

最新辉的草样年华 草样年华心得体会 会(大全8篇)

总结是对自己工作和学习的自我反思，提高工作效率和学习成绩的重要方法。总结应该着重对所总结的事物进行分析和评价，通过对优点和不足的概括，找出进一步改进和提升的方向。接下来是一些优秀总结范文的精选，供大家欣赏和学习。

辉的草样年华篇一

草样年华是一部经典的青春电影，讲述了一群少年少女在校园里的成长故事。观看这部电影，我深受感动，体会到了年少时光的美好和青春期的纷繁复杂。以下是我对《草样年华》的心得体会。

第一段：青春的美好与迷茫

《草样年华》这部电影将观众带回到了高中时代，那是人生中令人难忘的一段时间。青春的美好与迷茫在电影中得到了充分地展现。在这个年纪，人们对世界充满好奇，对自己的未来也充满憧憬。然而，随之而来的是青春期的迷茫和烦恼。电影中的角色们也经历了这些挣扎和困惑，正是这些矛盾与纷争塑造了他们的个性和成长。

第二段：友情与爱情的纠葛

在青春期，人们与朋友之间的友情十分重要。《草样年华》中的角色们也有着密不可分的友情纠葛。有些人之间形成了深厚的友谊，彼此支持着共同成长；有些人之间则因为误解和利益博弈而产生矛盾。而在青春期的岁月中，爱情的出现也常常让人心神荡漾。电影中的主人公围绕着情感展开了一段又一段的故事，通过情感的起伏和曲折，他们对爱情的理

解和经历也渐渐成熟起来。

第三段：成长中的自我探索

青春期是一个自我探索的过程，年少的我们会试图找到自己的兴趣和意义。《草样年华》中的角色们也在校园生活中不断寻找自己的定位和目标。他们通过参加社团、涉足各种活动以及经历人际关系的挑战，逐渐认识到自己的优点和不足。他们通过这一段段的经历，逐渐成长为独立、自信的人。

第四段：时光永不再来，珍惜当下

《草样年华》给人们一个重要的启示，那就是时光永不再来，我们要珍惜当下。青春期只有一次，我们不应该被过去的遗憾所困扰，也不应该被未来的焦虑所压抑。电影中的主人公们也因为错过了一些重要的时刻而产生遗憾，但他们在成长的过程中学会了放手过去，珍惜当下，用积极的态度去迎接未来。

第五段：草样年华的深远影响

《草样年华》虽然是一部以青春为主题的电影，但其中的情感和思考却是没有年龄限制的。我们都经历过青春期，都有着对未来的期许和对自我的疑惑。《草样年华》所描绘的青春岁月和情感纠葛让观众们在电影中找到了共鸣，为他们的成长道路上点燃了一束光明的火焰。无论是青春期还是成年之后，我们都应该以《草样年华》所传递的积极向上的精神去面对生活和未来。

总结：通过观看《草样年华》，我深刻地体会到了青春期的美好和迷茫，以及友情和爱情的重要性。在自我探索和成长的过程中，我们应该珍惜当下，用积极乐观的态度去面对生活和未来。《草样年华》所传递的青春力量将继续激励着我们，让我们勇敢面对人生的挑战。

辉的草样年华篇二

社会上普遍流传着一句话“大学出两种人，一种是人才，一种是败类。”在《草样年华》里我们能得到最好的诠释。

读草样年华时，他那满篇的荤话起初让我停止不前。在暑假中我再一次找到了这本书，或许是出于打发时间，或许是感到我能从中得到一些有用的东西。我又一次的读了起来而这次却无法释手。如果从文学角度上来说这本书绝没有古今中外文化名著那样有着深厚的文化底蕴，可他那令人警醒的故事将会对你的一生有着不可磨灭的影响。作者是一个刚毕业的大学生，他用他那初经生活的手描绘了一个真实生活。

学马哲时我看见过这样一句话“事物之间是有普遍联系的”。生活确实也是那个样子，有始有终有因有果万变不离其宗。主人公虽然多次描绘了详细的失去幸福的原因，其实他在一开始便为结果留下了伏笔这篇文章虽是以爱情为主线，但句句是教训句句是实情，这就是大学这就是当代我们所面临的残酷现实，大学的黑暗老师的冷漠，上大学时的不好好学习最终也让主人公尝到了应有的惩罚，无数次的补考，便是最好的解释。就连最后的考研也是因果循环，记得我曾看过《奋斗》两本同样描写大学生生活，可结果判若两人，从另一个角度来说这两本书有着很多共同之处，回想起来感觉其实就是同样的一本描绘大学生真实的书一个从正面一个从反面，一个是悲剧一个是喜剧，细细品味让人感慨万千，大学时的无知和社会的残酷让无数的大学生吃够了苦头，吃了太多的蜂蜜的人读一下《草样年华》或许比《奋斗》更有感触更能警醒。

