

2023年幼儿园教师教学心得体会 幼儿园教师教育教学心得(汇总18篇)

教学反思可以促使教师思考教学过程中的成功和失败，进一步完善自己的教学技能。接下来是一些学习心得的案例分享，欢迎大家一起学习交流。

幼儿园教师教学心得体会篇一

以得到开阔，培养幼儿善于观察和关心身边的事的兴趣。参观的第2所幼儿园与第一所截然不同，因为第2所是以绘本为主要特色的，一进去给人最大的感受就是阅读的氛围很浓，墙上会有一些不同的图片呈现，让幼儿去说，让幼儿在阅读中学习知识。

第2、3天我们是听讲座和听展示课。让我感受到他们孩子语言发展的真是很好。展示课上老师对活动的设计、提问的设置还有课堂的把握都使我惊叹。比如应采云老师上的绘本《小威向前冲》，这是一堂有关生命起源的课，这是我们都敢上的课，怕环节的设置和家长的质疑。可是应老师却把这次活动设计的很有趣，特别是背景音乐的添加，对整个活动起到了画龙点睛的效果。本次活动上有位孩子说：宝宝是妈妈生出来的，要是我在课堂上遇到这种突发情况肯定方寸大乱，会想到要不要解释这个问题，可应老师却处理的很好，接过孩子话后却不加以纠缠，这样不仅对孩子有所回应，而且问题也不会向深的方面追究，孩子更容易掌握本次活动的知识点。还有一个活动设计我也是特别佩服的，就是《熊叔叔的生日》，要我上这次活动我肯定会上成语言课，告诉幼儿在给予别人帮助的同时，自己也得到了快乐。可老师却巧妙地设计出一次对空间认识的活动，非常巧妙，整个活动以游戏为主，充分体现出教学活动中教师是引导者，幼儿为主体地位。总的来说展示课我最大的感受是老师对教材独特的剖析和挖掘，这种专业的研究不是一朝一夕的，这种精神

是更值得我们学习的。

这次的讲座也很精彩，使我感受到教师利用绘本对幼儿进行情感培养，而不是单纯的认知教育。特别是梅子涵教授的演讲，他没有告诉我们绘本怎么上，却让我们明白如何挖掘故事中的信息。他一开始演讲就说要把绘本名称改为图画书，虽然话语很简单，让我感受到他很爱国，因为绘本是日本人的叫法。整个讲座让我感受到孩子的童年不能没有图画书的陪伴，图画书虽然只有短短的几个字，昂贵的价格，但他美的画面带给孩子赏心悦目的享受。特别是当中情感的教育使孩子终身受益。谁都想培养一个有感情浪漫会珍惜的孩子，图画书把生活中没有的感情和爱赋予了孩子。

孩子的世界是色彩斑斓的，作为孩子的启蒙教师我们的责任重大，所以我们要不断鞭策自己学好知识，才能教给他们更多知识，对于每次的学习机会我们都要好好珍惜，好好把握。我们的进步就是孩子的进步，俗话说没有教不会的孩子，只有不会教的老师，我们一定要在不断的学习中提升自己的教学水平。

幼儿园教师教学心得体会篇二

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出：语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。通过语言获取信息，幼儿的学习逐步超越个体的直接感知。可以语言领域教育对幼儿的重要性。本次县优质课评选，就以语言领域为主。我有幸参加12月21日-23日为期三天的“20xx年县幼儿园青年教师教学观摩评优活动”，完整观摩了18节优秀的语言活动，观看了各类语言活动的独特设计，欣赏到组织者教学风采，感受了新的教育理念。

本次语言活动类型丰富，涉及文学活动、看图讲述、故事、早期阅读等，各活动执教者结合幼儿年龄特点及内容，进行了别具一格的活动设计，如情景创设、游戏体验、交流分享

等，不管哪种活动类型，语言活动的特点没有变，就是每个活动都离不开幼儿的倾听与表达。在《3-6岁儿童学习与发展指南》中也指出幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。现就结合部分活动在幼儿的倾听与表达方面谈谈我的几点看法：

一、故事《和甘伯伯去游河》

该活动以绘本《甘伯伯去游河》为载体进行故事教学，根据大班幼儿的年龄特点，从头到尾围绕“感受请求语言的多样性”“指导遵守规则重要性”这两点设计了“谈话回顾，激发兴趣”——“分段欣赏，感受语言多言表达”——“猜测思考，明白遵守规则的重要”——“故事表演，迁移提升相关经验”等四大环节来开展活动。

活动要求幼儿有较好的倾听习惯才能发现请求语言的多样性，教师通过耐心引导、重复倾听、提出要求等方法来解决。整个活动教师能以引导为主，激发幼儿认真倾听，主动表达的欲望。如第一环节：幼儿熟悉的纸船导入，引导幼儿回忆游河的时需注意什么安全事项？幼儿在自我经验的基础上纷纷表达看法，如“就像坐轮船一样要做好，不能摇来摇去”“不能身体和头一直往外探”……在大家的表述中理解了游河的含义，很好的引出了故事。

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出：对幼儿讲话时，注意结合情境使用丰富的语言，以便于幼儿理解。在活动第二环节分段欣赏、理解故事中，教师提供的绘本图片并不是色彩鲜亮的图，不注意观察容易容易忽略细节，此时，教师通过生动形象的故事配音，教师的角色语言模仿，在吸引幼儿认真倾听的同时，很好的帮助理解图片内容。而在整个故事理解中，教师总是引导幼儿学会认真倾听，并使用启发性提问：这幅图你看到了什么？你还看到了什么？你听到了什么？如

果你是小猪你会说什么？……。这些问题充分激发幼儿回答欲望，拓展幼儿思路，幼儿享受着畅所欲言的快乐氛围，有的说“甘伯伯，甘伯伯，我能一起坐船吗？求求你了”“甘伯伯，我也想去游河，可以去吗？拜托拜托”。在幼儿听——说——听——说的过程中，很好的完成活动主要目标。在最后的游戏体验环节，幼儿将总结的新知识学以致用，在倾听规则，表述游戏中进行游戏，语言能力进一步提升巩固。真正做到了《指南》所说的：为幼儿创造说话的机会并体验语言交往的乐趣。

二、看图讲述《虎口脱险》

在这个大班活动中，目标之一为：能清楚、连贯完整地讲述图片内容；能大胆想象角色间的对话、心理活动，丰富故事内容。教师能把握看图讲述要点，通过对图的观察、理解、想象、表述，获得知识经验，从而提高语言表达能力。

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出：多给幼儿提供倾听和交谈的机会。活动中这方面贯穿在每个环节中，在活动开始导入中教师出示图片的引导语：“今天老师带来了个有趣的故事，这是故事的开头，这是故事的结尾，猜猜中间会发生什么事？请你用完整的话来说说。”问题的抛出和图片的结合，马上吸引了幼儿参与活动的兴趣，也激发了幼儿主动猜测、讲述的欲望，使导入变得有效。接着教师通过提问：故事发生在什么地方？故事里说的了谁？发生了什么事？结果怎样？教师开放性的问题简单而清晰，幼儿听得清楚，并愿意表述。如幼儿回答：“我觉得三只小兔在森林里捉迷藏，河里有只大象，它也很想参加”“我觉得来了只老虎，小兔们很害怕，都吓到了。”……幼儿在第一次的图片观察、完整讲述、集中倾听中，幼儿初步认识图片讲述要讲清楚时间、地点、人物、发生了什么事。

