

# 最新水浒传阅读心得体会(通用17篇)

实习心得不仅是对实习过程中收获的总结，更是对自身成长和发展的记录和反思。以下是小编为大家收集的实习心得范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 水浒传阅读心得体会篇一

水浒传它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲上梁山之后，对高俅之子的，宁死不屈，最终上吊，这也是忠。在当今这个社会，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人能够做到一个“义”字。

一个“义”字，包括了太多的内容。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都可以做得到，但救人于危难之中却不是谁都可以做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

## 水浒传阅读心得体会篇二

在暑假里，我读了一本经典的中国古代小说——《水浒传》。整整一个暑假，我沉浸在这个古老而瑰丽的故事中，感受着历史的厚度和人物的感人之处。读完这本书，我更深刻地认识了中国传统文化的魅力，也领悟到了许多人生的智慧。

首先，我被书中的人物所吸引。这些人物各具特色，性格鲜明，有的才情横溢，有的勇武过人，有的精明能干，有的忠义不二。他们在社会中各怀心计，或因名利情感而彼此交错，或为时代变迁而被迫走上不同的路途。其中最让我印象深刻的是，白展堂的忠诚、史进的憨厚、宋江的义气、武松的正义和豪爽以及林冲的机智。这些人物形象的塑造，与作者称之为“忠义”与“刁滑”的道德观念不无关系。

其次，我感受到《水浒传》中“忠义”的精神内涵。这本书以梁山泊起义为背景，讲述了一群人为民除害、奋勇杀敌、坚持正义的故事。在他们的行为中，体现了不追名不图利、厚德载物的忠义精神。在今天这个讲究个人利益的时代，像这样的精神常常被人们所忽视。《水浒传》中的忠义和荣誉，通过人物的言行得以完美诠释，读后令我感动不已。同时，也让我想起了父母的德行，他们对我们的关爱深深地扎根在我们的心中，支撑我们前行。

其次，这本书引发了我对人性的思考。在读过《水浒传》后，我深感人世间的复杂和纷繁，也对人性的复杂性有着更深的认识。书中人物，有善有恶，有妖有怪，有花腔有粗犷。在事件之中，他们有着各自不同的显现形态。而我在观察身边的人时，也会有这样那样的感受。这就让人联想到互联网社交中的世界，其实很多人都不像我想象中那样单纯。这就让我明白了身边这个世界的莫测性及复杂性，同时也更加珍惜身边相处的人，更加用心去体察人心。

最后，因为《水浒传》深刻的虚实结合，这比起古代其他小

说更易于被读懂。通过作者的描述将人物的性格深入刻画，一个个恢宏的史实故事构建起起义团体的生动形象。尤其是傻大黑小九的描绘，让我更加觉得书中的人物形象鲜活可爱，深的我们阅读体验的感觉及思索。

总之，读完《水浒传》的世界，是丰富多彩且充满着智慧之光。在这本书中，我感受到了忠诚、互助和勇敢，同时也看到了人性的复杂性，而这些都是我们人生所需要领悟的道理。希望我能从此造福自己，并将这些智慧带给身边的家人和朋友。我相信，这本古代小说，不但适合学生阅读，成年人同样会从中汲取到人生智慧的独特印象。

### 水浒传阅读心得体会篇三

暑假是一段休憩和学习的时间，我们可以读书、旅游、锻炼身体等等。阅读是其中最受推崇的活动，而《水浒传》这本中国古代小说，是一本既有趣又具有文化价值的读物，我也在暑假中看了这本书。接下来我将分享我对《水浒传》的体会和感受。

#### 第一段：对《水浒传》的初步认识

在阅读《水浒传》之前，我对书中的故事并不是很了解。我知道这是一本描写宋朝时期的一百单八将聚义抗敌的小说，但对于书中具体内容则不是太了解。但是随着我的阅读，在了解故事情节的同时，我也明显感觉到了这本书的文化深度和历史背景。《水浒传》不仅是一个英雄故事，还体现了中国人的价值观和社会文化。

#### 第二段：对《水浒传》的情节与人物的理解

《水浒传》中大量数量的人物和情节通常会让人难以理解，让人更多的是陷入故事情节和人物性格的描写。比如，宋江的形象被描绘为一个有责任感，敢于负责的领导人物。该

书中的其他角色，如李逵、武松、鲁智深等，都有着独特的个性特征。在阅读过程中，我逐渐理解了这些人物的性格特征，并对其行为和不良-特质有了更多的思考和理解。

### 第三段：对《水浒传》中的价值观的认识

《水浒传》所表现的价值观，多少让人感到以往的中国价值观中所蕴涵的精神力量。例如，书中的义气、忠诚、仁爱等等，都是传统的中国价值观所强调的品质和理念。在这本书中，社会正义和道德都占有显著的地位，而这些价值观忠诚、仁爱的传承与弘扬，在现代社会仍然具有深远的意义。

