

# 初一语文教师年度工作总结(汇总8篇)

转正工作总结是对个人在工作岗位上的成长和进步进行总结和反思的机会。以下是小编为大家整理的社会实践报告，供大家参考学习。

## 初一语文教师年度工作总结篇一

20xx[]20xx学年度年我有幸担任一年二班的语文教育教学工作，几个月以来兢兢业业地工作，勤勤勉勉地教学。虽说不上是尽善尽美，但自问也是无愧于心。回想这一年的教学过程，颇有一些心得，现将本学期的语文教学工作总结如下：

初一是学习语文的黄金时期，也是养成良好习惯的最佳时期。良好的学习习惯是提高学生素质的重要保证，也是一个人成才的重要因素。好习惯的养成不是一蹴而就的，要靠教师的督促、日积月累、潜移默化。叶圣陶先生说：“学习语文的目的在于运用，就是要养成运用语文的好习惯。”而运用语文的好习惯就是多读、多写、多想、多积累。让初一学生养成良好的学习语文的习惯非常重要，会在以后的语文学习中收到事半功倍的效果；否则学生的学习是盲目的、被动的，甚至有时不知道该干些什么。我的具体做法是：

### （一）要养成勤查工具书的习惯

在阅读课文或写作时，遇到不认识的字，不理解的词怎么办？那就向工具书请教。所以凡是学生问我某个字怎么读，某个词怎么讲，我一律不说，而是让他查字典自己解决。在写作时不会写的，我也不让他问别人，还是让他查工具书。时间一长，慢慢地同学们也就养成了查工具书的习惯。

### （二）要养成广泛阅读课外书的习惯

七年级上册第一单元教学后，我推荐学生阅读冰心的《忆读书》，可以说冰心老人一生与书为伴，从七岁时就开始读《三国演义》，一直到晚年都孜孜不倦的勤奋读书，收获颇多：读了古今中外的名著，学到了许多为人处事的大道理，能评判书中的人物，与书中的人物同呼吸共患难，还学会了比较、学会了选择书。反复揣摩、品味冰心老人的九字真言：“读书好，多读书，读好书。”目的就是让学生明白“读书有益处，这是站在巨人的肩膀上眺望世界；要爱好读书，在浩如烟海的书中选择有用的书来读。”另外还要求学生必读书后的《名著引读》，并且在课余时间读完该册规定的名著，对于提前读的要给予肯定和指导。除了名著之外，还要鼓励学生多读其他有益的课外读物。

### （三）要养成坚持写日记的习惯

许多学生怕写作文，有人甚至拒绝写作。如果让学生坚持写日记，在写作内容上加以指导，消除畏难情绪，定会让喜欢写作。因为日记的内容是广泛的：平常不好说的、不敢说的，都可写进日记里。把自己内心的情感倾述在日记中；可以把对外界的观察写在日记中，比如观察老师同学的外貌特征，花、鸟、草、虫，也可写对人生的感悟；读了一篇文章之后，有感而发，写点心得体会也可。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和学生学习的积极性。

因此，每天我都花费大量的时间在备课上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。

在制定教学目标时，认真钻研教材，大到思想感情、课文内涵，小到每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，把握知识的逻辑，才能运用自如。在备课的时候要以学生为主，要站在初一学生的角度来想，要学会用他们的

思维来看待每一篇文章！而且还经常和同课头的老师一起备课，共同探讨，寻求最好的方法来处理每一课。新一轮的初一语文教材，在和学生一起学习中，使我获得了很多的乐趣，也增加了以前没有的一些经验。

我每天都利用早读课时间让学生大声朗读课文，以提高他们的语感。有些同学的语言表达能力较差，这样不仅制约了他们的阅读还直接影响写作能力，所以我规定每天早上必须大声朗读课文10分钟，而且声音要洪亮。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

初一年的学生爱动、好玩，缺乏自控能力，常在学习上不能按时完成作业，有的学生经常抄袭作业，针对这种问题，就要抓好学生的思想教育和对学生的学法指导，还要做好对学生学习的辅导和帮助学生的工作，尤其在后进生的转化上，常言道：“语言不是蜜，但可以粘住孩子的心。”老师的一个动作、一个眼神都对学生起到鼓励的作用。对后进生努力做到从友善开始，比如，摸摸他的肩，摸摸他的头等。从赞美着手，每一个学生都渴望得到老师的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重，这样学生信任你、喜欢你，自然也就喜欢你所教的这门课了。