在接下来的环节中，教师逐层提升讲述难度、逐步突破讲述重点。如引导幼儿创编角色对话，问“大象听到了小兔们的

求救声，会怎么回答” “三只获救的小兔会说什么呢？”……让幼儿继续完整讲述与倾听、评价，帮助幼儿总结经验：讲述时加入小动物的对话，故事变得更有意思了。再如学习描述角色的表情：从哪里看出这是一只凶猛的老虎？凶猛的老虎看到三只小兔心里会怎么想？……幼儿尝试用恰当的词语描述表情。在一次次的提升中，最终幼儿能用学会的时间地点、人物、事件加上角色心里话、表情等来完整讲述，讲述能力得到了质的提高，从根本上帮助了幼儿总结讲述经验，为以后更好的运用于生活奠定了基础。

以上是我在幼儿的倾听与表达方面所结合的两个教学活动谈的一点看法。可见，要上好一节语言活动，离不开幼儿的倾听与表达的培养。在这次现场观摩的教学活动，每个活动都有自己的独特的见解与设计，都有我们学习借鉴之处。希望以后能有更多机会参与到这种学习与交流中，在先进的教育理念中不断碰撞，提高教育教学能力，提高听课评课能力及教学活动指导能力，从而促进幼儿园教学质量水平的全面提高，促进幼儿健康全面发展。

幼儿园教师教学心得体会篇三

波利亚曾说过：“学习任何知识的最佳途径是自己去发现，因为这种发现，理解最深，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”因此，教师在教学活动中要多方创造条件，为幼儿主动学习带给时光与机会，让幼儿与环境、与同伴、与老师等之间进行多维互动，充分调动幼儿学习的主动性与自觉性，把学习的主动权交给幼儿。幼儿通过动手、动脑、动口等多种感官的参与，努力去发现，探索新知，学习新知，同时也学会学习，从而真正成为学习的主人。

纲要中指出：幼儿美术活动应以幼儿为本，应注重活动前的体验，让幼儿在实地、实物、实景、实情中进行情感体验，发现环境、生活和艺术的美，并在此基础上培养幼儿的感受力。如：在《蔬菜》制作中，我先让幼儿参与收集日常生活

中常见的蔬菜，并让幼儿参与布置“蔬菜天地”环境。并引导幼儿用各种方式进行自由探索：我除了引导幼儿用眼观察、用手触摸，用鼻子闻，并鼓励幼儿剥开豆夹、剥去芋头的皮、切断莲藕等方法“解剖”蔬菜，还引许幼儿边观察边与同伴交流讨论，使幼儿充分体验、感知蔬菜的特征。幼儿说：“黄瓜摸上去会刺刺的”“空心菜的梗中间有个洞”“莲藕切开有许多洞洞”“芋头爱穿一件衣服”“四季豆长得像泥鳅”“青椒长的像灯笼，中间是空的，里面有很多籽……”这是多么生动，真实的体验啊！幼儿通过自身的用心探索，获得了有关蔬菜的名称与外形特征以及内部构造等知识，为幼儿的陶艺创作积累了经验。

等。因此，教师要为幼儿陶艺创作带给多种展示方式，让幼儿有充分的机会根据自己的兴趣及水平来表现、交流、分享。

(1)给幼儿自由选取表现形式的机会。如：在《蔬菜》制作中，允许幼儿自由选取表现形式。能够制作成平面的、立体的、组合的。

(2)给幼儿自由选取不一样材料进行组合的机会。如：为幼儿带给了牙签、棉签、广告颜料、橡皮泥、各种色纸、卡纸等各种材料，允许幼儿根据自己的喜好选取，调动幼儿的学习积极性。

(3)给幼儿自由结伴的机会。在活动中，允许幼儿自由选取同伴进行合作，允许幼儿个人创作。幼儿在活动中自由度大了，学习的积极性也提高了。

幼儿园教师教学心得体会篇四

通过这次实习，所带给我的，却能终身受益，这次实习中我第一次懂得了理解、喜欢孩子，要有很多很多的耐心、细心和爱心，这正是我们学习和努力的方向，回顾这些日子，我学到了很多幼儿园的实际操纵经验，这为我以后的工作打下了坚实的基础，成为我珍视的宝贵财富。在这段时间里，我

尝试了很多人生的不同际遇，它教会了我执着，坚持，奋斗，理解和珍惜。这是我在学校里学不到的。这次实习对我来说是一次非常有益的磨练和尝试。

这次实习中我第一次懂得了理解、喜欢孩子，要有很多很多的耐心、细心和爱心，这正是我们学习和努力的方向，回顾这些日子，我学到了很多幼儿园的实际操纵经验，这为我以后的'工作打下了坚实的基础，成为我珍视的宝贵财富。在这段时间里，我尝试了很多人生的不同际遇，它教会了我执着，坚持，奋斗，理解和珍惜。这是我在学校里学不到的。刚刚进进幼儿园，才知道原来在学校里学到的知识一些理论的东西，缺乏实践经验。在这实习期里，我把在实习期间的点点滴滴串联起来，在这样短暂的一个多月时间里，我的观念，我的心态，我的能力在逐渐地发生变化，从中我也领悟到作为一个新教师，一定要戒骄戒躁，要时刻有种学习的态度来对待自己的工作，注重经验的积累注重观察有经验的老师是如何上课的，并鉴戒她们好的方面，不断提升自己的能力，这是一个成长的过程，也是必须的过程，假如自己的态度谦虚，观察仔细，吸收得当，那么就一定能够取得进步，得到提升和发展。我相信我一定能成功！这次教育实习的收获还是很大的，学会了很多知识，经验，这些都是在书本上学不到的，我们还是应该多向老师请教，争取毕业做一名合格的幼儿教师。

只有不好的老师，没有不好的孩子。幼教本来就是一门需要具有爱心的专业。面对一个个天真的孩子，我们更应该用母亲般的心往庇护他们。短暂的实习，我更加坚定了自己的选择。通过实习，使我更深刻地了解到了一个幼儿教师的工作；更深刻地了解和把握了大班这一年龄阶段的幼儿的身心发展特点作为一个幼儿教师，除了做好幼儿的教育工作外，如何做好幼儿教师、社会在发展，对幼儿教师不断提出新的要求，优秀教师这就要求我不断学习，不断进步，才能当一名合格的教师。在工作中，要不断进步自己的水平，平时碰到什么额外任务，只要自己力所能及，要把好的方面坚持住，不够

的地方像别人学习，把别人身上的精华吸取过来。

我以为，教师是一个崇高而神圣的职业，要当一名好的教师是不轻易。在此次实习中，我也看到了自己的不足之处。社会的不断进步，使幼儿园对幼儿教师的要求越来越高，还要面临更大的挑战，“学高为师，行正为范”的内涵也在不断地加深。我会更努力的往完善自己，努力做一名合格的幼儿教师。

幼儿园教师教学心得体会篇五

舞蹈是一种身体随着音乐旋律有节奏的优美运动。舞蹈教育应着眼于幼儿在舞蹈音乐游戏中，得到愉快，享受音乐的、动作的美、目的是寓教育于自由、活泼、欢快、幸福、高尚、纯朴之中。这种特殊的学习能不断使幼儿增长才干，促进幼儿德、智、体、美诸方面都得到发展。

在日常生活中怎样培养幼儿学习舞蹈的兴趣，保持学习舞蹈的兴趣，我是从以下几个方面来做的。

首先、我经常在幼儿天真有趣、奇妙多彩的生活中寻找幼儿能理解，能掌握的舞蹈动作。如：进行一次劳动后，我把他们学会洗手帕、扫地、浇花、拾落叶、喂鸡等动作编成一个小舞蹈。这样幼儿不仅容易接受，而且欣赏后会产生学习的愿望，动作学起来自然优美。又如在学习好人好事活动中，我又将班内好人好事编成舞蹈，这些舞蹈内容来源于生活，因此他们很容易理解接受，从而推动了学习活动的开展。我认为，经常利用短小，生动形象，动作性强的舞蹈来吸引幼儿的兴趣，不仅使他们感到亲切，可信，易学，易记，易模仿，而且也能为他们今后创作舞蹈动作打下基础。

