

# 最新摘抄好词好句好段少字(实用20篇)

一个引人注意的开场白可以让你的演讲或表演更加难忘。为了写一篇较为完美的总结，我们需要提前做好足够的调研和资料收集工作。欢迎大家分享自己的开场白范文和创作心得，一起探讨开场白的写作技巧。

## 摘抄好词好句好段少字篇一

1. 街上的柳树像病了似的，叶子挂着尘土在枝上打着卷，枝条一动也不动。马路上发着白光，小摊贩不敢吆喝，商店门口的有机玻璃招牌，也似乎给晒化了。
2. 空中没有一片云，没有一点风，头顶上一轮烈日，所有的树木都没精打采地、懒洋洋地站在那里。
3. 狂妄自大的民族不喜欢聆听，他们只会穷兵黩武，贪欲和傲慢遮挡了他们的视线；闭关自守的民族不喜欢聆听，他们只会坐井观天，浅陋和愚昧妨碍了他们的进取；急功近利的民族不喜欢聆听，他们只会浅尝辄止，浮躁和短视制约了他们的识见。因此，只有喜欢聆听的民族，才是富有智慧的民族。
4. 懒惰者凌乱不堪的足迹，徘徊倒退，是写在人生路上的忏悔书，狼狈不堪；勤奋者坚实有力的脚印，勇往直前，是刻在高峰险处的抒情诗，何等豪放。
5. 理想是石，敲出星星之火，理想是火，点燃熄灭的灯，理想是灯，照亮夜航的路，理想是路，引你走到黎明。
6. 历史是什么？一片土地的沧桑变迁可以是一部历史，一个民族的盛衰兴亡可以是一部历史，一个家庭的悲欢离合可以是一部历史，一个人的酸甜苦辣可以是一部历史。历史可以很长很长，生命的旅途有多么漫长它就有多么漫长，人类的

年龄有多么古老它就有多么古老；历史可以很大很大，世界有多么辽阔它就有多么辽阔，宇宙有多么浩瀚它就有多么浩瀚。过去的一切，都是历史。

7. 烈日当空，道路两旁，成熟的谷物在热得弯下腰，低着头。蚱蜢多得像草叶，再小麦和黑麦地里，在小麦和黑麦地里，在岸边的芦苇丛中，发出微弱而嘈杂的鸣声。

8. 流星虽然陨落了，却用美丽的光芒划破夜空，乐曲虽然结束了，却用激昂的旋律振奋人心。

9. 爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

10. 别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

11. 不管鸟的翅膀多么完美，如果不凭借空气，鸟就永远飞不到高空。想象力是翅膀，客观实际是空气，只有两方面紧密结合，才能取得显着成绩。

12. 尝试是乌云蔽日时能直上云霄的那种勇敢的鸟；尝试是大浪迭起时海上勇往直前的一叶扁舟。对于勇敢者，尝试是一条崭新的生活之路；对于懦弱者，尝试是一座铁筑的高墙。

13. 炽热的火伞高张在空中，热得河里的鱼不敢露出水面，鸟也不敢飞出山林，就是村中的狗也只是伸长舌头喘个不休。

14. 初夏时节，各色野花都开了，红的、紫的、粉的、黄的，像绣在一块绿色大地毯上的灿烂斑点；成群的蜜蜂在花丛中

忙碌着，吸着花蕊，辛勤地飞来飞去。

15. 船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

16. 春天像一个步履轻盈的小姑娘。她携着神奇的花篮，把五彩的鲜花撒向山坡，撒向原野。她伴着欢快的溪流，把婉转的歌儿唱给青山，唱给牧童。秋天像一位技艺高超的丹青手，她端起巨大的画板，把金黄的水粉洒向田野，洒向村庄。她举起神奇的画笔，用斑斓的色彩点染树梢，点染山峦。

17. 春天，不单是四季之首的名词，春天，也与美好在一起。挨过漫漫严冬，人们希望春光永驻；听着谆谆教诲，人们感觉如坐春风。春晖，为诗歌增添亮色；春雨，使图画洋溢生机。

18. 大的东西变小，小的东西也会变大。“大”与“小”常常在某种条件下向对方转化。大的损失会因补救及时而变小，小的成绩会因继续努力而变大；“多”与“少”也是如此，多的问题会因及时求教而减少，少的知识会因不断积累而增多。

19. 当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

20. 当狂风在你耳边呼啸时，你只当它微风拂面；当暴雨在你眼前倾泻时，你只当它屋檐滴水；当闪电在你头顶肆虐时，你只当它萤火流逝。人，决不能在逆境面前屈服。

21. 当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼

后的结晶。……………（何婷婷）

22. 滴水之所以能够穿石，原因起码有二：一是在于它们目标专一，每一滴水都朝着同一方向，落在一个定点上；二是在于它们持之以恒，在漫长的岁月中，它们从未间断过这种努力。由此及彼，我们可以想到古今中外有成就的学者，在它们身上，都体现了“专”“恒”二字。

23. 读别人，其实也在读自己，读真、读善、读美的同时，也读道貌岸然背后的伪善，也读美丽背后的丑恶，也读微笑背后的狡诈。读人，最重要的是读懂怎样为人。读人，是为了要做一个真正的人。因此，读人时，要学会宽容，要学会大度，由此才能读到一些有益于自己的东西，才能读出高尚，才能读出欢乐，才能读出幸福。

24. 读书可以广智，宽恕可以交友。当你有机会读书的时候，请不要放弃读书的机会。当你能以豁达光明的心地去宽容别人的错误时，你的朋友自然就多了。

25. 读书人的命运在外人看来是崇高的，在读书人自己看来是凄凉的，在某些有权位的人看来，读书是消遣，消遣就可有可无，有所谓也无所谓。所以，只有读书人自己才能体会其中的甘苦。

26. 对骄傲的人不要谦虚，对谦虚的人不要骄傲。

27. 翻开古代诗词，你可以一一品味诗人们深切的思想感情，继而有所思，有所悟。读王维、孟浩然，你懂得了什么是钟情山水；读杜甫、白居易，你懂得了什么是忧民情结；读辛弃疾、陆游，你懂得了什么是爱国情怀。读着、品着，你已经和诗人们融为一体了，潜移默化中提高了自己的品德修养和审美情趣。

28. 菲尔丁说：“不好的书也像不好的朋友一样，可能会把你

戕害。”这话没错。但不必为此走向另一极端，夸大书籍对人的品格的影响。更多的情况是：好人读了坏书仍是好人，坏人读了好书仍是坏人。

29. 光阴是一把神奇而无情的雕刻刀，在天地之间创造着种种奇迹。它能把巨石分裂成尘土，把幼苗雕成大树，把荒漠变成城市和园林；当然，它也能使繁华之都衰败成荒原与废墟，使锃亮的金属爬满绿锈，失去光泽。老人额头上的皱纹是它刻出来的，少女脸上的红润是它描绘出来的。生命的繁衍与世界的运动正是由它精心指挥着。

30. 好一颗流星在夜空里划出银亮的线条，就像在探寻着世界里最美好的未来。

31. 饥饿的年代里，理想是温饱；温饱的年代里，理想是文明；动乱的年代里，理想是安定；安定的年代里，理想是繁荣。

32. 嫉妒乃无知，模仿即自杀；无论身居祸福，均自我主宰；蕴藏于人身上的潜力是无穷的，它能胜任什么事情，别人无法知晓，若不动手尝试，他对自己的这种能力就一直蒙昧不察。

33. 既然目标是遥远的地平线，就该多一些冷静和从容。秋天的累累硕果全靠春天的辛勤播种；成为大海的一脉热血，全靠小溪日夜不停地奔涌。也许，付出了汗水，不一定能收获那个日渐成熟的梦；也许，洒下了热血，并不一定拥有那片火红的风景；也许，黑暗中的苦苦挣扎，并不一定迎来灿烂的黎明……。可我并不一味伤感。尽管默默地耕耘，还未听到生命的回声，但热爱生命的我，一定会赢。

34. 家可以延伸到很远很远，包容大千世界；家可以缩得很小很小，仅两个人也可打得不可开交。家可以绿树成荫，繁华似锦，围起一个小鸟的天堂。家可以狼籍一片，血流漂杵，筑成一对男女的死牢。关键须每位成员既是国王也是兵，建

设它守卫它，和谐地调整家的内政外交，处理好家的边关防务。

35. 假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

36. 尖刀似的小山，挑着几缕乳白色的雾，雾霭里，隐约可见一根细长的线。

37. 渐渐地，残星闭上昏昏欲睡的眼睛，在晨空中退隐消失。

38. 教育需要激情，激情让教育显示出无穷的生命力；教育需要诗意，诗意让教育洋溢着浪漫主义的情怀。追求产生激情，激情使追求的主旋律铿锵有力；追求产生诗意，诗意使追求的调色板光彩照人。

## 摘抄好词好句好段少字篇二

1、藕断丝连：藕已折断，但还有许多丝连接着未断开。比喻没有彻底断绝关系。多指男女之间情思难断。

2、字典就好像一个不开口的老师一样。

3、细细的春雨就像春姑娘纺出的线一样。

4、敌机逃窜了，我们的飞机紧紧追在后面，像豺狗追小白兔一样，一前一后。

5、早上朝霞满天，祝你平安伴身边；中午烈日炎炎，祝你幸运一整天；晚上日落西山，祝你快乐在心间！

6、天渐渐破晓，淡青色的天空镶着几颗残星，大地朦朦胧胧的，如同笼罩着银灰色的轻纱。

7、她脸上洋溢着兴奋的光芒，就像山坡上绽开的山丹丹花一样。

8、村子里一棵棵黑油油的广柑树，就像一把把巨大的伞，挺立在那里，满树都闪着细碎的银光。

9、火红的枫叶像火花一样纷纷地飘落下来。

10、春天是万物苏醒的季节：小草从土里面探出了小脑袋，仿佛给大地披上了一件绿衣；树木也长出了绿色的叶子，近看像一条绿色的带子，远看像一把小小的伞；在春天的抚摸下，满山遍野的野花张开了眼，一朵，两朵，一丛，两丛...

11、清晨，小街是静谧的。当第一缕晨光射穿薄雾，小街便迎来了一个温馨的晨，此时，小街的一切都笼罩在柔和的晨光中，道旁的柳树低垂着头，柔顺的接受着晨光地淋浴；挺拔的杨树像健壮的青年舒展的手臂；草丛从湿润中透出几分幽幽的绿意。多么美好的夏日清晨。

12、面面相觑：觑：看。你看我，我看你，不知道如何是好。形容人们因惊惧或无可奈何而互相望着，都不说话。

13、诸葛亮下令把船头朝西，船尾朝东，一字儿摆开。（暗喻）

14、早晨，清凉的空气如牛乳般新鲜，再起的太阳如梦想般希望。天明，亮起的不只是阳光，还要有你的好心情哦，早安！

15、东方天边的彩霞时刻在变幻，如霜枫，如榴火，如玛瑙，如琥珀。

16、春风像个慈祥的母亲，拂着你的脸颊，使你感到舒畅，心神旷怡。

17、书籍好比一架梯子，它能引导我们登上知识的殿堂。书籍如同一把钥匙，它将帮助我们开启心灵的智慧之窗。时间好比一个良医，它能教我们医治流血的伤口，时间如同一位慈母，它将帮助我们抚平心灵的创伤。

18、西湖，就是镶嵌在这天堂里的一颗明珠。

19、曲水流觞：古民俗，每年农历三月在弯曲的水流旁设酒杯，流到谁面前，谁就取下来喝，可以除去不吉利。

20、兰花开放了，有的似一只凤蝶展翅飞来，有的像一排铃铛摇动，更有的像雄壮的军号在吹奏着。

21、一到夜晚，整个香港就成了灯的海洋。

22、邱少云像千斤巨石一动不动扒在火堆里。

23、一早起来，天边总是雾茫茫的，到处笼罩着白色的烟雾，犹如蒸汽一般。太阳从山脊缓缓升起，把白白的雾儿，蒸散在天空中。冬天的颜色。光由暗淡的灰色变成了一片鱼白，一片粉红，进而一片金黄那旭日的光彩也是千变万化多彩多姿的。照射在雾上，出现了一层层的颜色。最接近朝阳处最亮丽的金黄，愈向西边，颜色就愈暗，最后和雾连成一片了。

24、天空中出现了一道彩虹，宛如一座彩桥悬在上空。

25、玉盘似的明月高挂在淡蓝色的天空中，月光像流水一样泻下来，大地一片银白色。

26、明净的湖水晃动着绿岛和白云的倒影，仿佛仙境一般。

27、春天到了，大地变成了一片绿毯。

28、那溪水是那么清，溪水映着蓝天白云，仿佛又是一片天空。小溪里的水草，被水推着摇着，悠闲地扭动着纤细的腰



肢。偶尔有几朵野花飘落在水面上，一荡一漾，整条小溪都散发着花的馨香。

29、小弟弟的脸胖乎乎、红扑扑的，看上去真像一个可爱的大苹果，我真想去咬上一口。

30、西湖象一块碧玉，一面镜子。

31、溪水是那么清，映着蓝天、白云，仿佛又是一片天空。小溪里的水草，被水推着摇着，悠闲地扭动着纤细的腰肢。偶尔有几朵野花飘落在水面上，一荡一漾，整条小溪都散发着花的馨香。

32、肆无忌惮：肆：放肆；忌：顾忌；惮：害怕。非常放肆，一点没有顾忌。

33、-他地耳朵白里透红，耳轮分明，外圈和里圈很匀称，像是一件雕刻出来地艺术品。

34、北极星像盏指路灯一样挂在天空。

35、太阳像一个大火球似的高高地挂在天空。

36、我顺着柳荫小路漫步，只见那依依的垂柳，仿佛像少女羞涩的低着头，在朝辉中舒展着柔美的身姿。

37、她高兴得嘴角上翘，变成一弯月牙儿。

38、淡红色的番茄，一只只挂在人字棚架上，像一盏盏彩灯。

39、昙花一现：昙花：即优昙钵花，开放时间很短。比喻美好的事物或景象出现了一下，很快就消失。

40、食堂开饭时，全校同学像热锅上的蚂蚁一样挤成一团。

41、文竹的每根细茎上长的不是一片一片的叶子，而是许许多多纤细的小刺，就像一根根绒乎乎的兔毛，只不过它是苍翠碧绿的。

42、比喻句的好词好句如下：

43、你看，她那明亮的大眼睛，那天真活泼的笑脸，多么像一株茁壮成长的向日葵呀！

44、她的文章写得很好。结构就像人体内的神经结和神经网络的关系那样严密。

45、她那张皱纹纵横的脸，舒展得像绸缎一般，光闪闪的。

46、天上的朵朵白云像羊群一样东游西荡。

47、清晨，每每醒来总会听到的是树枝上知了清脆的叫声，走出房门看到的是雨后湿湿的庭院，花坛旁边几棵小草，呵，上面还遗留着昨晚未干的雨滴。

48、-这孩子黑虎头似的脸上，生着一对铜铃一般的大眼睛，十分精神。

49、春天来了，春姑娘迈着轻快的步子来到人间。

50、茫茫的草原像一张无边无际的地毯。

51、迫不及待：迫：紧急。急迫得不能等待。形容心情急切。

52、昙花那粗长的雌蕊，似千手观音的手伸出花外，独具风姿。

53、排忧解难：排除忧愁，解除困难。

54、站在柳丝轻拂的西湖边放眼远眺，只见湖的南北西三面

是层层叠叠、连绵起伏的山峦，一山绿，一山青，一山浓，一山淡，真像一幅优美的山水画。

55、春雨就像一个伟大的音乐师，在为大自然演奏动听的曲子。

56、世界上最好的五个优美比喻句

57、太阳会发光，会发热，是个大火球。

58、远远看去，一品红那一个个小花蕾就像一颗颗珍珠撒在雕刻着花边的红盘中，又像一只只小蜜蜂飞落在花心中采蜜。

59、这个人壮硕如牛。

60、小草儿受到春雨的爱抚，乐得露出了绿色。

61、春风像个慈祥的母亲，拂着你的脸颊，使你感到舒畅，心旷神怡。有奖励写回答

62、山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

63、夏日的清晨，初生的太阳照在脸上，身边的草坪上，露珠在闪闪发光，清凉的微风在身边抚过，有时还带着一丝谈谈的花香，多美的早晨啊！

64、弄巧成拙：本想要弄聪明，结果做了蠢事。

65、在图书馆扒着睡觉的时候流口水，就象晚年石钟乳一样

66、横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。

67、她的脸上有一双带着稚气的、被长长的睫毛装饰起来的美丽的眼睛，就像两颗水晶葡萄。

68、色厉内荏：色：神色，样子；厉：凶猛；荏：软弱。外表强硬，内心虚弱。

69、一场秋雨过后，酷热的天气被微冷的秋给取代了，望向那西窗户，几片残霞似乎还剩一丝气息，垂挂天边。

70、融会贯通：融会：融合领会；贯通：贯穿前后。把各方面的知识和道理融化汇合，得到全面透彻的理解。

71、刺猬的身体如同一个长满了钢针的小圆球。

72、-从这张嘴巴说出的话，有时能让人气得火冒三丈，抽泣不止，有时却让人忍俊不禁，大笑不已。

73、晚上，昙花开了，像一盏精致的宫灯似的花苞，张开了洁白的小口，散发出一股清香。

74、清晨，几只小鸟儿在我窗边清脆地鸣叫着，那叫声唤醒了我。我轻轻地推开了窗户，一股新鲜而又芳香的空气扑面而来。深深地吸了一口气。啊！这就是雨后的味道，这就是生命的味道。

75、树上的苹果像灯笼似的又大又红。

76、一串红像是许多特制的冰糖葫芦插在那儿。

77、多么美丽的昙花呀！虽然昙花一现，但它却把美留给了人间，也永远留在了我心里！

78、气息奄奄：形容呼吸微弱，快要断气的样子。也比喻事物衰败没落，即将灭亡。

79、我的心像刀绞一般，泪水迷糊了我的眼睛。

80、向阳而开的花开起来就像阳光般灿烂颜色，向日葵失去

了太阳就是失去了旋转地目的和方向。

81、文竹，像松树那样四季长青，又像水仙那样温文尔雅。微风吹来，那交错层叠的枝叶婆娑起舞，好像碧绿的湖水泛起层层涟漪。

82、-她那张小嘴巴蕴藏着丰富的表情：高兴时，撇撇嘴，扮个鬼脸；生气时，撅起的小嘴能挂住一把小油壶。

83、港湾里闪耀的灯光，像五颜六色的焰火溅落人间。

84、远看桃花，就像一片火红的朝霞。

85、那里的天空总是那么湛蓝、透亮，好像用清水洗过的蓝宝石一样。

86、春雨连绵，洒在院里的梧桐树上，沙沙沙像音乐家轻轻拨动琴弦，又像蚕宝宝在悄悄吞食桑叶。

87、书是智慧的钥匙。

88、炕沿上坐着的那个鬼子军官，两眼红红的，像刚吃过死人的野狗。”

