岳阳楼、湖北的黄鹤楼并称为“江南三大名楼”的宏伟建筑。现在请大家跟随我的脚步来领略这西江第一楼。滕王阁始建于唐永徽四年（公元653年），为唐高祖李渊之子李元婴任洪州都督时所创建，为南方现存唯一一座皇家建筑。因为滕王李元婴在贞观年间曾被封于山东省滕州故为滕王，且于滕州筑一阁楼名以“滕王阁”，后他调任江南洪州，又建筑了一豪阁，也依旧把这个建筑叫做“滕王阁”，这也就是大家熟悉的江西滕王阁。我们所能一眼看到的滕王阁是三层楼，而实际上滕王阁是九层。这是为什么呢，其实是因为它是仿宋建筑风格，采用“明三暗七”的建筑风格。所谓“明三暗七”，就是从外面看只有三层带回廊建筑，其实里面一共有七层，再加上两层地下室一共九层。真真是古代之豪阁。今之的滕王阁之所以是仿宋建筑是1942年，古建大师梁思成先生偕同其弟子莫宗江根据“天籟阁”旧藏宋画绘制了八幅《重建滕王阁计划草图》。在第29次重建之时，建筑师们以此作为依据。在庆祝中华人民共和国成立四十周年之际，第二十九次重建的滕王阁于1989年10月8日重阳节胜利落成，这不仅仅给古城南昌增色添辉，而且以其特有

的魅力，吸引着纷至沓来的中外游人。滕王阁是南昌的骄傲，是豫章古文明的象征，乃中华民族文化遗产之瑰宝。

现在我们来到了大门口，滕王阁青瓦红柱，飞檐走壁，雄伟壮观。两旁怒吼的雄狮，昂首甩尾，栩栩如生。充分展现了名楼的气派。踏过石阶，我们来到了一楼的大门口由东抱厦的正门入阁，门前红柱上悬挂着一幅4.5米长的不锈钢拱联：“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”。此乃毛泽东同志生前手笔。而此佳句则是出自唐代著名初唐诗人王勃，他的《滕王阁序》滕王阁能够流芳百世的原因之一。迈步进入一楼，一楼呢是整个滕王阁的第三层，也就是序厅。在这里陈列着的是一幅汉白玉浮雕《时来风送滕王阁》，这是根据明朝冯梦龙所著《醒世恒言》中的名篇《马当神风送滕王阁》的故事而创作的，以浮雕的形式记录着滕王阁的由来。

再到第二层，这里是一个暗层，此层陈设的主题是“人杰”，正厅的墙壁上，是大型丙烯壁画《人杰图》，画高2.55米，长20多米，画面上生动地描绘了自先秦至明末的江西历代名人，这些人虽然时代不同，服饰不同，地位不同，年龄不同，职业不同，素质不同，性格不同，但是和谐统一在同一的画面之中。

现在我们到达的第三层是一个回廊四绕的明层，也是阁中一个重要层次。在廊檐下有四幅巨型金字匾额，均系清顺治蔡士英重修滕王阁时所拟匾额。东厅两侧陈列有“銮驾”礼器，面北耳厅陈列以“物华天宝”著称的江西工艺展品，北耳厅为一茶座，是阁中品茗、小憩之地。中厅屏壁有2.8米×5.5米的丙烯壁画《临川梦》，取材于汤显祖在滕王阁排演《牡丹亭》的故事。在公元1599年，汤显祖首次在滕王阁排演了牡丹亭这出戏，开创了滕王阁上演戏曲的先河。滕王阁从此由歌舞戏台转变为戏曲舞台。再来到第四层，第四层与第二层建筑上看是相似的，也是一个暗层。此层主要体现“地灵”的主题。正厅的墙壁上，是丙烯壁画《地灵图》，集中反映了江西名山大川自然景观精华。

登上五楼，我们可以看到中厅正中屏壁上，镶嵌用黄铜板制作的王勃的《滕王阁序》碑，近10平方米，乃是苏东坡手书，经复印放大，由工匠手工镌刻而成。而西厅东壁悬挂磨漆画《百蝶百花图》，选此题材，乃是根据滕王李元婴爱蝶、绘蝶之雅事，用以纪念滕王李元婴。五楼也是最高的明层，登高揽胜的最佳处，在这里可以去到走廊体会一下“落霞与孤鹜齐飞，秋水共长天一色”的美景。

最后登上第六层，也就是实际上的第九层，我们看到的西厅称为“仿古展演厅”，是一座小型戏台，戏台上陈列有极为珍贵的古乐器复制件，深寓歌舞兴阁之意。大厅南北东三面墙上，嵌有大型唐三彩壁画——《大唐舞乐》。同时这一层也有歌舞表演，在此大家可以观看大型文艺演出。

好了，各位团友，至此我的解说也就完毕了，大家可以抓紧时间参观自己感兴趣的景点，一个小时后我们将在一楼出口集合前往下一个景点，希望大家在滕王阁能有个美好的回忆。

江西南昌导游词篇八

南昌是江西省的省会，共辖四县五区、一个新区和两个国家级开发区，总面积7402平方公里，总人口449万，其中市区人口196万，是全国35个特大城市之一。2200多年的悠久历史，赋予了南昌“物华天宝、人杰地灵”；红色故土、绿色家园、古色风情、特色魅力、金色田野，成就了南昌“雄州雾列、俊彩星驰”。今天，我们跨入充满希望又充满竞争、充满生机更充满挑战的经济全球化时代，南昌正凸现出特有的潜质和诱人的优势。

南昌之名始于西汉，公元前220__年，汉高祖刘邦派颖侯灌婴率兵进驻南昌，并修筑南昌城，定名南昌，取“南方昌盛”之意。唐宋为江南西道及洪前治所，为东南有名的都会，故又称“洪都”。

南昌的旅游区包括其市区和附近的梅岭、靖安三爪仑、樟树等地，名胜古迹交融于优美的自然风光之中，秀丽的山水衬托出南昌这座古城的独特风貌。

在当今如火如荼的产业大转移、资源大重组、发展大联合的经济全球化趋势下，南昌迎来了新一轮发展契机。在江西省委、省政府的正确领导下，在海内外广大投资者和企业家的积极参与下，英雄城发生着日新月异的深刻变化。南昌的投资环境日益改善，经济发展不断加快，市场景气度持续上升，尤其是企业家信心指数和企业景气指数双双走强，这充分表明南昌所蕴涵的巨大发展空间和投资机遇。