其次、我在平时的活动中常教幼儿欣赏舞蹈。如在教学新疆舞蹈前，为了丰富幼儿一些有关新疆民族的知识，熟悉这个民族的特点，我就让幼儿欣赏舞蹈《新疆阿姨采葡萄》。舞

蹈中阿姨看葡萄丰收时的喜悦心情，采葡萄时的优美姿势，尝葡萄时的欢乐情景，使幼儿既欣赏了美的动作和形象，同时对新疆舞中的转手腕、垫步、进退步、动肩、摇头、旋转，有了进一步的具体理解，以后每次学习幼儿新疆舞时，他们情绪欢乐，学习积极性高，兴趣浓极了。

第三、在教学方面采用循序渐进的教学法，即由浅入深，由易到难，这样能保持幼儿学习舞蹈的兴趣，同时幼儿不会以太简单而感到枯燥乏味，也不会以太复杂而感到缩手缩脚。

舞蹈艺术对幼儿的训练不仅仅是表演才能的培养，重要的是学习兴趣、情感态度、活动方式、心理素质的印象和熏陶。可见，幼儿园舞蹈艺术的教育活动对幼儿个性的培养和人格塑造极为有益的。因此，充分发挥舞蹈艺术的教育功能是促进幼儿全面发展的有力手段。

幼儿园教师教学心得体会篇六

观察评价幼儿的学习，是幼儿教师工作中重要的一环，尤其在幼儿自主主动学习的情景下，教师作为一个观察者、记录的角色就更重要了。我们常用的幼儿观察记录方法有：日记法、样本描述法、轶事记录法、时间取样法、事件取样法、检核表法、评量表、范围单位分析。常用的评价幼儿的方法有：观察法、作品分析法、谈话法、问卷调查法、档案评估法。

我在工作中比较喜欢用到的是幼儿观察记录法是事件取样法，比如，对幼儿的争吵、打架、合作等发生频率较低的行为，所设计的观察法。

我在工作中比较比较喜欢用到的评价幼儿的方法是谈话法。借此途径及时了解幼儿的想法，引导他们健康快乐的成长。例如，我通过观察发现大二班新转来一个男孩不爱说话，不入群。于是我就找他聊天，谈有关他感兴趣的话题，慢慢的

他喜欢主动找我说话，有什么事总是第一个告诉我，渐渐地也和小朋友们一起玩，融入了集体，喜欢上了幼儿园。

幼儿园教师教学心得体会篇七

04级幼师班学生的实习，在校领导的力支持下，在实习单位的密切配合下，在辅导老师的认真辅导下，在指导老师的精心指导下，学生的态度认真，成绩良好，现总结如下：

在实习以前，我们已经上了一年多的专业课，专业基础打的比较扎实。在实习前夕，我们认真组织了实习前的专业测评，每个同学都要求专业过关。并且我们在实习出发以前，进行了认真的实习动员。班主任在班里开了专题的实习动员主题班会，校长又专门开了这些实习班级的会议。对于实习的意义和要求做了进一步强调。这样，学生从思想上，到专业准备上，都做好了充分的准备。

(一)认真安排带队老师。我们幼师实习，学生多，任务重，并且毕竟从理论到实践有很大的差距，所以找带队老师非常重要。这一点上，领导做了认真的组织和安排。找业务素质高的，思想水平好的老师带队。这在我们的人员组织上保证了实习的顺利进行。

(二)实习单位也做了认真的安排。他们热情接待，并且对我们的实习老师做了恰当的分组，也认真地安排了实习指导老师。把业务素质高的，工作能力强的安排给我们做指导老师。这些老师态度很认真，对我们的实习生很热情并且要求也很严格。他们在我们实习之初，先给我们上示范课，详细讲了他们上课要求，和注意事项。然后让我们的学生讲课带班。在每一次课后，我们都一起讨论每个人优点和不足，讨论每堂课应该怎样上，如何对待每一个孩子。

(三)学生态度很认真。每一个学生都严格遵守幼儿园的作息制度，没有迟到早退现象。尤其像张园园，离家远，又是通

宿生，身体还比较弱。但还是早来晚走，克服困难来完成实习任务。尤其是她的实习指导老师病了，她自带课，并且取得了完全的成功。受到幼儿园老师和领导的好评，并且也得到了幼儿家长的夸奖。

(四)实习学生专业基础扎实。我们这一级实习生，专业基础都很扎实。李萍、杨雪的舞蹈，杜娟王雪的绘画，宋雪的诗歌朗诵水平都受到实习单位的好评和肯定。并且他们表示，如果我们的学生毕业了，愿意接受这些学生。

(五)我们在实习单位认真组织了实习成果展。我们的实习老师在班里排的舞蹈，指导的诗歌朗诵，辅导的孩子的绘画，都受到孩子家长和实习单位的肯定和好评。

这次实习，我们在组织上非常到位，学生的专业基础准备的很扎实，并且带队老师和实习指导老师认真负责的态度，对这次实习的成功起了很的作用。当然，这其中学生骨干的带头作用，也使我们的工作事半功倍。

但是，我们还有一些地方不足。如，有的学生虽然对幼儿教育在理论上能够接受，但是真的面对一个哇哇哭的孩子，有时候还表现的手足无措。有的学生对一些淘气的孩子还是处理的不够理智和冷静。这些需要在教学工作中，加强他们对孩子的爱心的教育，并且加强对幼儿心理学的学习。使他们在理论上实践上更进一步。

6、幼儿园教师实习心得体会幼儿园教师实习心得

一向想做老师的我最后有机会在幼儿园实习，这得感谢园长的支持与信任，给了我们机会，让我们能够尽情地发挥自己的特长。

不明白是不是机会来的太巧还是我们的运气，竟然我能够在新开的托班开始实习，当然这也是考验我们耐心与锻炼我们

潜力的时候，因为我们带的班级能够算是全园最小的班级啊，但我们欣然理解了这项任务。

由于我们这个托班有小年龄段的小朋友，最小18个月，有3岁，所以怕老师人手不够安排但是来，并安排了2位实习生，再有一个老老师带我们，再加一个生活老师。这样我们这个班级就有4位老师组成，托班当然要经验丰富的老师带班啊，从中我们也能够学习不少经验。

我们这个班级目前有20个小朋友，他们每一天来园基本在8点到8点半，然后开始吃点心，上课，户外活动，下午午睡醒来后就开始吃午餐，然后上艺术课，4点左右开始小朋友离园。对我来说，此刻已经基本熟悉了那里的环境。教学，与幼儿园生活作息表。此苦级中的小朋友都已经熟悉了我们，还叫我们老师好。对我们来说真的很欣慰，虽然实习了没多久，但小朋友对我们都已经产生了依靠，这说明我们在小朋友的心中已经离不开了，这也能够看出我们小小的成绩。我本来认为幼师是件很简单的职业，只有踏入这个行业才明白并不然。幼师首先对孩子要充满爱心，自己要有耐心，老师自己要有特长，要学会观察孩子的表现，发现他们的优点，培养他们的创新潜力。我们要学习的也很多，比如怎样布置每个月的主题，班级特色是什么？怎样为小孩创造良好的学习，娱乐，生活环境.....一系列的问题，都是我们要掌握的，思考到我们此刻小孩的年龄有的都不懂你们在讲什么更不用说上课了。但是如果他们时间久了，慢慢习惯了，就要开始给他们上课，让他们要学习东西，我们也要像其他老师一样学会备课，备课是老师就应做的最基本的事情，我们也要不断学习老师的备课经验。有了充分的准备，才能让小孩学到丰富的知识。

