

# 2023年中班小老鼠和泡泡糖教案评课(汇总8篇)

幼儿园教案的编写需要考虑幼儿的心理特点和认知水平，以及培养其语言、思维、动手能力等各方面的发展。接下来是一些经过实践验证的有效初中教案，希望能给教师提供一些启发和思路。

## 中班小老鼠和泡泡糖教案评课篇一

作为一名优秀的教育工作者，通常会被要求编写教案，教案是备课向课堂教学转化的关节点。教案应该怎么写呢？以下是小编为大家整理的中班音乐公开课小老鼠和泡泡糖教案，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

- 1、借助儿歌内容，能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、张望的动作，尝试用夸张的表情和动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景。
- 2、通过感受音乐、表现音乐，体验与同伴、教师一起游戏的快乐。

**活动重点：**借助儿歌内容，能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、张望的动作，尝试用夸张的表情和动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

**活动难点：**在较快的乐曲旋律节奏下合拍地做韵律动作。

儿歌《小老鼠上灯台》、音乐、松紧带一条

一、说唱儿歌，游戏导入，初步渗透a段乐曲的节奏。

- 1、教师带领幼儿边说儿歌边进入场地，渗透a段乐曲的旋律。

二、设置情景，引导幼儿用动作和眼神创造性地表现老鼠走、左右张望的动作，并进行合拍练习。

2、教师带领幼儿边说儿歌边随音乐练习老鼠走的动作。

3、师：小老鼠不光要悄悄的走，还要在停下的时候到处的看一看，怎么看？看哪里？

小结：小老鼠要偷偷的、快速的、盯住看的地方，这样才不被大花猫发现。

4、教师带领幼儿边说儿歌边随音乐练习老鼠走和张望的动作。

三、引导幼儿尝试用夸张的神情、动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

1、播放“掉落”声音，引导幼儿讨论、猜想“这是什么声音？小老鼠正在上灯台偷油吃，可能会发生什么事情？”（鼓励幼儿大胆猜测）

小结：原来是小老鼠掉下来了，掉在了一块大大的、粘粘的泡泡糖上，这是大花猫设的’一个计，小老鼠真的中计了。

2、引导幼儿尝试从胳膊、牙齿、眼睛、鼻子等身体不同部位用夸张的动作和神情创造性地表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

师：你觉得泡泡糖可能会粘在小老鼠的哪里？怎样把它拉下来？

3、幼儿随音乐用夸张的神情和动作拉泡泡糖。

四、播放完整的音乐，引导幼儿欣赏、感受完整的音乐形象。

师：小老鼠可真不容易，本来想高高兴兴的去偷油吃，结果呢。掉在了泡泡糖上，还要使劲拉，我们刚才听的音乐就是

讲了这样一件事情，现在让我们把音乐完整听一听。

五、指导幼儿在乐曲伴奏下玩“小老鼠和泡泡糖”的游戏，尝试完整、合拍、夸张地表现老鼠走、张望及拉泡泡糖的音乐形象。

六、增加“大花猫”的角色进行游戏。

韵律活动是随音乐而进行的有感情、有节奏的身体动作的过程，对于发展幼儿用身体动作进行艺术表现的能力，积累一定的音乐词汇和艺术动作词汇，享受参与韵律活动的快乐具有积极的推动作用。动作是韵律活动的“色彩”。

游戏是幼儿园教育的重要组成和基本形式，是最适合幼儿身心发展特点的学习活动方式。幼儿通过游戏表达意愿、宣泄情绪、展示能力，其游戏行为折射着幼儿的情感、个性、经验和智慧，是反映幼儿心灵的窗户。

本次活动中教师大胆将韵律活动与游戏融为一体，引导幼儿在游戏中做韵律，在韵律中玩游戏，愉悦身心与提高音乐表现力同步进行，相得益彰。

## 中班小老鼠和泡泡糖教案评课篇二

- 1、手偶表演激发幼儿游戏兴趣
- 2、绘画图谱感知理解音乐结构
- 3、以物代物体验泡泡糖的弹性
- 4、设计情节启发幼儿创编游戏
- 5、师幼互动引导幼儿快乐游戏

- 1、能根据乐曲的旋律合拍地做老鼠跑、左右张望的动作，体验游戏的快乐。
- 2、尝试夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的表情和动作，发展音乐表现力。
- 3、讲卫生，增强环保意识。

