

# 最新傅雷家书读后感初中 初中生傅雷家书读后感多篇(汇总5篇)

决议是对自己的一种约束和规定，它能够帮助我们提升自我并实现自己的目标。决议的实施过程中，我们要克服各种困难和挑战，保持坚定的信念。以下是一些经典的决议范文，供大家在实际操作中参考借鉴。

## 傅雷家书读后感初中篇一

“赤子便是不知道孤独的。赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友！永远保持赤子之心，到老也不会落伍，永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱！”在追梦路上，傅雷希望他的孩子能够永怀赤子之心，他亦如此，即使步入晚年但对文学的热爱丝毫不减。他为儿子骄傲，为他能将不朽大师的作品发扬光大而喜悦，为他实现梦想而喜悦。一向严厉，不轻易称赞孩子的父亲，此刻却将内心的兴奋表露无遗。

他会关心孩子的日常生活，他将自己的亲身经历融入，简洁明了地指导孩子如何最好地学习外国语言。他能清晰地记住儿子的每次行程，每场比赛，每次比赛时的状态，对情绪的分寸掌握不住，旋律不够流畅，歌谱不熟，这些问题他都能一个不落地指出。这时的他是孩子的良师，教导他关于艺术与人生方面的知识。

## 傅雷家书读后感初中篇二

傅雷在给傅聪的信里这样说：“长篇累牍的给你写信，不是空唠叨，不是莫名其妙的说长道短，而是有好几种作用的。第一，我的确把你当做一个讨论艺术，讨论音乐的对手；第二，极想激出你一些青年人的感想，让我做父亲的得些新鲜养料，同时也可以间接传布给别的青年；第三，借通信训练

你的一一不但是文笔，而尤其是你的思想；第四，我想时时刻刻，随处给你做个警钟，做面‘忠实的镜子’，不论在做方面，在生活细节方面，在艺术修养方面，在演奏姿态方面。”贯穿全部家书的情意，是要儿子知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术。”家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给天下父母子女强烈的感染启迪。

傅雷和傅聪的家书给了我许多启示。我们很多家长忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗？光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味，尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于政治的原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

现在，很多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此，这就成了亲子教育的典范。

### 傅雷家书读后感初中篇三

看完了傅雷家书之后，总觉得一股暖流缓缓淌过心间，这就是傅雷对他的儿子的爱吧。

事无巨细，心中傅雷首先强调的是傅聪如何做人，如何对待生活的问题。傅雷以自身的经历来教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体，遇见困境不气馁，得到成功不骄傲，要有国家和民族的荣辱感，要热爱祖国。要有艺术、人格的尊严，做一个德艺具备、人格卓越的艺术。同时他还对傅

聪的生活进行指导，在日常生活中如何劳逸结合，正确理财，如何处理婚姻恋爱等问题他都给傅聪提出了建议。傅雷作为一名文化底蕴深厚，在艺术方面有很高造诣的人，也给傅聪在音乐方面指了明路，还鼓励他多从诗歌、戏剧、美术等艺术门类汲取营养，给他寄去书籍。

在我看来，傅雷是傅聪人生中的一盏指明灯，他既是一位慈父，又是给傅聪提出建议，给予关怀的良师益友。书信中无不透露出他那浓浓的父爱，洋溢着父子之间的深情。

傅雷家书中的种种人生道理也使我受益匪浅，家属传递的不仅是父子之间的爱，也是人生哲理的传承。

## 傅雷家书读后感初中篇四

每个人都有着自己伟大的父亲，无论这个父亲是知识渊博的或只是一个只会下地耕作的农民，他们一样的伟大。在读傅雷家书的时候，字里行间都洋溢着浓浓的亲情，读着读着就让人对这么一份父子情钦佩。他们虽身隔万里，但父亲却通过儿子的信，深入地了解儿子，写下感人的信。信中有对儿子学业的指导，更多的是对儿子人生的指引。信中的话充满着父爱，蕴涵着真理。

傅雷先生在信上不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。我们又何曾如此跟家里的长辈提及过这些问题？在学校的生活，父母不知道，也不想让父母知道，更别说恋爱。不否认，我们曾经都是乖乖孩子，也曾认认真真地听着妈妈的话，按照着父亲的指导去做事去学习，但是越长大越需要有自己的私人空间，有时候总觉得父辈们都是老一代的思想，不能理解我们的想法，说了也白说或着遭到批评，或许也是我们太任性。很多时候我们都是按着自己的意思与心情去做事，尽管每次都会撞得一鼻子灰甚至是遍体鳞伤，但是不论我们是多么的任性，不论我们曾经是多么地

伤害了父亲，他总是一如既往地关心着我们，从不因我们的一时不懂事而丢弃我们，这种感情也叫父爱。无论我们走得多远，总有那么一根线，牵着我们，一头系在家的门前，另一头系在我们的心上，无论我们在外面生活得多累、多疲倦，总有那么一个港湾，让我们的发动机有着驱动的能量，这是家的力量，也是因为家里的那一根顶梁柱——父亲！

家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信，每一封家书都是文化遗产。虽然我们有家书，没有像傅雷那样知识渊博，是著名文艺评论家又是文学翻译家。我们的父亲很普通，但是我们拥有的父爱却是不能用这些社会上的名衔来衡量，每一个父亲都是他们孩子的力量支撑。我们没有家书，但是我们有的对父亲的惦念，对家的依恋，那是我们精神的最终去处，也是一样的永恒！

## 傅雷家书读后感初中篇五

有很多人说傅雷是一个很严格的父亲，确实，在他和傅聪两年间的书信来往中，不难看出这一点。他对儿子有着不容置喙的爱，但在书信来往中，他始终把对傅聪的道德和艺术的指导放在了第一位，而把舐犊之情放在了第二位！

傅雷说，他给儿子写的信有多种作用：一、讨论艺术；二、激发青年人的感想；三、训练傅聪的文笔和思想；四、做一面忠实的“镜子”。事实上也确实如此，两人书信中的内容，除了生活琐事之外，更多的是谈论艺术与人生，灌输一个艺术家应有的高尚情操，让儿子知道“国家的荣辱、艺术的尊严”，做一个“德艺兼备，人格卓越的艺术家的。”

“亲爱的孩子，你走后第二天，就想写信，怕你嫌烦，也就罢了。可是没一天不想着你，也不知道为什么。”这句话就出自于《傅雷家书》，从这句话可以清楚地看出，傅雷和天下所有的父母亲一样，深爱着自己的孩子，当孩子远在海外，心都被牵绊着。

“以演奏而论，我觉得大体很好，一气呵成，精神饱满，细腻的地方非常细腻，音色变化的确很多。我们听了都很高兴，很感动。好孩子，我真该夸奖你几句才好。”这样的一句话，展现了傅雷对儿子傅聪的教育方法，他不会像一些父母那样只是批评，而是会给予适时的鼓励，给孩子自信以及指明奋斗的方向！

“在公共团体中，赶任务而妨碍正常学习是免不了的，这一点我早料到。一切只有你自己用坚定的意志和立场，向领导婉转而有力的去争取。否则出国的准备又能做到多少呢？——特别是乐力方面，我一直放心不下。从今以后，处处都要靠你个人的毅力、信念与意志——实践的意志。”这些话则充分体现出了傅雷对儿子严厉的一面，他希望他能够成长起来，学会面对，学会处理问题，这是他教育方式中很有特色的一点！

《傅雷家书》记录着傅家父子两人两年间的交流。仔细阅读这本书，你会发现不一样的亲情世界，理解不懂得的人情世态！