89、这景色，太美了。林子里的宿鸟刚刚从睡梦中醒来，哪哪吱吱地喃喃细语，互道早安。稍停，它们变得大声呱叫了，小麻雀斑鸡画眉鸟喜鹊都在喧鸣；一群乌鸦也不知从哪儿飞来，呀呀地呼唤着，经过树梢上空，迎着太阳飞去。这洒满音乐的早晨，太使人沉醉了。住惯城市的我，此刻领略山村早晨的景色，简直是难以言喻的好享受！

90、睁开眼，缓一缓；快起床，伸懒腰；笑一笑，美好的一天又开始了。早安，祝你今天好心情，工作顺利，生活甜美！

91、石头就是书。你们看，这石头一层一层的，不就像一册

厚厚的书吗？

92、香港，真是一颗无比璀璨的“东方之珠”。

93、春风像一只彩笔，把整个世界勾勒得更加绚丽多彩。

94、这条公路很长很长，就像一条长长的飘带一直伸向天边。

95、太阳西沉，天空出现粉红的绸丝缎，那是晚霞。天上的云彩，有的像山峰，有的像奔马，有的像狮子……鲜红、粉红、橘红……形态万千，颜色各异，好看极了！

96、雨后的天空出现了七彩的虹，犹如花束编织的环带，缀在蓝色的裙襟上。

97、中秋夜，一轮明月宛如一个圆圆的大玉盘挂在夜空中。

98、“龙堤”上还有一棵500多岁的大榔树，从远处看就像一把翠绿的巨伞，为人们遮风挡雨。它的周围有许多翠绿的竹子簇拥着，好像许多小朋友围着榔树爷爷讲故事呢！

99、漓江的水绿得像一块无暇的翡翠。

100、地上长着厚厚的苔藓，踩上去软绵绵的，像铺上了一层绿

101、拭目以待：拭：擦；待：等待。擦亮眼睛等着瞧。形容期望很迫切。也表示确信某件事情一定会出现。

102、百灵鸟在树枝上唱着动听的歌。

103、这些小蝌蚪大头大尾巴，像小姑娘的辫子，黑油油的，真好看！

105、这些流云在落日的映照下，转眼间变成一道银灰、一道

橘黄、一道血红、一道绛紫，就像是美丽的仙女在空中抖动着五彩斑斓的锦缎。

106、金黄的向日葵，碧绿的白杨树，紫红的喇叭花，还有数不尽的鲜花嫩草，都像俊俏的小姑娘戴上了美丽的珠宝，显得更加生机勃勃。

107、瘦骨嶙峋：形容人或动物消瘦露骨。

108、天上的云像峰峦，像河流，像雄狮，像奔马……

109、人潮卷来卷去，地坝变成了露天舞台。

110、梦像一片雪花，在空中飘舞，想抓住他，他已经融化了。

111、太阳西沉，天空出现粉红的绸丝缎，那是晚霞。天上的云彩，有的像山峰，有的像奔马，有的像狮子……鲜红粉红橘红……形态万千，颜色各异，好看极了！

112、门口有一大片盛开的桃花，粉红粉红的，娇嫩得仿佛吹口气就能化成水。

113、红红的柿子像灯笼似的挂在枝头。

114、大象的耳朵就好像两把大大的蒲扇。

115、趋于对洁净美好心灵的追求，我努力控制自己的笔触，但愿能用文字去记下这段段心路历程，它始终代表一种诞生。

116、弯弯的月亮像一条小船挂在夜空中。

117、像珍珠那么圆润的小露珠。

118、岸边的华灯倒映在湖中，宛如无数的银蛇在游动。

119、梦像一条小鱼, 在水里游来游去, 想捉他, 他已经跑了。

120、在藏语中, 拉萨是圣地的意思, 那么, 这湛蓝的天就是圣地的窗帘了。

121、只看一个人的著作, 结果是不在好的: 你就得不到多方面的优点。必须如蜜蜂一样, 采过许多花, 这才能酿出蜜来, 倘若叮在一处, 所得就非常有限, 枯燥了。

122、春天来了, 迎春花开了, 那一朵朵金色的花朵, 像一串串风铃。

123、那个人骨瘦如柴。

124、-他那红嘟嘟地脸蛋闪着光亮, 像九月里熟透地苹果一样。

125、海浪激起的泡沫像一堆堆白雪, 美极了。

126、像水晶那么透明的小露珠。

127、早晨, 一些不知名的鸟儿站在摇曳不定的苇秆上, 昂着头, 抖着翅膀, 争相卖弄着动人的歌喉, 悦耳的歌声似行云流水, 在绿苇浪上滚着跑着; 在清新润湿的空气里流荡, 余音袅袅, 小绝如缕轻风吹来。粉荷摇曳, 刚脱花瓣的嫩黄色的莲蓬。清香四溢, 众多的红翅青头蜻蜓在上面飞飞停停, 总舍不得离去。

128、一朵朵雪花把房子染白了, 把草地染白了, 把高山染白了……仿佛是一个白色的童话世界。

129、圆圆的池塘就好像一面大镜子。

130、那一朵朵雪花就像一个个身穿白衣的天使。把房子染白了, 把草地染白了, 把高山染白了……仿佛是一个白色的童



话世界。

131、在老远的地方就能闻到一股扑鼻的香味，叫人直流口水，这时的芒果又香又甜，叫你闻不够，吃不腻。

132、夜幕四合，周围的群山，像高大的山神，像神秘的古堡，像沮丧的巨人，像一条连绵不断的地毯。

133、战士们像箭一样地穿过熊熊大火。

134、紫色小笺，仍有花香。一些泪痕，悄然留下，月光里，案上轻置，上面余了半阙诗词。曾记否，谁青案挥毫，水墨丹青。

135、美丽的彩虹就像一座七彩的桥一样高挂在雨后的天空。

136、孤山东边的白堤和西南的苏堤，就像两条绿色的绸带，轻柔地飘浮在碧水之上。

137、两只公鸡展开双翅，伸长脖子，脖子上的羽毛直立起来，好像古代战士们手中的盾牌。

138、棉花象雪架一样。

139、一串红的茎是碧绿的，像是哪个雕刻家用翡翠磨制出来的。它的叶子是椭圆形的。一朵朵小巧玲珑的红花像一个个小铃铛，仿佛你轻轻一碰，就会叮当作响。

140、旗开得胜：刚一打开旗帜进入战斗，就取得了胜利。比喻事情刚开始，就取得好成绩。

141、蝴蝶、蜜蜂在花丛中跳着迷人的舞姿。

142、夜空中的星星就像无数只眼睛似的一眨一眨的。

143、春天像刚落地的娃娃，从头到脚都是新的，它生长着。

144、小河清澈见底，如同一条透明的蓝绸子，静静地躺在大地的怀抱里。

145、天上的繁星像碧波上撒满的宝石。

146、-他的眉毛时而紧紧地皱起，眉宇间形成一个问号；时而愉快地舒展，像个感叹号。

147、听了这个消息，他急得像热锅上的蚂蚁。

148、弯弯的月亮像一条小船，挂在夜空中。

149、独居红尘一隅，静守一室清逸。临窗而坐，纱帘半合，于掌中执一卷诗文，一字一品，一段一享，而一页翻去。

150、弯弯的小河像一条彩带似的向远方飘去。

151、远远望去，泰山峰上的松树连成一片，浓浓的，看上去就像人的颧骨上横着的一道剑眉。

152、民不聊生：聊：依赖，凭借。指老百姓无以为生，活不下去。

153、溪底的沙子与岩石像筛出来的金屑与珍珠。就连水中的卵石，一个个都洁白晶莹，如脂如玉。

154、弟弟的脸蛋像苹果一样又圆又红。

155、荷叶上的露珠晶莹透亮，好像一颗颗珍珠一样。

156、看，昙花那雪白的花瓣张开了，一片、两片、三片像仙女轻舒玉臂。

157、这几天的天气真是太冷,寒风吹在脸上好像刀割一样.

158、平静的湖面,犹如一面硕大的银镜。

159、由于昙花淡素洁白而清秀,又在晚上开放,故有月下美人的雅号。

160、柳树的枝条就好像无数根绿色的丝带一样。

161、像鹅毛,像芦花,像棉絮的大雪降落下来。

162、运动员像离弦的箭一般向终点跑去。

163、树像一朵绿色的云,从大地上升起。

164、月亮默默的从江心升起来了,圆圆的、亮晶晶的,好像一个银盘。

165、忍俊不禁:忍俊:含笑;不禁:无法控制自己。指忍不住要发笑。

166、每当夜幕降临的时候,喷泉喷出的水珠,有的像仙女散花一样美丽,有的像火树银花般灿烂,有的像一把把美丽的小扇子,还有的像一把把花雨伞……真是千姿百态,五彩缤纷!

167、远处的霓虹灯亮了,像一道亮丽的彩虹,像仙女飘舞的裙带,像一座七彩小桥,像一朵朵耀眼,绚丽的云。

168、他打破了一块玻璃,吓得像妖怪一样逃跑了。

169、深秋,枯黄的树叶像飞舞的黄蝶从树上飘落下来,地上尽是落叶。

170、海水满盈盈的,照在夕阳之下,浪涛像顽皮的小孩子似

的跳跃不定，水面上一片金光。

171、茕茕孑立：孤身一人。形容一个人无依无靠，孤苦伶仃。

172、像钻石那么闪亮的小露珠。

173、窃窃私语：背地里小声说话。

174、一艘银灰色的气垫船，像一匹纯种烈马，在金波粼粼的海面上飞掠而过。

175、若即若离：若：好像；即：接近。好像接近，又好像不接近。（1）形容对人保持一定距离。（2）形容事物含混不清。

176、春风像个慈祥的母亲，拂着你的脸颊，使你感到舒畅，心旷神怡。

177、这朵莲花，好似亭中抚媚的女子，在轻歌曼舞。

178、马路上一串串明亮的车灯，如同闪光的长河奔流不息。

179、天冷极了，寒风刮在脸上像刀割似的。

180、凉爽的秋风阵阵吹过，树枝摇晃，仿佛在弹奏动人的乐曲。

181、我像风筝一样，不能远走高飞，痛苦无奈像秋千一般，荡了出去又回来

182、原始森林就像一个性格粗犷彪悍的山野大汉。

183、水街的另一边是一排翠绿的柳树，一阵风吹来，柳树像仙女一般，舞者翠绿的衣裙，翩翩起舞。

184、若有所失：好像丢了什么似的。形容心神不定的样子。也形容心里感到空虚。

185、这句话仿佛是一束温暖的阳光直射我的心田，抚慰了我受伤的、幼小的心灵。

186、睁开眼睛，给你一个轻轻的祝福，愿它每分每秒都带给你健康、好运和幸福。希望你度过美好的一天！

187、钱钟书围城里说：打呼噜象放长线的风筝。

188、花越开越密，越开越盛，不久便挂满了枝头。走近看，仿佛是一个个活泼的小喇叭，正鼓着劲儿在吹呢。

### 摘抄好词好句好段少字篇三

1. 默不作声：一句话也不说。

2. 扶摇直上：扶摇：急剧盘旋而上的暴风。形容上升很快。比喻仕途得意。

3. 一尘不染：原指佛教徒修行时，排除物欲，保持心地洁净。现泛指丝毫不受坏习惯，坏风气的影响。也用来形容非常清洁、干净。

4. 无边无际：际：边缘处。形容范围极为广阔。

5. 一望无际：际：边。一眼望不到边。形容非常辽阔。

6. 波涛汹涌：汹涌：水势腾涌的样子。形容波浪又大又急。

7. 一步不离：一步都不离开。

8. 聪明绝顶：聪明：聪敏有智慧；绝顶：最高处，无人超越。

词语意思是有着无人能及的聪明才智。

9. 慢条斯理：原指说话做事有条有理，不慌不忙。现也形容说话做事慢腾腾，不慌不忙。

10. 成千上万：形容数量很多。

11. 鸦雀无声：连乌鸦麻雀的声音都没有。形容非常静。

## 二 青铜葵花好句

1. 草是潮湿的，花是潮湿的，风车是潮湿的，房屋是潮湿的，牛是潮湿的，鸟是潮湿的……世界万物都还是潮湿的。

2. 女儿有时会随便在一个什么地方，玩着玩着就睡着了。他抱她的时候，就觉得她软胳膊软腿的，像一只小羊羔。他将她放到床上时，常常会看到她的嘴角绽放出一个甜甜的笑，那笑就像水波一般荡漾开来。那时，他觉得女儿的脸，是一朵花，一朵安静的花。

3. 坐落在村子前面的房屋，被火光照成一座座金屋。秋后的芦苇，干焦焦的，燃烧起来非常的疯狂，四下里一片劈劈啪啪的声音，像成千上万串爆竹在炸响，响得人心里慌慌的。

4. 几只鸡飞进了火里，顿时烧成金色的一团，不一会儿就坠落在了灰烬里。一只兔子在火光前奔跑，火伸着长长的舌头，一次又一次要将它卷进火中。它跳跃着，在火光的映照下，它的身影居然有马那么大，在黑色的田野上闪动着。最终，它还是被大火吞没了。

5. 人们并没有听到它痛苦的叫喊，但人们却又仿佛听到了，那是一种撕心裂肺的叫喊。只一刹那间，它便永远地从这个世界上消失了。

6. 夜晚的大河，平静地流淌着。月亮挂在天空，水面上犹如洒满了细碎的银子。几只停泊水上过夜的渔船，晃动着渔火。你看着那渔火，看着看着，渔火不再晃动，却觉得天与地、芦荡与大河在晃动。大麦地的夏夜，很梦幻。

7. 七岁女孩葵花走向大河边时，雨季已经结束，多日不见的阳光，正像清澈的流水一样，哗啦啦漫泻于天空。一直低垂而阴沉的天空，忽然飘飘然扶摇直上，变得高远而明亮。

8. 一切都很顺利，小船并没有使他感到太担忧，它载着他，载着他的画夹与其他用物，很平稳地行驶在水面上。这是他第一次驾船，感觉很不错。小船在水面上的滑行，几乎毫无阻力。他虽然不会撑船，但也能勉强使用竹篙。

9. 她总是一步不离地跟随着爸爸，生怕自己被芦苇荡吃掉似的，特别是大风天，四周的芦苇波涛汹涌地涌向天边，又从天边涌向干校时，她就会用手死死地抓住爸爸的手或是他的衣角，两只乌黑的眼睛，满是紧张。

10. 人们纷纷从家中跑出，正在向大河边逃跑。大人抱着小孩、大孩子拉着小孩子、年轻人搀扶着或背着老年人，一路上跌跌撞撞。

11. 放牛的青铜，有时会听到从学校传来的朗朗的读书声。那时，他就会屏住呼吸谛听。那读书声此起彼伏，在田野上飘荡着。他会觉得，那是世界上最好听的声音。他会痴痴地朝学校的方向望着。

12. 这森林经过一夜的清露，在阳光还未普照大地之前，一株株都显得湿漉漉的。心形的叶子与低垂的花盘，垂挂着晶莹的露珠，使这一株株葵花显得都十分的贵重。

13. 葵花很孤独，是那种一只鸟拥有万里天空而却看不见另外任何一只鸟的孤独。这只鸟在空阔的天空下飞翔着，只听见

翅膀划过气流时发出的寂寞声。苍苍茫茫，无边无际。

14. 有时，天空干脆光光溜溜，没有一丝痕迹，像巨大的青石板。实在寂寞时，它偶尔会鸣叫一声，但这鸣叫声，直衬得天空更加的空阔，它的心更加的孤寂。

15. 那时，青铜很得意。他稳稳地骑在牛的背上，一副旁若无人的样子。那时，他的眼睛里只有天空，只有起伏如波浪的芦苇，还有远处高大的风车。然而，当所有的目光都不在时，青铜挺直的腰杆就会变软，直到无力地将身体倾伏在牛的背上，任它将他随便驮到什么地方。

16. 一路的草，叶叶挂着水珠。她的裤管很快就被打湿了。路很泥泞，她的鞋几次被粘住后，索性脱下，一手抓了一只，光着脚丫子，走在凉丝丝的烂泥里。

17. 青铜在妈妈的怀抱里先是发冷，等大火熄灭之后，就开始发热发烧。此后，高烧一直持续了五天。等体温恢复正常，青铜看上去，除了瘦了许多，本来就大的眼睛显得更大外，其他倒也一切正常。但家里人很快发现，这个本来说话流利的孩子却已成了一个哑巴。

18. 这个女孩没有妈妈。她妈妈两年前得病死了。爸爸要到干校，只好将她带在身边，一同从城市来到大麦地。除了爸爸，她甚至没有一个亲戚，因为她的父母都是孤儿。爸爸无论走到哪，都得将她带在身边。

19. 夏天的夜晚，南风轻轻地吹着，葵花的爸爸闻到了一股葵花的香味。那香味是从大河那边的大麦地飘来的。

20. 在所有的植物中，爸爸最喜欢的就是向日葵。他非常熟悉葵花的气味。这种气味是任何一种花卉都不具备的。这种含着阳光气息的香味，使人感到温暖，使人陶醉，并使人精神振奋。



21. 葵花穿过潮湿的空气，不一会儿，从头到脚都潮湿了。她的头发本来就不浓密，潮湿后，薄薄地粘在头皮上，人显得更清瘦，而那张有点儿苍白的小脸，却因为潮湿，倒显得比往日要有生气。

22. 这片葵花田，原是由一片芦荡开垦出来的，土地十分肥沃，那葵花一株株，长得皆很健壮。爸爸从未见过如此高又如此粗的秆儿，也从未见过如此大又如此富有韧性的花盘。它们一只只竟有脸盆大小。

23. 干校的人全部行动起来，找遍了干校的每一个角落，也没有找到她。他们又把寻找的范围扩大到干校周围两里地，但也未能找到。有人说：是不是去了大麦地于是就有人去了大麦地。大麦地的人听说小女孩不见了，也都纷纷行动起来，帮着寻找。但找遍了村里村外，也还是没有能够找到她。

24. 青铜的爸爸好不容易才将青铜的奶奶安排到一条船上，之后，将牛牵到水边。那牛知道自己此时此刻该做些什么，也不用主人指点便走进水里。青铜的妈妈怀抱青铜，青铜的爸爸扶着她，让她骑到牛背上，然后手握缰绳，与牛一起游向对岸。