1、小老鼠手偶

2、《小老鼠和泡泡糖》、《我爱洗澡》音乐

3、彩色松紧带

依据教学目标，活动的重点、难点确定为：

- 1、重点：能根据乐曲的旋律，合拍地做动作，快乐地进行游戏。
- 2、难点：夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的表情和动作，发展音乐表现力。

1、听音乐，激发游戏兴趣

师：“小朋友你们看，今天谁来了？（师出示老鼠的手偶）  
嗯，这只小老鼠在妈妈睡午觉的时候，偷偷溜出去了，会发生什么事情呢？我们一起来听。（欣赏音乐）

提问：小老鼠偷偷溜出去玩究竟发生了什么事情？（幼儿自由回答）

2、听故事，了解游戏情节

师用布偶，边表演边讲故事。

### 3、画图谱，理解音乐结构

#### (1) 师随音乐画图谱

看图谱，理解a段音乐

看图谱，欣赏a段音乐。

#### (2) 随a段音乐，合拍做老鼠跑、左右张望的动作。

#### (3) 看图谱，理解b段音乐

看图谱，欣赏b段音乐。

随b段音乐表现小老鼠玩泡泡糖。

玩松紧带，体验泡泡糖的弹性和玩泡泡糖的乐趣。

### 4、随音乐，快乐创编游戏

#### (1) 集体游戏

请幼儿随音乐完整进行游戏，掌握游戏玩法。

#### (2) 创编游戏

说说自己喜欢的小老鼠形象，创造性地玩游戏。

### 5、讲卫生增强环保意识

#### (1) 泡泡糖不乱扔

提问：吃完的泡泡糖放哪里，引导幼儿养成讲卫生的好习惯。

## (2) 大家一起来洗澡

随音乐幼儿自由表现洗澡的动作，并和同伴互动，感受洗澡的快乐。

附故事一只小老鼠，在妈妈睡午觉的时候，悄悄溜出去玩。它跑几步就左看看、右看看，跑几步就左看看、右看看。小老鼠来到了草地上，一不小心，踩到了一个粘乎乎的东西上，什么呢？泡泡糖，它赶忙用手去拽，拽来拽去，拽来拽去，泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。一只猫冲了过来，小老鼠吓得飞快的跑回了家。

### 中班小老鼠和泡泡糖教案评课篇三

1. 知道泡泡糖吃完后应该放到哪里，增强环保意识。
2. 创造性的表现玩泡泡糖的有趣动作，提高动作的表现力。
3. 学会合拍地做老鼠走、左右张望的动作，大胆表演律动。
4. 乐意参与游戏，体验游戏的乐趣。
5. 培养幼儿清楚表述和大胆表演的能力。

重点：能够大胆合拍地表演律动动作。

难点：引导幼儿夸张地、创造性地表演玩泡泡糖的动作。

律动音乐、猫咪头饰、小老鼠头饰。

一. 导入：

创设游戏化情境，幼儿跟随音乐做热身律动。

二. 展开：

## 1. 教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

教师有声有色地讲述音乐情节中的故事，使幼儿对音乐内容有所感知与了解。

有一只小老鼠，在妈妈睡午觉的时候，悄悄地溜出去玩。它跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧，跑几步就东瞧瞧、西瞧瞧。到了草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘糊糊的东西。它不知道这是泡泡糖，于是赶紧用手去拽，呀！泡泡糖又黏到了手上，它用另一只手去拽，又黏到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖像根绳子一样把小老鼠捆了起来。这时，一只猫冲了过来，小老鼠像个球似的滚回了家去了。