### 第四段：读《水浒传》给我的启示

通过阅读《水浒传》，我更加深刻地意识到了懂得感恩、知晓道义、重视生命、舍得奉献等等传统良好品质的重要性。这本书也提醒了我，在现实生活中，我们需要弘扬传统美德的精神和意义，以更清楚地认识我们日常行为所蕴含的重要价值。

### 第五段：结语

阅读《水浒传》给予我的真正经验是极其宝贵的。通过读这本小说，我对中国传统文化有了更深的理解，在道德修养和人性启发方面也有很多启示。希望我能够将这些启示变成自己的精神和思想，体现在自己的行动中。阅读《水浒传》，既开阔了我的眼界，又提高了我的见识，更让我明白了一个人的修养和塑造是一个终生的过程。

## 水浒传阅读心得体会篇四

“有缘千里来相会，无缘对面不相逢。”

-----题记

说到读书那必须要说名著,《水浒传》、《三国演义》、《红楼梦》、《西游记》.说到名著那必须要说”水浒”———无数英雄好汉的集聚地,多少豪情万丈与情感碰撞出的激烈火花,使我,一位普普通通的中学生深深崇拜.说到我与”水浒”,我们有一段美丽”邂逅”.

听父亲说在我小的时候,他就像别人家的父母一样希望我成为一个知书达理的小淑女,于是我亲爱的父亲就抱着我去了书店,来到了四大名著的专柜,拉着我的小手,问我选哪一本,我唧唧呀呀的指来指去,最后我既没选择斗智斗勇的”三国演义”,也没有选择怀金悼玉的”红楼梦”,更没有选择光怪陆离的”西游记”,我偏偏选择了这本官逼民反,豪情万丈的”水浒传”.这可能是真的缘分,我上了高中,我再次拿起”水浒”,又有一番别样的滋味.

《水浒传》这部书波澜壮阔,宕荡起伏,令人陶醉.它讲述了一千多年前宋朝的一次起义.当时社会黑暗,108位好汉齐聚水泊梁山,要干一番大事,打倒腐败的朝廷.很可惜,头领宋江最终转意,带领众兄弟投奔朝廷.高俅等奸臣用计陷害众好汉,大部分人都被害死,只有少数几位英雄看破红尘,远走高飞.至此,一番事业,终已了结.

我认为,当时朝廷虽然腐败,民不聊生,但只要有一官半职,都能养家糊口,不想起义.纵观各位英雄,大多数都是农夫、猎户、逃犯,如张青、解珍、李忠等大都有勇无谋;像武松、鲁智深这样有勇有谋的在少数.而真正有胆有识的,是那些以前有官职,后来被逼上梁山的,如朱仝、卢俊义、燕青等.这一支混杂的队伍里,中心人物们大都不想上山或对宋江言听计从,而宋江本人率众好汉与官军大战多年,发现以自己的力量:大目标——打倒朝廷没有可能;中目标——与朝廷僵持可行,但不能长久;只能行小目标——提出一定条件,让朝廷招安.而这跟他们原来的目标:替天行道,拯救天下也就南辕北辙了,所以宋江本人立场也不坚定.这一支摇摆不定的队伍,怎能取得胜利?我认为,宋江不成功,有以下原因:

第一，这支队伍非正规军，本质是强盗，战斗力太差。如果能培育出一支战斗力强的部队就会好很多。第二，宋江虽与朝廷对抗，但并未给老百姓带来好处，他们打仗，兵荒马乱，反而给百姓的生活雪上加霜。如果他们亲民，得到百姓的支持，再加上战斗力，就可以站稳脚跟，与朝廷对峙。第三，他们中没有一个能力很强的人，即便攻下朝廷，谁来做皇帝？他们大都是强盗出身，打天下还容易些，但无人能治天下，所以他们如果建立朝廷，也必然不会长久。

我们现在生活在一个明主爱民的时代，生活在和谐温馨的大花园里，作为祖国的花朵我倍感骄傲与自豪。我崇拜水浒英雄的豪情与他们愤世嫉俗的人生观，作为零零后的我们不应该因为生活在没有战争没有阶级矛盾而不作为。正是有了这么好的生活环境，我们更应该努力为祖国创造奇迹。

“浩气冲天贯牛斗，英雄事业未曾酬”。

## 水浒传阅读心得体会篇五

水浒传，作为中国古代四大名著之一，以其精彩的故事情节和鲜明的人物形象而广为人知。近期我完成了对整本书的阅读，并从中收获了许多心得和体会。在这篇文章中，我将以五段式的方式来分享我的观点和感悟。

首先，水浒传给我留下最深刻的印象是它塑造的众多英雄形象。从李逵的勇猛无畏，到宋江的智勇双全，再到武松的血性豪情。每个人物都有着独特的个性和故事，令人难以忘怀。通过这些形象，我认识到英雄并非神话中的存在，而是有血有肉的人，他们面对困境时也会感到迷茫和挫败，但最终他们能够战胜困难，拯救自己和别人。这给了我很大的鼓舞和勇气，让我更加坚定地面对生活中的挑战。