悲剧的结束让我们对生活的残酷有了一次更深的理解，出人意料又情理之中加上教育性的活，给了当代大学生一个晴空霹雳，宛如由梦中惊醒一般。当然本书虽极力掩饰文章的不足之处，可在逻辑思维上仍有一些不足之处。

另外这本书详细的描写了他的每一个女友，首先是韩璐，接着是周舟。这两个是最主要的其中又插了很多的关于他和别的女人的经历。无论是哪个结局只有一个那就是以悲剧结束，似乎是他的风流导致的一切，可这与当代大学生的爱情观是密不可分的。它深刻的揭露出了大学生爱情观的脆弱放纵，大学生中的情侣很多，可以用遍布都是来形容。可是结果呢，又有几个能坚持到最后的呢。也许你会说是生活的所迫导致很多人无法在一起而分开的，难道真的是这样么，什么是正确的爱情观价值观我相信无论你问谁，大学生大都能娓娓道来。可是那毕竟只是在嘴上啊，生活就是生活他不会同情你。对于这件事我在这里不想多说什么，我相信你能从书中得到你所想要的。

大学生活和真实的生活是有着天壤之别的，所谓不当家不知盐米贵，讲的就是这个道理。看看主人公毕业后的遭遇或许你多大学生涯有一个新的安排，对人生有一个新的认识。说实话从文学角度来说这不是一本好书，但是这一定是一本对你的人生有重大影响的反面教材。你会从中学到如何在大学中去好好的谈一场恋爱；如何去学习你的知识，锻炼你的能力等等。

它能让你拨开迷雾重见那久违的太阳，他会教你如何的圆满的度过人生中最美的时光。不至于将来的那一天在人生的路口回首往事而引起丝丝心痛和遗憾，读了太多的正面教材或许你已经对一些人生道理麻木了，可是这本书或许能给你耳目一新的感觉。

辉的草样年华篇三

《草样年华三》读后感

终于有时间了，坐下来，把这篇文章打出来。关于，《草样年华》。

给青春一个交代，《草样年华3》。

2002年《草样年华1》出版，如果你错过了，很正常。

2005年《草样年华2》出版，如果你看过《草样年华1》那你一定不会错过。

2008年《草样年华3》出版，如果你没看过《草样年华》系列，那么好吧，当我没说。

2002年，我是初一，无意中从别人手里看到了《草样年华》(当时没分集)，孙睿幽默而戏谑的文风吸引了我。起初的时候，我还仅仅把它当做笑话来看，当时的我，从里面只能看见无聊的大学、可爱的周舟、不争气的邱飞和一份遗憾。

2005年，我是高一，在书店里刻意寻找着《草样年华2》，当时的我用了整整一个下午把整本书读完(周三，一个下午的自习加上课外活动)。当我翻完最后一页的时候，我把头侧向窗外的夕阳，深深的吸了一口气。正像其中一位评论者所说:想点上一支烟。但遗憾的是，我不会吸烟。我想，《草样年华2》带给我更多的，恐怕是对那两个人之间感情的思考。之后的时光里，我时常拿着《草样年华2》翻到某一页，感叹着，如果不如何如何，也许结果会更如何如何吧。

还是说说《草样年华3》吧。

孙睿叫嚣着“给青春一个交代”，写完了《草样年华3》，说真的，我不明白为什么我还在追逐着《草样年华3》，是我把自己代入了书中的角色，认为孙睿应该给我个让我满意的结局?还是仅仅因为他幽默的文风?又或者，是因为孙睿对青春的思考与经历对我有这足以借鉴的意义…也许都有，也许，都没有吧。

《草样年华3》中，孙睿终于用了第三人称，当然，在汉语不

用考虑单三加“s”的前提下，孙睿之所以会这么写，是因为从第三人称更容易来客观的描绘事情的外在和本质。曾经很喜欢郭敬明，买过他最后一本书是《悲伤逆流成河》（此前的小说和文集笔者有全套，且正版）现在还记得，该书最触目惊心的地方就是那一串的“我恨你”，恨得神弃鬼憎，恨得中气十足。小说毕竟还是小说，主人公的恨似乎是理由充分，表达方式也并无过分激烈之说，但当时的我已经忘了，从第三人称的角度来描述却让人看得更无奈，看得更惋惜。