总的说来，我们既然已经走进了教师这个职业，那我们就必须要爱这份职业，最主要的一点要对孩子充满爱，这样孩子才会爱你，爱他们的老师，这也是我此刻的一点小小体会，我觉得我要学习的东西无止境，要不断地积累经验！

幼儿园教师教学心得体会篇八

时间荏苒，不知不觉中一班32名活泼、可爱、天真、乖巧的宝宝在这个温暖欢乐的团体已经生活了一年。这一年是辛苦而卓有成效的一年，在园领导的关心支持下，在家长的诚心合作下，在我们两位教师的尽心呵护下，孩子们一天天的长大，一点点的提高。

作为幼教工作者，最首要的职责是先保障好孩子的安全、照顾好孩子的健康，继而才是保教结合的去开展幼儿在园的一日生活。为了让孩子有一个健康、安全的生活环境，我们除了扎扎实实地做好班级卫生及消毒工作之外，还异常注重幼儿的日常护理。每一天不厌其烦地提醒幼儿多喝水，并随时留意幼儿的衣服有没汗湿，随时协助他们更换。细心留意每个孩子的身体和情绪有什么反常状态，及时发现身体不适的孩子，配合医生做好护理工作，解决家长的后顾之忧。在大家细致、有序的工作方式下，一学期下来，家长由开学初的担忧变成放心，我们保障了每一个孩子都能快快乐乐、健健康康的成长。

为了让每个孩子都有更多的机会不断的提高和发展，这学期，我们围绕五个主题，进行了教学探究活动。在实际教学工作中，我们配合主题开展的需要，灵活地对区域活动进行调整和设置；经过为幼儿供给各种操作材料，将主题目标含隐在个区域中，有时根据主题需要，将主题活动中其中的一个小主题，设为一个区域，并在区域中融入探索、操作、讲述和表演等资料，让幼儿在与材料的活动中得以宽松、自主、个性化的发展。

针对班级孩子年龄及本事的差异，我们营造了一个公平、竞争、激励为主要的学习氛围。留意每一个孩子的提高，经过奖励环节，激励幼儿进取关注自我的每一个提高。在这种激励、竞争的氛围中，孩子变的懂事而有自信，也变的主动而乐观。

此刻的家长，都十分的关注和紧张孩子的教育问题，应对这种局面，作为教师的我们，压力是绝对有的。倒不是对自我工作没信心，而是担心自我的工作方式能否得到家长的认可。应对这些困难，我们没有退缩，也没有怯步，心中仅有一个想法就是：只要我们做的一切都是为了孩子，为孩子更好地提高而营造环境，随时和家长坚持密切沟通、联系，必须能慢慢得到家长的认可的。

我们将孩子在园情景及时反馈给家长，并建立了家园共育栏，并期望家长将一些困惑和疑问大胆向我们教师提出；其次，我们还将每周的教学资料和一些需要家长配合的事项向家长说明，以便家长能更全面的了解孩子在幼儿园的学习情景。及时了解家长对孩子的表现和教师的班级工作是否满意，以及有什么期望和意见。了解了家长的想法和心声后，我们对自我的工作更加有信心，扬长避短，不断的改善班级工作。开学初，还对班上三分之二的孩子进行了家访，经过家访，更好地促进教师和家长之间的沟通和了解；针对孩子在园的一些特殊情景，我们还经常用电话的形式和家长沟通、交流看法，争取家园一致地去教育好孩子。

本学期我们还举行了几次活动（六一、毕业典礼等），虽然很累，很辛苦。可是孩子们和教师都很高兴。我们能够经过活动学到很多东西。

在这些过程中，我们也还有很多不足之处：

- 1、孩子生活常规还有待加强，如：纪律意识、学会等待和依靠性方面。
- 2、加强对孩子的安全教育，让幼儿学会自我保护。
- 3、给孩子供给更多动手操作的机会，在手工、制作方面，供给更多的材料，创造更好的条件。

其实，教师的工作是十分神圣而又辛苦的，很多教师工作时，常常会有顾虑而不敢大胆地去做。工作几年，我给自我总结的经验就是：工作是做出来的，只要你出发点是为了孩子好，坚持用“三心”（耐心、细心、爱心）去对待每一个孩子，即使应对不一样看法的家长，我们也是问心无愧，始终是能得到理解和认可的。

幼儿园教师教学心得体会篇九

我20xx年毕业于xxxx职业学院，毕业后就在xxx佳乐幼儿园当起了幼师，进入这个工作岗位的时候，我很茫然，但随着时间快速前进，我也渐渐的喜欢上了这份职业。

现在甚至深深的爱上了这份职业，看着那些可爱的孩子在嬉笑、打闹，让我步入了孩时童光岁月，那时的我，和现在的他们一样，一样的天真，一样的无邪，感谢他们让我体现了完美的童话故事的上演，更感谢这份职业，是这份职业圆了我儿时的梦想。

首先再这里要感谢学校领导以及组织上对我的广大关怀和支持，在他们的大力支持下，我才能从一个刚出道的学生逐渐转变成一位上进的教师，在5.12四川汶川大地震后，我们在园长的带领下积极募捐，希望我们的爱心能够早一点的到达灾区。

虽然我们的募捐微不足道，可我们的领导及各位老师都拿出自己的一份爱去感化每一个人，这是非常具有教育意义的，在我们的面前，那可都是孩子，在我们领导和组织的号召之下，那些孩子的家长也加入到了我们的队伍之中，他们和我们一样，都用简单的爱，去拯救每一位亲人，那一刻真的很感动，现在回想起来，也是记忆犹新。

在热爱学生方面，领导教导我要关心爱护学生，尊重其人格；耐心教导，保护学生合法权益，促进学生全面发展。热爱学

爱是教师处理与学生之间关系的准则，是全部教师职业道德的精髓。爱是教育的金钥匙，当教育之爱成为普照的春晖，师生之间爱的能量就会在交换与互动中不断裂变，释放能量，产生一个个教育的奇迹。

尊重家长是教师处理与学生家长之间关系的准则，是促进教育合力的形成，提高育人效果的重要环节。在尊重家长方面，我爱听取学生家长意见和建议，取得支持与配合，尽管因为时间有限，但在单位领导的关教下，与家长时常保持联系。

我们领导常说：团结协作是教师处理与同事之间关系的准则，是优化校内育人环境的关键因素。在日常工作方面，由于每个人的性格、情绪、处理问题方式都存在差异，可能会因为工作方法的不同影响团结，继而给孩子们带来不好的影响。

领导的讲话明确针对这个容易出问题的重点，同时将丰富的工作经验传授给我们，让我学到了许多书本上没有的知识，这对我今后的工作具有很大帮助。在团结协作方面，我能够做到谦虚谨慎、尊重同志，就是相互学习、相互帮助都还理想；我能够维护其他教师在学生中的威信，也关心集体，积极维护学校荣誉。

未来世界的竞争是教育的竞争、人才的竞争。推动教育事业发展的主体——教师，肩负着光荣而神圣的历史使命。而我们这些幼师是最能给那些孩子更多启发的人，也是他们一生之中的第二位老师，再第一任老师没有做好的时候，我们就应该弥补他们的不足。

让孩子们能从我们身上学习到我们传授他们的知识，这是我们的快乐，现在随着办学概念的不同，教育的模式也发生了一定的变化，而我也在不断的跟着它们一起变化，我既然现在是人民教师，就应该用心的教育每一个小朋友，让他们开心的在我园度过每一个属于自己的春夏秋冬，这是我一生之中的快乐之源。

在以后的教学中，我应该更好的行使着人民赋予我的使命，教好小朋友，为祖国的花朵增加光彩让他们变的更加光彩夺目，我会努力的加深学习，在自己拥有一份责任心的同时，我会继续加速的把“它”，转变为一种丰富的“情感”，去面对那些可爱的小朋友。