其次，水浒传教会了我许多关于忠诚和信任的道理。故事中的好汉们团结一致，以拳头为法则。他们互相信任，紧密合

作，为了共同的目标而共同努力。这种团结和信任给我留下了深刻的印象，让我觉得这是社会中最宝贵的财富。在现实生活中，我们也应该学会信任和合作，相信团队的力量，无论面对什么样的挑战，都能够取得胜利。

第三，水浒传也向我展示了权谋和智慧的重要性。在这个故事中，有许多角色利用聪明才智来解决问题。宋江，作为领导者，以智服人，巧妙处理各种复杂的局面。而智勇双全的武松背靠民间力量抓捕了蔡太师和潘巧云等国贼，为社会安定立下了赫赫战功。这些例子告诉我，只有拥有智慧和谋略，才能在困境中找到最佳的解决方案。因此，我意识到在成长的过程中，我们不仅需要学习知识，了解自己，还要培养自己的智慧和聪明才智。

第四，水浒传强调了正义和公平的重要性。故事中，好人和坏人不能混为一谈。好汉们用他们的力量和勇气来对抗侵犯百姓的恶势力，维护社会的正义。从水浒传中，我明白了正义的力量是无穷的，也是任何邪恶所不能抵挡的。面对不公和不义，我们都应该像书中的英雄那样，挺身而出，做出正确的选择，维护正义和公平。

最后，水浒传还告诉我人性的复杂性。书中的一些人物，如梁山好汉中的林冲和方腊，他们经历了背叛和变节，由正道英雄渐变为革命的反面人物。这使我深入思考人性的复杂性，认识到人性是多面的，不是绝对的。有时候，我们传统的观念和道德准则也无法完全解释一个人的行为。因此，我们要从容面对周围发生的事情，对别人有宽容和理解，不要轻易判断他人的是非善恶。

通过阅读水浒传，我收获了许多关于人性，智慧和勇气的观点。这本书深刻地影响了我对生活和社会的理解，使我更加明白应该如何面对挑战 and 困境，并给予我内心的力量和勇气。我相信未来我会继续努力，成为一个有智慧，有勇气，有正义感的人。

## 水浒传阅读心得体会篇六

水浒传中的李逵是个颇具传奇色彩的人物，他的形象特征鲜明，个性坚韧，直爽豪气，但有时也显得粗犷而冲动。一直以来，李逵都深深吸引着读者的关注，他的故事也给人留下了深刻的印象。通过阅读水浒传中关于李逵的描写，我深深地被他的形象所打动，对于他所传达的价值观和个性特点有了更深入的认识。

首先在《水浒传》中，李逵的形象特征鲜明，这与他的外貌以及个性特点密切相关。李逵被描述为一位魁梧威猛的人物，粗犷的面庞上长着一对厚重而有力的眉毛，他身材高大，肌肉发达。虽然长相威猛，但他内心却有一种温柔和善的一面。他时常表现出一种对弱者的关怀和保护欲望，对于敌人则毫不留情。这种鲜明的形象特征使得李逵给人留下了深刻的印象，让读者对他的故事更加期待。

其次，在李逵的性格中，坚韧和直爽豪气交织在一起。他是一个勇猛无畏，勇往直前的人物。在故事中，我们可以看到李逵对待敌人的霸道和决绝，他的拳脚功夫也非常高强。李逵直爽豪气的性格以及坚韧的毅力，使得他在困境中能够保持镇定，并能应对各种挑战。他勇敢地面对困境，永不退缩，这种性格特点使得他成为水浒传中一个令人敬佩的人物。

然而，在李逵的个性中，有时也显得粗犷而冲动。他容易被激怒，对于难以容忍的事情会立即做出反应。这一点在他与梁山好汉的相处中特别明显。有时，李逵会因为一点小事而与人发生冲突，没有理智地面对问题。这表明，他在某些情况下可能缺乏冷静和沉着的思考能力。然而，尽管有这样的不足，他的冲动和粗犷也显示出他热爱朋友、敢于维护自己和正义的一面。

通过阅读水浒传中关于李逵的故事，我体验到了李逵所传达的一种价值观。他是一个重情重义以及强烈正义感的人物。



他对待朋友始终如一，始终站在正义的一方，对于不法之徒从来不示弱。他有着高尚的品质和信仰，这使得他在众多好汉中脱颖而出。通过李逵的故事，我也开始思考自己在生活中的态度和判断。我想，李逵的品质值得我们称赞和学习，他的坚定和正直是我们这个时代不可或缺的。

综上所述，通过阅读水浒传中关于李逵的描写，我对于他的形象特征、个性特点，以及他所传达的价值观都有了更加深刻的认识。李逵是一个特别的人物，他勇敢、豪爽、正义，但偶尔也会显得冲动。他的故事使我深思，让我反思自己在面对困境时的态度和行为。通过了解李逵，我更加明白在我们的生活中，需要保持坚定、正直，并以积极的态度去度过我们所面临的挑战。