25. 他们有自己的活动范围，有自己的话，有自己的活，干什么都有自己的一套。白天干活，夜晚开会。都到深夜了，大麦地人还能远远地看到这里依然亮着灯光。四周一片黑暗，这些灯光星星点点，像江上、海上的渔火，很神秘。

26. 旋风为一个巨大的锥形。它大约是从田野上旋转到大河上的，因为在那个几乎封闭的却很透明的锥形中，有着许多枯枝败叶与沙尘。这些东西，在锥形的中央急速地旋转着。这个锥形的家伙好像有无比强大的吸力。

27. 歌声嘹亮，唱得大麦地人一个个竖起耳朵来听。

28. 她个子矮，看不到远处，就张开双臂，要求爸爸将她抱起来。爸爸弯腰将她抱起，举得高高的：“看看，有边吗？”

29. 大芦苇荡，既吸引着葵花，也让她感到莫名的恐惧。

30. 爸爸知道，当她醒来看不到他时，她一定会害怕，一定会哭泣。

## 青铜葵花好段

### 三 青铜葵花好段

1. 坐落在村子前面的房屋，被火光照成一座座金屋。秋后的芦苇，干焦焦的，燃烧起来非常的疯狂，四下里一片劈劈啪啪的声音，像成千上万串爆竹在炸响，响得人心里慌慌的。几只鸡飞进了火里，顿时烧成金色的一团，不一会儿就坠落在了灰烬里。一只兔子在火光前奔跑，火伸着长长的舌头，一次又一次要将它卷进火中。它跳跃着，在火光的映照下，它的身影居然有马那么大，在黑色的田野上闪动着。最终，它还是被大火吞没了。人们并没有听到它痛苦的叫喊，但人们却又仿佛听到了，那是一种撕心裂肺的叫喊。只一刹那间，它便永远地从这个世界上消失了。

2. 葵花很孤独，是那种一只鸟拥有万里天空而却看不见另外任何一只鸟的孤独。这只鸟在广阔的天空下飞翔着，只听见翅膀划过气流时发出的寂寞声。苍苍茫茫，无边无际。各种形状的云彩，浮动在它的四周。有时，天空干脆光光溜溜，没有一丝痕迹，像巨大的青石板。实在寂寞时，它偶尔会鸣叫一声，但这鸣叫声，直衬得天空更加的广阔，它的心更加的孤寂。

3. 夏天的夜晚，南风轻轻地吹着，葵花的爸爸闻到了一股葵花的香味。那香味是从大河那边的大麦地飘来的。在所有的植物中，爸爸最喜欢的就是向日葵。他非常熟悉葵花的气味。

这种气味是任何一种花卉都不具备的。这种含着阳光气息的香味，使人感到温暖，使人陶醉，并使人精神振奋。

4. 大芦苇荡，既吸引着葵花，也使她感到莫名的恐惧。她总是一步不离地跟随着爸爸，生怕自己被芦苇荡吃掉似的，特别是大风天，四周的芦苇波涛汹涌地涌向天边，又从天边涌向干校时，她就会用手死死地抓住爸爸的手或是他的衣角，两只乌黑的眼睛，满是紧张。

5. 旋风为一个巨大的锥形。它大约是从田野上旋转到大河上的，因为在那个几乎封闭的却很透明的锥形中，有着许多枯枝败叶与沙尘。这些东西，在锥形的中央急速地旋转着。这个锥形的家伙好像有无比强大的吸力。一只正巧飞过的大鸟，一忽闪就被卷了进去，然后失去平衡，与那些枯枝败叶旋转在了一起。

6. 爸爸会用因劳动而变得粗糙的手，轻轻抚摸着她细嫩而温暖的面颊，然后叹息一声，拿着工具，轻轻将门关上，在朦胧的曙色中，一边在心里惦着女儿，一边与很多人一起，走向工地。晚上收工，常常已是月光洒满芦荡时。在这整整一天的时间里，葵花只能独自走动。

7. 那时，葵花还在梦中。爸爸知道，当她醒来看不到他时，她一定会害怕，一定会哭泣。但，爸爸又舍不得将她从睡梦中叫醒。爸爸会用因劳动而变得粗糙的手，轻轻抚摸着她细嫩而温暖的面颊，然后叹息一声，拿着工具，轻轻将门关上，在朦胧的曙色中，一边在心里惦着女儿，一边与很多人一起，走向工地。晚上收工，常常已是月光洒满芦荡时。在这整整一天的时间里，葵花只能独自走动。

## 摘抄好词好句好段少字篇四

1. 伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

2. 我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

3. 那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

4. 经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

5. 在她没来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切连接起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终生的朋友，成为最知心的人，成为我最了解，最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，是我充满了坚强的力量以应付困苦的生活。

6. 在人们心里，欢乐和忧愁几乎纠缠在一起，以不可捉摸的，令人不解的速度互相交替着。

7. 小的时候，我想象自己是一个蜂窝，各式各样普通的粗人，全像蜜蜂似的把生活的知识和思想送进蜂窝里，他们尽自己所能做到的慷慨大量地丰富我的心灵。这种蜜蜂常常是肮脏而味苦的，但只要是知识，就是蜜。

8. 夜来了，一种有力的、清新的、宛如慈母的体贴似的东西诸如胸怀，寂静像温暖的、毛茸茸的手轻揉地抚摸着，拂去记忆中应当忘掉的一切，——拂去白天所沾染的一切侵蚀人的细尘。

9. 母亲下葬后几天，外祖父对我说：“喂，列克谢，你不是奖章，不能老是挂在我的脖子上，这不是你呆的地方，你到人间混饭吃去吧……”

10. 于是，我去了人间。

11. 阴沉的秋天，不仅看不见太阳，也感觉不到阳光的温暖，甚至能够忘记太阳的存在——就在这样的秋天里，我曾不止一次在树林里迷过路。

12. 当你已经远离了大路，又身心疲惫找不到小路时，你只有踩着泥泞的道路，越过丛丛的荆棘，踏着高低不平的土墩，径直向前。这样，最终你总能走上宽阔的大路！

13. 就这样，我做出了决定。这一年的秋天，我要到喀山去了，抱着也许在那儿能读大学的热望。

14. 歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

15. 茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！

16. 在漫长的空虚无聊的岁月里，打架斗殴就是过节，失火反倒可以开心解闷；在呆板的毫无表情的脸上，伤痕也能给人增添光彩。

17. “醒一醒吧，人都有一死，这算得了什么，小鸟不是也要死吗？”

18. 灯影不再摇曳，月光清楚地印在地板上，显得那么凄凉而又安详。

19. 宽广笔直的大道你的宽产敞是上帝所赋斧头和铁锹怎奈你何只有马蹄激越、灰尘起而又落。

20. 阳光斜着射进来，照在桌子上，盛着格瓦斯酒和伏特加的

两个长颈瓶，泛着暗绿的光。

21. 外面在雪亮得刺眼。我的小鸟在笼子里嬉戏，黄雀、灰雀、金翅雀在唱歌。

22. 秋雨绵绵，秋风呜呜，树枝摇曳，外面又冷又湿，里面却是温暖如春，大家紧挨着坐着，气氛和谐。大家都被他感染，跟着他颤动起来。

23. 从那时起我怀着不安的心情观察人们，仿佛我心上的外皮给人撕掉了，于是，这颗心就变得对于一切屈辱和痛苦，不论是自己的，或别人的，都难以忍受的敏感。

24. 各人不过有各人的名字，而权利人人都一样。

25. 官像顽皮的孩子，走上来就把一切法律破坏了。

27. 恨是块冰，遇暖就融化。

28. 她的一连串“后来”，我似乎觉得是一架梯子，它离开她深深地往下面什么地方延伸着，一直到黑暗的地方，到孤独的地方。

29. 不要管大人的事！大人都学坏了；上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。等上帝来开你的心窍，指示你应当做什么，领你走那应走的道路。

30. 懂不懂至于什么人犯了什么过失——这不是你的事。这让上帝来判断，惩罚。这要他来管，不是我们！

## 摘抄好词好句好段少字篇五

2、恨是块冰，遇暖就融化。

3、各人不过有各人的名字，而权利人人都一样。

4、歌唱中，外祖母时而前进，时而后退，时而飞旋，青春瞬间回到了她的身上，令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

5、我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

6、灯影不再摇曳，月光清楚地印在地板上，显得那么凄凉而又安详。

7、小的时候，我想象自己是一个蜂窝，各式各样普通的粗人，全像蜜蜂似的把生活的知识和思想送进蜂窝里，他们尽自己所能做到的慷慨大量地丰富我的心灵。这种蜜蜂常常是肮脏而味苦的，但只要是知识，就是蜜。

8、阴沉的秋天，不仅看不见太阳，也感觉不到阳光的温暖，甚至能够忘记太阳的存在——就在这样的秋天里，我曾不止一次在树林里迷过路。当你已经远离了大路，又身心疲惫找不到小路时，你只有踩着泥泞的道路，越过丛丛的荆棘，踏着高低不平的土墩，径直向前。这样，最终你总能走上宽阔的大路！

9、夜来了，一种有力的、清新的、宛如慈母的体贴似的东西诸如胸怀，寂静像温暖的、毛茸茸的手轻揉地抚摸着，拂去记忆中应当忘掉的一切，——拂去白天所沾染的一切侵蚀人的细尘。

10、逆流而上高高扬起温暖如春树枝摇曳五光十色

11、伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

12、下葬后几天，外祖父对我说：“喂，列克谢，你不是奖章，不能老是挂在我的脖子上，这不是你呆的地方，你到人间混饭吃去吧……”

13、经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

14、于是，我去了人间。

15、外面在雪亮得刺眼。我的小鸟在笼子里嬉戏，黄雀、灰雀、金翅雀在唱歌。

16、在人们心里，欢乐和忧愁几乎纠缠在一起，以不可捉摸的，令人不解的速度互相交替着。

17、“醒一醒吧，人都有一死，这算得了什么，小鸟不是也要死吗？”

18、就这样，我做出了决定。这一年的秋天，励志诗歌，()我要到喀山去了，抱着也许在那儿能读大学的热望。

19、茨冈脸色红红地走到厨房中间，像一团火焰般地跳动起来：两手高高扬起，脚步快得让人难以分辨，衬衫抖动着，像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着，仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城！在漫长的空虚无聊的岁月里，打架斗殴就是过节，失火反倒可以开心解闷；在呆板的毫无表情的脸上，伤痕也能给人增添光彩。

20、秋雨绵绵，秋风呜呜，树枝摇曳，外面又冷又湿，里面却是温暖如春，大家紧挨着坐着，气氛和谐。大家都被他感染，跟着他颤动起来。

21、在她没来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的县把我



周围的一切连接起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终身的朋友，成为最知心的人，成为我最了解，最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，是我充满了的力量以应付困苦的生活。

22、从那时起我怀着不安的心情观察人们，仿佛我心上的外皮给人撕掉了，于是，这颗心就变得对于一切屈辱和痛苦，不论是自己的，或别人的，都难以忍受的敏感。

23、那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

24、阳光斜着射进来，照在桌子上，盛着格瓦斯酒和伏特加的两个长颈瓶，泛着暗绿的光。

25、宽广笔直的大道你的宽产敞是上帝所赋斧头和铁锹怎奈你何只有马蹄激越、灰尘起而又落。

26、官像顽皮的孩子，走上来就把一切法律破坏了。

27、她的一连串“后来”，我似乎觉得是一架梯子，它离开她深深地往下面什么地方延伸着，一直到黑暗的地方，到孤独的地方。

28、不要管大人的事！大人都学坏了；上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。等上帝来开你的心窍，指示你应当做什么，领你走那应走的道路。懂不懂？至于什么人犯了什么过失——这不是你的事。这让上帝来判断，惩罚。这要他来管，不是我们！

## 摘抄好词好句好段少字篇六

打闹 捣蛋 争抢 嬉戏

幼稚 无聊 胆小 胆怯

调皮 诬赖 玩耍 鬼脸

怪样 眼馋 哭喊 卖乖

逗趣 纠缠 狡辩 欺负

冒犯 惊叫 活泼 可爱

欢叫 纯真 奇特 喧哗

童心 追逐 回味 乖巧

哭闹 作怪 吝啬 偷懒

谎言 得意 尽情 幸运

自豪 痛快 狂喜 微笑

激动 愉悦 欢乐 安逸

1、亲情是雨，带走烦燥，留下轻凉；亲情是风，吹走忧愁，留下愉快；亲情是太阳，带走黑暗，留下光明。亲情是最伟大的，不管你快乐，沮丧，痛苦，彷徨，它永远轻轻地走在你的路上，悄悄地伴着你的一生。

2、我学着老师的样子，背着手在“课堂”上走来走去，看看这个的本子，纠正一下那个的姿势。

3、盛夏时节，蝈蝈儿的叫声逗引着孩子们。我和小朋友们便提着刚刚扎好的蝈蝈笼，欣然前往了。我们来到了南大沟，沟里的水早已干了，沟壁上长着茂密的草，这里是蝈蝈的王国。黑色的蝈蝈是国王，还有绿色的豆蝈蝈、草蝈蝈……由于这个原因，这里也就成了我们的“殖民地”、我们的“世

界”了。

4、我跳到河里，伸出手去捞水中那颗离我最近的星星，可是手刚碰到水面，那颗星星立刻就变成许多碎银片向四周泛去。

5、幼稚可笑挺胸碘肚天真烂漫幼稚可笑年幼无知调皮捣蛋淘气惹祸

6、新学期开始了，一切都恢复了生气：鸟儿在枝头卖弄歌喉，唱出宛转的歌曲，红色的鱼儿在池子里游来游去，校园里的广播也成天轻快的唱着。来到新的班级，处处都显得那样的欢快。同学们个个热情，争着和我玩耍，争着做我的朋友。下课时，我们一起打球、跳绳、踢毽子，星期天一起去钓鱼……多么快活的时候。

7、我们一起用心捧起童年的雨滴，我们一起用双手挽留童年的风。我们在春天的田野上祝愿童年的生活可以永恒。

8、如果吃别人的东西，特别是饭会恶心的。可我听到这个事之后，好奇心大发。中午饭时，我趁同学上厕所时，放了一大堆肉到他碗里。可谁知他回来吃了以后不但没觉得恶心，反而吃得有滋有味的。搞得我失控笑了出来，导致全班同学看着我，害我害羞的去放碗了。

9、我猛地朝前跨了一步，双手抓住小山羊的双角，使劲儿往下按，而它呢，则使劲往上抬头，我们就这样僵持起来。

10、童年是梦，梦出外婆的桥；童年是桥，接着未来的路；童年是路，使我们远离童年。童年是风，吹来朵朵天云；童年是云，化作新春的雨；童年是雨，滋润初生的花；童年是花，伴我暮看晚霞。

11、记得很小的时候，我还不识字，就捧起一本书哇哇啦啦、一本正经地“读”了起来，逗得爸爸、妈妈笑得前仰后合。

12、童年的每一件事情如沙滩边上的贝壳，在落日的照耀下发出美丽的光。我漫步在沙滩上，捡起一个贝壳，细细品味着里面的故事。

13、记得有一次，我和几个小朋友玩捉迷藏。我看到打谷场上有一堆稻草，就钻了进去。过了一会儿，竟迷迷糊糊地睡着了，直到外婆找到我才醒。

14、曾经稚嫩的心灵已变得成熟，曾经娇小的幼苗已长成小树。成长的过程中，变了许多，也忘了许多，但那些充满童趣的话语和事情，依然铭记在心。

15、童年，一首欢乐的歌，一个美好的梦，一杯或苦涩或香甜的咖啡。在记忆长河中，童年就好似一个虚幻缥缈的传说，让人亲身经历，永不忘记。童年的事，最最精彩，最最幼稚，也最最让人感到历历在目。

16、为了消灭这群“害人精”，我咬咬牙，闭闭眼，又将竹竿悄悄地伸向蜂窝，朝中间“啪”的一声捅去，接着便传来一阵“嗡嗡”声。

17、有一次，老师说：“好孩子应该艰苦朴素，谁艰苦朴素就表扬谁。”我想，我要做个好孩子，要受表扬。回家后，硬要妈妈把新做的裤子打个补丁。妈妈说，好端端的裤子又没洞，为什么要打补丁呢？妈妈就是不肯。几天后，我想法把裤子弄了个小洞，妈妈只好打上了补丁。后来老师知道了，和蔼地对我说：“把新裤子故意弄破，再打上补丁，这可不是艰苦朴素……”我开始懂得了什么是真正的艰苦朴素了。

18、好不容易才挨到鸡啼破晓时分，匆匆换上新衣新鞋新袜子，便兴致勃勃地向老一辈讨红包，那该是孩童时代最欢乐的时刻了。

19、童年就像河里的一束束浪花，有水平如镜的平静，有微

微泛起的涟漪，也有汹涌澎湃的波涛；童年也似生活之中必须饮用的开水，有香甜，有苦辣。在我的童年时光里，充满了开心，也浸透了苦恼……谁说小孩子无忧无虑，我却有许多烦恼。

20、在这一片鸟语花香中，我们扑进大自然的怀抱，吹柳笛，编柳帽，挖茅茅根，逮蚂蚱，捕蜻蜓……尽情玩乐！

21、童年生活像一个五彩斑斓的梦，使人留恋，使人向往，童年生活中发生的一件件有趣的事，常常把我带入美好的回忆中。

22、我和小伙伴们可以放肆地玩耍，或者去田间捉蚂蚱喂青蛙，或者坐在牛背上大声地说笑，有时还拿小石子在水里打水漂。

23、我“噔噔噔”地跑回家，翻出小地图，用蜡笔把爸爸驻守的那个小岛涂得鲜红鲜红的。

24、抓蛤蟆是件很有趣的事，孩子们将磨得十分尖锐的铁钎插在高粱秸的前端，悄悄地走到正在水边鸣叫的蛤蟆后面，猛地刺去，正扎在蛤蟆身上。

25、下课铃一响，刚跨进小学门槛的我，便像小燕一样飞出教室，在操场上奔跑，在滑梯上追逐，或者是静静地蹲在沙坑边寻找着那一颗颗彩色的小石头。

26、童年是五彩缤纷的，就像海边漂亮的贝壳；童年是无忧无虑的，就像整天嘻闹的浪娃娃；童年是纯真甜美的，就像山溪中清亮的泉水。

28、我朝四周看了看，见一个人影也没有，就溜进老师的办公室，拉开老师的抽屉，拿起“小红花印”，在我的本子上一连印了四朵小红花。

29、童年像一条船，装满了糖果，装满了玩具，装满了欢笑，也装满了快乐。童年像一个五彩斑斓的梦，使人留恋，使人向往。童年生活中发生的一件件趣事常常把我带入美好的回忆里。