这就是我工作两年以来，所学到的知识，也是我一生之中第一次的心得，这将永远的伴随着我在以后的教育事业中更上一层楼。

幼儿园教师教学心得体会篇十

《小花有几朵》是幼儿园整合性家园共育资源包·成长快乐丛书、中班做中学1下册一课的内容。本节活动让幼儿学习感知7以内的数量，正确判断7以内数量的多少，会用标记卡表示不同物品数量的多少，会根据标记卡的要求按数取物。数字对幼儿来说很简单，但标记卡对幼儿来说是很抽象的，为突破此活动内容中的难点，我设计了有趣的插花游戏，让幼儿在游戏中学习，在游戏活动中快乐成长。作为中班下学期的幼儿已经能准确点数、判断一种物体7以内的数量，而这一活动则是让幼儿能不受物体排列形式的影响，通过老师的适时的介入，巧妙引导幼儿自主的学习，不断提升幼儿的自主探究能力。本节活动中，在幼儿的出色配合下很好的完成了活动任务，达到了预期的效果，现将本节活动课作如下反思：

1、情境创设自然，幼儿参与兴趣高。

中班科学《小花有几朵》活动反思在活动中，我先让幼儿认识了自己熟悉的7以内的数字宝宝，发现幼儿已经能准确的认识7以内的数字。接着，我顺势引导：今天数字宝宝要考考大家，大家有没有信心呢？激起了幼儿的学习兴趣，在幼儿兴趣时我给幼儿出示可爱的小鸭图片，让幼儿数有几只小鸭，幼儿快速的做出判断。在此基础上我给幼儿引出了标记卡的

表示形式：2鸭子，与此同时我多给幼儿出示了几例图片并用标记卡表示出来，让幼儿认真观察标记卡表示物品多少个的重要元素要有数字、有箭头、有物品的图片。这一环节培养了幼儿的观察能力同时也锻炼了幼儿的语言表达能力。幼儿在认识了标记卡后，我设计插花的游戏，让幼儿根据标记卡的要求做游戏，幼儿的学习兴趣更浓了，个个积极动手去实践、去操作，这让我很欣慰。插花游戏的设计让数学学习不再枯燥、且更有生趣化，让幼儿在玩中学，学中玩，真正让幼儿成为学习的主人。

2、关注孩子学情，师幼配合默契：

回顾整个活动及从听课老师们的评课中我发现：游戏化的数学活动最受孩子们的欢迎，整个教学活动中幼儿的情绪高涨，参与性极高；本节活动各环节的设计也能由浅入深，逐步增加挑战性，师幼的配合默契，活动常规也比较好。特别是根据标记卡的要求插花的游戏环节深受孩子们的喜爱，也能较好的达到活动目标。在活动中幼儿都能按照老师的要求去一一解决活动中的问题，而且孩子们表现得都特别踊跃。目标的达成度也较高，大多数幼儿学习了用标记卡表示不同物品数量的多少，也学会了根据标记卡的要求按数取物。

活动中，我觉得有以下一些不足之处：一是各游戏之间没有主线，可将此活动设计一条主线，围绕主线循序渐进地开展；二是在活动中对个别幼儿的关注度还不够，在集体活动时，幼儿多数都能参与到活动中去，还有个别的幼儿没能参与到活动中，我也没有及时给予关注；三是活动中过程中对幼儿的引导语言不到位。比如：让幼儿观察标记卡上有什么时，多数幼儿没有认真观察随口想说什么就说什么，我在这里没有引导到位，导致在此环节拖延了活动时间；四是在活动中留给孩子们操作的时间太少，孩子们在“插花”游戏中玩得不太尽兴；五是给幼儿提供相互交流的时间和空间不足，幼儿更多的是和老师的交流和沟通，而幼儿彼此之间交流的机会不多。

每一次的听课、每一次的教研对我们来说都是一次提升的机会，相信以后遇到同类型的活动我一定能完成得更好！总之，在今后的活动中，我将深钻细研教材，备教材，备幼儿，让幼儿在活动中玩得开心，学得开心。让自己的每节教学活动真正服务于课堂，服务幼儿，让游戏活动成为幼儿增长知识、培养习惯、锻炼能力的乐园。

幼儿园教师教学心得体会篇十一

前几日被园里派去参加上海教育活动，感想颇多，先简单归纳了一下在这里与大家交流一下。

我们听了四次专家讲座包括华师大学前教育硕士生导师华爱华；南师大教授朱静怡；上海市学前教研部主任、特级教师黄琼；上海市东方幼儿园园长、特级教师毛美娟还参观了上海市的著名幼儿园并观摩了优质课。

回到班里我进行了一些调整，加大了活动区开放力度，但在每天活动区选择时，我尊重孩子的意愿，就有一点既然选择了中途不换，这样做的目的是培养孩子做事的持久性，还望家长理解。

下面就来说说我们的活动区变化和进步

这样做的目的是培养幼儿手部小肌肉群的发展。

手指游戏促进幼儿手脑的发展

俗话说：“十指连心”、“心灵手巧”。著名教育家苏霍姆林斯基也曾说：“儿童的智慧在他的手指尖上”。对于幼儿来说，手指的活动，是大脑的体操。活动的是手，得到锻炼的还有大脑，手指活动与人脑的发育有着极为重要的密切关系，在做手指游戏活动时，大脑、眼、手同时协调运动。协调发展，对视觉、听觉、触觉、语言等功能的发展也有着极

大的促进作用。长期坚持做手指运动能开发幼儿的大脑潜能，促进大脑与手指间的信息传递，锻炼幼儿手指的灵活性、发展幼儿手部小肌肉群活动能力和手指关节的发育，促进幼儿大脑与手指神经协调发展、发散思维等作用。

近几年来，国外学者研究发现，经常活动手指，给细胞以直接刺激，对健脑十分有益。让孩子经常做手指活动，能激活大脑皮层的神经细胞，从而刺激大脑的发育，这已被越来越多的事实所证明，也被幼儿教师和家长广泛认同。

手指活动不仅能调动幼儿的听、说、想等各种感官，幼儿手部肌肉群得到发展，其他能力得到锻炼，而且手指活动能开发人的右脑，促进左右脑和谐发展，这已是不争的事实。抓住幼儿期生理发展迅速、可塑性强的特点，开展手指活动是开发幼儿智力的重要途径。

我班的活动区预设目标为能正确熟练的使用剪子，不知幼儿掌握情况，请家长回家画好一个圆，让宝宝剪下来。最好能反馈情况，以方便老师下次活动区的预设目标。

还有就是告诉大家我班是小班组用剪子最好的班级。

学会一些建构的基本技能。在操作中体验建构活动的乐群。

一些外国专家说，“如果一个孩子到了初中数学几何学不好，那就说明他在4岁时没有玩好积木。

所以我班这学期会着重关注这个区域，也请家长朋友们利用空闲时间多于幼儿共同摆积木，我班目前摆积木的水平还限于盖楼房，让我们共同观察宝宝2月后的表现吧！（哈哈，期待中）

也就是我们说的过家家，娃娃家游戏是我们小班孩子最喜欢的游戏活动，特别是到了下学期，幼儿有了一定的游戏经验，

更能在娃娃家游戏中得到充分的发挥和拓展，满足他们各种欲望。

这个游戏与生活接近，与教学内容相结合，只不过这回我在娃娃家的投放上进行了一些调整，维果茨基提出的最近发展区中，他把儿童发展分为两个水平：一是儿童现有的发展水平，二是即将达到的发展水平。建构主义认为，学习意义的获得是每个学习者以自己原有的知识经验为基础，对新信息重新认识和编码，建构自己的理解。也是满怀期待中，看看宝宝的表现吧。