## 水浒传阅读心得体会篇七

在暑假里，我阅读了中国古典小说《水浒传》。这是一部以义救人、反抗暴政为主题的小说，也是中国古典小说中的一部巨著。这本书让我深深地感受到了中国文化的博大精深，同时也对我产生了深刻的影响，让我认识到了什么才是真正的英雄和正义。

### 第二段：情节回顾

《水浒传》讲述了出身不好、遭受不公待遇的108个英雄人物在天罡星、地煞星的引导下，组成了义军，为百姓反抗暴政、为正义而战的故事。这些英雄在进行着一系列的战斗之时，也在不断地追求理想和信念。他们的身上体现了中华民族的传统文化和价值观，比如，在面对世俗的诱惑和压迫时，他们选择了忠诚和义气，最终获得了胜利。在这个过程中，这些英雄们的形象也渐渐地深入人心，成为了中国民间故事的经典代表，这也为中国文化的传承做出了积极的贡献。

### 第三段：人物分析

《水浒传》中每个人物的性格也有着独特的魅力。就我个人而言，我最喜欢的角色是林冲，他在将要叛变的关键时刻，却因为对义的执着而最终选择忠诚，展现了一种英雄的气概。而另一个我很欣赏的人物是武松，他不但有着卓越的武艺，而且在东京城里打虎为民的事迹更是让人感动。无论哪个角色，他们作为小说形象的塑造和展现，都有着深刻的意义。

#### 第四段：价值观反思

在阅读《水浒传》的过程中，我也对自己的价值观有了反思。“舍身取义，能忍能让”，是这本书里一直存在的价值观。在现今的社会中，我们常常会为了一己之利而侵犯别人的权益，忘记了自己的根本和理想。而这些在《水浒传》中被视为所谓“恶行”的行为，却和我们的日常行为相差无几。通过《水浒传》的阅读，我认识到了人类共同的道德理念，以及我们应该向着何种目标而努力。这也激发了我的进一步思考。

#### 第五段：结语

在我读完《水浒传》之后，我感受到了它对于我的影响，并且意识到了中国文化的博大精深。这本书不仅仅是一本小说，更是对于我们现代人的启示。在今天的世界上，我们仍需要追求真理，追求正义，并为之努力，这些也正是《水浒传》所传递的精神。而对于我的成长来说，《水浒传》带给了我深刻的教育意义，让我明白什么才是真正的勇气和正义。

## 水浒传阅读心得体会篇八

今年暑假，我把《水浒传》看了一遍，当我读到收尾部分时，心中便产生了一个疑问，也可以说是不解：为什么不让好汉们起义成功？当时宋徽宗将大权交给奸臣高俅，朝廷腐败，贪官污吏肆无忌惮地干出伤天害理的事，百姓苦不堪言，正需要有人来铲除贪官、伸张正义，这也就是好汉起义的主要原因。

再说了，他们个个都是为人正直的好汉，起义就是为了替天行道，保国安民。宋江是江湖中人人敬重的宋公明；鲁智深、李逵性格刚烈，路见不平便拔刀相助；吴用聪明机智，谋略过人。梁山泊的起义军们从不伤害百姓、伤及无辜，深受平民百姓的爱戴，可他们最终还是失败了。

但是仔细想想，就算他们起义成功，结局也不过是改朝换代罢了，建立的依然是封建王朝，底层百姓的生活依然不会得到改善。

## 水浒传阅读心得体会篇九

《水浒传》是我国文学史上一部经典名著，与其相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，并称中国四大名著。《水浒传》真实地描写了宋代农民起义发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽及统治阶级的罪恶。

全书可以分为三个部分：各位英雄好汉抵抗官府和富人对他们和家人及朋友的迫害，落草为寇，一并雄起；各江湖人士聚首梁山，在忠义堂清点108位好汉，反抗朝廷镇压；招安归顺朝廷，镇压方腊起义军，最后悲惨的结局：死的死，伤的伤，逃的逃，退的退。

《水浒传》描写的梁山好汉，有的武艺高超，比如豹子头林冲、打虎英雄武松等；有的足智多谋，比如智多星吴用；有的侠肝义胆，比如黑旋风李逵，他们神通广大、各领风骚。但在所有好汉中，我比较喜欢的有两位：公孙胜和李逵。

公孙胜是一名有呼风唤雨之力的道士，在一些小战役中，他只是在一旁作为辅助，负责增长火势等等。他的主要功绩是与高廉的斗法。此人也精通道术，他变出大军，毒虫猛兽与飞沙走石，使梁山泊军队大乱，最终打败了高廉。在梁山泊中，能有这样一位法师一样的'人物对战斗是有很大增益的。

而李逵，他手持双板斧杀在战场一线。当宋江要被砍头时，是他第一个带动好汉们救出戴宗和宋江；当母亲被老虎吃掉时，是他用两把朴刀杀了那几只虎，随后下葬老母亲；他当县令有人贿赂他时，他依然公正判案。这个集义、孝、公为一体的人物让我极其佩服。