31、童年宛如乐谱，谱写出一件又一件的趣事，童年是雨后的彩虹，是一本记忆的画卷，更是那最值得我们回忆的美丽时光。啊，童年，你是多么令人神往！

32、同学们都端坐在那儿看老师写的题目。这时，丁丁猛一转身，嬉皮笑脸地对他后座的姜伟说：“喂，我来帮你签个名。要不然，以后我成了数学家、歌星、球星……你再来找我签名，我可就没有时间了。要珍惜这一次机会啊！免得你终身遗憾。”说着就摆姿势要写。姜伟一见，连忙用手遮住草稿纸，哪知还是被他抢了一块“地皮”，龙飞凤舞地写上了“丁丁”，还冲姜伟得意地做了一个鬼脸，害得姜伟哭笑不得。突然，老师一转身，他就立即坐好了，装作认真听讲的样子。嘿，老师还表扬他呢。

33、我拉住爸爸的手往院子里走，等我们来到脸盆前，小白兔却不见了，只看见水面浮着一层白色的蜡油。看到这种情景，我“哇”的一声哭了，爸爸却笑了。爸爸把我抱在怀里，用亲切的口吻对我说：“傻孩子，这只小白兔是用蜡做的，不能用热水洗的。”我似懂非懂地点了点头，说：“你明天再给我买一个，我玩脏了就用冷水给它洗澡。”爸爸点点头，却又摇了摇头，没有说什么。

34、我和小伙伴便悄悄地溜出去，拿着一根自己做的小鱼竿去钓鱼，坐在河边的草地上，穿上饵，把钩一抛，就开始了等待。

35、童年的时光令人难忘，心中的烦恼却是无限。

37、我依然在每年大红枣成熟的季节流着口水爬上树去。每

每这时，妈妈总会在下面喊：“小心点，别踩折了树枝，嗨……摘下来洗洗再吃！”而我呢，总是用咀嚼枣子的声音来回答妈妈。

38、回忆那童年，慈祥的妈妈、和蔼的爸爸，让我感觉到无比的幸福。

39、此时，我忽然觉得校园冷冷清清的，仿佛在为我们的离去而感到悲伤。在这校园中，每一处，甚至每一个角落都隐藏着我们曾经发生的丰富多彩的故事。我真不忍心离开我们的母校啊！我幻想着时光可以倒流，我幻想着时间可以停留，我幻想过去的情景可以重演！但一切都已成为过去。再见了，敬爱的老师！再见了，亲爱的同学！再见了，哺育我六年的母校！

40、我学着老师的样子，背着手在“课堂”上走来走去，看看这个的本子，纠正一下那个的姿势。

41、下课铃一响，刚跨进小学门槛的我，便像小燕一样飞出教室，在操场上奔跑，在滑梯上追逐，或者是静静地蹲在沙坑边寻找着那一颗颗彩色的小石头。

42、我的童年非常快乐，那时发生的故事至今记忆犹新。其中有一件事我一想起来心里总特别高兴。因为它给我带来了无限乐趣。

43、童年的生活趣味无穷，由于那时少不更事，好奇心强，做过不少傻事，闹了不少笑话。

44、童年，是一幅迷人的画，勾勒出我多少动人有趣的故事；童年，是一首婉转悠扬的短笛，奏出了我多少纯洁美好的幻想；童年，是一束绚丽的茉莉，儿时的欢笑像茉莉散发出的醉人的芳香，朵朵洁白的花瓣就仿佛是一件件回忆。童年趣事，是令我最难以忘怀的。

45、记得有一次，我和几个小朋友玩捉迷藏。我看到打谷场上有一堆稻草，就钻了进去。过了一会儿，竟迷迷糊糊地睡着了，直到外婆找到我才醒。

46、童年就像一个色彩斑斓的调色板，赤橙黄绿青蓝紫一个不能少。童年就像一个五味瓶酸甜苦辣样样俱全。而童年的趣事却是一条清澈的小溪，里面流淌的水是个个有趣的故事。现在我在小溪里取出一个最美的故事来给你们瞧瞧。

47、我和小伙伴们可以放肆地玩耍，或者去田间捉蚂蚱喂青蛙，或者坐在牛背上大声地说笑，有时还拿小石子在水里打水漂。

48、像一个美丽缤纷五彩斑斓的梦，像一只在天空翱翔无拘无束的小鸟，像一棵结了许多快乐果实的树——童年，记载着我们数不清的纯真笑脸，汇成了一条条名叫“童年趣事”的小河。让我来取一点儿最甘甜的河水，献给大家细细体味。

49、随着银铃般清脆的声音，使我想起了童年的生活。那时的我是幼稚的，是可爱的，是活泼的，同时做的事也是幼稚的。在众多群星中，挑一颗明亮的星星，它使我记忆犹新。

50、童年是五彩缤纷的，就像海边漂亮的贝壳；童年是无忧无虑的，就像整天嬉闹的浪娃娃；童年是纯真甜美的，就像山溪中清亮的泉水。

## 摘抄好词好句好段少字篇七

拒绝的好词好句的作文素材1：

聪明人不会拒绝自己所需要的东西。绪儒斯[古罗马哲学家]

拒绝的好词好句的作文素材2：



五丈灌萑（用来讽刺那些思想保守守着老一套拒绝接受先进经验的人。）

拒绝的好词好句的作文素材3：

吃闭门羹（羹流汁食品。比喻串门时主人不在家被拒绝进门或受其他冷遇。）

拒绝的好词好句的作文素材4：

拒绝的好词好句的作文素材5：

说出拒绝的理由时别忘了为未来的索要留下某种余地。阿瑟·赫尔普斯[英国哲学家]

拒绝的好词好句的作文素材6：

十谒朱门九不开（谒：拜见；朱门：权贵之门。指向权贵人家求助经常被拒绝。）

拒绝的好词好句的作文素材7：

人总是对被禁止的事跃跃欲试对被拒绝给予的东西梦寐以求的。奥维德[古罗马诗人]

拒绝的好词好句的作文素材8：

饰非拒谏（饰：掩饰；非：错误；谏：直言规劝。拒绝劝告掩饰错误。）

拒绝的好词好句的作文素材9：

衰如充耳（衰[pu]像聋子一样塞耳不闻形容拒绝听取别人的意见。同衰如充耳。）

## 摘抄好词好句好段少字篇八

若隐若现、人山人海、昂首东望、闷雷滚动、人声鼎沸  
风平浪静、横贯江面、白浪翻滚、齐头并进、水天相接  
山崩地裂、漫天卷地、风号浪吼、咫尺为邻、不容置疑  
郁郁葱葱、神秘莫测、千姿百态、人迹罕至、不可计数  
一模一样、恍恍惚惚、随遇而安、弯弯曲曲、不可思议  
枉费心机、浩如烟海、涓涓细流、帘帘飞瀑、滔滔江水  
瑟瑟发抖、草翠花开、枯枝败叶、强健有力、勤勤恳恳  
龇牙咧嘴、左顾右盼、局促不安、大模大样、一丝不苟  
不胜其烦、慢条斯理、层层涟漪、引人注目、无忧无虑  
自由自在、耀武扬威、屏息凝视、丰富多腔、变化多端  
生气勃勃、趁其不备、扬长而去、如怨如诉、望子成龙  
来龙去脉、群龙无首、龙飞凤舞、如虎添翼、调虎离山  
照猫画虎、天马行空、汗马功劳、马到成功、老马识途  
牛刀小试、笨鸟先飞、呆若木鸡、胆小如鼠、崇山峻岭  
金碧辉煌、隐隐约约、姿态不一、闪闪发光、举世无双  
享誉世界、南征北战、所向披靡、昂首挺胸、神态自若  
重任在肩、跃跃欲试、惟妙惟肖、协调有序、清波漾漾

人影绰绰、理所当然、几经辗转、步履匆匆、突如其来  
血脉亲情、庄重严肃、屏息凝神、痛痛快快、号啕大哭

1、这里的青山碧海，清风明月，珍藏着一种如歌似茶的情缘。

2、儿时的想象力最丰富，如果能够合理想象，将来一定了不起的。

3、夕阳落在巷子里，梅雨的胚胎在空中孕育，这初夏的黄昏自然而唯美。

4、湖水清澈如镜，整个湖水就象一条绿色的绸带，覆盖在蜿蜒的山谷中。

5、三十年后，他小时后许的愿实现了，他一飘再飘三飘，最后是飘得够远的了。

6、东方已经浮上鱼肚色的白云，几颗疏散的星儿，还在天空中挤眉弄眼地闪动。

7、又白又嫩的蚕姑娘，吃了几天桑叶，又睡在蚕床上，脱下旧衣裳，换上新衣裳。

8、一阵风呼啸而过，他们依然挺立，不畏惧强权，不害怕敌人，屹立在风沙之中。

9、蒙蒙的春雨润醒了小草，润醒了花儿，润醒了树木，当然也告诉我们春天来了。

10、我是大地的儿子，冬天把我结冰，春天把我化水，夏天把我流淌，秋天让我停止。

11、墨蓝色的天空中挂着许多小星星，它们仿佛刚刚从银河里洗过澡似的，亮晶晶的。

12、这时候正是早上八九点钟，明亮的阳光在树叶上涂了一圈又一圈金色银色的光环。

13、阳光透过淡薄的云层，照耀着白茫茫的大地，反射出银色的光芒，耀得人眼睛发花。

14、太阳像个老大老大的火球，光线灼人，公路被烈日烤得发烫，脚踏下去一步一串白烟。

16、满天繁星像珍珠洒在玉盆里，它们眨着眼睛，一会儿躲进云里，一会儿又钻出来，像在跟我捉迷藏。

17、一枝普通毛笔的“身高”约有6寸，这种构造正是为了适合楷书、行书、草书等不同书体的书写需要。

18、未来的东西就是这样：当你墨守成规时，它永远与你的昨天一样；当你积极进取时，就会化作灿烂无比的春光。

19、喜欢探究可活跃思维，喜欢运动可健全体魄，喜欢山林可返朴归真，喜欢孤独可安心读书，喜欢风雨可练就筋骨。

20、松树苍翠地站在白皑皑的雪地里，随着凛冽的西北风，摇晃着身子，发出尖厉刺耳的呼啸，像是有意在蔑视冬天。

21、那里有蓝蓝的云朵白云，下面有一条弯弯曲曲的的一条弯漂亮又美丽的天空，美丽的小河，那边的景色太美了。

22、我平时爱好挺多，但最喜爱的还是看书，书是知识的宝库，它让我获得了许许多多的知识，懂得了许许多多的道理。

23、春姑娘迈着矫健的步伐来到了大自然，在他的呼唤下，万物都像微微绽放的花蕾般苏醒了。那是一幅多么美妙的画面啊！

24、在经受了失败和挫折后，我学会了坚韧；在遭受到误解

和委屈时，我学会了宽容；在经历了失落和离别后，我懂得了珍惜。

25、树枝上的麻雀，转动小小的脑袋，拍打着翅膀，雨雾就顺着它的羽毛滴落，麻雀不去想今夕是何年，只知道还能站在树枝就好。

26、我看到了肩膀上刻满青春印记的责任，懂得了全力以赴地努力是为了谁——只为了让所有人都和我一样，都拥有一个在湖边的美丽故乡。

28、也许有些人很可恶，有些人很卑鄙。而当我设身为他想象的时候，我才知道：他比我还可怜。所以请原谅所有你见过的人，好人或者坏人。

29、一双水灵灵的大眼睛眨巴眨巴着，将快乐的灵光撒遍大地；长长的头发在微风的吹拂翻卷起黑色的波浪，在阳光的爱抚下显得更加乌黑发亮。这就是我。

30、夏老师是个认真的老师。他上课的时候总是那样投入，讲得津津有味。同学们都仔细认真地听着，我们都被他牵着手进入知识的海洋，我们从未到知晓。

31、会跳舞的狗头戴一顶黑色小礼帽，眼睛上架着一副酷酷的墨镜，脖子上系着一条小小的红色领带，身穿一件黑色的小礼服。瞧，它简直就是一个小绅士。

32、秋天来了，带来秋意的同时把属于秋天独特的浪漫也呈现在我们的面前。夕阳下那醉人的晚霞，照着一路飘零的树叶，所有的一切都泛着秋天独有的色彩。

33、街上的柳树像病了似的，叶子挂着尘土在枝上打着卷，枝条一动也不动。马路上发着白光，小摊贩不敢吆喝，商店门口的有机玻璃招牌，也似乎给晒化了。

35、做人可以不高尚，但不能无耻；为人可以不伟大，但不能卑鄙；头脑可以不聪明，但不能糊涂；生活可以不乐观，但不能厌世；交友可以不慷慨，但不能损人。

36、吕老师，他既没有音乐老师那样多才多艺，也不像语文老师那样和蔼可亲。但是他有独一无二的特点，单凭这一点就让我深深地喜欢上他了。那就是——幽默风趣。

37、一个人只有保持快乐和满足，才能远离痛苦；一个人只有保持青春活力，才能激流勇进；一个人只有坚持学习，才能与时俱进；一个人只有坚持奋进，才能永远年轻。

38、生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

39、当狂风在你耳边呼啸时，你只当它微风拂面；当暴雨在你眼前倾泻时，你只当它屋檐滴水；当闪电在你头顶肆虐时，你只当它萤火流逝。人，决不能在逆境面前屈服。

40、有人爱雾，爱它的朦胧，爱它的缥缈；有人爱霜，爱它的洁白，爱它的淡雅；也有人爱露，爱它的晶莹剔透，爱它的娇小玲珑；更有人爱雪，爱它的纯洁，爱它的素雅。

41、一切皆可以变，唯有我们的理想不能变；一切都可以长，唯有我们的傲气不可以长；一切都可以老，唯有我们年轻的心不能老；一切都可以退，唯有我们前进的脚步不能退。

42、花蝴蝶争先恐后地飞了过来，黄色的、粉色的、紫色的、白色的、五颜六色的……它们在花丛中飞舞，分不清是花儿还是花蝴蝶了……我恍然大悟，原来蝴蝶真是种出来的呀！

43、蜡烛有心，于是它能垂泪，能给人间注入粼粼的光波；杨柳有心，于是它能低首沉思，能给困倦的大地带来清醒的

嫩绿，百花有心，于是它们能在阳光里飘出青春深处的芳馨。

44、专心使你成就事业，童心使你永远年轻，信心使你永不停步，善心使你赢得赞赏，雄心使你成功登顶，恒心使你百折不挠，爱心使你高朋满座，宽心使你愉快轻松，热心使你一生美名。

45、您迎着世俗的风风雨雨，知您艰难跋涉于茫茫戈壁，可您一直笑靥如花，嘴角勾勒的优美弧度，打动了每一个您的孩子。这一笑多让我们学您做一个又一个轻悄的梦，希冀包融在无端梦境。

46、田野里的庄稼长得更欢了，稻谷伸伸手，弯弯腰，鲜花绽开了美丽的笑容，丝瓜在跟着雨的音乐，跳起了舞蹈，左摇右摆，甘蔗在伸展着自己的懒腰……大地的一切生物好像都有了生气，动了起来。

47、早上起来，一出门，白茫茫的一片，无所谓天，无所谓地，好似拉上了几层纱幕。它轻飘飘的，细腻腻的轻拂着水，木、草、屋、人，浮来浮去，似仙境，似迷宫，令人迷惑。一切都被白雾包裹着。

48、态度决定了人的命运。我们在面临考试的时候，一定要以一个平常心来面对。考试只是对自己的检测，测试一下自己还有哪些方面没有掌握好，所以大可不必紧张，过度的紧张反而会影响的自己的成绩。

49、人生中，有着许许多多的夜晚。它们或是欢快，或是恐惧，或是用一个美梦来陪伴，或是唱一首儿歌来填充……但是，它们都有着一个共同的特点——寂寞。有时，它能深深的让人感到害怕——这夜的漫长。

50、人生没有真正的完美，只有不完美才是最真实的美；人生没有一帆风顺，只有披荆斩棘才能路路顺；人生没有永远

的.成功，只有在挫折中站起才是真正的成功；人生没有永恒，只有闪光的人生才算是生命的永恒。

51、我的老师大约身高167厘米，长着乌黑发亮的头发，浓浓的眉毛下面嵌着一双清澈明亮的大眼睛。上身穿着白色半袖小衫、里面穿一条黑色裙子，脚穿一双黑色皮凉鞋。你一眼望去，她就是一位端庄秀丽的女教师。

52、我爱读书，我就像一只勤劳的小蜜蜂，在书的百花园里不知疲倦地飞来飞去，采集花粉，小说教给我做人的道理，诗歌唤起我对美好生活的追求，童话让我感受到美与丑、真与假……读书成了我每天生活中的必修课。

54、感恩是一种处世哲理，也是生活中的大智慧。感恩是结草衔环，是滴水之恩涌泉相报，感恩是一种美德，是一种境界。感恩是这个世界上最美好纯洁的东西，有了它生活充满阳光，有了它世界充满温馨，有了它家庭充满和谐。

56、大街上，浓雾迷漫，到处都是雾的海洋。去上学的路上，我发现了天和地好像被一个巨大的雾帐笼罩着，到处都是湿淋淋的，街上的人来来往往，近处闪过一辆辆车影，远处犹如雾的天地。时间在慢慢移动，雾也在慢慢变化着。

57、虽然我们不能决定自己生命的长度，但可以拓宽它的宽度；虽然我们不能改变容貌，但可以展现笑容；虽然我们不能控制他人，但可以掌握自己；虽然我们不能预知明天，但可以把握今天；虽然你不能样样顺利，但你可以事事尽力。

58、信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦；信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪；信念是熊熊烈火的引星，没有它，就只有一把冰冷的柴把；信念是远洋巨轮的主机，没有它，就只剩下瘫痪的巨架。

59、夏天，河畔的垂柳已是郁郁葱葱，弯弯的随风舞动，宛



如婀娜多姿的舞女翩翩起舞。柔弱的小草变得强壮了起来，不过野花没怎么变样，只是在夏日的照耀下变得更加灿烂了。耀眼的阳光把清澈的小河照得闪闪发光，仿佛河里长满了金子似的。

60、它们有的开得很大很大，像一位少女绽开了灿烂的笑脸；有的开了一半，像一位害羞的小姑娘遮住了脸蛋；有的还是花骨朵；像一位吃饱了的胖婴儿。它花瓣的颜色非常好看，淡粉淡粉的，可也渗透着一点点紫色，让人看了心旷神怡，非常舒服。