## 2. 引导幼儿探索表现小老鼠的动作

(1) 师：小老鼠跑出去玩，它是怎么跑的呀？

引导幼儿一边说，一边在座位上做动作。

(2) 提问：小老鼠跑到草地上玩，它踩到了什么？

泡泡糖小朋友都吃过，泡泡糖是很粘的，它要是粘在了身上，可是不容易弄下来的，小老鼠踩到泡泡糖是怎样做的？我们一起来学一学。

引导幼儿一边说，一边做动作。

## 4. 幼儿自主探索泡泡糖黏在身上的动作

教师及时指导，引导幼儿夸张的把动作表现出来。

5. 请一名幼儿与教师合作表演泡泡糖粘到身体不同部位后拽泡泡糖。

师：老师手上也粘到了一个泡泡糖，谁想来和老师一起玩一

玩？

## 6. 幼儿分组练习动作。

幼儿之间合作做动作，教师巡回指导，帮助幼儿规范动作并引导幼儿夸张的表现出来。

## 7. 播放音乐，引导幼儿初步感受音乐

师：现在请小朋友听一段音乐，这段音乐就是告诉我们小老鼠和泡泡糖的故事，请你们在座位上按故事情节把它表现出来吧。

## 8. 跟随音乐，师幼共同表演音乐游戏

（1）第一遍：幼儿与教师一同听音乐做动作。教师引导幼儿跟随音乐的节拍，并把拽泡泡糖然后又弹回来的动作夸张地表现出来。

（2）第二遍：教师提醒幼儿在游戏中注意，泡泡糖弹回来时可粘在身体的不同部位。

如：胳膊上、腿上、脚上、脸上。

（3）第三遍：教师一边放音乐，一边讲故事，并加上猫咪冲出来的情节，增加活动的趣味性。猫咪出现后，教师带领幼儿连忙跑回家。

1、“小老鼠为什么会在草地上踩到泡泡糖？”（环保教育）

2、“吃完泡泡糖以后，应该怎么做才对呢？”

组织幼儿共同讨论：小老鼠可被这乱丢泡泡糖的人给害惨了，那我们吃完了泡泡糖应该放到哪里呢？对幼儿进行环保教育，结束活动。



活动中，教师运用夸张的动作来演示泡泡糖的粘性，让幼儿直观地了解了游戏的内容，以及更好的掌握了音乐。活动中教师灵活运用了提问技巧，有效地引导幼儿理解动作，以更好的帮助幼儿掌握每个动作。孩子们在诙谐幽默的乐曲声中嬉戏、理解、融入音乐情景，玩的不亦乐乎，特别是对泡泡糖的粘性有很丰富的表现力，这是我始料未及的。在活动中我特别注意要关注全体，有针对性的教学，对内向、不爱表现的幼儿给予积极的引导、互动、带动效果好。

游戏是幼儿园教育的重要组成和基本形式，是最适合幼儿身心发展特点的学习活动方式。

自然界中人与动物的关系是非常亲密的，虽然小老鼠在生活中是人人喊打的动物，但动物王国中的小老鼠却机灵好玩常常引人发笑，深得孩子和成人喜爱。因此我设计了此活动。另外，泡泡糖也是幼儿比较喜欢的糖果之一，对于它的特性——很黏、和给人们带来的麻烦有一定得了解，所以本活动设计以生活迁移的方式让活动更贴近幼儿生活，使幼儿的创编表现更自然、丰富，发展幼儿的音乐表现力。

泡泡糖既好吃，又可以吹泡泡玩，深受孩子们的喜爱。泡泡糖发明于1928年，上世纪90年代最有名的泡泡糖是大大泡泡糖。

## 中班小老鼠和泡泡糖教案评课篇四

1. 熟悉乐曲的欢快活泼的节奏和旋律。
  2. 尝试大胆、夸张地表现小老鼠走路、左右张望和拽泡泡糖的动作。
  3. 愿意与同伴一起进行音乐游戏，初步产生保护环境意识。
1. 生活中了解泡泡糖有粘性的特点；复习童谣《小老鼠上灯

台》

## 2. 《小老鼠和泡泡糖》音乐

2. 欣赏音乐《小老鼠和泡泡糖》，尝试创编动作表现音乐内容。

(1) 完整欣赏，幼儿自由表演。（教师重点指导幼儿感受音乐的节奏和旋律）

(2) 分段欣赏，并引导幼儿说出两段音乐所表现的不同故事情节。

a段音乐表现小老鼠从洞里跑出来的情景□b段音乐表现小老鼠拽泡泡糖的情景。

(3) 引导幼儿分段进行创编活动，鼓励幼儿按节奏表现小老鼠走路、左右张望的情景，表现小老鼠拽泡泡糖时表情尽可能夸张一些，教师有针对性地进行指导和帮助。

3. 请幼儿完整欣赏乐曲，引导幼儿感受乐曲中的音乐形象。

4. 游戏“小老鼠和泡泡糖”。

(1) 提示幼儿按节奏，夸张地表现小老鼠走路、左右张望、拽泡泡糖的音乐形象。

(2) 老师或一名幼儿扮演“大花猫”，增加游戏的趣味性，在放松和愉悦中结束活动。

## 中班小老鼠和泡泡糖教案评课篇五

1. 学习随乐曲旋律合拍地做老鼠走、到处张望的动作。

2. 尝试运用夸张的表情和动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景。
3. 体验与同伴游戏的乐趣。