读过这本巨著，我既为英雄好汉们喝彩，也为他们悲哀。他们展现出来的智慧、勇敢和坚强，无不令人叹服。可惜他们生不逢时，昏君当政，奸佞横行，无法实现各自的人生价值。

与《水浒传》中的英雄好汉们相比，我们要庆幸生活的时代，政通人和，社会太平。我们要珍惜生活，好好学习，立志使自己成才。

## 水浒传阅读心得体会篇十

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。

《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官逼民反”。

“路见不平一声吼，该出手时就出手，风风火火闯九州……”《水浒》的主题曲粗犷豪放，是如鲁智深的关西大汉“吼”出来的一般。我执着的认为这首歌是专属于鲁智深的。正所谓“路见不平，拔刀相助”，一遇到恶人为非作歹，他决不会袖手旁观。救金翠英，教头，救史大郎……他似乎一直是作为一个大侠，毫无顾忌地像人伸出援手，无论是萍水相逢的路人，还是一见如故的好友。这等的英雄气概、侠肝义胆，怎能让人不自愧弗如？正如金圣叹之赞：鲁达一片热血，

直喷出来，令人深愧虚生世上，不曾为人出力！水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“花和尚鲁智深”。“花和尚鲁智深”是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。透过那双眼，我们可以看到鲁智深凶顽粗野的外表下，是一个善良真诚的灵魂。旁人都只道他凶残成性，唯有五台山的智真长老有一双识人之慧眼，看出了他的慧根：“此人上应天星，心地刚正。虽然时下凶顽，命中驳杂，久后却得清静，正果非凡，汝等皆不及他。”他嗜酒吃肉杀人越货，但仍与佛有缘，只因他心存赤诚的真善。谁然他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮，可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

鲁智深是一个清清白白的好汉，他一生中最看重的就是“侠义”二字，根本不屑那些凡俗之人苦追的东西。

## 水浒传阅读心得体会篇十一

《水浒传》这篇长篇小说不但故事情节曲折生动、很有吸引力，而且人物的塑造更出神入化，小说中人物刻画得十分传神，性格鲜明生动。

一说到梁山好汉勇猛，打虎行者武松就浮现在脑子里，《武松打虎》这是家喻户晓的名篇了，它就细致入微的刻画出了武松打虎的勇猛过程：武松遇虎时，正直酒力发作，大虫来势汹汹，武松匆匆闪避，待得大虫一扑、一掀、一剪之后，武松猛然反击，舍弃短棒，徒手打死大虫。场面描写十分精彩，尤其是武松的动作描写，细致生动，展现了武松英雄好汉的形象，亦见神勇，接下来在斗杀西门庆、醉打蒋门神、血溅鸳鸯楼等故事中也无不显示出他的勇武。

梁山伯中的英雄好汉无一不勇武，足智多谋的也不胜枚举，这就不得不让我想到梁山伯的神机军师——“智多星”吴用。

吴用这个人满腹经纶、胸怀韬略，是智慧的化身，书中多有论及，我们就来看看，如戴宗传假信；劫法场救了宋江；用双掌连环计，攻破了祝家庄；宋江闹华州时，他又出计用宿太尉金铃吊挂，救出了史进和鲁智深；扮算卦道人，预留下反诗，智赚了“玉麒麟”（卢俊义）；趁着闹元宵节，城中埋伏，城外进兵，里应外合，用计取了大名府，救了卢俊义；更借用郁保四，以诱敌之计打破了曾头市……他这位在梁山伯山寨上掌管机密的军事，宋江也曾夸奖他是“赛诸葛”。

《水浒传》中英雄们的勇猛让人过目不忘，他们的足智多谋也让我敬仰。这只是《水浒传》一百零八英雄好汉的一角，他给我们展现出古代英雄豪迈的气概和性格，这是一本值得一看的文学名著！！

## 水浒传阅读心得体会篇十二

水浒传是中国古代四大名著之一，它以丰富多彩的人物形象和生动的故事情节吸引着读者的关注。其中，李逵这个人物备受青睐，被普遍认为是水浒传中最具英雄气概的人物之一。通过阅读水浒传中关于李逵的描写，我对李逵这个人物以及他所体现的品质和精神有了更深入的理解和感悟。

### 第一段：李逵的英勇和义气

李逵是水浒传中的一位大英雄，他以非凡的勇气和强大的武力而著名。无论是与敌人作战，还是为了保护自己的兄弟们，李逵总是毫不怯懦地投身于战斗之中。在《水浒传》的描写中，李逵多次展现了自己不怕牺牲的英勇精神，他利用自己的武力和智慧，在危难之际挺身而出，为正义与公道而战。而他对兄弟们的情谊更是无以言表，他愿意为了朋友们去冒险、去牺牲，这种义气感动了无数读者。