62、秋天的雨是淡蓝色的，晶莹透彻。千万条银丝，荡漾在半空中，迷迷漫漫的轻纱，披在黑幽幽的田野上。雨落在水里，像滴进晶莹的玉盘，溅起了粒粒珍珠；雨落在树上，像给枝条梳着柔软的头发；雨落在地里卷起了一阵青烟，土地好像绽放出了一个笑的酒窝。

63、大街之上，来来往往的行人，早已脱下了深色的冬装，换上了合体艳丽的春装。走进潇潇春雨里，清凉的雨丝随风飘洒在脸上，就有了些许融融的暖意，人们脸上泛着喜悦的光彩。历经整整一个冬季的萧瑟，人们翘首以待的春雨在大自然的恩赐下温暖地降临了人间。

64、路上，白茫茫一片。高楼、古塔、树木都像遮着一层白纱，十几米以外的东西只能看出个轮廓。往日风驰电掣的汽车，今天也有气无力地亮着防雾灯漫漫地向前爬行，还不时地鸣着喇叭，怕碰到过往的行人。我和妈妈的车在茫茫雾海中也漫漫地行驶，好像在仙境中一般。

65、不一会，人全了，该走了。我们上了车，我依着车窗，望着外面“生机勃勃”的景象：路上的行人打开五彩缤纷的伞，给无趣的雨天增添了几分神秘色彩。美丽的花伞像一个个大蒙古包，座落在学校门口，人们时不时把伞飞速的转动几圈，原本镶嵌在雨伞上的水珠转着圈飞走了。

66、撑着小伞，走在绵绵的细雨中，倒也有一番风趣。珍珠似的小雨珠从身边飘过，伸出手去触摸这凉凉的雨水，清爽极了。一阵秋风拂过几丝雨水飘到了脸上，让我感到一丝清凉。雨渐渐小了，细雨中传来一阵阵清淡的花香，虽然已是深秋，但在细雨的滋润后，也显示出一片生机。

67、其中我最喜欢的是“神龙摆尾”和“仙女散花”的样子，因为“神龙摆尾”是水柱龙跟着音乐喷泉的音乐在飞舞，声音越高，龙就飞的越高，声音变低，龙也就飞的低。“仙女散花”就是有两个大泉眼在左右摆动，所以就形成了仙女散花的景象。站在一旁的我看的是目瞪口呆，直拍手叫绝。

68、那里的天蓝蓝的，万里无云，空气非常清新，树叶有的已变成黄色，有的已变成红色，还有的已变成黄绿色，这些颜色像是秋姑娘为大树披上了五彩缤纷的衣裳，华丽多姿。美丽的野雏菊带给人们清香的味道，微风吹拂，在太阳照耀下，远远望去一大片黄闪闪的，像是大地铺满了耀眼的黄金呢！

69、我们的班主任，个子高高的，瘦瘦的，背有一点驼，从远处一看，就好像是一个小老头子。不过这还不是最大的问题。我们的班主任最大问题就是在一双水汪汪的大眼睛上加了一个近视眼镜。并经，眼睛是通往心灵的窗口，如果带了一副近视眼镜，就好比是在通往心灵的窗口上，加了一个防盗窗。

70、我喜欢春天，因为是春暖花开的季节，到处充满生机，我喜欢春蝉那种不怕死的精神，喜欢他的毅力，我知道人的这一生并不是顺顺利利的，“不经一番彻骨寒，怎得梅花扑鼻香”。因此我想说我的人生如同春天的果实，他经过我的努力，才收获的果实，要想使它更大更好，必须要付出百分之百的努力。

71、常有人问：幸福是什么？又有多少人知道呢？其实，幸

福很简单，幸福有时是一种拥有，有时是一种等待，有时是一种感觉。当你收获时是一种幸福，付出是一种幸福，淡泊宁静也是一种幸福……其实幸福就在我们身边，在我们点点滴滴的生活中，你感觉到了没有呢？在我们成长道路上的每一个脚印里。

72、青春是学习的季节，青春是奋斗的岁月，不要停止我们前进的步伐，因为青春的路正长。有空的时候静下心来好好看看书，回头想想自己走过的路，为自己的人生做好一个规划，把自己的理想铭刻在心中，做一个甘于寂寞，敢于创新、干劲十足的年青人。我们要抓住金色青春，让人生中留下永恒的光辉！

73、我想对自己的梦想说：的确，如果没有你，我不会死。但是终日漫无目的地活着，才是真正的死去。始终相信一句话：不被别人嘲笑梦想没有实现的价值。结婚生子固然是人生的重要部分，但姐姐告诫我：人生就是寻找价值的过程。很对，我希望追随着你的脚步，我希望，有一天，我告诉姐姐，你做到了，我也可以做到。

74、我们希望生命能够抵达成功的彼岸，但是生命不是仅仅为了抵达。最重要的是，我们的一生所经历的、所做的是我们最热爱的。在我们最热爱的的工作、事业里边，我们总能经历到新的体验，总能经历到新的感悟，我们的身心总能经历到无以对人言说的快乐。在我们最热爱的的工作、事业里边，我们才可能废寝忘食，我们才可能更加勤奋努力。

75、乡村的冬天，田地蒙着一层薄薄的霜，透过那层薄薄的霜，可以看到下面僵化的土地，硬冻而干裂。田里的刚刚出土的麦苗是那样怯弱，原本绿嫩的叶子，显然已被冬天贴上了自己特有的标签，像孩子冬天被冻坏的脸。冬天田野的呼声更甚，让单独走在路上的人心里发毛，那树干没有了地，却被风摇曳得吱支地响，像在悲泣，又像在疯狂地舞蹈。

76、在这海拔1600多米的栈道，转身回望，盘旋在悬崖峭壁间的高空栈道。而这独具一格的西海岸风景，却在这难以攀越的悬崖峭壁之处。为之架设了栈道，这整个西海岸的游步道完全由高空栈道构成，这可是三清山的一大人造奇观。让这整个西海岸的壮美风景尽收眼底，此为其一。那其二呢，将北山与南山通过栈道连成一片，使游客少受了许多翻山越岭之苦。

77、贝多芬消磨了他最初的二十年；在此，形成了他少年心中的梦境，——慵懒地拂着水面的草原上，雾氛笼罩着的白杨，丛密的矮树，细柳和果树，把根须浸在静寂而湍急的水流里，——还有是村落，教堂，墓园，懒洋洋地睁着好奇的眼睛俯视两岸，——远远里，蓝色的七峰在天空画出严峻的侧影，上面矗立着废圯的古堡，显出一些名人传瘦削而古怪的轮廓。

78、饱览这蔚然壮观雪景：西岭的千山万壑，全都笼罩在云雾中，无所谓天，无所谓树，也无所谓高山峡谷；有些地方则隐隐绰绰，有如笼着轻纱；有些地方云雾停留在山腰，汇成一片茫茫的云海，雪白的山峰有如座座小岛；有些地方云雾只飘浮在上面，挡住山顶，尤如银峦直插云霄，好一幅精妙的雪景图啊。不禁使我咏颂起杜甫的“窗含西岭千秋雪”，若是诗圣见此景色不知又能写出何等佳句。

79、雾是千变万化的，它每时每刻都有在变化着，一会儿分散，一会儿聚拢，一会儿徐徐上上升，一会儿滚滚向前。它那变化莫测的千姿百态恐怕连最有才华的画家也描绘不出来吧！雾不时变化着，挡住了我的视线。前面是什么，有什么，我都无从知道，只有一步一步往前走，走到前面，才知道。我不禁感慨：人生也是就是如此吧！只的踏踏实实，一步一个脚印地把每件事做好，你才能获得成功。

80、天空的黑幕降了下来，观海长廊顿时灯火辉煌，一簇簇，一片片的灯火从南至北有顺序地延伸过去。人们晚上都来这

里散步，这时被四面灿若群星的灯火包围着，簇拥着，照耀着，吹着正面袭来的海风，听着哗啦啦的海水涨潮声，就像是神仙一样，腾云驾雾，飞了起来，好像飞到了月宫去看仙女嫦娥。你说，这么好的享受，他们能不来吗？一盏盏灯无私地照着人们，就像是湛江的明珠——观海长廊这颗星越来越璀璨。

## 摘抄好词好句好段少字篇九

1、省大的平台究竟还是要好一些——到底是基础深厚的百年老校，开端或许辛苦，但披肝沥胆后一定会有人终成大器，甚至可能一下子就比他孟旭更光芒四射。但，他们眼下的生活真的是太苦了，从物质到精神，都像背负着重重的壳，丝毫不敢松懈。反倒是看上去胸无大志的他，因为是艺术学院美术学教研室里唯一一个博士的缘故，不仅有机会参加许多重量级的研讨活动，还因为没有后顾之忧而可以心无旁骛地一头扎进他的研究中。所以，他的生活，真是快乐得很。

2、我完全不顾父愿，甚至违抗父命，也全然不听母亲的恳求和朋友们的劝阻。我的这种天性，似乎注定了我未来不幸的命运。

3、有些话，永远讲不出口；有些眼泪，永远流不出来。

4、别人指定的东西，我就不爱去看它。

5、如果永恒轮回是最沉重的负担，那么我们的生活，在这一背景下，却可在其整个的灿烂轻盈之中得以展现。

6、我们的古人又造出了一种难到可怕的一块一块的文字；但我还并不十分怨恨，因为我觉得他们倒并不是故意的。然而，许多人却不能借此说话了，加以古训所筑成的高墙，更使他们连想也不敢想。现在我们所能听到的不过是几个圣人之徒的意见和道理，为了他们自己；至于百姓，却就默默的生长，

萎黄，枯死了，像压在大石底下的草一样，已经有四千年！

7、一个女人如若爱一个男人的话，再苦的日子也可以过得像蜜一样甜腻。

8、走在旅途中的人，不管置身于何地，只要卸下行李，暂时落脚，就可视脚下的土地为家。

9、从前有一个世界上最坏的家伙，叫作“魔鬼”，他做出了一面颠倒黑白的镜子，明明是美丽的东西，在这镜子前一照，结果就变成最丑陋的东西，魔鬼替个镜子到处做宣传，结果强盗变成英雄，妖女变美人，丑蛤蟆当上国王，善良变罪犯，世界就让这个魔鬼给歪曲了。

## 摘抄好词好句好段少字篇十

1. 陶醉：忘我地沉浸于某种情境中

2. 深邃：深的；幽深。

3. 魅力：极能吸引人的力量。

4. 筵席：酒席；宴会。亦指酒宴时的座位和陈设。

5. 柔顺：温柔和顺；温顺。

6. 阿谀：说别人爱听的话迎合奉承。

7. 庸俗：平庸粗俗。

8. 廉价：物价便宜。

1. 这是个奇怪的现象，我们一旦希望得到一个女人时，就会真诚地相信偶们这一辈子再也不可能没有她了。

2. 倘若当时没有失掉那件首饰，她现在会走到什么样的境界？谁知道？谁知道？人生真是古怪，真是变化无常啊。无论是害您或者救您，只消一点点小事。

3. “不成……世上最教人丢脸的，就是在许多有钱的女人堆里露穷相。”

4. 世上的漂亮动人的女子，每每像是由于命运的差错似地，出生在一个小职员的家庭；我们现在要说的这一个正是这样。

5. 不能够讲求装饰，她是朴素的，但是不幸得像是一个降了等的女人；因为妇女们本没有阶级，没有门第之分，她们的美，她们的丰韵和她们的诱惑力就是供她们做出身和家世之用的。

6. 她觉得自己本是为了一切精美的和一切豪华的事物而生的，因此不住地感到痛苦。由于自己房屋的寒伧，墙壁的粗糙，家具的陈旧，衣料的庸俗，她非常难过。

7. 她已经陶醉在欢乐之中，什么也不想，只是兴奋地、发狂地跳舞。

8. 因此她又梦想那些丰盛精美的筵席了，梦想那些光辉灿烂的银器皿了，梦想那些满绣着仙境般的园林和其间的古装仕女以及古怪飞禽的壁衣了。

9. 一个女人在用一生的辛勤、最美好的青春，来维护一个承诺。她的虚荣是可以理解的。

## 摘抄好词好句好段少字篇十一

愉快 高兴 兴奋 喜悦

惊喜 快乐 愉悦 开心

幸福 欣慰 激动 心满

意足 乐不可支 喜出望外

兴高采烈 心花怒放 欣喜若狂

一脸欣喜 哈哈大笑 喜气洋洋

脸色黝黑 脸色苍白 脸色惨白

脸色铁青 脸色如蜡 脸孔白净

脸带稚气 面若鹅卵 面如土色

面红耳赤 面不改色 面容俊俏

面目可憎 面白如玉 哭丧着脸

羞红了脸 脸如玫瑰 脸色红润

面如晚霞 面如关公 面如黄土

面无血色 满脸皱纹 满脸雀斑

满面春风 布满皱纹 粉红含春

笑脸相迎 青面獠牙 两颊绯红

涂脂抹粉 面面相觑 广额方颐

气色红润 容光焕发 白白净净

神采飞扬 神采奕奕 喜笑颜开

和颜悦色 喜形于色 面黄肌瘦



心形小脸 刀条子脸 丰满红润

饱经风霜 愁云满面 白里透红

颧骨高耸 满脸笑容 脸色白皙

面容刚毅 脸似猴腩

1、她生气的时候，两片薄薄的红嘴唇微微向上翘，活像个熟透的小樱桃。

2、最引人注目的是那浓厚乌黑的披肩发，犹如黑色的瀑布悬垂于半空。

3、那双眼睛，如秋水，如寒星，如宝珠，如白水银里养着两丸黑水银，左右一顾一看，连那坐在远远墙角子里的人，都觉得王小玉看见我了；那坐得近的，更不必说。就这一眼，满园子里鸦雀无声，连一根针掉在地上都听得见响。

4、她甜甜地微笑，这是少女特有的焕发青春的微笑，含蓄而纯真，甜美而质朴。

5、她的脸色忽然变得阴沉下来，眼神也黯淡了，就像晴朗的天空猛然遮上了一片乌云。

6、他黑里透红的脸上露出一排白玉米似的牙齿。

7、她那张小嘴巴蕴藏着丰富的表情：高兴时，撇撇嘴，扮个鬼脸；生气时，撅起的小嘴能挂住一把小油壶。

8、这双眼睛是有特殊的地方：亮，特别明亮。那一对水汪汪的瞳仁骨碌碌地转，像闪光的露珠在绿荷上晃，又像晶莹的珍珠在玉盘里溜。当聂老师的目光转过来，跟我的目光相碰时，我赶紧低下头来，真的，那目光已经照到心底去了。老师的眼睛是有特异功能的啊？我忽然间来了灵感，我想起了

电影里的探照灯，想起了童话里的宝镜。

9、她那脸蛋儿，白里透红，细嫩得像是刚刚出水的荷花。

10、她露出一口排列整齐的牙齿，好像珍珠一般。

11、他的两只耳朵出奇的大，像两把小蒲扇。

12、这孩子黑虎头似的脸上，生着一对铜铃一般的大眼睛，十分精神。

13、爸爸长得瘦瘦的，中等个，长着一双不大不小的眼睛，留着小平头，高挺的鼻子显得更有精神。棱角分明的嘴唇上长满了像钢针似的胡子。爸爸的知识可多了，经常给我讲许多神奇有趣的科学小故事，想出许多方法来锻炼我。

14、乍一看，她个子挺高的，身材很好，不胖也不瘦，是块跳舞的料。细看，她留着齐耳短发，头上总是一左一右地夹着两只发夹，把头发紧紧地拢在耳朵后面，显出一张光滑白净的脸庞。她的眼睛不大，细细长长的，但是很有神采，一笑就变成了两条缝。鼻子微微上翘，给人一种俏皮的感觉，显得十分可爱。她平时最喜欢穿的是一条蓝底白花的连衣裙，裙摆又宽又大。她一跑动起来，裙子就像一只花蝴蝶一样飞起来了。

15、她的小嘴线条分明，牙白唇红，巧舌如簧，说话像唱歌一样动听。

16、同学萧红，梳着一条大辫子，黑亮黑亮的，浓浓的眉毛下嵌着一双乌黑发亮的大眼睛，看起来蛮漂亮的。

17、孩子灵巧的小嘴紧紧地抿着，好像要保守什么重要秘密似的。

18、孩子噗哧一声笑了，露出了两排碎玉似的洁白牙齿。

19、她那张小嘴巴蕴藏着丰富的表情：高兴时，撇撇嘴，扮个鬼脸；生气时，撅起的小嘴能挂住一把小油壶。从这张嘴巴说出的话，有时能让人气得火冒三丈，抽泣不止，有时却让人忍俊不禁，大笑不已。

20、她的眼睛是那样的聪颖、活泼和专心致志，从中经常反映她的心情和对别人的态度。在她高兴的时候，这双眼睛十分明亮，像要射出光来。有一回，我记不清为什么委屈了她，使她一言不发，眼睛睁得大大的，一直望着我，仿佛在说：？你错了，知道吗？？几天后我遇到了她，我不敢承认自己的错误，只是看着她那双大眼睛。而它们仿佛又在说？我全知道了？，并且放射出异常的光彩。