和《活不明白》一样，《草样年华3》最后还是尽力营造了一个伤心却又充满希望的结局，让人不对社会失望。

辉的草样年华篇四

草样年华，是一部由上映至今依然引发热议的青春电影。它以其真实、感人的故事情节，勾勒出了每个人青春时光的记忆和情感，让观众流连忘返。这部作品给我留下了深刻的印象，让我对青春和生活有了更深刻的体会。

第一段：迷茫与挣扎

电影中的男主角曾经是一个懵懂的少年，充满了对未来的好奇和幻想。然而，他逐渐发现自己置身于一个充满竞争和压力的世界中，面临着各种选择和困惑。这一点让我深有感触，因为我经历过类似的阶段。在青春的道路上，我们都曾经历过迷茫与挣扎。但正是通过这些痛苦和努力，我们才能够找到真正属于自己的道路。

第二段：友情的重要性

电影中的男女主角在青春的路上相识相知，他们一同经历了成长和困扰。他们之间的友情以及相互间的支持与鼓励，成为了他们在人生旅途中的力量源泉。友情的重要性也深深地触动了。只有有真正的朋友，在我们前行的路上，我们才

能够勇往直前，不再畏惧前路的困难。

第三段：追求梦想的勇气

电影中的男主角有一个自己喜欢的音乐梦想，但他一度因顺应父母的期望而放弃。然而，在关键时刻，他选择了勇敢地面对自己的内心，追寻自己的梦想。这让我明白，人生最重要的是不要迷失自己，要保持对梦想的追求，勇敢地追随自己内心的声音，不让他人的期望束缚自己的未来。

第四段：珍惜现在的美好时光

电影中的男女主角度过了一段美好的青涩时光。然而，随着时间的流逝，他们逐渐长大并开始了各自不同的生活。这让我明白，当前的时光是最宝贵的。我们应该学会珍惜当下的每一天，享受青春带来的美好时光，不忘记遥远的过去，也不畏惧未来的不确定。

第五段：青春是永不褪色的回忆

草样年华这部电影展现了青春岁月的无尽魅力，让人瞬间回想起自己曾经的青春岁月。这五段式的连贯文章阐述了电影给我带来的感悟，从迷茫与挣扎到友情的重要性，再到追求梦想的勇气，以及珍惜现在的美好时光。当我们走过了年华的花开花谢，当我们看到白发苍苍时，我们依然能够回忆起那段属于我们的青春岁月，感受到青春给予我们的独特记忆。

在这部电影中，我发现了许多自己曾经也经历过的情感和困惑，同时也感受到青春不再只是一个时期，而是一种态度。青春是深深刻在内心的记忆，是在生活中留下的足迹。草样年华让我更加坚定自己的人生方向，也给予了我对未来的期望。我相信只要我们坚守初心，勇敢地面对挑战，迈向属于自己的人生道路，我们依然能够活出精彩，创造属于自己的草样年华。

辉的草样年华篇五

草样年华，是日本作家村上春树的一部青春文学作品。这部小说以青春期的男主人公长冈龙之介的成长为线索，穿插描述了他与两位女性朋友间的情感纠葛。草样年华这个故事，充满了探索、成长、爱情以及生活的种种心理和哲学思考。通读这部小说后，让我深深地感悟到了一些人生的真理和哲理。

思考人生的意义与价值。在草样年华中，龙之介对于人生的意义与价值进行了长时间的思考。尤其是在他度过了一段充满草莓味的青春后，他开始意识到草莓的甜美并非永恒，生活中的许多事物都是暂时的。这使得他反思了许多问题，比如自己的人生目标是什么，什么是真正的幸福。通过他的成长经历，我也深刻地意识到，人生的真正意义并不在于追求金钱与权势，而是在于珍惜当下，发现快乐，并为自己和他人创造幸福。

探索一个人内心深处的黑暗与矛盾。草样年华通过长冈龙之介的情感经历，展示了一个绝对真实的人性。龙之介虽然是个正直的人，但他内心深处却存在着许多矛盾与黑暗。他对纯真的追求、对失去父亲深深的忧伤以及对母亲的试探，都使得他的内心备受折磨。通过长冈龙之介的角色，草样年华告诉了我一个重要的道理：人的内心是一个无尽的深渊，需要我们不断地去探索、面对和理解。