由于每个学生的学习成绩相差悬殊，统一标准，统一要求是不可能的，老师靠硬手段去压更是不行。怎么办好呢？我一改以往的教育方式，采取发挥学生的主体作用，让学生自我管理，自我约束，让学生自己订出每一单元测试的目标成绩，每个人都以第一单元测试成绩为基础标准。

指导学生订目标成绩时要结合自己的实际，订出的目标成绩要明确，要紧紧围绕自己的目标成绩去学习。每次订出的目标成绩都先由家长过目、签名。每次实现了目标成绩都在班上给予表扬、鼓励，不能实现目标成绩的则鼓励他继续努力，直到达标为止。在实施学习目标时，我还采用了“一帮一”的方法，以优带差，营造一种互相学习，互帮互助，你追我

赶的优良学风。通过这一活动的开展，学生之间的竞争意识强了，学习成绩也比开学之初提高了许多。

作为一名新时代的人民教师，我非常注意自己的师德修养。平时积极参加各种学习，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自己的方向，使自己能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。

在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，时刻注意树立良好的教师形象。向优秀教师看齐，爱岗敬业，诲人不倦。热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，不只对学生如此，平时与领导群众关系和谐，口碑好，与本组及相关处室工作人员合作愉快，人际关系较好。廉洁从教，无私奉献，从不计较个人得失，把自己的全部精力投身于教育教学工作中。

总之，本学期，做了一些工作，也取得了一些成绩，但成绩只能代表过去，工作中也存在着一些不足，如：学生学习出现两极分化迹象等，在今后的工作中，我一定要发扬优点，改正不足，争取让每一位学生在学习上都有所长进，让每一位学生都成为唯一。

## 初一语文教师年度工作总结篇二

日月如梭，蓦然回首，一学期的语文教学又告结束。回顾这学期的教学工作，我感慨颇多特小结如此。本学期我担任了七年级1210班语文教学工作。七年级是一个过渡年级，从这学期开始识字逐步不是教学重点，但我们班学生基础差，生字学习还是没办法轻视，阅读应该逐步成为学习的重点，但由于学生认知水平的局限，对问题的理解不够深入、不够全面，阅读学习的“度”很难把握；开始练习习作，不拘形式的写出自己见闻、感受和想象，学生一下子对作文感到非常头疼，我们平时的指导有时显得苍白无力……面对这些问题，

面对全新的教材，我在摸索中前进、在实践中反思。

作为一名年轻教师，我深知自己是稚嫩的，教学经验不足，但我把自己当做一块海绵，做好了吸收大量知识和经验的准备，而这知识和经验的来源就是我的领导、前辈和同事们。在学校组织的同课异构中，我认真学习各位同仁的优点，对比我自己的教学，找出不足加以改进。积极参加评课，听取领导、同事们的宝贵建议，结合自身实际进行调整。平时我还经常就课堂教学和学生管理的一些问题向教研组长和老教师请教，他们丰富的经验让我获益良多，他们耐心的帮助和无私的关怀更令我感动万分。

我从小就向往教师这一职业，走上工作岗位以来，发现自己的确非常热爱并且适合从事这项工作。不论备课、批改作业有多疲惫，只要一走上讲台，望着台下那一双双渴求知识的眼睛，我就会感到浑身充满干劲，充满热情。语文是我最喜欢的学科，我从不认为学习语文是一件难事，但是我们的很多学生由于家庭环境的影响或者小学教育的缺乏，语文基础比较差，缺乏学习语文的兴趣。兴趣是最好的老师，如果我能让学生感受到学习语文是快乐的，从而让学生由“要我学”转变为“我要学”，那么一定会起到事半功倍的效果。为了做到这一点，我首先从课堂教学入手，精心准备每一节课，让每一篇课文通过我的设计都变得生动有趣，使学生充分感受语文的魅力，爱上学语文。同时我努力营造一种亲切、和谐、活跃的课堂气氛，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会，让学生成为课堂上真正的主人。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

开学初，我认真地研读新课标与教材，力求准确把握重点，难点。以此为据，我认真备好每一节课。在备课的过程中，我既考虑到教材，又考虑到学生的实际情况，力求充分备好

符合学生水平的课。应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。所以在处理每单元的重点篇目时，我始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

