2023年美术教研活动总结美篇(模板8篇)

知识点总结是对自己学习过程的检验和反思，可以找出自己的问题，进一步改进学习方法。在这里，小编为大家收集了一些优秀的军训总结范文，供大家参考和学习。

美术教研活动总结美篇篇一

在美术教学活动中，美术组还注重面向全体学生，以学生发展为本，培养他们的人文精神和审美能力，为促进学生健全人格的形成，促进他们全面发展奠定良好的基础。因此，我校在五月开展了多姿多彩的艺术节，美术组开展了笔筒制作、有趣的蛋壳造型、别致的相框、精致的装饰柱、绚丽的彩球等活动，学生通过巧妙构思，绘制出了一个个精美的作品，并在美术老师的组织下一一进行展示。展示的作品里，不仅有学生的优秀作品，还有沈晓峰老师、沈丽丽老师、尹晓园老师的慧心之作。瞧，威武的狮子、可爱的龙猫、友爱的摄影集……同学们看得乐不思蜀。在艺术面前，老师和孩子都是这斑斓世界的创造者，让我们遇见一场又一场美丽的邂逅。大手拉小手，我们都是校园里的小小美术家。希望同学们在绘画中快乐成长，放飞梦想。

美术教研活动总结美篇篇二

紧张忙碌而收获多多的教研活动月即将结束。总体看，全体数学教师认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，积极探索，改革教学，把新课程标准的新思想、新理念和数学课堂教学的新思路、新设想结合起来，收到很好的效果。

问渠哪得清如许，为有源头活水来 ，教师如果不学习，教研活动就会成本 无本之木，无源之水 。为加强修养，提高素质，我们认真学习了《新课程标准解读》，《小学数学教师》中的《如何上好解决问题课》，还学习了《教师博览》的

《一位年轻校长对青年教师的十条建议》一文，让全组教师受到了深刻的教育。

我们每学期初教研活动有计划，学期末教研活动有总结。本学期我们每位数学教师都是课堂教学的实践者，为保证新课程标准的落实，我们把课堂教学作为有利于学生主动探索的数学学习环境，把学生在获得知识和技能的同时，在情感、态度价值观等方面都能够充分发展作为教学改革的.基本指导思想，把数学教学看成是师生之间学生之间交往互动，共同发展的过程，为了改革课堂结构和教学方法，提高教师的课堂教学水平，提高课堂教学效益，我们坚持开展听、评、说课活动，且把这个活动做为一个重要的教研活动。

每星期开展听评课，我组教师十分重视听评课活动，听课前认真备课，设计教案，互相切磋。听课后认真评课，如教学内容安排否恰当，难点是否突破，教法是否得当，教学手段的使用，教学思想、方法的渗透，是否符合素质教育的要求，老师的教学基本功等方面进行中肯，全面的评论、探讨。听评课活动促进了教学水平的提高。

教学反思的撰写，既要写下自己执教时的切身体会或疏漏，也要记下学生学习中的闪光点或困惑，是教师最宝贵的第一手资料，教学经验的积累和教训的吸取，对今后改进课堂教学和提高教师的教学水平是十分有用。

因此，教师认真撰写教学反思，期中交流是每位教师都有丰富的内容，大家互换教学反思本，即检查又互学。并有多篇反思上传到校园网上发表。

研讨--反思，将公开课上的精华延伸运用于日常教学实践。聆听名师的专题讲座，观摩其示范教学，领悟名师的高尚师德，探究名师精湛的课堂教艺，因此组织教师观摩名师讲学。

与此同时，我们统筹安排学生课外兴趣活动，活动有组织、

有计划，内容、老师、场地均得到落实。组织xx班口算比赛□xx班图形拼组竞赛。学生在多样的兴趣活动中不仅巩固、运用了所学的知识，也为今后构建新的知识结构，提高实践、应用能力，打下了基础，真正做到第一课堂打基础，第二课堂发展特长。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我们将本着 勤学、善思、实干 的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

美术教研活动总结美篇篇三

本学期的工作已接近尾声。一学期来，在学校领导的指导下，深入开展美术教研教改工作，继续改革并优化课堂教学。我在思想上严于律己，在工作中大胆创新，从培养学生的创新精神和实践能力入手，严格要求学生，发扬教学民主，提高了课堂教学效率，使学生的美术知识技能与审美能力有所提高。较好的完成了本学期的教学工作。为了总结经验，更好地开展今后的教学工作，特对本学期工作总结如下：

美术教研活动总结美篇篇四

我班共有36名幼儿，经过一学期的培养，我班幼儿对绘画活动产生了较浓厚的兴趣，喜欢动手绘画，有一定的审美能力和欣赏能力的.形成，色彩感培养较好，但作品内容比较贫乏，个性化作品较少，基本功的发展缺乏牢固性，需要加强和重视。本学期我将从我班幼儿的兴趣和年龄特点出发来开展教研活动，在孩子现有水平的基础上注重想象、创造能力的发展，逐步来提高孩子的绘画水平和审美情趣，打下扎实的基矗：