爱情的真谛与复杂性。草样年华中，长冈龙之介与两位女性朋友间的情感关系令人动容。他与希子之间的爱情曲折而执着，在光影之间屡次交错，最终却成为无法实现的梦。与此同时，他又与彩子之间有一份默契又复杂的友情。这些情感关系让我深刻地体会到了爱情的复杂度与真谛。爱情不仅仅是两个人之间的关系，更是一个人自我发展的过程。只有在真正去领悟与理解爱情的复杂性后，我们才能更加珍惜和保护爱情的真谛。

珍惜友情的重要性。除了描述爱情，草样年华也描绘了一段深厚的友情。长冈龙之介与名古屋的朋友间的友情，虽然不及爱情那般激烈，却同样宝贵。朋友间的深情厚谊，使他们在彼此的人生中得到了彼此的扶持与鼓励。他们共同经历的成长过程与探索，让我深刻地认识到了友情的重要性。珍惜与朋友间的交流与支持，从而让我们在人生的道路上更加坚定和心安。

生活即是创作，也是享受。在草样年华中，长冈龙之介是一个喜欢写作的人，而他的小说同样也与生活息息相关。通过他的创作，我不仅看到了他的心境，更体会到了生活本身的美好与过程的重要。生活就像一幅永不完整的艺术作品，需要我们用心去描绘、去创作，并在其中找到属于自己的乐趣与满足。草样年华让我明白，生活不应该过于急躁与功利，而应该如同写作一样，悉心地品味与享受。

草样年华这部小说带给了我很多的思考与启示。它让我了解到人生的真谛，探索自己内心的黑暗与矛盾，领悟到爱情与友情的重要性，以及珍惜生活、享受创作的价值。希望在我的人生之旅中，我能够像龙之介一样勇敢地面对自己的内心，同时懂得如何去珍惜与感恩生活中的每一段经历。

辉的草样年华篇六

经同学介绍，看了一部小说——《草样年华》，看完之后，心里有一种莫名其妙的悲伤，忽然感觉到，原来大学校园还有另一个空间，在这个空间里，生活着像邱飞，周舟，杨阳，张超凡，马杰……这样一群人，他们的生活令我大吃一惊，是我从未生活过的，更是我不曾想过的，也许那样的生活是很颓废，但它还是能代表一部分当代大学生的生活的。

其实，周舟早就知道邱飞在外边所做的一切，只是她太爱邱飞了，所以她才一次又一次地原谅了他，她容忍了一个女人所不该容忍一个男人所犯的那种错误，她始终不明白这个和

她同床共枕的男人究竟是一个什么样的男人。对于邱飞来说，他是不会懂得去珍惜自己所拥有的人，为此，他必将付出沉重的代价——周舟离他而去。

仔细想想，生活中不乏像邱飞这样的人，我们又何尝不是啊！又有几个人能够真正做到这一点呢？只有当我们真正失去那些人或那些事物的时候，我们才会明白他们对我们的重要性。但是，这就如同考试之后公布的结果，虽然恍然大悟，但为时晚矣！同时又应了古龙先生的那句话：“所谓幸福，就是永远得不到的和永远失去的。”

辉的草样年华篇七

孙睿《草样年华》终于在3月15日看完了。看完以后使我受益匪浅，所以特记下这篇读后感。

无论是什么样的角度上说，文中主人公的生活与我们现在的生活有太多的相似之处，我现在上中专二年纪，从一开始看这本书时，总是很肤浅的看。把它当作一种笑话看，总是感觉到文中的一些语言很有幽默色彩，但是每每继续往下看的时候，每一位主人公的故事都在牵动着我的心慢慢的我开始思考一些问题，比如说这本书将会以什么样的故事来结尾。

文中主人公很快将要面临毕业，这时他的女朋友周舟已经开始在一家公司上班，可是邱飞此时依然没有找到工作，每天住在周舟单位的宿舍，此时的周舟是那么的爱着邱飞，为邱飞付出了很多的心血，总是催促邱飞尽快找到一份安逸的工作，看到这个地方后，我就在畅想，如果我是邱飞那该多好啊，有一种想在淄博找一个对象的欲望，毕竟在他乡能有一个人在关心着我，爱着我是多么的幸福的事啊。