幼儿园教师教学心得体会篇十二

转眼间，这次的幼儿园教师培训已经结束，很荣幸自己能够参加这次的培训学习，这次的培训充实而富有意义，使我受益匪浅，让我如幼苗般得到了滋养，此次培训理论与实例结合，课程丰富多样，从全方位地精心诠释了成为一名优秀的幼儿教师。经过两天半的学习，收获颇多，谈谈自己的一点学习体会。

在培训过程中，老师们扎实的话语基础令我钦佩，这些与读书是密不可分的，特别是老师，年纪轻轻就已是学校的骨干教师，这与他的勤奋好学是分不开的，所以，我要读书，特别是一些经典书籍，还有学前教育的文章，写好读书笔记，从而也能进步自己的写作水平，语言能力，不断提升自己的业务理论素质，日日学习，终身学习。

德高为师，身正是范，师德是一个教师的灵魂。能否成为一个好教师，要有“捧着一颗心来，不带半根草走”的精神。热爱、尊重、理解幼儿是幼儿教师必须具备的职业道德核心。爱是儿童正常成长的必要条件，我们要学会理解、关爱幼儿。

老师笼统的为我们解读新教材，为我们的教学实践起了提纲挈领的作用，为我们的教育科学理论注入了源头活水，其他

几位教学经验丰富的骨干教师又结合幼儿教育的五大领域特点，为我们详细、生动的讲解了课程特点及教学活动设计、组织与指导、环境布置，让我们了解如何在幼儿园进行教学工作。

这次的培训中，听到了各位同行前辈的经验之谈，我倍感荣幸，在以后的工作中，我会努力学习，加强自己的专业素养，丰富自己的实践经验，我相信在不久的将来，我将会成为一名优秀的幼儿教师。

幼儿园教师线上教学心得体会

7月30日至8月3日，我非常荣幸地参加了杨凌示范区教育局组织的园长、骨干教师高级研修班培训学习。远赴长春，来到了东北师范大学，当我走进学校大门时，心情是澎湃的，也深知这次学习的来之不易和身负的责任。在短短的五天学习中，既聆听了专家的精彩报告，也参观了长春市两所幼儿园的园所环境。每一天都让我感受到思想火花的冲击，开阔了眼界。在充分领略到专家与名师那份独特的魅力、广博的知识积累和深厚的文化底蕴的同时，也和一群优秀的同行朋友探讨了教学中的疑惑。而作为此次学习的我们这些幼儿园的教师，更应该把专家、名师的教学理念内化为自己的教学行为，以便更好地指引我们走向教学成功的彼岸。

此次学习使我在教学理论和教育观念上得到了大量的补充。如：王凌皓教授的“外国教育家的教育思想及方式”、姚伟教授的“世界学前教育发展趋势”、王萍老师的“幼儿园区域活动的设计与指导”、等这几个专题，为教师们开辟了新视野，使我们改正并更新了头脑中原有的死板的观念。同时体会到了幼儿园教师专业标准的重要性。幼儿教育要面向全体幼儿，热爱幼儿，坚持积极鼓励，启发诱导。合理地综合组织各方面的教育内容，并渗透于幼儿一日生活的各项活动中，充分发挥各种教育手段的交互作用。创设与教育相适应的良好环境，为幼儿提供活动和表现能力的机会与条件。以

游戏为基本活动，寓教育于各项活动中。

有一种精神叫钻研、有一种精彩叫专业，授课老师们用自己的专业能力向我们详细阐述了幼儿教师应具备怎样的最基本专业能力。老师们用清晰地教育观点和经历向我们阐述了教师成长的必要性和成长策略，给我们的成长树立了信心，又指明了前进的方向。

幼儿园教师教学心得体会篇十三

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出：语言是交流和思维的工具。幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。通过语言获取信息，幼儿的学习逐步超越个体的直接感知。可以语言领域教育对幼儿的重要性。本次县优质课评选，就以语言领域为主。我有幸参加12月21日-23日为期三天的“20xx年县幼儿园青年教师教学观摩评优活动”，完整观摩了18节优秀的语言活动，观看了各类语言活动的独特设计，欣赏到组织者教学风采，感受了新的教育理念。

本次语言活动类型丰富，涉及文学活动、看图讲述、故事、早期阅读等，各活动执教者结合幼儿年龄特点及内容，进行了别具一格的活动设计，如情景创设、游戏体验、交流分享等，不管哪种活动类型，语言活动的特点没有变，就是每个活动都离不开幼儿的倾听与表达。在《3-6岁儿童学习与发展指南》中也指出幼儿的语言能力是在交流和运用的过程中发展起来的。应为幼儿创设自由、宽松的语言交往环境，鼓励和支持幼儿与成人、同伴交流，让幼儿想说、敢说、喜欢说并能得到积极回应。现就结合部分活动在幼儿的倾听与表达方面谈谈我的几点看法：

一、故事《和甘伯伯去游河》

该活动以绘本《甘伯伯去游河》为载体进行故事教学，根据大班幼儿的年龄特点，从头到尾围绕“感受请求语言的多样

性”“指导遵守规则重要性”这两点设计了“谈话回顾，激发兴趣”——“分段欣赏，感受语言多言表达”——“猜测思考，明白遵守规则的重要”——“故事表演，迁移提升相关经验”等四大环节来开展活动。

活动要求幼儿有较好的倾听习惯才能发现请求语言的多样性，教师通过耐心引导、重复倾听、提出要求等方法来解决。整个活动教师能以引导为主，激发幼儿认真倾听，主动表达的欲望。如第一环节：幼儿熟悉的纸船导入，引导幼儿回忆游河时需注意什么安全事项？幼儿在自我经验的基础上纷纷表达看法，如“就像坐轮船一样要做好，不能摇来摇去”“不能身体和头一直往外探”……在大家的表述中理解了游河的含义，很好的引出了故事。

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出：对幼儿讲话时，注意结合情境使用丰富的语言，以便于幼儿理解。在活动第二环节分段欣赏、理解故事中，教师提供的绘本图片并不是色彩鲜亮的图，不注意观察容易忽略细节，此时，教师通过生动形象的故事配音，教师的角色语言模仿，在吸引幼儿认真倾听的同时，很好的帮助理解图片内容。而在整个故事理解中，教师总是引导幼儿学会认真倾听，并使用启发性提问：这幅图你看到了什么？你还看到了什么？你听到了什么？如果你是小猪你会说什么？……。这些问题充分激发幼儿回答欲望，拓展幼儿思路，幼儿享受着畅所欲言的快乐氛围，有的说“甘伯伯，甘伯伯，我能一起坐船吗？求求你了”“甘伯伯，我也想去游河，可以去吗？拜托拜托”。在幼儿听——说——听——说的过程中，很好的完成活动主要目标。在最后的游戏体验环节，幼儿将总结的新知识学以致用，在倾听规则，表述游戏中进行游戏，语言能力进一步提升巩固。真正做到了《指南》所说的：为幼儿创造说话的机会并体验语言交往的乐趣。

二、看图讲述《虎口脱险》

在这个大班活动中，目标之一为：能清楚、连贯完整地讲述图片内容；能大胆想象角色间的对话、心理活动，丰富故事内容。教师能把握看图讲述要点，通过对图的观察、理解、想象、表述，获得知识经验，从而提高语言表达能力。