在幼儿园的美术活动中，孩子的涂鸦或绘画从本质上讲是一种美术游戏的行为。本学期，我将结合我班幼儿的年龄特点、个性及兴趣等特征，在《纲要》、《规程》、《美术教育法》等指导书籍的贯彻下，主要针对美术活动中创造力与范例的

有机结合这个问题来开展教研工作，解决好两者间的关系与矛盾。

1、开展生动明快的拼图式教学。在幼儿美术教学活动中，画画首先应该是幼儿意愿的主动表现，而不应该仅仅是被动地接受技能训练。但是，幼儿往往不能成功地表现自己的意愿。在这个时期，教师应为幼儿提供颜色、大孝形状各异的纸，让幼儿进行摆放、粘贴，使他们在一定程度上填补他们在表现意图和表现能力之间的鸿沟。这样有助于不同水平孩子表现自己的绘画意愿、提高美术兴趣。

2、在发挥幼儿主动性的同时，应注意给予适当的范例引导。在教学中，应注意运用适当的范例进行启发和引导。范例能给幼儿的美术作品以参考，也能帮助幼儿唤起想要表现物体的清晰意象。但为了避/免幼儿对范例的模仿，我在准备教具的过程中留下了许多形式的图画表现，让幼儿感受到有想象和创造的空间，适合不同层次幼儿的发展水平，让他们更可能的发挥自己的想象力创造作品，从而使每个幼儿都在原有的水平上得到发展。

3、应把提高幼儿的美术创造力的发展放在首位。从教育的角度讲，在幼儿尚未达到一定的成熟程度就要求幼儿进行较高的创作活动，不仅是低效的，而且还会产生很多的负面效应。因此，我在开展活动中主要目的应放在自我表现的欲望和动机上，以充分发挥幼儿绘画活动的想象力和创造力，帮助幼儿解决自我表现与所要表现事物之间的关系。在教育方法上，我将采劝创造力培养放在前，技能训练放在后的教学方法，把美术教育的重点主要放在发展幼儿的创造力和自信心上。

每周定期业务学习一次;积极参加幼儿园组织的各项观摩活动和外出学习活动，认真做好笔记，详细记录;虚心向同事和领导、专家请教，不懂就问;每月观摩教学活动一次，发现问题及时研究、解决、讨论，采取有效的措施和方法;研究实践中不断反思和反醒自己的研究成果和现状，提出疑问逐步达到

预期设计的目的。

美术教研活动总结美篇篇五

我们美术组利用周末组织兴趣小组活动，根据学生的兴趣爱好，进行高初中生特长生辅导训练，组织学生探索新知识，提高学生的绘画能力、创作能力及欣赏能力。本学年积极组织学生参加州市各级大赛及第四届吉首市青少年科技创新大赛，美术类一等奖13人、二等奖21人、三等奖24人□xx届美术高考中□xx省美术联考专业合格率100%，二本过线率68%，创下我校最佳联考专业成绩。

美术教研活动总结美篇篇六

积极的评价会激起学生对探究成功的喜悦，使学生产生学习冲动，增強信心，以更好的状态投入到探究与创造中去。我体会到，对学生的评价应着眼于促进学生的发展，而且应是全面的和个性化的。我很注意从各角度去评价学生，比如从学习态度、学习能力方面，从操作技能、标新立异方面，从合作精神、交流表达能力方面，积极挖掘学生的闪光点。不仅仅评价学习结果，更注重评价学习的过程。例如对作业的评价，采用学生自评互评方式。让学生对自己在学习实践过程中的收获和成果进行评价，向同学和老师介绍自己的学习收获，创作意图。通过这种以儿童自身的眼光来评判他们自己的学习表现和创造成果，促进人人参与，从而提高学习效率。

美术教研活动总结美篇篇七

本学期积极参加了教学理论学习和业务学习，制定了详细、具体，切实可行的教研计划。参与了“如何创设有效的情境教学”、“多媒体在美术教学中的作用”、“如何激发学生学习美术的兴趣”等课题的教学研究。实践小组教研、网络

教研等形式多样的教研方式。在此过程中，认真学习、交流、研究创新教育的理论，真正转变教育观念，并指导自己的教学实践，进一步弥补自己教学中的不足，提高了理论水平和教育教学能力。

美术教研活动总结美篇篇八

一学期的教授教化教研工作即将靠近尾声。俗话说：“春的垦植，秋的劳绩”，回首一学期的工作，我们有着几分充足，几分感慨。我们组的先生连合奋进，刻意朝上提高，扎扎实实地完成了学校的各项教研、教授教化、教导工作，现总结如下：