21、少年细高个字，短头发，睫毛又长又黑，大眼睛一眨一眨，仿佛在说话，白净的脸上永远乐滋滋的，一看就知道是个机灵鬼。

22、他地耳朵白里透红，耳轮分明，外圈和里圈很匀称，像是一件雕刻出来地艺术品。

23、她那双大眼睛里的一对眸子，黑得仿佛就是一对黑色的水晶棋子。（）只是里面没有一般小姑娘在这个年纪所应有的那种天真，有的只是过早的成熟和忧郁。

24、那张涨红的脸多么饱满，像一撞会破的薄皮柿子，透明、鲜艳。

25、他的眉毛时而紧紧地皱起，眉宇间形成一个问号；时而愉快地舒展，像个感叹号。

26、他那刺猬一样的头发又短又粗，透出一股犟劲。

27、他那红嘟嘟地脸蛋闪着光亮，像九月里熟透地苹果一样。

28、她脸色阴郁，眉心隆起，心像波涛中的小船起伏不定。

## 摘抄好词好句好段少字篇十二

秋天是一个丰收的季节，也是一个美丽的季节：树叶黄灿灿的，庄稼成熟了，天气变得凉爽了。

秋天到了，天气慢慢凉下来了，老师带我们去郊外游玩。

农田里，稻子黄了，象... 展开

秋天是一个丰收的季节，也是一个美丽的季节：树叶黄灿灿的，庄稼成熟了，天气变得凉爽了。

秋天到了，天气慢慢凉下来了，老师带我们去郊外游玩。

农田里，稻子黄了，象(像)一片金子，高粱红了，象(像)一群小姑娘在梳自己的辫子，棉花白了，白的像一层雪。

果园里，黄澄澄的是梨，红通通的是苹果，紫红紫红的葡萄，剥开石榴皮，透亮的红石榴娃娃一个个从石榴妈妈的肚子里往外钻。

花园里，菊花开了，桂花飘香。

骆驼祥子的心理变化过程：

骆驼祥子的心理变化过程：

外面的黑暗渐渐习惯了，心中似乎停止了活动，他的眼不由的闭上了。不知道是往前走呢，还是已经站住了，心中只觉得一浪一浪的波动，似一片波动的黑海，黑暗与心接成一气，

都渺茫，都起落，都恍惚。忽然心中一动，象想起一些什么，又似乎是听见了一些声响，说不清；可是又睁开了眼。他确是还往前走呢，忘了刚才是想起什么来，四外也并没有什么动静。心跳了一阵，渐渐又平静下来。他嘱咐自己不要再闭上眼，也不要再乱想；快快的到城里是第一件要紧的事。可是心中不想事，眼睛就很容易再闭上，他必须想念着点儿什么，必须醒着。他知道一旦倒下，他可以一气睡三天。想什么呢？他的头有些发晕，身上潮渌渌的难过，头发里发痒，两脚发酸，口中又干又涩。他想不起别的，只想可怜自己。可是，连自己的事也不大能详细的想了，他的头是那么虚空昏胀，仿佛刚想起自己，就又把自己忘记了，象将要灭的蜡烛，连自己也不能照明白了似的。再加上四围的黑暗，使他觉得象在一团黑气里浮荡，虽然知道自己还存在着，还往前迈步，可是没有别的东西来证明他准是在哪里走，就很象独自在荒海里浮着那样不敢相信自己。他永远没尝受过这种惊疑不定的难过，与绝对的寂闷。平日，他虽不大喜欢交朋友，可是一个人在日光下，有太阳照着他的四肢，有各样东西呈现在目前，他不至于害怕。现在，他还不害怕，只是不能确定一切，使他受不了。设若骆驼们要是象骡马那样不老实，也许倒能教他打起精神去注意它们，而骆驼偏偏是这么驯顺，驯顺得使他不耐烦；在心神最恍惚的时候，他忽然怀疑骆驼是否还在他的背后，教他吓一跳；他似乎很相信这几个大牲口会轻轻的钻入黑暗的岔路中去，而他一点也不晓得，象拉着块冰那样能渐渐的化尽。

1. 如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

1. 如果黑板就是浩淼的大海，那么，老师便是海上的水手。铃声响起那刻，你用教职工鞭作浆，划动那船只般泊在港口的课本。课桌上，那难题堆放，犹如暗礁一样布列，你手势

生动如一只飞翔的鸟，在讲台上挥一条优美弧线——船只穿过……天空飘不来一片云，犹如你亮堂堂的心，一派高远。

2、 希望源于失望，奋起始于忧患，正如一位诗人所说：有饥饿感受的人一定消化好，有紧迫感受的人一定效率高，有危机感受的人一定进步快。

3、 别在树下徘徊，别在雨中沉思，别在黑暗中落泪。向前看，不要回头，只要你勇于面对抬起头来，就会发现，分数的阴霾不过是短暂的雨季。向前看，还有一片明亮的天，不会使人感到彷徨。

4、 柔和的阳光斜挂在苍松翠柏不凋的枝叶上，显得那么安静肃穆，绿色的草坪和白色的水泥道貌岸然上，脚步是那么轻起轻落，大家的心中却是那么的激动与思绪波涌。

5、 生活的海洋并不像碧波涟漪的西子湖，随着时间的流动，它时而平静如镜，时而浪花飞溅，时而巨浪冲天……人们在经受大风大浪的考验之后，往往会变得更加坚强。

6、 当你身临暖风拂面，鸟语花香，青山绿水，良田万顷的春景时，一定会陶醉其中；当你面对如金似银，硕果累累的金秋季节时，一定会欣喜不已。你可曾想过，那盎然的春色却是历经严寒洗礼后的英姿，那金秋的美景却是接受酷暑熔炼后的结晶。……………（何婷婷）

7、 倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒、播种、耕耘，直到收获的那一天。

8、 生活是蜿蜒在山中的小径，坎坷不平，沟崖在侧。摔倒了，要哭就哭吧，怕什么，不要装模作样！这是直率，不是软弱，因为哭一场并不影响赶路，反而能增添一份小心。山花烂漫，景色宜人，如果陶醉了，想笑就笑吧，不心故作矜

持！这是直率，不是骄傲，因为笑一次并不影响赶路，反而能增添一份信心。

9、爱心是冬日的一片阳光，使用饥寒交迫的人感受到人间的温暖；爱心是沙漠中的一泓清泉，使用权濒临绝境的人重新看到生活的希望；爱心是洒在久旱大地上的一场甘霖，使孤苦无依的人即刻获得心灵的慰藉。

10、日子总是像从指尖渡过的'细纱，在不经意间悄然滑落。那些往日的忧愁和误用伤，在似水流年的荡涤下随波轻轻地逝去，而留下的欢乐和笑靥就在记忆深处历久弥新。

11、忧郁的心情蒸发了。 12、褪色的记忆。 13、硝烟又在和平的家中燃烧。

14、有些记忆被焚烧掉，有些记忆被埋在心底，纯真年代如流水划过金色年代。

15、我，要融化在粉红的桃花瓣里，拭去整日在你心头的牵挂。16、我完全读懂了父母的心。

17、母爱是一本我终生无法读完的巨著；母爱是一片我永远也飞不出的天空。……张维维

18、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

19、人世间的真情就像一张大网，时刻温暖着人的心扉，就如妈妈的爱一样，永无止境。

20、岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

21、船的命运在于漂泊；帆的命运在于追风逐浪；人生的命运在于把握，把握信人生，方能青春无愧。

22、往事如歌，在人生的旅途中，尽管有过坎坷，有过遗憾，却没有失去青春的美丽。相信自己，希望总是有的，让我们记住那句话：错过了太阳，我不哭泣，否则，我将错过月亮和星辰。

23、假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

26、夜晚，春风柔和地吹着。我托着下巴，坐在落英缤纷的台阶上，脑海里又浮现出一件难忘的事。

## 摘抄好词好句好段少字篇十三

你平时喜欢浏览好词句相关的内容吗？下面是本站网小编带来的摘抄实用词句的内容，希望大家喜欢。

直插云霄 冰清玉洁 傲雪凌风 迎风招展

漫山遍野 清香四溢 枝叶扶疏 竹影婆娑

清新高雅 一枝独秀 高耸挺拔 挺拔苍劲

疾风知劲 一派生气 袅娜多姿 郁郁葱葱

1) 人生就像一座山，重要的不是它的高低，而在于灵秀；人生就像一场雨，重要的不是它的大小，而在于及时。

2) 包装是房子富丽堂皇的外壳，包装是丑妇手上绚丽的太阳伞，包装是模特在舞台上走出的一字猫步。



3) 如果你的童年不游乐，少年不好学，青年不立志，中年不创业，那么，你的生命就将随着年老而逝去。

4) 笔筒是用可口可乐易拉罐做的，表面粘着的上百个小海螺壳拼成了一个奇特的图形。

5) 学会赞赏吧，它能拉近朋友间的距离；乐于赞赏吧，它能鼓励朋友不断上进；自我赞赏吧，它能激发自身的潜能。

6) 生活的真谛在于创新，生活的理想在于远大，生活的艺术在于选择，生活的步履在于踏实，生活的乐趣在于追求，生活的安乐在于平淡。

7) 在人之初，别拿人当幼欺；在人之暮，别拿人当弱辱；在人之前，别拿己当众扬；在人之后，别拿人当猴谤；在人之上，别拿人不当人；在人之下，别拿己不当人。

8) 它可能是一座山，让你感受巍峨，它可能是一片海，让你体会壮阔，它可能是一首交响乐，让你领略激越，它可能是一座石雕，让你明白雄健。

9) 人生好似调味盘，酸得是惆怅，苦的是锻炼，辣的是过程，甜的是成功□

10) 冬天的河干涸了，我相信，春水还会来临，那时白帆就是我心中的偶像；风中的树叶凋零了，我相信，泥土里的梦将在枝头开花结果。

11) 要装进一杯新泉，你就必须倒掉已有的陈水；要获取一枝玫瑰，你就必须放弃到手的蔷薇；要多一份独特的体验，你就必须多一份心灵的创伤。

12) 岁月，是一首诗，一首蕴含丰富哲理的诗，岁月是一峰骆驼，驮着无数人的梦想。

13) 是的，童心无价。拥有了童心，你便会拥有天真纯洁无私无邪的品格；拥有了童心，你便会忘记生活中的琐屑愁事，快乐的面对人生；拥有了童心，你便会懂得如何面对生活，享受生活。

14) 我的桌斗里放着一个破旧的碎花书包，虽然破旧，但它却是我的一只小船，一块珍宝。

15) 生命因运动而精彩，生活因乐趣而充实，学习因思考而深刻，交友因真诚而持久！

16) 向父母索取愈少愈好，向社会索取愈少愈好；向书中索取愈多愈好，向智慧索取愈多愈好。

17) 在人世间，只有精神是不死的，它如同：巍巍的高山，滔滔的大海，灼灼的阳光，皎皎的明月，无形的春风。

18) 不要悲观地认为自己很不幸，其实比你更不幸的人还很多；不要乐观地认为自己很伟大，其实你只是沧海之一粟。

19) 敢于面对困境的人，生命因此坚强；敢于挑战逆境的人，生命因此茁壮。

20) 人生中最艰难的是选择；工作中最困难的是创新；生活中最痛苦的是自扰；做人中最苦恼的是委屈。

21) 要感谢给你提意见的人，他使你成熟；要感谢给你造困境的人，他使你坚强。

22) “指点江山，激扬文字”是一种豪迈的潇洒，“天生我材必有用”是一种自信的潇洒，“独钓寒江雪”是一种高洁的潇洒，“不破楼兰终不还”是一种悲壮的潇洒。

24) 希望大海风平浪静，却常常有狂风和恶浪。希望江河一

泻千里，却常常有漩涡和急流，希望生活美满幸福，却常常有悲伤和忧愁。

25) 多少个夜晚，小台灯闪闪发亮，陪伴着我复习功课，它最知道我的烦恼和欢乐。

26) 书包是一只船，载着我去泛游学海，冲急流，越险滩，飘流远航，到达胜利的彼岸；书包又是珍宝，它融有妈妈的情和爱，给我勇往直前的力量。

27) 一次专心学习胜过百次囫囵吞枣；一次深思熟虑胜过百次轻率行动；一次真诚相助胜过百次怜悯同情；一次见义勇为胜过百次豪言壮语！

28) 弱者只有千难万难，而勇者则能披荆斩棘；愚者只有声声哀叹，智者却有千路万路。

29) 财富是一种寄存，你不能将其带走；荣誉是一道亮光，你无法将其留住；成功是一颗硕果，你无法四季品尝；生命是一种过程，你不能让其停步。

30) 花一样的你，花一样的我，花一样的年华，花一样的世界，花一样的未来。不要在虚度光阴，不要在碌碌无为。经常同自己谈话吧，你会更了解自己，你会过的更充实，你会更真心地热爱这个美好的世界。

31) 在经受了失败和挫折后，我学会了坚韧；在遭受到误解和委屈时，我学会了宽容；在经历了失落和离别后，我懂得了珍惜。

32) 过于欣赏自己，就发现不了别人的优点；过于赞赏别人的优点，就会看不见自己的长处。

33) 假如生活中你失败了，请不要将忧伤的泪水写在脸上。

失败也是一种收获，生活中最得要的是有一份十足的勇气和一个创业的胆量。

34) 一枝普通毛笔的“身高”约有寸，这种构造正是为了适合楷书行书草书等不同书体的书写需要。

35) 每一个人都拥有生命，却并非每个人都能读懂生命；每一个人都拥有头脑，却并非每一个人都能善用头脑。只有热爱生命，善于动脑的人，才算得上真正拥有生命。

36) 没有哪一种胭脂能涂抹时间，没有哪一件服装能掩饰灵魂，没有哪一套古籍能装潢空虚。

37) 活在别人的掌声中，最易迷失自己；处在别人的关爱中，最易弱化自己。

38) 事物是辩证的，当你得到一些东西时，同时也会让你失去另一些东西；当你失去一些东西时，同时也会让你得到一些东西。

39) 人生中最大的乐趣是奉献；思维中最美的花朵是智慧之花；前进中最快的脚步是继续；朋友中最好的记忆是笑声！

40) 什么都可以丢，但不能丢脸；什么都可以再来，唯独生命不能再来；什么都可以抛去，唯有信仰不能抛去；什么都可以接受，唯独屈辱不能接受。

42) 你可以忘掉失败，但不能忘掉教训；你可以忘掉昨天，但不能忘记历史；你可以忘掉苦难，但不能忘却艰辛；你可以忘掉伤疤，但不能忘却耻辱。

43) 成熟是一种素质，一种源于心灵表于行动的素质；成熟是一种能力，一种自我约束自我管理的能力；成熟是一种态度，一种对任何事物都保持冷静的态度；成熟是一种心境，一种能

看淡一切，万事淡如水的心境。

44) 母爱是一本我终生无法读完的巨著；母爱是一片我永远也飞不出的天空。

45) 一切皆可以变，唯有我们的理想不能变；一切都可以长，唯有我们的傲气不可以长；一切都可以老，唯有我们年轻的心不能老；一切都可以退，唯有我们前进的脚步不能退。

46) 当你习惯过一种日子，那么，你的一生只过上一天；如果你生活常新，那么你每一天都会过得很精彩。

47) 倘若希望在金色的秋天收获果实，那么在寒意侵人的早春，就该卷起裤腿，去不懈地拓荒播种耕耘，直到收获的那一天。

48) 天使的翅膀碎了，落到人间，成了我们的忧伤；诚信的被囊抛了，散到世上，成了撒旦的魔杖。

49) 书是良药，刘向说：“书犹药也，善读可以医愚”；书是益友，臧克家说：“读过一本书，像交了一位益友”；书是窗户，高尔基说：“每一本书，都在我面前打开了一扇窗户”。

50) 做人可以不高尚，但不能无耻；为人可以不伟大，但不能卑鄙；头脑可以不聪明，但不能糊涂；生活可以不乐观，但不能厌世；交友可以不慷慨，但不能损人。

## 摘抄好词好句好段少字篇十四

逆流而上高高扬起温暖如春树枝摇拽五光十色

1. 伏尔加河蓝色的水面上，桔红色的轮船在逆流而上，而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

2. 我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。

3. 那曲子激昂中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

4. 经常有人听见了他们的歌声从窗户底下停下来看着他们，那一张张仰起的面孔让我想起没洗的脏盘子。

在她没来之前，我仿佛是躲在黑暗中睡觉，但她一出现，就把我叫醒了，把我领到光明的地方，用一根不断的线把我周围的一切连接起来，织成五光十色的花边，她马上成为我终生的朋友，成为最知心的人，成为我最了解，最珍贵的人——是她那对世界无私的爱丰富了我，是我充满了坚强的力量以应付困苦的生活。

2) 在人们心里，欢乐和忧愁几乎纠缠在一起，以不可捉摸的，令人不解的速度互相交替着。

3) 小的时候，我想象自己是一个蜂窝，各式各样普通的粗人，全像蜜蜂似的把生活的知识和思想送进蜂窝里，他们尽自己所能做到的慷慨大量地丰富我的心灵。这种蜜蜂常常是肮脏而味苦的，但只要是知识，就是蜜。

3) 夜来了，一种有力的、清新的、宛如慈母的体贴似的东西诸如胸怀，寂静像温暖的、毛茸茸的手轻揉地抚摸着，拂去记忆中应当忘掉的一切，——拂去白天所沾染的一切侵蚀人的细尘。

1 母亲下葬后几天，外祖父对我说：“喂，列克谢，你不是奖章，不能老是挂在我的脖子上，这不是你呆的地方，你到人间混饭吃去吧...”

于是，我去了人间。

2阴沉的秋天, 不仅看不见太阳, 也感觉不到阳光的温暖, 甚至能够忘记太阳的存在——就在这样的秋天里, 我曾不止一次在树林里迷过路。当你已经远离了大路, 又身心疲惫找不到小路时, 你只有踩着泥泞的道路, 越过丛丛的荆棘, 踏着高低不平的土墩, 径直向前。这样, 最终你总能走上宽阔的大路!

就这样, 我做出了决定。这一年的秋天, 我要到喀山去了, 抱着也许在那儿能读大学的热望。

3伏尔加河蓝色的水面上, 桔红色的轮船在逆流而上, 而一张张金色的叶片则缓缓顺流漂下。

4那曲子激昂中含着忧伤, 仿佛是从高山奔流而下的河水, 激荡在房间中。

5歌唱中, 外祖母时而前进, 时而后退, 时而飞旋, 青春瞬间回到了她的身上, 令她呈现出一种鲜花绽放般的美丽。每个人都被她吸引住了。

6茨冈脸色红红地走到厨房中间, 像一团火焰般地跳动起来: 两手高高扬起, 脚步快得让人难以分辨, 衬衫抖动着, 像燃烧一般发出灿烂地光辉。他放纵地舞着, 仿佛打开门让他出去他就能跳遍全城! 在漫长的空虚无聊的岁月里, 打架斗殴就是过节, 失火反倒可以开心解闷; 在呆板的毫无表情的脸上, 伤痕也能给人增添光彩。

7“醒一醒吧, 人都有一死, 这算得了什么, 小鸟不是也要死吗?”