每节课的随堂检测，有助于准确把握学生当堂学习情况，教师可以马上对课堂教学进行调整，查漏补缺。同时课堂检测也能帮助学生把握本节课学习重点，了解自己的掌握情况，从而进行自我监控。因此出好每堂课的检测题，认真批改，督促学生及时改正，是我每节课必不可少的环节。作业是学生巩固所学知识的一个重要环节，每篇课文教学结束后，我都会根据班上大部分学生的实际水平来布置作业。作业有字词抄写、课后拓展、小作文等形式。对作业的批改，我一直坚持全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。

对于个别基础很差，学习语文有困难甚至有障碍的学生，我从不会对他们另眼相待，而是把他们看成班级必不可少的一份子，只有他们进步了，全班才是真正的进步了。对于学困生，我首先把重点放在消除他们的畏难情绪上，为他们制定切合实际的阶段性目标，然后帮助他们达标，使他们从一点点的成功中找到自信，感受学习语文的乐趣。在课堂上我坚持分层次教学，在保证大部分同学都有收获的原则下兼顾学困生，夯实基础知识。在课后我争取时间为他们单独辅导，解决疑难，听不懂的地方耐心为他们解释，直到听懂并做到举一反三为止。

本学期即将结束，我会利用假期认真反思，总结经验，今后的路还很长，我将以饱满的精神迎接未来的挑战。

## 初一语文教师年度工作总结篇三

总结是指社会团体、企业单位和个人在自身的某一时期、某一项目或某些工作告一段落或者全部完成后进行回顾检查、分析评价，从而肯定成绩，得到经验，找出差距，得出教训和一些规律性认识的一种书面材料，它能够给人努力工作的动力，为此要我们写一份总结。如何把总结做到重点突出呢？下面是小编帮大家整理的初一语文教师年度工作总结范文，希望能够帮助到大家。

课文如果只用那么几种教学模式去上，学生马上会感到枯燥、无味，甚至有时对你的教学思路一清二楚，这样的课还有什么味？作文的教学有时会令感到“束手无策”，只是通过讲讲要求、读读例作、尝试写写、作后评价，学生怎会对作文感兴趣呢？……如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾经的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退！我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。在阅读和作文教学中，我意识到：要处理好培养求异思维与培养求同思维的关系。不是想法、说法越新越好，越与众不同越好。

反思语文课堂中的几种现象：

- 1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。
- 2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了问题解决。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

关键是要说真话，说自己的话，表达自己的真情实感。只有这样才能更好的推进初中语文课程改革的和谐发展。

## 初一语文教师年度工作总结篇四

班主任工作：

班主任是学校教育工作的组织者，实施者，是教学工作的协调者，班级管理要求班主任热衷于本职工作，尽职尽责，锲而不舍，讲究方法。对学生的关爱贯穿于班级管理的每时每刻，转眼之间，一学期时间又过去，回顾这一期的生活，既紧张又忙碌，想说的真是太多太多。

教师这一职业是非常辛苦的，尤其是班主任，不只担负着教学工作，更担负着管理全班同学的重担。本学期我们依照学校工作计划、本班期初制定的班级工作计划，并结合实际情况开展班级管理工作。具体工作总结如下：

### 一、树立班级目标和学习目标

勿庸置疑，树立目标对人有极大的推动作用。我们班级的目标是：学生人人学会做人，班级学风浓厚，纪律性强，成为一个团结、守纪、求实、进取的班集体。学习目标：每天学有所得。



不暴躁。心理素质包括遭受挫折时的心理接受能力，对待挫折的态度，对待他人的正确看法；消除忌妒、自卑、忧郁、焦躁以及懒惰等等不良心理问题，成为一个积极向上、生活空虚、心理健康的人。良好习惯包括良好的学习习惯，如认真听讲、按时完成作业、不迟到、不早退等；良好的卫生习惯；良好的生活习惯等等。

## 二、加强学习目的性和重要性教育，积极督促学生学习

我们班学生学习成果一般，而更重要的是学习习惯差。针对这种情况，我充沛利用班会课和通过各种活动开展学习目的性和重要性教育，不时提高学生的学习自觉性。我还采用各种方法来督促他们在学习上下功夫。具体方法包括充沛利用早晨自习课、中午读、写、背英语单词背不出的学生进行相应的措施，督促学习不努力的同学。积极抓好后进生的转化工作。后进生的教育历来是班主任工作的难点。在这方面，我以正确的态度对待他们，深入调查摸底，搞清他们所以成为差生的原因，做到了因材施教，对他们真诚相待，耐心相帮，及时对后进生加强心理疏导，让他们认识到自己的价值。