### 第二段：李逵的坚韧和毅力

李逵所体现的不仅仅是英勇和义气，还有他对抗困难和坚持信念的坚韧和毅力。水浒传中有关李逵的描写中，他与困难和痛苦作斗争时，从未低下过头，也从未放弃过。无论是被逼当了强盗，还是身陷囹圄，李逵都坚守自己的原则和信念，从不妥协。他用自己顽强的毅力，一次次地战胜了困境，并为自己和兄弟们争取到了自由和尊严。这种坚韧和毅力，不禁让我为他捏了一把汗，也深受鼓舞。

### 第三段：李逵的善良和正义感

尽管李逵是一个强悍的强盗头子，但他内心深处却充满了善良和正义感。在水浒传的情节中，有很多地方都展现了李逵的温柔和善意。他善待妇孺，疼爱老弱，对待敌人却从不心生恶意。他的心中充满了对公平和正义的追求，他乐于为弱势者伸张正义，并且勇敢地与强权和不公作斗争。这种善良和正义感让我更加敬仰他。

### 第四段：李逵的真诚和直率

李逵是一个性格豪迈、真诚直率的人，他不善于隐藏自己的情感和念头。他喜欢简单直接地表达自己的意见，从不故作或拐弯抹角。他有着明快的眼神，坦诚的笑容，以及直感直觉的品性。这种真诚和直率使得李逵与人相处更加畅快自然，也让读者更加容易理解和认同他的行为和决定。

### 第五段：对李逵的思考和反思

通过阅读水浒传中关于李逵的描写，我不禁对自己的品质和精神有了一番反思。我意识到自己在某些时候的勇敢不够，对待困难和逆境时缺乏毅力。而水浒传中的李逵则给了我很好的借鉴，他的英勇、义气、坚韧、善良和真诚让我明白了这些品质的重要性，并激励我尽量去追求和体现它们。通过李逵的故事，我意识到每个人都有改变自己的机会，只要我们愿意付出努力，就能成为像李逵一样充满勇气、正义感和

真诚的人。

总结：

水浒传中的李逵是一个备受尊敬的英雄形象，他的所体现的英勇、义气、坚韧、善良和真诚给了无数读者很多的启示和动力。通过阅读对于李逵的描写，我对这个人物有了更深入的了解和认识。李逵的故事告诉我，勇气、坚韧、善良和真诚是每个人都可以具备的品质，只要我们愿意并努力去追求。

### 水浒传阅读心得体会篇十三

我曾经对古典名著《水浒传》有偏见，认为它、迷信、长篇累牍，所以毫无兴趣。甚至，书在架上多年，也从未想翻开它。可今年暑假，当我读到所有好汉各沿其道、离交错的轨迹越来越远，当我舍不得此书完结之时，曾经鄙陋的看法也随之烟消云散。

我发现，它与我读过的现代小说截然不同，它的文字下活跃着灵魂，是那种令人每读一次都会有新收获的书。尽管我读不透它，却为它深深着迷。

回想着《水浒传》的情节，竟不能完全记得。它那么长，几近写完了一生，而人生就是这样，走过漫长风雨，只要留下痕迹，就会庆幸没有错过。一开始，我特别不能容忍他们无时无刻不在杀人放火，拐人落草。自觉身为现代人，对如此行为感到非常气愤。阅读渐入佳境后，我也渐渐有了思考，“宋江为何一意孤行在梁山泊鼎盛时期带领众人招安？《水浒传》要表达的主旨是什么？”

招安后，团结一心的梁山泊好汉征战四方，为宋朝立下汗马功劳。可这是美好的结局吗？这群生性自由、真诚豪迈的人们，怎么可能在浮靡的官场生存呢？后来，卢俊义惨遭陷害，宋江和李逵喝下放毒的御酒，花荣、吴用也相随而去。其余人来



来往往，有的认清道路，有的迷失官途。多年后，他们在乡间靠井打水的某一刻，他们在操练士兵的某一刻，他们在与人豪饮美酒的某一刻，他们在死前相互深深凝视的某一刻，是否不可抑制地怀念昔日的梁山泊呢？曲终人散，那些我以为的“恶劣行径”，多么微不足道。只是这再也不能燃起那些同仇敌愾的日子了，只剩下依旧热闹辉煌的梁山泊在梦里唱着荡气回肠的歌。

感谢作者没有以成功招安为结局，而让我真正认识了这些人：他们誓死的情义、神出鬼没的作战计划、善用贤能和重用志士的主张、驰骋沙场的雄风和敏感脆弱的一面，使这群好汉鲜活地印刻在我的心中。批判或许不是最终目的，就像《安娜卡列妮娜》，他们创造的是人的灵魂。

我能感叹、辩白什么，腐败的政治，宋江执意招安的对与错？我还不够成熟，不能领悟《水浒传》所有意义，但这会是我此后一读再读、一直努力的方向。

“为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为盛世开太平。”这，是我心目中的梁山泊，我没有足够的阅历体会历史的厚重，但如果是我，在那个乱世之下，我一定守着梁山泊，与兄弟一同替天行道。