能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、张望的动作；尝试用夸张的表情和动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

在较快的乐曲旋律节奏下合拍地做韵律动作。

1. 经过剪辑和处理的音乐、音效；小老鼠和大花猫的头饰。
2. 改编童谣《小老鼠上灯台》并带领幼儿说唱。

通过创设“小老鼠上灯台偷油”的情境，引导幼儿学会朗诵改编的童谣。

幼儿在教师的带领下能有节奏地边说《小老鼠上灯台》的童谣边模仿小老鼠的动作行进走。通过经验迁移讨论小老鼠走路、偷偷地到处张望等生活习性和特征。

一、以游戏导入，边说童谣边游戏，初步渗透 a 段乐曲的节奏

1. 教师带领幼儿边说童谣“小老鼠上灯台”边玩游戏进入场地并逐渐过渡到乐曲旋律，向幼儿渗透 a 段乐曲的节奏。

1. 引导幼儿讨论老鼠走的动作并根据提示进行合拍练习。

提问：大花猫睡着了，我们应该怎么走才能不把大花猫给吵醒？小结：小老鼠要走的既要轻、又要快，才不会把大花猫给吵醒。

2. 引导幼儿讨论老鼠张望的动作并根据提示进行合拍练习。

提问：小老鼠只是低着头悄悄的走可不行，还得边走边看，应该怎么看？看哪里？

小结：小老鼠要走的既要轻、又要快，还要上下、前后、左右多仔细看一看，才不会被大花猫发现。

3. 唱旋律带领幼儿边听边进行老鼠走、张望的动作并逐渐过渡到乐曲旋律进行合拍练习。

4. 由旋律练习自然过渡到乐曲跟进，在情境中完整地进行老鼠走、张望的合拍练习。

三、引导幼儿尝试用夸张的神情、动作表现小老鼠拉泡泡糖的情景  
1. 播放“下滑音”的音效，引导幼儿讨论、猜想：偷油可不是一件容易事儿，会发生许多的危险，猜一猜这是什么声音？小老鼠遇上什么麻烦了？（鼓励幼儿大胆猜测）

小结：原来小老鼠掉在了一块大大的、粘粘的泡泡糖上，这是大花猫做的陷阱，小老鼠中计了。

2. 讨论：泡泡糖可能会粘在小老鼠的哪里？我们怎样才把泡泡糖快点从身上拉下来？启发全体幼儿尝试从胳膊、牙齿、眼睛、身体等不同部位用夸张的动作和神情创造性地表现出小老鼠拉泡泡糖的情景，并请幼儿作示范。

小结：拉泡泡糖时，胳膊硬硬的，拳头攥得紧紧的，眼睛、嘴巴、身体都要用力。

1. 师幼完整倾听乐曲，感受乐曲的音乐旋律、形象及情节。

2. 增设“大花猫”角色，激发幼儿游戏兴趣。

3. 教师来选一名幼儿扮演猫，并强调游戏规则，引导幼儿在乐曲的伴奏下玩“小老鼠和泡泡糖”的游戏，完整、合拍、

夸张地表现老鼠走、张望及拉泡泡糖的音乐形象。

4. 和幼儿互动游戏，在放松和愉悦中结束活动。

1. 在表演区或音乐区继续玩游戏：投放相关头饰，并增加角色人数或其他情景提高游戏难度及趣味性，吸引幼儿继续创编游戏情节，拓展游戏玩法。

2. 也可以回家和爸爸妈妈一起玩游戏。

## 中班小老鼠和泡泡糖教案评课篇六

1、感知《小老鼠与泡泡糖》这首音乐的节奏

2、能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、左右张望的动作，夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的表情和动作。