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出：多给幼儿提供倾听和交谈的机会。活动中这方面贯穿在每个环节中，在活动开始导入中教师出示图片的引导语：“今天老师带来了个有趣的故事，这是故事的开头，这是故事的结尾，猜猜中间会发生什么事？请你用完整的话来说说。”问题的抛出和图片的结合，马上吸引了幼儿参与活动的兴趣，也激发了幼儿主动猜测、讲述的欲望，使导入变得有效。接着教师通过提问：故事发生在什么地方？故事里说的了谁？发生了什么事？结果怎样？教师开放性的问题简单而清晰，幼儿听得清楚，并愿意表述。如幼儿回答：“我觉得三只小兔在森林里捉迷藏，河里有只大象，它也很想参加”“我觉得来了只老虎，小兔们很害怕，都吓到了。”……幼儿在第一次的图片观察、完整讲述、集中倾听中，幼儿初步认识图片讲述要讲清楚时间、地点、人物、发生了什么事。

在接下来的环节中，教师逐层提升讲述难度、逐步突破讲述重点。如引导幼儿创编角色对话，问“大象听到了小兔们的求救声，会怎么回答”“三只获救的小兔会说什么呢？”……让幼儿继续完整讲述与倾听、评价，帮助幼儿总结经验：讲述时加入小动物的对话，故事变得更有趣了。再如学习描述角色的表情：从哪里看出这是一只凶猛的老虎？凶猛的老虎看到三只小兔心里会怎么想？……幼儿尝试用恰当的词语描述表情。在一次次的提升中，最终幼儿能用学会的时间地点、人物、事件加上角色心里话、表情等来完整讲述，讲述能力得到了质的提高，从根本上帮助了幼儿总结讲述经验，为以后更好的运用于生活奠定了基础。

以上是我在幼儿的倾听与表达方面所结合的两个教学活动谈的一点看法。可见，要上好一节语言活动，离不开幼儿的倾

听与表达的培养。在这次现场观摩的教学活动，每个活动都有自己的独特的见解与设计，都有我们学习借鉴之处。希望以后能有更多机会参与到这种学习与交流中，在先进的教育理念的碰撞中，提高教育教学能力，提高听课评课能力及教学活动指导能力，从而促进幼儿园教学质量水平的全面提高，促进幼儿健康全面发展。

幼儿园教师教学心得体会篇十四

时代提高的潮流和社会变革的趋势，不断向我们提出改革和发展的新课题，在改革与竞争中探寻，在学习与反思中实践。一学年来，我们视课改为契机，进取营造自我追求，自我加压的环境，不懈努力，全园上下进取地投身于课改的实践，以课改为契机，推进幼儿园自主发展，取得了必须的提高。

一、师资建设——与课改同步。

新《纲要》的教育理念与精神的贯彻实施，关键在教师。保教质量是幼教工作的生命线，而提高保教质量的关键也是教师。教师整体素质、理念的更新直接关系到保教质量的水平。本学期我们根据本园实际，开展了一些活动，不断提高教师的教育教学本事。我们坚持外学习内研究(培训)批判地吸收外地先进幼儿园的教学经验，结合本园的实际，加强研究，从转变观念入手，提高教师的整体水平。

1、抓好政治学习，提高思想素质。

俗话说：教师是孩子的镜子，孩子是教师的影子。教师的一言一行对幼儿起着潜移默化的影响。为此，我园十分重视教师的政治理论学习，经过学《教师职业道德规范》和《幼儿教师日常行为规范》来约束自我的言行；经过学习先进典型事迹，开展师德征文比赛，提高教师的师德修养。教师们还进取参加社会公益活动，如义务献血。

2、抓好理论学习，更新教育观念。

我们把引导教师确立正确的教育观、儿童观作为师资队伍建设的重中之重来抓。一年来，我们经过团体教研、团体培训等形式进行学习，充分发挥教育研究、骨干教师的带头作用，多次派遣教师外出学习，回园后进行业务讲座，使教师们互相学习，领悟课改精神，在学习中真正理会《新纲要》的实质，树立新的理念，运用新的教育方法去组织活动和正确的评价每一位幼儿发展。

二、保教工作——重质量，求特色。

幼儿园保教质量是幼儿园可持续发展的生命，我园始终坚持以素质教育为中心，以培养幼儿的创新意识和实践本事为教育重点，以情感体验为根本，使幼儿成为“会生活、会学习、会做人、会交往、会竞争”的一代新人。

1、优化一日活动。

教师的备课、教育活动，室内外游戏活动等加强管理，根据幼儿的年龄，依据《纲要》中各领域的教学目标，扎实落实保教常规，并在此基础上进取丰富保教内涵。园领导加强指导，深入班级听随堂课，抽查半日活动情景，发现问题及时整改。开展以班级为单位的比赛活动：如环境布置评比、早操评比、班级常规评比、班级卫生评比，经过评比增强保教人员的竞争意识，同时激发幼儿参与活动兴趣。

2、优化环境。

环境不仅仅对幼儿起着潜移默化的熏陶作用，更是萌发创新思维实施素质教育的手段之一。新《纲要》也明确指出：“幼儿园应当是为幼儿供给健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要。”为此，我们在进取完善设备设施的同时，还努力营造优美的育人环境，经过环境使

师生身心得到愉悦，获得美的情感体验。我们还利用每一个空间和角落创设富有教育意义的环境。园所的走廊、活动室的每一个空间和角落里，都由幼儿参与设计并自制的作品，幼儿在参与过程中获得身心发展的体验。活动室设置的阅读角、气象角、音乐角、科学角、小舞台、美工角、娃娃家等，让幼儿的日常活动变得丰富多彩。除了创设优美的物质环境以外，我们还十分中建构健康、平等、和谐的师幼环境，要求教师爱护、尊重、赏识每一个孩子，平等、宽容地对待每一个孩子，站在孩子的立场，进取鼓励孩子，努力使他们成为自信、活泼、健康、欢乐的孩子。

三、教研工作——求实创新。

走“科研兴园”之路，向科研要质量，是提高办园水平的必然选择。教科研工作是一所幼儿园生存、发展和提高的灵魂。“科教促教、科研兴园”是幼教发展的新理念。所以，一向以来我园极为重视教研工作。

幼儿园教师教育教学心得

幼儿园教师教学心得体会篇十五

语言是人们进行交流和沟通的工具，儿童时期是语言发展的最佳时期，也是最迅速的时期。因此，发展孩子口头语言是培养孩子接受一切教育的基础。笔者认为小班语言教学的主要任务，应该是抓好口头语言训练的最基础部分，即正确发音和短句的表达。

教会幼儿正确的发音是发展幼儿口语的基础。语音是发展语言的基础，要发展幼儿语言，第一步就应该教会幼儿正确的发音。只有发准了音，幼儿才能正确地表达自己的意愿和要求。

幼儿的发音正确与否不仅影响幼儿语言发展，还会影响他们

德、智、体全面发展，对今后升小学，学好汉语拼音，正确朗读，书写汉字甚至对双语学习都起着重要的作用，因而必须引起我们的广泛关注。

在小班语言教学中许多幼师只注重抓发音练习和丰富词汇两项。使得很多孩子只会一些单词，不会表达意思；有时个别单词发音纠正了，但在语句中单词的发音又错了，所以，这一时段内不应单抓语音、词汇，而应该结合短句进行练习。在日常生活中可以有意识地让幼儿大胆的表达出来，拿出一件玩具让他描述，孩子从玩具的各部分特征进行概括，从而使孩子从不会说、不愿说过渡到大胆地说。

注意听、说能力的培养是对小班幼儿口语训练的中的重要一环，模仿、实践、训练、创造、运用是幼儿学习语言的规律。这一过程的基础阶段首先要解决幼儿听、说能力的培养。在听、说能力的培养中笔者认为首先要教会幼儿注意听，听是说的前提，听得清楚才能说得明白。所以，作为家长应该给孩子们创造适当的语言的环境。我在培养小班幼儿听的方面提出了两点要求，即：能注意倾听老师和同伴讲话；注意坚持给孩子创造听读的环境！