## 水浒传阅读心得体会篇十四

水浒传是一部中国古代小说，被誉为中国古代小说的“四大名著”之一。它以描写梁山好汉的故事为主线，既有惊险刺激的战斗场面，也有深入人心的情感描写。在读取水浒传片段的过程中，让我产生了深深的感触和反思。

### 第一段：勇士的胆量

在水浒传的片段中，主角宋江率领一批泼天豪杰，将杉家庄

大门砍倒，并且“殷勤相劝”邀请杉家庄的家主入仕。这段描述让我深刻的感受到，以宋江为首的梁山好汉们，在追求正义和公平的事情上所表现出的勇气和无畏精神。正如文中所说“老天都让我们做，还能怕了一个人家吗？”这样的勇敢非常值得我们学习，因为只有敢于面对困难，我们才能实现自己的目标和价值。

## 第二段：友情的深情

梁山好汉们之间的友情更是水浒传的一大亮点。在这个片段中，当宋江被捕并被蒋门神的手下带回江州时，梁山好汉们不仅不离不弃地跟随他前往江州，更是内外勾结，紧密配合，帮助宋江出狱。梁山好汉之间的友情如此深厚和坚定，真实感人。正如书中所说“人有兄弟，天下难欺”一样，我们应该学会珍惜那些与我们一同经历风雨的人，并且在他们困难的时候给予他们真诚的关心和援助。

## 第三段：善良的品质

在水浒传的片段中，还描述了一个黎阳乡的老妪，她心地善良，没有想吞掉宋江送给她的银子，而是顺道把银子交给了村里的乡亲们，为大家提供了一顿好的佳肴。这让我想到当今社会，人们往往忙于自己的事业，忽略了身边的人和小事，而善良的品质却有着无穷的力量。因此，我们要学会关心身边的人，帮助他们解决他们生活上的问题，用自己的力量去创造一个和谐美好的社会。

## 第四段：怜悯的情怀

水浒传中描写了一个女孩阎婆惜宁死守节的故事。当她发现一对冤家欲将她杀死，她却宁可牺牲自己也不愿意违背自己的誓言，结果让已经想杀她的冤家感动，释放了她。这个故事告诉我们，即使人生遭遇不幸，我们也要坚定自己的初心，不被一时的伤痛影响自己的判断和行为。同时，也要学会宽

容和谅解，因为仁慈和怜悯，能成就更多的美好。

## 第五段：忠诚的情感

水浒传片段描写了程婴辞官还乡，因为他忠于职守、敢于面对反抗而傲气令人生畏。他的傲气和忠诚，深深的触动了我的心，也让我明白了忠诚的价值和意义。在我们的生活中，当我们扮演着不同的角色时，应该怀着忠诚的心态去完成我们的任务，永远坚持正义和真理，走在路的尽头，无怨无悔。

总之，在读取水浒传片段的过程中，让我更深刻地认识到梁山好汉们追求义，正义，和公平的事业，以及他们之间深厚的友情，无畏的勇气和善良、真诚的品质。因此，我要学习他们的品质和精神，努力走在正义与公平的道路上，为社会做出更大的贡献。

## 水浒传阅读心得体会篇十五

水浒传无疑是中国古代文学的一颗璀璨明珠，以其丰富的情节、深刻的人物形象和思想内涵赢得了广大读者的喜爱。其中，其中李逵这个人物形象无疑是该小说中非常出彩的一个代表。阅读了《水浒传》中关于李逵的描写，不禁让我对于这个英雄人物有了更深的思考和理解。

首先，李逵的出场给人留下了深刻的印象。在《水浒传》的第十回，我们初次见到了李逵。他是一个高大、魁梧的汉子，膀阔腰圆。与普通人物不同的是，他的眉角高耸，刀剑眉更是锐利，他的双目高凸，瞪着一双凶狠的眼睛。他被描绘成一个粗犷、凶狠而又强壮的形象，让读者第一眼就对他产生了强烈的印象。这种形象的刻画与他后来的性格和作为相符合，让人不禁对他心生敬畏之情。

其次，李逵性格的塑造让人印象深刻。在《水浒传》中，李逵是一个非常勇猛的人物，勇猛到让人不寒而栗。他勇猛无

比，曾经一手把官兵扔出去七八丈远。他斗志昂扬，喜欢拼杀、嗜血成性，直到被梁山的智勇双全的宋江所制。他虽然武力强大，却有着天性中的善良与仁爱。在小说的描写中，有时他为民除害，有时他为了义气争斗，都让人为之动容。他既有强大的力量，又有内心深处的柔软与善良，这种矛盾的性格特点使得他成为了整部小说中一个极具个性的人物。

再次，李逵的遭遇让人唏嘘不已。在《水浒传》中，李逵虽然有着强大的力量，但他却常常被生活的残酷所冲击。他因为滥杀无辜而被拘捕，最终被判死刑，后来又因为作乱而被遣返梁山。他的遭遇让人感到无比可惜和痛心，这种不幸的遭遇更凸显了他内心深处的善良与忠诚。正是这种遭遇，使得李逵的形象更加丰满，更加引起了读者的共鸣。