3、增强爱干净讲卫生的意识。教学重点

能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、左右张望的动作；

尝试夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的表情和动作

1、物质准备：《小老鼠和泡泡糖》和《我爱洗澡》音乐，图谱，小老鼠玩偶、白色皮筋一根等。

2、知识经验准备：事先玩过泡泡糖，对泡泡糖有一定的认识。

一、创设游戏化情境，幼儿随音乐做热身律动

老师带领幼儿随音乐学小老鼠的样子，走到座位边坐下。

师：小朋友们，今天我们来扮演小老鼠，一起出去玩好吗？  
(幼儿回答)

师：老鼠宝宝们，让我来瞧一瞧这附近有没有大花猫，嘘，你们也竖起你们的小耳朵听一听，看一看。呀，没有猫，我们赶快走吧，你们可要小心一点哟。（播放整首音乐）

## 二、感知音乐，引导幼儿表现音乐

### （一）完整感知音乐。

师：我们再来听一遍音乐，仔细听一听音乐给你们带来什么样的感觉？（放整首音乐）

师：听完音乐你有什么样的感觉呀？（幼儿回答）

### （二）教师讲述《小老鼠和泡泡糖》的故事

师：这个好听的音乐呀，藏了一个有趣的故事，故事的名字叫《小老鼠和泡泡糖》

教师有声有色地讲述音乐情节中的故事，使幼儿对音乐内容有所了解。

故事内容：一天，小老鼠在妈妈睡午觉的时候，悄悄的溜出去玩。小老鼠啊，东跑跑，西看看，东跑跑，西看看。到了草地上，小老鼠不小心踩到了一个粘乎乎的东西。它不知道这是泡泡糖，赶紧用手去拽，呀，泡泡糖粘到了手上，它用另一只手去拽，又粘到了另一只手上，拽来拽去，泡泡糖终于拽下来了。这时一只猫冲了过来，吓得小老鼠飞快地跑回家去了。

### （三）随图谱完整听音乐，感知音乐节奏。

师：这个故事有趣吗？（幼儿回答）还有更有趣的东西给大家看，老师这个有趣的故事画了一幅图谱，我们一起边听音乐边看吧。

出示图谱，教师根据音乐节奏，边听音乐边指着图谱。

（四）设置情景，引导幼儿探索表现老鼠走、左右张望的动作，并进行合拍练习。

1、通过看图谱，引导幼儿讨论老鼠走、左右张望的动作。师：小老鼠是怎么偷偷跑的？（师：悄悄的，脚底轻轻的，声音不能太大会把妈妈吵醒的；脚底快快的，心里着急快点出去玩，但是心里有点紧张，身体缩在一起。）（幼儿表演）

师：那我们是边跑边看，还是跑跑停下来再看？（教师做动作，跑跑停下来再看看）

师：到哪里停下？（红圆，就像我们交通的红灯一样是不是。）师：在第一句中小老鼠一共看了几次？我们一起来数一数“小老鼠东跑跑西看看”（看了两次）

2、带领幼儿边说童谣边进行老鼠走、左右张望的动作合拍练习。师：我们坐在位置上来学小老鼠看的动作，跟着老师一边念儿歌“小老鼠东跑跑，西看看”，一边做拍腿、拍膝盖、拍手、拍肩的动作。