幼儿园教师教学心得体会篇十六

昨天又是每月一次的区运动学科组研讨活动，在活动开始之前，一位成员和我交流园里的户外活动开展情况，似乎觉得“科学性”和“系统性”不足，于是和在场的其他成员一起做了一个简短的交流。大意是请大家先把脑子里的那些所谓的“科学性”和“系统性”放一下，先在活动的现场从孩子的表现来感受一下是否有“玩性”，在先保证有“玩性”的前提下再来思考和落实科学性和系统性。

之所以和大家这样来说，还是希望每位成员都能够跳出原有的思维框架和理念约束。对于大多数的成人(包括我自己)来说，我们都需要来反思一下，我们原有的那些所谓的“科学

性”“系统性”的评判标准真的就是科学系统的吗?其出处和依据到底是什么?随着对幼儿体育的实践和思考越来越久,我的这种感觉就越强烈:体育特别是幼儿体育,目前为止,有着太多的未知,很多价值不了解,很多概念不清晰,很多标准不明确,很多原理不明白。更为糟糕的是当下的学术相轻和市场经济的纷扰,更是让幼儿园老师们一头的雾水,专业自信一而再、再而三的被打击。前几天看到一位体育专业的工作者编写的一本所谓的幼儿园体育教材,前言部分用了很大的篇幅批判当下的幼儿园体育活动现状,似乎都是在无意识、无目的的“瞎玩”,不专业,不科学,不系统。这样的话语自然会让学前专业的幼儿教师感到无比的恐慌,于是就理所当然的照本宣科的按照教材上所谓的“科学、系统”的活动内容来进行组织和实施起来。事实上,这才是当下很多幼儿园课程建构与实施中最可怕的问题。

与所谓“科学性、系统性”缺失更为让人揪心的是“玩耍文化”的缺失,为什么我们一再的强调放手,原因就在于现在的活动依然缺少一种“玩性”。我们总是担心放手之后的孩子们玩的不够“科学、系统”,特别是在运动能力和动作发展上,所以我们要来设计、组织那些我们认为“科学、系统”的课程与活动,事实上,这些行为更多的是满足了我们自身专业评价的心理需要,而忽视了孩子童年的真正需要,因为很多活动中最缺失的恰恰正是孩子们最需要的就是“玩耍”。

儿子常要我讲我的童年故事,每每讲给他听的时候,都会流露出一种赞叹和羡慕的神情。上世纪八十年代的苏北农村,我的同龄人基本都是在一种自由散养的时间中渡过我们的童年时光。那时,父母没有时间顾得上我们,也没有工业化的玩具和电子产品给我们消磨时光,所有的时间都是在户外,一切能够获取的自然物都会被我们改造成玩耍需要的物品,一切活动都是我们自己决定和承担风险。除了吃饭时间以外,我们都会围绕一件感兴趣的事忙来忙去,直到下一件更有意思的事情让我们转移了兴趣。“在那无拘无束的童年时代,

我们对自己的生活和学习真正负起责任来。”而今天孩子们的童年基本已经变成了一种“高度控制、按部就班”的形态，家庭和社会给予他们自然游戏和运动的机会不断减少，周边的环境和社会信任度的恶化正变得让孩子们不能独立玩耍，必须时刻处在成人的监管之下。幼儿园的一日活动常被安排的支零破碎，彼此之间毫无联系，“有组织的机构化的运动课把运动游戏从儿童每天的日常生活中分离出来”。结果就是孩子们的独立能力越来越缺失。

童年是独特的。每个孩子都是主动发展着的人，每个孩子都是按照自己的规律进行着生长和成熟，每个孩子都会成为独一无二的他自己。一个人的成长即需要现实层面的知识经验，更需要精神层面的独立自主，所以，游戏的“自主、自由”与教育的“科学、系统”并不是矛盾的两面，而是可以成为幼儿园课程形态的一体。时至今日，谁又能说真正的“读懂儿童”，我们只不过都在努力从走近到走进的过程之中，所以别轻易的否定孩子们的自由玩耍，很多时候，是我们还没有看懂其中的科学性、系统性罢了。

幼儿园教师教学心得体会篇十七

作为教师首先应该是孩子的朋友，在平等的关系中，教师是幼儿的伙伴，使幼儿在心理上到安全，放松，让他益生活在自由、尊重、平等、合作的气氛中，在这气氛中，让幼儿充分的活动，获得表达自己欲望和能力的机会。

我们班每个孩子的个性都不相同，有的孩子活泼大方，他们能主动表现自己，见到客人能主动打招呼，听到音乐就能翩翩起舞，为大家表演，这样的是我们所倡导的。但是有些孩子，他们在里比较活泼，一旦离开了们们熟悉的环境，或家里来了客人，或者幼儿园来了陌生人参观等等，他们变利很胆怯，不敢说话。这种胆怯性格的形成，大多因为缺乏锻炼的机会，缺少表现自己的勇气的条件，如果不及时加以引导，

将严重影响幼儿一生的发展。

胆怯的幼儿往往没有勇气在众人面前讲话，或说话声音很小，为改变这种胆怯的性格，我们努力为幼儿提供“说”的机会，让幼儿在每个人面前表达自己欲望和自己的感情。

作为一名幼教工作者，怎样去教幼儿、怎样主动和幼儿沟通是很重要的。

引导幼儿动做。教师以亲切的话语，关心他们喜欢，做什么，需要什么。这样既拉近了师生关系，又使我们目标得以实施。

第二、开展丰富多彩的游戏，让幼儿从中得到知识。

在教育活动中，教师就尽量多设计一些与教育内容相一致的游戏。真正做到“规程”所要求的“以游戏为基础的活动，寓教育于各项活动中。

第三、抓住幼儿的闪光点。

让幼儿充满自信做好每一件事，教师应多鼓励幼儿，包括一些很小的事，对进行赞美，他们定会有所发展，有所进步，本班有个小朋友发音不准，我益不断纠正，只要他有点进步，我们就给予表扬，树立他们的自信心，现在，发音有很大进步，这些赞美的高速就像一个个小光环一新，老师亲手替他们带上。

所以，做为一名幼儿教师，既要当好老师，又要做幼儿的朋友，保证他们幸福的成长。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园教师教学心得体会篇十八

首先是交流，因为现阶段的幼儿没有认字的才能，在学习语言上往往依靠听和说，所以和幼儿有一个良好的沟通和交流是非常重要的，让他们适应用英语的日常用语。在幼儿园里老师和孩子们一起度过美妙的一天，在这一天中通过不断地说创造这样的语言环境，通过经常反复的听，明白这是什么样的意思，形成条件反射，一听到这样的话就知道是什么意思。除了听之外，还有说，在和小朋友打招呼的时候经常的说，他们就会去模拟，渐渐的也会说，经过长时间的表达遇到问候就会脱口而出同样的问候。

其次是课堂教学要灵敏，这个年纪的孩童正式好动的时候，对外界感到非常的好奇，要调动起他们学习的兴趣可以通过观看动画片，听英文的儿童歌曲，还可以通过一些师生互动的游戏来到达教学的目的。迪士尼的动画片有英文原音，通过引导在这样的画面里，会说出什么样的话，英语是这样的说的，意思是什么，让同学们在娱乐中学到知识。在听英语歌时，也叫同学们怎么唱，学习在歌曲中英语的表达。除此之外还有一些活动，比方说萝卜蹲这样的简单的游戏，同学们获得名字英语是怎么说的，在游戏中只能用英语来表达时，就能到达重复的记忆和联络。

最后是不能让孩子们产生厌倦感，此时就需要一些鼓励机制，比方在活动中给予话语的表扬，对于获胜者给予小红花的奖励，孩子们的在这样积极的气氛中不断的学习新的知识，让小朋友们对英语的兴趣不会消退，从而获得良好的教学效果。