最后，李逵的悲壮成全了他这个英雄形象。在小说的结尾，李逵在和后面追赶的宋江等人激战中，不幸阵亡。他的死成全了他这个英雄形象，也成为了一种英雄的永恒。李逵死时的凄烈场景，让人既可惜又敬佩，也让人对他留下了深刻的印象。

通过阅读《水浒传》中关于李逵的描写，我对这个英雄人物有了更深的理解和思考。李逵的形象塑造丰满、性格矛盾但又具有善良与忠诚，他的遭遇更让人为之心痛，最终的悲壮死亡更让人对他充满敬佩。这个李逵是一个充满鲜活个性与正直正义的人物形象，他的形象展示了一个英雄的气质与精神，同时也提供了读者深刻而丰富的阅读体验。

## 水浒传阅读心得体会篇十六

前几天我读了《水浒传》这本书，这本书令我深有感触。

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。

其中我最喜欢的人物便是鲁达和吴用。鲁达绰号鲁智深。鲁达是梁山泊第十三位好汉，十员步军头领第一名。因为见郑屠欺侮金翠莲父女，三拳打死了镇关西。被官府追捕，逃到五台山削发为僧，改名鲁智深。他在梁山泊一百单八将中排第十三位。鲁达心地厚实，体格阔大。论粗鲁处，他也有些粗鲁；论精细处，他也甚是精细。吴用绰号智多星，梁山泊排名第三。吴用满腹经纶，通晓文韬武略，足智多谋，常以诸葛亮自比，道号“加亮先生”。在财主家任门馆教授，生得眉清目秀，面白须长，善使两条铜链，与晁盖自幼结交，与晁盖等人智取了大名府梁中书给蔡京献寿的十万贯生辰纲，为避免官府追缉而上梁山，为山寨的掌管机密军师。梁山几乎所有的军事行动都是由他一手策划，是梁山起义军中的知识分子的代表，梁山起义军的军师，基层人民智慧的化身。他沉着冷静，神机妙算，足智多谋。在社会上结交广泛，广纳贤才，知人善用。并且有领导才能，能巧妙分拨梁山好汉，以达成自己的目标。

书中的人物一个个个性鲜明，在我的脑海，挥之不去。急公好义的宋江，智慧多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等，都是那样的栩栩如生、活灵活现。

## 水浒传阅读心得体会篇十七

水浒传是中国古代一部著名的小说，其中的故事情节丰富，人物形象深刻。在阅读水浒传的过程中，我们不仅可以了解中国古代社会的伦理道德观，还可以感受到人类对于正义、勇气、信仰等价值观的探索和追寻。下面我就以“水浒传片段阅读心得体会”为主题，撰写一篇连贯的五段式文章。

### 第一段：开头引出

当我们阅读《水浒传》时，往往会被小说中那些激情燃烧的片段所吸引。例如作者在第四回中描述的林冲与高俅夜斗的

场景，这一片段生动地描绘了林冲作为一个武林中的英雄，义无反顾地挺身而出，受到读者的广泛赞扬和欣赏。

## 第二段：分析情节

这段情节以林冲赴宴、救蔡京的故事为主线，通过林冲与高俅的夜斗来衬托林冲的英雄形象。高俅卑鄙小人，一贯投机逐利，而林冲却是一个有勇有谋、正义无私的好汉。故事情节设计巧妙，既展现了林冲的勇气和机智，又着重刻画了高俅的恶劣形象，从而为该小说后续的情节发展打下了良好的基础。

## 第三段：揭示价值观

这一情节的最大价值在于展示了中国传统文化中重视正义与道德的价值观。在小说中，林冲不仅救了京城官员蔡京之后离开城市，而且还烧毁了高俅的府邸，表述了小人得志，必定有灭顶之灾的逻辑，极大地弘扬了中华民族传统文化的正义精神。

## 第四段：个人思考

在读完这段情节后，我发现这里所展示的勇气、机智和正义精神正是现代社会所缺乏的。在现实生活中，我们常听到有关不道德、不公正的事件，而这时候我们需要像林冲一样，勇敢地挺身而出，并用自己的行动维护正义与公平。因此，我们在阅读《水浒传》的过程中，不仅能够享受小说带来的文化价值观念，同时也能够更好地认识自己、修炼自己，成为一个具有社会责任感的人。

## 第五段：总结

小说作为一种文学体裁，它之所以能够经久不衰，是因为它所交流的是人类共同的思想和文化。《水浒传》正是这样一

部大型长篇小说，它在传承中华民族传统文化的同时，也展示了人类对于正义、勇气、信仰等观念的追求和探索，具有无穷的人文精神价值。作为读者，我们需要坚守自己的信仰，保持内心的正义与公平，与作品中的英雄和壮士一起，迎接更美好的未来。