3、师：哪位小朋友站起来模仿小老鼠东跑跑西看看？（幼儿表演）4、由声势练习自然过渡到乐曲跟进，完整地进行老鼠走、左右张望的合拍练习。

师：大家站起来模仿小老鼠东跑跑西看看

（五）引导幼儿尝试用夸张的神情、动作表现小老鼠拽泡泡糖的情景。

1、请幼儿创编拽泡泡糖的动作，并提炼出夸张用力的拽的动作。师：小老鼠东跑跑西看看来到了草地上，一不小心踩到什么东西？（泡泡糖）泡泡糖黏在脚上可不舒服了，小老鼠

想把泡泡糖给拽下来，我想请个小朋友来模仿小老鼠怎么拽泡泡糖。（幼儿表演）

小结：拽泡泡糖时，胳膊硬硬的，拳头握得紧紧的，眼睛、嘴巴、身体都要用力。

2、引导幼儿尝试从胳膊、牙齿、嘴巴、身体等不同部位用夸张的动作和神情创造性地表现小老鼠拉泡泡糖的情景。

幼儿夸张表现拽泡泡糖的动作和表情。 3、教师哼唱曲子，示范表现拽泡泡糖动作。

师：我们一起再拽一拽脚上的泡泡糖。（让幼儿在原地拽）

师：泡泡糖弹回来有什么感觉？（疼）请幼儿来表现疼的表情。

4、教师讲解最后一个乐句的意思。

师：小老鼠继续拽，泡泡糖终于拽下来了，这时候谁来了？小老鼠最怕谁？猫咪来“喵”小老鼠吓得赶紧跑去开门回家了。（教师在讲解时指图谱）

5、声势练习小老鼠拽泡泡糖，猫来了跑回家的动作

师：小朋友们起立，一起来模仿小老鼠拽泡泡的动作，猫来了就赶紧跑回座位。

（六）带领幼儿分段表演

这段音乐分为两个部分□a段和b段。

1□a段音乐，表现小老鼠走路情景。



师：到哪里要停下来？（红灯）到哪里要左右看看呢？（眼睛）听a段音乐，教师带领幼儿表演。 2、听b段音乐，表现小老鼠拽泡泡糖情景。

师：（教师一边指着图谱）哪个符号是代表小老鼠在拽泡泡糖呢？（卷卷的那个）

师：哪个符号是表示啪弹回去？（那个黑色的）

师：一共弹了几次？（3次）一共弹了3次之后，猫就来了。在这4424“喵”猫就会马上发出叫声，猫出来了，小老鼠怎么办？（跑）赶紧跑回家去，要不然就会被猫当点心吃掉的是吧？好，那接下来表演的话要听清楚音乐，猫出现的时候，小朋友要赶快跑回座位上去，要不然就会被猫抓着咯。

（放b段音乐）带领幼儿表现用力拽泡泡糖情景。

（七）完整表现音乐

师：妈妈睡着啦小老鼠悄悄出了门，小老鼠东跑跑西看看。（让幼儿和老师完整的表现一遍）

三、增加“大花猫”角色，带领幼儿在韵律中玩游戏。

师：你们表演太棒了！陶老师要告诉你们，我们这里真的藏了一只大花猫哟，等一下它出来的时候，小朋友们要怎么样不（赶快跑到座位上）。好，你们这群小老鼠可要认真听哟，大花猫要来抓老鼠了哟。（另一老师扮演大花猫）

（放音乐）教师指导幼儿游戏。指导语：小老鼠东跑跑西看看开始拽、用力。

四、对幼儿进行环保教育。

小朋友们，小老鼠怎么会在草地上踩到泡泡糖呢（有人乱认垃圾）泡泡糖把我们身上弄得这么脏，那我们吃完泡泡糖、口香糖应该放到哪里呢？（垃圾桶），告诉你们啊，泡泡糖是特殊垃圾，它很黏，吃完的泡泡糖我们要拿纸包好扔进垃圾桶。这样才能保持我们环境干净整洁，我们拽了这么久的泡泡糖，身上是不是脏死了呀，我们一起来洗个澡吧。

五、播放《我爱洗澡》音乐，幼儿随老师跳舞，在愉悦中结束活动。

## 中班小老鼠和泡泡糖教案评课篇七

- 1、引导幼儿体验音乐诙谐幽默的情感。
- 2、能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、左右张望的动作。
- 3、尝试夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的表情和动作，发展音乐表现力。

1、音乐课件、图谱

2、生活中了解泡泡糖有粘性的特点

1、重点：引导幼儿体验音乐诙谐幽默的情感，发展音乐表现力。

2、难点：让幼儿根据音乐合拍地做动作表演

一、看动画理解故事内容

师：小朋友今天李老师给你们带来了一个音乐故事，小朋友请

听：（播放音乐动画，教师简单讲故事）老鼠妈妈睡着了，

小老鼠准备偷偷跑出来玩，它怕被猫发现，跑几步就停下来左看看右看看，突然它踩到一个粘乎乎的东西，它使劲的拽，可是越拽越长，粘的浑身上下到处都是，最后像绳子一样把自己捆了起来，喵，猫来了，小老鼠像个球一样滚了下来。