8灯影不再摇曳, 月光清楚地印在地板上, 显得那么凄凉而又安详。

9宽广笔直的大道你的宽产敞是上帝所赋斧头和铁锹怎奈你何

只有马蹄激越、灰尘起而又落。

10阳光斜着射进来，照在桌子上，盛着格瓦斯酒和伏特加的两个长颈瓶，泛着暗绿的光。

11外面在雪亮得刺眼。我的小鸟在笼子里嬉戏，黄雀、灰雀、金翅雀在唱歌。

12秋雨绵绵，秋风呜呜，树枝摇曳，外面又冷又湿，里面却是温暖如春，大家紧挨着坐着，气氛和谐。大家都被他感染，跟着他颤动起来。

13从那时起我怀着不安的心情观察人们，仿佛我心上的外皮给人撕掉了，于是，这颗心就变得对于一切屈辱和痛苦，不论是自己的，或别人的，都难以忍受的敏感。

14各人不过有各人的名字，而权利人人都一样。

15官僚顽皮的孩子，走上来就把一切法律破坏了。

17怨恨是块冰，遇暖就融化。

17她的一连串“后来”，我似乎觉得是一架梯子，它离开她深深地往下面什么地方延伸着，一直到黑暗的地方，到孤独的地方。

18不要管大人的事！大人都学坏了；上帝正考验他们呢，你还没有受考验，你应当照着孩子的想法生活。等上帝来开你的心窍，指示你应当做什么，领你走那应走的道路。懂不懂？至于什么人犯了什么过失——这不是你的事。这让上帝来判断，惩罚。这要他来管，不是我们！



## 摘抄好词好句好段少字篇十五

2、劳动场面的成语：起早贪黑、热火朝天、任劳任怨、热火朝天、奋勇争先

1、劳动使人聪慧，劳动给人快乐。它能洗刷人们思想上的灰尘，它能除掉人们灵魂上的污垢，使人变得崇高，使人变得伟大。

2、只有通过自己辛勤的劳动，才能创造财富，因为劳动是财富之源。是劳动，让我们的生活变得多姿多彩。

3、我们回首往日的目光，必定将会像阳光一样，穿越一路的荆棘，掠过不再年轻的脸庞，掠过沾满灰尘的满头花发，将风霜照亮，将每一寸蕴含着坎坷与艰辛的路程重新照亮。

4、劳动平凡，劳动伟大。在我们劳动人民自己的节日到来之际，让我们在赞美劳动的同时，来赞美我们创造整个美丽世界的劳动人民。

5、劳动的回报永远都是慷慨的：它不仅创造了人类自己，使人类从荒蛮走向了文明，也让人类所创造的文明得以万古长青。

6、劳动创造了智慧，是普通的真理，无法否认。

7、劳动是光荣的、崇高的、神圣的，是创造文明的一个伟大写照。

8、我们看到一座座厂房，一台台机器，一根根银线，一个个奇迹，载着我们奋斗的号子拔地而起，一次次成功的欢笑，像阳光一样，在我们淋漓的汗水中尽情泼洒。

9、幸福的果实，要靠劳动去创造。

10、劳动创造了美，劳动是生存的本能，劳动使整个世界充满了希望，劳动在改变与进化着人类自身的发展进程。

11、劳动是一种奉献，更是一种分享，分享劳动，也就是分享快乐，分享幸福，分享累累果实。从一个人对劳动的看法中，可以让我们清楚地知道，他的行为准则和道德品质。

12、五月的天空异彩纷呈，清风明月总是关爱祖国的上空，劳动者们在植树活动中倾听树苗发芽的声音；园丁在花圃中倾听花开的声音，在黎明前倾听清扫大街时发出的美丽沙沙声；在天安门广场看见英姿飒爽的国旗班战士。

13、劳动创造了历史，劳动创造了未来。在新的五一国际劳动节到来之际，让我们赞美劳动最美丽。

14、劳动是神奇的，劳动是伟大的，因为无数的劳动者用自己的智慧和勤劳的双手，不仅编织了这个五彩斑斓的世界，而且创造了人类社会的灿烂文化。让我们由衷地向全世界的劳动者致以崇高的敬意吧！

15、我们看到自己跋涉的脚步，像鸟儿一样，在每一个清晨出发，走过一天天的劳作，欢快的停留在黄昏，停留在下一个起航的驿点，然后，像云朵一样，在夕阳中捕捉自己编织的那一抹晖霞。

16、劳动创造的财富，比世界上所有的一切都贵重的多，这种财富，将会伴随我们的一生，取之不尽，用之不竭，永远也不会失去。

17、在充满真情的五月，紧握你因劳动而开满茧花的手，送上我最真心的祝福，聆听你劳动的赞歌。

18、只有在艰苦卓绝的劳动中培养出来的灵魂才是最高贵的。

19、劳动的意义绝非为了活着那么简单，我们的祖先所留下来的许多物质和精神财富，都是他们几千年来劳动的结果。

20、种种人生，劳动如咖啡里的方糖，把我们的人生调得有滋有味；劳动如路旁的一帧风景，把我们的人生装扮得亮丽多彩。

汇总好词摘抄：红日欲出红日未出红日初升红日喷薄红日艳艳旭日初露旭日初升旭日东升旭日临窗旭日将升旭日当空晓日初升朝阳初升朝阳灿灿朝阳普照朝.....

## 摘抄好词好句好段少字篇十六

1、自私自利：私心很重，只为个人利益打算。

2、勇往直前：勇敢地一直向前进。

3、兴旺发达：兴盛繁荣，发展壮大。指事物或事业充分发展、欣欣向荣的景象。

4、心胸开阔：思想坦率接受力强的；并非小心眼的，心智并不狭窄的；眼界不偏狭的。

5、糊里糊涂：认识模糊，不明事理。也形容思想处于模糊不清的状态。

6、不知不觉：知：知道；觉：觉察。没有意识到，没有觉察到。现多指未加注意。

1、我为人人，人人为我。

2、女人为死人流泪，男人为死人报仇！

3、一旦您也有了创口，要把它好好掩藏起来。沉默是不幸的

人的最后的快乐，别让任何人知道您的痛苦的伤痕。

4、生活是由一连串小烦恼串成的念珠，心胸开阔的人是一边笑着一边数这串念珠的。

5、一般来说，人们征求了意见后并不听从；即使听从了也是为了在时候能有一个曾经为他提供意见的人可以抱怨。

6、世上只有糊涂的人才抱着痴望。

7、在一切热情当中，爱情是最自私自利的。

8、我知道钟情的人做事都不是毫无所为的。

9、历史只倚靠事实来做说明，而从来不倚靠任何推想。

10、获得前程是由于自己的勇往直前，仅仅由于自己的勇往直前。

11、凡是有关计谋的事情，女人的危险不知比男人要大多少倍。

12、倘若他由于永恒相守的诺言种下了许多恩情，那么他当然也不得不由于永恒失信的事实种下了许多怨恨。

13、一个人在兴旺发达的时候，应该向左右播撒一顿顿饭，等到倒霉的时候就多少可以收获几顿了。

14、一旦您也有了创口，要把它好好掩藏起来。沉默是不幸的人的最后的快乐，别让任何人知道您的痛苦的伤痕。

15、生活是由一连串小烦恼串成的念珠，心胸开阔的人是一边笑着一边数这串念珠的。

16、只有死了的人是不会在世界上再被人遇见的。

17、平常是糊里糊涂的，现在变得出人意外的小心谨慎，这正是由于报复的欲望，而这种欲望多么能够锻炼人！

18、你将来有了伤口的时候务必好好地遮掩住它，沉默是不幸的人的最后的喜悦；请您不要把您的痛苦的痕迹泄漏给任何人，一条鹿受了伤，就有许多蝇子叮出它的血，我们受到痛苦就有好奇的人吸出我们的眼泪。

19、忧郁是因为自己无能，烦恼是由于欲望得不到满足，暴躁是一种虚怯的表现。

20、对过去不后悔，对现在有信心，对未来满是希望。

21、谁若是有一刹那的胆怯，也许就放走了幸运在这一刹那间对他伸出来的香饵。

22、愈是值得得到手的人，愈是难得到手。

23、只有抱着极端的无忧无虑的态度才能战胜极端的忧虑。

24、世上的东西去得多么迅速，人生可以用一个动词的三种情况来概括，就是[erat][est][fuit]（即将来是，现在是，过去是）。

25、在我们所处的这个困难时代，生活最纯洁和德行最端正的人仍旧免不了坏人的污辱和迫害。

26、在眼前的幸运的背后隐藏着一种对未来的恐惧。

27、从不高兴别人在我不高兴的时候笑出来。

28、最可怕的枪子并不是敌人的枪子。

## 摘抄好词好句好段少字篇十七

- 1、踏实 专注 星河
- 2、勤恳 孤星 繁星
- 3、寒星 刻苦 认真
- 4、天星 勤奋 钻研
- 5、聚精会神 五星交会
- 6、成家立业 万点繁星
- 7、晓星下沉 一丝不苟
- 8、精益求精 血气方刚
- 9、老态龙钟 晓星闪烁
- 10、废寝忘食 山势雄伟
- 11、巍然屹立 众星捧月
- 12、脚踏实地 知天达命
- 13、群星灿烂 繁星点点
- 14、不耻下问 手不释卷
- 15、刨根问底 潜滋暗长
- 16、山高树茂 群山簇立
- 17、儿女绕膝 河外星云

18、而立之年 破土而出

19、河内星云 稀稀疏疏

20、千山一碧 青山绿水

1、屋里什么声音都没有了，冷冷清清的，连滴滴答答的钟声都听得见。

2、春风轻轻地吹着，细雨悄悄地滋润着，榆树上那褐色的芽，变成柔黄泛绿的圆钱儿了。

3、大坝两旁的杨柳，有的像是白发婆娑的老人，有的像是秀发披肩的少女，为长长的大坝，拦成一个珠帘丝垂的走廊。

4、白公鸡竖着鸡冠怒气冲冲地扇着翅膀，伸着长长的脖子箭似地向前冲去。

5、仓鼠的身子圆圆的，毛色有很多，最常见的是白色，灰色，也有花色的。耳朵向外，眼睛蛮大的，很可爱，像个小绒球一样。

6、他下巴上的胡须又乱又长，就像用枯萎的苞米穗粘在上面似的。

7、你静静的站在窗前，我推着单车走过，抬眸，阳光碎在你的眉心，睫毛上的霜荡漾在我眼里，仿佛回到我们相爱的那天。

8、昔日四座破烂的校舍不翼而飞，崭新的教室和会议室屹立在屏障似的围墙里面，小巧玲珑的传达室守卫在大门西侧。

9、蜜瓜羞得满脸通红，只好硬着头皮向心兰老师请教。

10、他好像看见米沙拉动拴着气球的绳子，几个同学站在四

周，叽叽喳喳地指手画脚。

11、一艘银灰色的气垫船，像一匹纯种烈马，在金波粼粼的海面上飞掠而过。

12、风追着雨，雨赶着风，风和雨联合起来追赶着天上的乌云，整个天地都处在雨水之中。

13、金鸡有匀称的体型，矫健的双脚，头戴黄冠，颈部装饰着金黄色的“项圈”，两肩有金光灿烂的披肩。

14、深蓝色的天空那样迷人，空中闪动着一颗颗的小星星，它们越来越多，好像在蓝色的地毯上跳舞，又像在眨着眼睛和我说话。

15、只见十余株又高又大的枫树，满树枫叶已是一片红，宛如一堆堆淋不灭的火焰。

16、这棵大榕树的气根从两丈多高的树干上垂下来，扎到地下，三五十根粗细不等，简直成了一架巨大的竖琴。

17、同学们坐在教室里，聚精会神地听老师讲课，像几十株花儿在静悄悄地承受着辛勤园丁的浇灌。

18、刚才还是静静的小河，突然间喧哗起来：喊叫声、笑闹声此起彼伏，撩水，击水，水花飞溅，你逃，我追，乱成一团。

19、森林里的景色是那么美好，空气是那么清新。

20、苦忆旧伤泪自落，欣望梦愿笑开颜。不论处在什么恶运中，只需坚持悲观的心态，总能找到这样奇特的草莓。

21、瀑布垂直下泄。砸落在石壁突出的岩石上，琼浆飞进，碧玉粉碎，溅出的水花形成大片喷雾，像一团乳白色的轻烟



薄云。

22、大象又高又大，身子像一堵墙，腿像四根柱子。

23、温暖是飘飘洒洒的春雨；温暖是写在脸上的笑影；温暖是义无反顾的响应；温暖是一丝不苟的配合。

24、桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中。

25、山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

26、满天红云，满海金波，红日像一炉沸腾的钢水，喷薄而出，金光耀眼。

27、那里的小朋友正盼着你们去和他们一起玩儿呢！

28、水帘落下来，犹如片片锦鳞，在阳光下闪闪发光。

29、格本的鼻子和下巴都磕破了，他又惊又痛，搂着滑梯的支柱，吸溜吸溜的哭了。

30、初冬，像一位美丽的、高贵的、矜持的公主，舞动着她那神奇的面纱，送来阵阵凛冽的寒风。

31、那斑驳的树影清晰地投在小路上，好似一幅幅浓淡相宜的剪纸画。

32、七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

33、炎炎的烈日高悬当空，红色的光如火箭般射到地面上，地面着了火，反射出油在沸煎时的火焰来。

34、她抑扬顿挫地朗诵着，声调优美，娓娓动听，举座动容。

35、成熟的麦子。挺着沉甸甸的腰杆，互相磨擦着。发出唰唰的响声。“突突突”收割机响过，麦田一排排地倒了下去。

36、葡萄沟那里有一条长廊，长廊上的架子上面爬满了葡萄藤，葡萄架上茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。

37、秋天的田野，沉甸甸的稻谷笑弯了腰，农民伯伯不怕劳累，满头大汗地收割着，嘴里还哼着歌，脸上露出丰收的喜悦。

38、他胡子稀稀拉拉，像一把晒干的谷子根。

39、融化的冰水把小溪弄醒了，它充满活力向前奔腾，喧哗着把春天来临的消息传到四方去。

40、无论您是在苏格兰散步，或是在北极看北极熊，又或者是在雨林中踏春，我们都有合适的户外装备供您使用。

41、和煦的阳光，透过稠密的树叶洒落下来，成了点点金色的光斑。

42、在学校的中院有一个菱形的金鱼池，里面有许多红色的小金鱼，它们在清清的水里追逐着、嬉戏着。

43、只见他那齐刷刷的白胡碴儿，好像刚割过的韭菜一样，扎煞着。

44、大山黑苍苍没边没沿，刀削斧砍般的崖头顶天立地。

45、春天随着落花走了，夏天披着一身的绿叶儿在暖风里蹦跳着走来了。

46、当白鹤展开美丽的双翅，翩翩起舞的时候，那修长的双腿，那优雅的舞姿多么像杰出的“芭蕾舞大师”。

47、金鸡张开翅膀站在太阳下，就像凤凰朝阳，浑身金亮金亮的，美丽极了。

48、那片繁衍生长的老榕树，挂下一蓬蓬茂密的胡须，像是几个龙钟老人，懒洋洋地挤在一起打盹。

49、远远望去，那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。

50、这些飘落的叶子，好像是仙女撒下的五颜六色的花瓣。

51、如果我以后当了妈妈，我一定会像妈妈关心我一样关心我的孩子。

52、小鸟好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

53、香山的黄栌叶红彤彤的一片，像是从天而降的晚霞。

54、哇，一串串晶莹滴翠的葡萄密密麻麻吊挂在栅栏上面，我终于来到著名新疆的葡萄沟，位于新疆吐鲁番东北的山谷的葡萄沟。

55、乌黑的眼珠，像像算盘珠儿似的滴溜溜乱转。

## 摘抄好词好句好段少字篇十八

1、白雀还是那个样子，只是好像清瘦了一些。她一出现在桑桑的视野里，桑桑就觉得天地间忽然地亮了许多。白雀走着，依然还是那样轻盈的步伐。她用双手轻轻抓着被放到了胸前的那根又黑又长的辫子，一方头巾被村巷里的风吹得飞扬了起来。

2、当时，那纯洁的白色将孩子们全都镇住了。加上秃鹤一副自信的样子，孩子们别无心思，只是一味默默地注视着。但在仅仅过了两天之后，他们就不再愿意恭敬地看秃鹤了，心里老有将那顶帽子摘下来看一看和摘下那顶帽子再看一看秃鹤的脑袋的欲望。几天看不见秃鹤的脑袋，他们还有点不习惯，觉得那是他们日子里的一个不可缺少的点。

3、冬天过去，细马已基本能听得懂油麻地人“难听的”话了。但，细马依然没有去学校上学。一是因为，邱二妈并未提出让他再去读书，二是细马觉得，自己拉了一个学期的课，跟是不可能再跟上了，除非留级，而细马不愿意这样丢人。细马还是放他的羊。虽然细马心里并不喜欢放羊。

4、没过多少天，谏树苗就怯生生地探出头来，在还带着凉意的风中，欢欢喜喜地摇摆。这个形象使秦大奶奶想起了当年也是在这个季节里也是同样欢欢喜喜摇摆着的麦苗。她就很想用她的拐棍去鞭打这些长在她地上的辣树苗—她觉得那些树苗在挤眉弄眼地嘲弄她。

5、那是一九六一年八月的一个上午，秋风乍起，暑气已去，十四岁的男孩桑桑，登上了油麻地小学那一片草房子中间最高一幢的房顶。他坐在屋脊上，油麻地小学第一次一下就全都扑进了他的眼底。秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。这个男孩桑桑，忽然地觉得自己想哭，于是就小声地呜咽起来。

6、那天下大雨，秃鹤没打雨伞就上学来了。天虽下雨，但天色并不暗，因此，在银色的雨幕里，秃鹤的头，就分外的亮。同打一把红油纸伞的纸月与香椿，就闪在了道旁，让秃鹤走过去。秃鹤感觉到了，这两个女孩的眼睛在那把红油纸伞下正注视着他的头，他从她们身边走了过去。当他转过身来看她们时，他所见到的情景是两个女孩正用手捂住嘴，遮掩着笑。秃鹤低着头往学校走去，但他没有走进教室，而是走到了河边那片竹林里。

7、男孩们等得无聊了，有几个就走上了河这边剩下的那一段桥，在大家担忧与恐惧的目光里，装成若无其事的样子，直走到尽头。几个女孩就惊叫一声，不敢再看，把眼睛闭上了。其中一个男孩，还故意向后仰着，然后做出一个正向水里跌倒又企图不让自己跌倒的样子，惊得大家都站了起来。其实，他们离尽头还有一大步远呢。

8、贫穷的油麻地在新鲜的阳光下，生发着各种各样的心思。其中最大的一个心思就是办学，让孩子们读书。而在选择校址时，从上到下，几乎无一例外地都将目光投到了这个四面环水的宝地。于是，人们一面派人到海滩上割茅草，一面派人去让秦大奶奶搬家。然而，当十几船堆得高高的茅草已经令人欢欣鼓舞地停泊在油麻地的大河边上时，秦大奶奶却就是不肯离开这片土地。

9、秦大奶奶的那幢小草房，在西北角上龟缩着，仿佛是被挤到这儿的，并且，仿佛还正在被挤着，再坚持不住，就会被挤到河里。这幢小草房，是油麻地小学最矮小的草房，样子很寒伧。它简直是个赘瘤，是个污点，破坏了油麻地小学的和谐与那番好格调。

10、桑乔却一开始就对秦大奶奶感到不快。那天，他视察他的校园，来到这片艾地，见到那个低矮的小屋，从心底里觉得别扭。加上听了老师们所说的那些关于秦大奶奶的支离破碎的话，就觉得油麻地小学居然让一个与油麻地小学毫无关系的老太婆住在校园里，简直是毫无道理、不成体统。他看着那个小屋，越看越觉得这屋子留在校园里，实在是不伦不类。他穿过艾地走到了小屋跟前。那时，秦大奶奶正坐在门口晒太阳。