在毕业的时候，学校为毕业生举办了照毕业照，这时杨阳来了，可是他不好意思过去与同学们一起照相，总是感觉与这个班级格格不入，他被学校开除，已经不属于这个班级了，

可是邱飞很希望能与杨阳一起照相，便叫他过来，这时杨阳特别伤感的说了这么一句话：“同时进入这个校园，却不能同时离去！”他这句话让我联想到了我在初中毕业时的景象。

邱飞毕业后找了好几次工作，去面视了好几次，可是每一次都没有长久的工作下去，因为他说，每一份工作都与他的理想距离太远，是啊。我们自己何尝没有理想啊。可是真正能够完成自己理想的又有几个人呢——！我认为在现在的这种社会中，人都应该现实一点，只有面对现实我们才能生存吸取，不能无为了自己的理想而去做一个空想家，最后邱飞不得不以失败告终自己的寻找工作的生涯，他依然是没有找到一件使自己满意的工作。

最后通过这本书让我知道了很多事情，也学到了一些有用的道理，我自己感觉好象有成熟了许多，他们大学4年的生活，正是印证了我们现在的生活，可以说完全相似，除去性生活的事情，他们毕业后的种种遭遇也会一件一件的繁盛在我们身上，所以我们不能再这样堕落下去了。我们应当觉醒，不能再去浪费身边的每一秒钟，毕竟我们也将要面临毕业，这时我们便应当更懂得珍惜，不要总是失去以后或是发生到我们身上以后才后悔。

辉的草样年华篇八

在寒假里，觉得无聊，想找点事做，正胡思乱想之际想起了老师上课时向我们大学生推荐的一本介绍大学生生活的书——《草样年华》这本书。

这是一本介绍大学生生活的书，介绍了一个大学生在刚进入北x大学时由一个充满热情以及懵懂的少年最终变为一个连自己是什么样的人都不怎么认识的人，这是一个多么巨大的转变啊！

这不得不让我们省视我们现在的大学教育，省视我们的教育

制度以及教学方法；不得不让我思考自己的大学生活应该如何度过；不得不让我思考我在大学里应该做些什么，才能使我们有一个光明的前途；不得不让我在大学里为如何能在以后找个好工作而苦恼；不得不让我想到自己以后到底能不能找到工作，又是怎么样找工作。

小说里的男主人翁平常不想上课，经常逃课旷课，为不想上课而找借口，作业就更不要说了，都是抄同学的，平时也靠吸烟、酗酒来发泄心中的不快和烦恼。到了考试的时候，到办理缓考或是作弊以及最绝的代替参加考试的场面和情况，现在在我眼前展现得淋漓尽致，也让我在平时也常见。

这种作法和行为我们的周围也经常发生，有的时候也可以理解，但是这种行为我们是坚决不能抵制不能效仿的，因为这样做不仅是对自己的不负责任，而且是对老师、父母、亲人乃至整个社会的不负责任。这种平常不上课，而后考试作弊的行为最终导致了主人翁找不到工作的结果，所以说主人公找不到工作是必然的，这是小说在开始时就埋下了伏笔以及设下的悬念，让读者们可以理解。在他逃课、旷课、抽烟、酗酒的时候，他有没有想到以后找工作的艰难，他应该要想到这一点，虽说这种想法很古板，但是很具有一定的实际意义。我们在平时也应该要有一些这种想法约束自己才行。

有人认为在大学生活中，我们应该更多的体验一些新鲜、刺激的活动和事情，没有必要做得那么古板、老实。的确，大学生活是人生的转折点，是我们由一个不懂事但是对很多事物都江堰市有一种好奇感的“孩子”逐渐走向一个“成人”的开始，在大学里，你做什么事都与你以后的生活息息相关，所以我们看待的很多新事情都具有一定的挑战。

这需要我们慢慢的去了解这些事情，我们既需要有勇气敢于去尝试，又要有一定的自制能力，不要沉溺其中，也不要对什么事都有那么的好奇。这样我们不至于在大学生活得太无聊，也可以用更多的时间去做一些有意义的事情。

什么样的事情才是有意义的呢?这些大多数都是我们大学生在社会实践中常常需要接触的,这些活动可以锻炼我们大学生的社会实践能力以及能更多的了解社会,为以后面对社会的竞争而总结经验。具体的活动有义务献血,义务家教、各种各样的募捐活动、做兼职以去买一些小精品,小挂饰去卖等等,尽早的体验社会生活。