师：你们猜小老鼠有没有被猫抓住？现在你们来做小老鼠，故事的结局由你们来做主，在你们的椅子底下有小老鼠的头饰，赶快带上它吧。

## 二、出示图谱理解音乐，学做动作

师：原来小老鼠走路的节奏是这样的（教师出示图谱，说出动作节奏）小老鼠走走走停看看。谁来表演一下？（幼儿表演）我们先用小手来试试（走到腿上、肚子上、肩膀上、头上），来小老鼠一起来走走看！（幼儿跟着节奏做动作）

师：它走呀走，呀！小老鼠踩到了粘粘的东西，哎呀！是什么呀？哦，原来是别人吃过的泡泡糖，吃过的泡泡糖是什么样的？小老鼠一脚踩到泡泡糖这可怎么办？谁来学学使劲拽？（幼儿做动作）

师：每只小老鼠都很用力，可是这个泡泡糖太粘了，被小老鼠拽的很长很长，到底有多长呢？小朋友竖起小耳朵仔细听好了：拽、2、3、4、5、6，拽、2、3、4、5、6，拽、2、3 啪！怎么回事？我们一起来使劲拽（引导幼儿夸张的做拽的动作）

师：猫来了，怎么办？小老鼠是怎样滚回去的？一起来学学。

## 三、播放音乐，教师带领幼儿熟悉节奏，巩固动作

（音乐响起，教师用语言简单介音乐前奏）

师：现在就请小老鼠们边听音乐边做动作。我们先用手在腿

上走走要注意哦！妈妈没睡着不能出去玩！

#### 四、幼儿随音乐表演

##### 1、第一遍表演

师：想不想玩这个游戏，现在请小老鼠们起立。谁来表演猫呢？我们请xx老师来帮忙，李老师现在是一只大老鼠，我们一起出发吧！

（再次强调：妈妈没睡觉不能出去玩）

##### 2、第二遍表演

师：好玩吗？这次大老鼠带你们去洞里玩吧！

师：我发现有的小老鼠拽的力气可真大，我们来学学看，这个小老鼠还用声音来帮忙，更形象，我们再来使使劲。不错，好了，现在小老鼠又要出发了。幼儿跟着音乐有节奏表演，并注意拽泡泡糖时的夸张表情和动作。

#### 四、根据音乐幼儿自由创编动作

师：你们想了这么多的地方，那就请用动作随音乐一起表演出来吧！

这次谁来表演猫，这次可要小心不要被猫抓住啊。

请赶快找个山洞躲起来吧。（随音乐创编表演）

#### 五、活动延伸

师：你们玩的开心吗？来，到大老鼠身边休息一下吧。

我觉得很奇怪草地上为什么会有吃剩的泡泡糖呢？泡泡糖完

应该扔到哪里？为什么？（引导幼儿说出爱护环境）你们在吃泡泡糖的时候一定要注意安全，不能将泡泡糖吞掉更不能将吃剩的泡泡糖乱扔。不能破坏环境卫生，好了我们现在就到外面将破坏环境的垃圾捡到垃圾桶里去吧！教师带领幼儿随音乐走出去。

## 中班小老鼠和泡泡糖教案评课篇八

中班幼儿喜欢动物，模仿力强，对音乐节奏也有了初步的理解能力，4—5岁又是游戏活动的黄金时期，针对幼儿这一心理发展特点，我选择了中班下册主题五“奇妙动物”中的一节音乐游戏《小老鼠和泡泡糖》。小老鼠风趣、诙谐的动物形象深受孩子们的喜爱。活动中通过活泼欢快的ab两段乐曲，形象地表现出小老鼠跑、看、拽等各种动作，并通过模仿老鼠偷偷走、拽泡泡糖、被猫吓倒等有趣的内容，让幼儿感受活动的无限乐趣。

- 1、能根据乐曲旋律合拍地做老鼠走、左右张望的动作。
- 2、尝试夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的表情和动作。
- 3、知道泡泡糖会破坏我们的环境，增强幼儿的环保意识。

1、生活中了解泡泡糖有粘性的特点。

2、音乐课件、图谱。

3、老鼠头饰、老鼠洞。

1、重点：幼儿根据音乐合拍地做小老鼠走、东张西望的动作表

演。（在实践的过程中，我发现让幼儿根据音乐合拍做小老鼠

走对中班幼儿来说有一定的难度，也失去了小老鼠诙谐动物形象的'特点，所以在本次活动中我将活动重点放在能根据音乐合拍做小老鼠停下来东张西望的动作表演)