11、秦大奶奶的那幢小草房，在西北角上龟缩着，仿佛是被挤到这儿的，并且，仿佛还正在被挤着，再坚持不住，就会被挤到河里。这幢小草房，是油麻地小学最矮小的草房，样子很寒伧。它简直是个赘瘤，是个污点，破坏了油麻地小学

的和谐与那番好格调。

12、桑桑看到，白雀走到岸边时，眼睛朝刚才发出笛音的那棵谏树下看了一眼。当她看到了谏树下已空无人影时，她向对岸到处张望了一下。而当她终于还是没有看到人影时，不免露出怅然若失的样子。

13、冬天过去，细马已基本上能听得懂油麻地人”难听的“话了。但，细马依然没有去学校上学。一是因为，邱二妈并未提出让他再去读书，二是细马觉得，自己拉了一个学期的课，跟是不可能再跟上了，除非留级，而细马不愿意这样丢人。细马还是放他的羊。虽然细马心里并不喜欢放羊。

14、桑桑在校园里随便走走，就走到了小屋前。这时，桑桑被一股浓烈的苦艾味包围了。他的眼前是一片艾。艾前后左右地包围了小屋。当风吹过时，艾叶哗啦哗啦地翻卷着。艾叶的正面与反面的颜色是两样的，正面是一般的绿色，而反面是淡绿色，加上茸茸的细毛，几乎呈灰白色。因此，当艾叶翻卷时，就像不同颜色的碎片混杂在一起，闪闪烁烁。艾虽然长不很高，但杆都长得像毛笔的笔杆一样，不知是因为人工的原因，还是艾的习性，艾与艾之间，总是适当地保持着距离，既不过于稠密，却又不过于疏远。

15、雨沙沙沙打在竹叶上，然后从缝隙中滴落到他的秃头上。他用手摸了摸头，一脸沮丧地朝河上望着。水面上，两三只羽毛丰满的鸭子，正在雨中游着，一副很快乐的样子。

16、桑乔却一开始就对秦大奶奶感到不快。那天，他视察他的校园，来到这片艾地，见到那个低矮的小屋，从心底里觉得别扭。加上听了老师们所说的那些关于秦大奶奶的支离破碎的话，就觉得油麻地小学居然让一个与油麻地小学毫无关系的老太婆住在校园里，简直是毫无道理、不成体统。他看着那个小屋，越看越觉得这屋子留在校园里，实在是不伦不类。他穿过艾地走到了小屋跟前。那时，秦大奶奶正坐在门

口晒太阳。

17、贫穷的油麻地在新鲜的阳光下，生发着各种各样的心思。其中最大的一个心思就是办学，让孩子们读书。而在选择校址时，从上到下，几乎无一例外地都将目光投到了这个四面环水的宝地。于是，人们一面派人到海滩上割茅草，一面派人去让秦大奶奶搬家。然而，当十几船堆得高高的茅草已经令人欢欣鼓舞地停泊在油麻地的大河边上时，秦大奶奶却就是不肯离开这片土地。

18、同桌等秃鹤快要追上时，将帽子一甩，就见那帽子象只展翅的白鸽飞在了空中，未等秃鹤抢住，早有一个同学爬上课桌先抓住了，秃鹤又去追那个同学，等秃鹤快要追上了，那个同学如法炮制，又一次将那顶白帽甩到了空中。然后是秃鹤四处追赶，白帽就在空中不停地飞翔。这只”白鸽“就成了一只被许多人撵着、失去落脚之地而不得不停一下就立即飞上天空的”白鸽“。

19、五月，是收获麦子的季节。像往年一样，油麻地小学的师生们都得抽出一些时间来帮油麻地地方上割麦子或帮着拣麦穗。这一季节，是孩子们所喜欢的季节，他们可以到田野上去，借着拣麦穗的机会，在地里说话、争论一个问题，或者干脆趁老师不注意时在地上抱住一团打一架，直滚到地头的深墒里，然后再神秘地探出头来看动静。女孩们就会一边拣麦穗，一边将地边、田埂上一株蓝色的矢车菊或其它什么颜色的小花摘下来，插到小辫上。

21、那天下大雨，秃鹤没打雨伞就上学来了。天虽下雨，但天色并不暗，因此，在银色的雨幕里，秃鹤的头，就分外的亮。同打一把红油纸伞的纸月与香椿，就闪在了道旁，让秃鹤走过去。秃鹤感觉到了，这两个女孩的眼睛在那把红油纸伞下正注视着他的头，他从她们身边走了过去。当他转过身来看她们时，他所见到的情景是两个女孩正用手捂住嘴，遮掩着笑。秃鹤低着头往学校走去，但他没有走进教室，而是

走到了河边那片竹林里。

22、晚上，桑桑在花园里循声捉蟋蟀，就听见荷塘边的草地上有笛子声，隔水看，白雀正在笛子声里做动作。今晚的月亮不耀眼，一副迷离恍惚的神气。桑桑看不清蒋一轮与白雀，但又分明看得清他们的影子。蒋一轮倚在柳树上，用的是让桑桑最着迷的姿势：两腿微微交叉着。白雀的动作在这样的月光笼罩下，显得格外的柔和。桑桑坐在塘边，呆呆地看着，捉住的几只蟋蟀从盒子里趁机逃跑了。

23、当时，那纯洁的白色将孩子们全都镇住了。加上秃鹤一副自信的样子，孩子们别无心思，只是一味默默地注视着。但在仅仅过了两天之后，他们就不再愿意恭敬地看秃鹤了，心里老有将那顶帽子摘下来看一看和摘下那顶帽子再看一看秃鹤的脑袋的欲望。几天看不见秃鹤的脑袋，他们还有点不习惯，觉得那是他们日子里的一个不可缺少的点。

24、那是一九六一年八月的一个上午，秋风乍起，暑气已去，十四岁的男孩桑桑，登上了油麻地小学那一片草房子中间最高一幢的房顶。他坐在屋脊上，油麻地小学第一次一下就全都扑进了他的眼底。秋天的白云，温柔如絮，悠悠远去，梧桐的枯叶，正在秋风里忽闪忽闪地飘落。这个男孩桑桑，忽然地觉得自己想哭，于是就小声地呜咽起来。

25、自作多情 隐隐约约 无恶不作 波光粼粼 如梦如幻

26、男孩们等得无聊了，有几个就走上了河这边剩下的那一段桥，在大家担忧与恐惧的目光里，装成若无其事的样子，直走到尽头。几个女孩就惊叫一声，不敢再看，把眼睛闭上了。其中一个男孩，还故意向后仰着，然后做出一个正向水里跌倒又企图不让自己跌倒的样子，惊得大家都站了起来。其实，他们离尽头还有一大步远呢。

27、微风翻卷着荷叶，又把清香吹得四处飘散。几支尚未绽



开的荷花立在月色下像几支硕大的毛笔，黑黑地竖着。桑桑能够感觉到：它们正在一点一点地开放。

28、桑桑的母亲知道桑桑有了下落，心里的火顿时又起来了。对阿恕的母亲说，让桑桑回来睡觉。但当她将桑桑从阿恕的床上叫醒，让他与她一起走出阿恕家，仅仅才两块地远之后，就用手死死揪住了桑桑的耳朵，直揪得桑桑呲牙咧嘴地乱叫。

29、秃鹤的秃，是很地道的。他用长长的好看的脖子，支撑起那么一颗光溜溜的脑袋，这颗脑袋绝无一丝瘢痕，光滑得竟然那么均匀，阳光下，这颗脑袋像打了蜡一般地亮，让他的同学们无端地想起夜里，它也会亮的。由于秃成这样，孩子们就会常常出神地去看，并会在心里生出要用手指头蘸了一点唾沫去轻轻摩挲它一下的欲望。

30、没过多少天，谏树苗就怯生生地探出头来，在还带着凉意的风中，欢欢喜喜地摇摆。这个形象使秦大奶奶想起了当年也是在这个季节里也是同样欢欢喜喜摇摆着的麦苗。她就很想用她的拐棍去鞭打这些长在她地上的辣树苗；她觉得那些树苗在挤眉弄眼地嘲弄她。

## 摘抄好词好句好段少字篇十九

- 1、踏实专注星河
- 2、勤恳孤星繁星
- 3、寒星刻苦认真
- 4、天星勤奋钻研
- 5、聚精会神五星交会
- 6、成家立业万点繁星

- 7、晓星下沉一丝不苟
- 8、精益求精血气方刚
- 9、老态龙钟晓星闪烁
- 10、废寝忘食山势雄伟
- 11、巍然屹立众星捧月
- 12、脚踏实地知天达命
- 13、群星灿烂繁星点点
- 14、不耻下问手不释卷
- 15、刨根问底潜滋暗长
- 16、山高树茂群山簇立
- 17、儿女绕膝河外星云
- 18、而立之年破土而出
- 19、河内星云稀稀疏疏
- 20、千山一碧青山绿水

1、屋里什么声音都没有了，冷冷清清的，连滴滴答答的钟声都听得见。

2、春风轻轻地吹着，细雨悄悄地滋润着，榆树上那褐色的芽，变成柔黄泛绿的圆钱儿了。

3、大坝两旁的杨柳，有的像是白发婆娑的老人，有的像是秀

发披肩的少女，为长长的大坝，拦成一个珠帘丝垂的走廊。

4、白公鸡竖着鸡冠怒气冲冲地扇着翅膀，伸着长长的脖子箭似地向前冲去。

5、仓鼠的身子圆圆的，毛色有很多，最常见的是白色，灰色，也有花色的。耳朵向外，眼睛蛮大的，很可爱，像个小绒球一样。

6、他下巴上的胡须又乱又长，就像用枯萎的苞米穗粘在上面似的。

7、你静静的站在窗前，我推着单车走过，抬眸，阳光碎在你的眉心，睫毛上的霜荡漾在我眼里，仿佛回到我们相爱的那天。

8、昔日四座破烂的校舍不翼而飞，崭新的教室和会议室屹立在屏障似的围墙里面，小巧玲珑的传达室守卫在大门西侧。

9、蜜瓜羞得满脸通红，只好硬着头皮向心兰老师请教。

10、他好像看见米沙拉动拴着气球的绳子，几个同学站在四周，叽叽喳喳地指手画脚。

11、一艘银灰色的气垫船，像一匹纯种烈马，在金波粼粼的海面上飞掠而过。

12、风追着雨，雨赶着风，风和雨联合起来追赶着天上的乌云，整个天地都处在雨水之中。

13、金鸡有匀称的体型，矫健的双脚，头戴黄冠，颈部装饰着金黄色的“项圈”，两肩有金光灿烂的披肩。

14、深蓝色的天空那样迷人，空中闪动着一颗颗的小星星，它们越来越多，好像在蓝色的地毯上跳舞，又像在眨着眼睛

和我说话。

15、只见十余株又高又大的枫树，满树枫叶已是一片红，宛如一堆堆淋不灭的火焰。

16、这棵大榕树的气根从两丈多高的树干上垂下来，扎到地下，三五十根粗细不等，简直成了一架巨大的竖琴。

17、同学们坐在教室里，聚精会神地听老师讲课，像几十株花儿在静悄悄地承受着辛勤园丁的浇灌。

18、刚才还是静静的小河，突然间喧哗起来：喊叫声、笑闹声此起彼伏，撩水，击水，水花飞溅，你逃，我追，乱成一团。

19、森林里的景色是那么美好，空气是那么清新。

20、苦忆旧伤泪自落，欣望梦愿笑开颜。不论处在什么恶运中，只需坚持悲观的心态，总能找到这样奇特的草莓。

21、瀑布垂直下泄。砸落在石壁突出的岩石上，琼浆飞进，碧玉粉碎，溅出的水花形成大片喷雾，像一团乳白色的轻烟薄云。

22、大象又高又大，身子像一堵墙，腿像四根柱子。

23、温暖是飘飘洒洒的春雨；温暖是写在脸上的笑影；温暖是义无反顾的响应；温暖是一丝不苟的配合。

24、桂林的山真秀啊，像翠绿的屏障，像新生的竹笋，色彩明丽，倒映水中。

25、山坡上，大路边，村子口，榛树叶子全都红了，红得像一团团火，把人们的心也给燃烧起来了。

26、满天红云，满海金波，红日像一炉沸腾的钢水，喷薄而出，金光耀眼。

27、那里的小朋友正盼着你们去和他们一起玩儿呢！

28、水帘落下来，犹如片片锦鳞，在阳光下闪闪发光。

29、格本的鼻子和下巴都磕破了，他又惊又痛，搂着滑梯的支柱，吸溜吸溜的哭了。

30、初冬，像一位美丽的、高贵的、矜持的公主，舞动着她那神奇的面纱，送来阵阵凛冽的寒风。

31、那斑驳的树影清晰地投在小路上，好似一幅幅浓淡相宜的剪纸画。

32、七月盛夏，瓦蓝瓦蓝的天空没有一丝云彩，火热的太阳炙烤着大地，河里的水烫手，地里的土冒烟。

33、炎炎的烈日高悬当空，红色的光如火箭般射到地面上，地面着了火，反射出油在沸煎时的火焰来。

34、她抑扬顿挫地朗诵着，声调优美，娓娓动听，举座动容。

35、成熟的麦子。挺着沉甸甸的腰杆，互相磨擦着。发出唰唰的响声。“突突突”收割机响过，麦田一排排地倒了下去。

36、葡萄沟那里有一条长廊，长廊上的架子上面爬满了葡萄藤，葡萄架上茂密的枝叶向四面展开，就像搭起了一个个绿色的凉棚。

37、秋天的田野，沉甸甸的稻谷笑弯了腰，农民伯伯不怕劳累，满头大汗地收割着，嘴里还哼着歌，脸上露出丰收的喜悦。

- 38、他胡子稀稀拉拉，像一把晒干的谷子根。
- 39、融化的冰水把小溪弄醒了，它充满活力向前奔腾，喧哗着把春天来临的消息传到四方去。
- 40、无论您是在苏格兰散步，或是在北极看北极熊，又或者是在雨林中踏春，我们都有合适的的户外装备供您使用。
- 41、和煦的阳光，透过稠密的树叶洒落下来，成了点点金色的光斑。
- 42、在学校的中院有一个菱形的金鱼池，里面有许多红色的小金鱼，它们在清清的水里追逐着、嬉戏着。
- 43、只见他那齐刷刷的白胡碴儿，好像刚割过的韭菜一样，扎煞着。
- 44、大山黑苍苍没边没沿，刀削斧砍般的崖头顶天立地。
- 45、春天随着落花走了，夏天披着一身的绿叶儿在暖风里蹦蹦跳跳着走来了。
- 46、当白鹤展开美丽的双翅，翩翩起舞的时候，那修长的双腿，那优雅的舞姿多么像杰出的“芭蕾舞大师”。
- 47、金鸡张开翅膀站在太阳下，就像凤凰朝阳，浑身金亮金亮的，美丽极了。
- 48、那片繁衍生长的老榕树，挂下一蓬蓬茂密的胡须，像是几个龙钟老人，懒洋洋地挤在一起打盹。
- 49、远远望去，那巨石真像一位仙人站在高高的山峰上，伸着手臂指向前方。
- 50、这些飘落的叶子，好像是仙女撒下的五颜六色的花瓣。

51、如果我以后当了妈妈，我一定会像妈妈关心我一样关心我的孩子。

52、小鸟好肥，整个身子好像一个蓬松的球儿。

53、香山的黄栌叶红彤彤的一片，像是从天而降的晚霞。

54、哇，一串串晶莹滴翠的葡萄密密麻麻吊挂在栅栏上面，我终于来到著名新疆的葡萄沟，位于新疆吐鲁番东北的山谷的葡萄沟。

55、乌黑的眼珠，像像算盘珠儿似的滴溜溜乱转。

## 摘抄好词好句好段少字篇二十

1、一方净土，沉默不言中不忘了留一点空白，让人渲染出“大漠孤烟直，长河落日圆”的奇观。

2、万紫千红、烈日当空、桃红柳绿、骄阳似火、秋色宜人

3、狂妄自大的民族不喜欢聆听，他们只会穷兵黩武，贪欲和傲慢遮挡了他们的视线；闭关自守的民族不喜欢聆听，他们只会坐井观天，浅陋和愚昧妨碍了他们的进取；急功近利的民族不喜欢聆听，他们只会浅尝辄止，浮躁和短视制约了他们的识见。因此，只有喜欢聆听的民族，才是富有智慧的民族。

4、我们的故事像一本小小说，有着我们美丽的相遇，有着幸福的相爱，有着苦苦的思念，有着甜甜的泪水。

5、阳光灿烂的日子是幸福的，阳光灿烂的日子是充实的，阳光灿烂的日子是畅怀的。但这样的日子并不是每天都存在，它是由自己的心情而决定的。

6、青山绿水、山青水秀、湖光山色、江山如画、春暖花开

7、一波微澜，波涛汹涌之后不忘了留一点空白，使人神游“星垂平野阔，月涌大江流”的雄浑壮阔、心潮澎湃的风景奇丽。

8、细细的春雨让世界变得和平而且宁静。

11、生活中可以没有诗歌，但不能没有诗意；行进中可以没有道路，但不能没有前进的脚步；工作中可以没有经验，但不能没有学习，人生中可以没有闪光，但不能有污迹。

12、两侧山峰夹峙，陡壁峭立，树木苍翠，郁郁葱葱。

13、怒发冲冠

14、花言巧语

15、当枯黄的秋叶随风摇曳时，深秋飘然而立校外，月光下，父亲的影子拉得很长，硕大的风衣将瘦骨嶙峋的父亲裹了进去，我心头一阵酸楚。

16、绿意盎然亡命之徒不知羞耻怨声载道幸灾乐祸

17、执迷不悟

18、我非常害怕外祖父，总觉得他的绿眼珠无时无刻不在盯着我看。那曲子中含着忧伤，仿佛是从高山奔流而下的河水，激荡在房间中。

19、念念有词

20、有的水珠顺着树干一直流到树根。

21、作恶多端



22、雨滴滴落在林间的小路上。

23、痛心疾首山明水秀日出旭旭拾金不昧心花怒放

24、她的嘴唇薄薄的，一笑就会露出两排参差不齐的牙齿，尤其是两颗大门牙向外凸着，是两颗暴牙。瞧，她笑得多甜呀！脸颊上露出两个又圆又深的小酒窝。

25、人生只有创造才能前进；只有适应才能生存。能“经天磨是好汉，不遭人嫉是庸才”，对自己有超越；对别人有挑战。这也许就是人生的真谛！