2、难点：尝试夸张地表现小老鼠拽泡泡糖的表情和动作。

一、开始部分：设置悬念激发幼儿兴趣

师：今天老师带来了两个礼物（教师出示右手）这是什么？（泡泡糖）你们吃过泡泡糖吗？吃完的泡泡糖拿在手里有什么感觉？（粘粘的）看这是谁呀？（教师出示左手小老鼠）

小老鼠和泡泡糖之间会发生什么事呢？小朋友想不想知道？

老师今天带来了一首好听的音乐讲的就是小老鼠和泡泡糖的故事，我们一起来听听吧！

（一）、通过故事帮助幼儿理解音乐内容。

（播放音乐）

师：听完了音乐小朋友猜猜小老鼠和泡泡糖之间发生了什么事？

小朋友想了这么多有趣的故事？那小老鼠和泡泡糖之间到底发生了什么事呢？我们一起来看看！

（播放音乐动画，教师简单讲故事）

老鼠妈妈睡着了，小老鼠偷偷跑出来玩，它怕被猫发现，跑几步就停下来左看看右看看，突然它踩到一个粘乎乎的东西，哎呀！它拽呀拽！可是越拽越长，粘到手上、头上、腿上到

处都是，最后像绳子一样把自己捆了起来，喵，不好了猫来了，小老鼠吓的叽里咕噜地滚回了家。

师：听完了故事小朋友来说一说故事讲了什么？（幼儿回答）

原来小老鼠趁妈妈睡午觉偷偷出来玩，小老鼠在出来玩的时候是怎样走的呢？这次我们边听边看。

（二）、出示图谱完整听音乐，帮助幼儿理解音乐节奏，学做动作

1、随图谱完整听音乐，感知音乐节奏。

2、引导幼儿分段学做动作

师：原来小老鼠是在妈妈睡觉时偷偷出来玩的，怎样是偷偷地走？（幼儿模仿）为什么要偷偷的？（怕猫）它怕被猫发现所以呀“小老鼠东走走西看看”，谁来表演一下小老鼠？

（幼儿模仿）刚刚我们表演了小老鼠的走，那看看谁来学学？  
（幼儿表演）

好，我们先坐在椅子上试试！小老鼠走了几遍？我刚刚发现有

的小老鼠走得太快了，这样很容易被猫发现，再来看看小老鼠

是怎样走的？好，现在我们起来走走看！（老师唱旋律幼儿做

动作）

师：它走呀走，呀！小老鼠踩到了粘粘的东西，哎呀！是什么呀？

哦，是泡泡糖，小老鼠脚踩到泡泡糖会怎样？那可怎么办？谁来学学使劲拽？（幼儿做动作）我们一起拽拽看！

师：每只小老鼠都很用力，可是这个泡泡糖太粘了，被小老鼠拽的

很长很长，到底有多长呢？小耳朵仔细听好了：拽————  
啪！怎么回事？我们一起来使劲拽（引导幼儿夸张的做拽的动作）

师：猫来了。（老师模仿赶紧跑回家）

### （三）、幼儿随音乐表演

#### 1、第一遍表演（坐在小椅子上）

师：刚刚小朋友做的都很形象，在出来走的时候都知道停下来看看，拽泡泡糖的时候也很用力把泡泡糖拉的很长很长，下面我们一起来听音乐，小朋友在小椅子上学学小老鼠，我要看看哪只小老鼠最机灵。

#### 2、第二遍表演（把小椅子当洞）

师：想不想玩这个游戏？这里有好多小老鼠，赶快找一个你喜欢的带上吧！李老师说来当一只大老鼠，老鼠宝贝们，我们现在一起来玩这个游戏，走的时候要注意停下来看看，别被猫发现啊！我们用小椅子来当我们的家吧！

师：听音乐！注意哦！妈妈没睡着不能出去玩。（引导幼儿注意前奏）

#### 3、第三遍表演：引导幼儿夸张的表演拽的动作（钻山洞）

这次大老鼠带你们去洞里玩吧？到洞里玩的时候可一定要注意安全，不能推不能挤，做一只文明的小老鼠好吗？（再次



强调前奏：音乐会告诉我们老鼠妈妈什么时候睡着了)