## 三、努力抓好严抓课堂纪律

考勤，我制定了一份《日常行为规范表》，里面罗列了同学们应遵守的各项规章制度的扣分和加分情况，由班级干部统一管理，定期在每周的班会上总结。让每个人都能看清楚自身和他人的扣分和加分。经过一个学期下来，我们的纪律受到授课教师的好评，基本上令人满意，发明了一个良好的学习环境。

一年又一年，飞雪瞬间在眼前，面对着50张笑脸，面对着漫长的教师生涯，我愿用辛勤的汗水书写为人师的精彩，愿用对教育事业的执着谱写人生最美的乐章。

## 初一语文教师年度工作总结篇五

这个学期我担任初一级3班语文教学，由于教学经验尚浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

从实施课程改革以来，我反复学习有关的教育教学理论，深刻领会新课标精神，认真反思自身教学实际，研究学生，探究教法，逐步树立起以学生的终身发展为目的的教学思想，树立起以教师为主导学生为主体的新的教学理念，在教学实践中积极探索焕发语文课堂活力，有助于学生能力提高与发展的语文课堂教学的新思路、新模式启发思维，训练方法为主的自读课文阅读方法、以感知——探究——反思——延伸为主线的重点篇目学习法、以合作——探究——创造——创新为核心的语文活动课等，激发了学生学习语文的积极性，收到了较好的教学效果。

应试教学课堂围绕知识目标而展开，储存继承前人积累下来的经验和体验，但忽视了学生创新的动机、兴趣、情感、意志，如何激活所需的先前经验，萌动求智欲望呢？新课标要求我们建立以自主、合作、探究为主的的教学模式，激活学生好奇心，探究欲，培养学生主动思考、质疑、求索以及善于捕捉新信息的能力，并把这种能力的培养定为课堂教学的终极目的。为此，我们仔细研究教育心理，准确把握初一学生的心理特征和思维特点，积极探索有利于激发兴趣、激活思维、激励探讨的课堂教学方法。例如在处理每单元的重点篇目时，我们始终采用整体感知——合作探究——反思质疑——拓展延伸的教学模式，根据不同内容精心设计问题，组织课堂教学。

这样教学，课堂上感受到的是一种亲切、和谐、活跃的气氛。教师已成为学生的亲密朋友，教室也转变成为学生的学堂，学生再也不是僵化呆板、默默无闻的模范听众。他们的个性

得到充分的展现与培养：或质疑问难，或浮想联翩，或组间交流，或挑战权威。师生互动，生生互动，组际互动，环境互动，在有限的时间内，每一位学生都得到了较为充分的锻炼和表现的机会。

教室中再没有阴暗冰冷的“死角”，课堂上充满着流动的阳光，平等、和谐与交流共存，发现、挑战与沉思同在。活跃的思维，频动的闪光点，让学生成为课堂上真正的主人。教师的授课既源于教材，又不唯教材。师生的情感与个性融在其中，现实的生活进入课堂，学生在互动中求知，在活动中探索，既轻松地掌握了知识，又潜移默化地培养了能力。学生的整体素质有了质的提高，语文课堂真正焕发出它应有的活力。

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。

这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接

受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。

用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。学生在学校的时间是有限的，所学的知识也受时代的局限，他们要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。那么，学生对于传授的方法是否能够灵活运用，对初中一年级的学生而言，则需要一个较长时间的反复的训练过程。

教学有法，教无定法，从基础入手到提高能力直至学以致用，生动、活泼，扎实、系统，有序、有恒的训练，使学生在不同内容和方法的相互交叉、渗透和整合中开阔了视野，提高了学习效率，初步获得了一些现代社会所需要的语文实践能力。

## 初一语文教师年度工作总结篇六

本学期我担任初一年（3）、（4）班的语文教学，这一学期以来，在学校领导的大力支持和领导下，在班主任老师和家长的配合和耐心帮助下，圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩，现将这一学期在教学方面的体会和工作总结如下：

## 一、课前准备

深入细致的备好每一节课。在备课中，我认真研究教材，力求准确把握重难点，难点，制定符合学生认知规律的教学方法及教学形式，注意弱化难点，强调重点。

二、课堂教学能组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意激发学生学习的兴趣。课堂上讲练结合，布置好作业，作业尽量做到少而精，减轻学生的负担。

## 三、紧抓作业批改，注重后进生辅导

开学以来，我一直坚持作业的全批全改，这样才能对学生知识落实情况有更好掌握，随时调整教学。要提高教学质量，还要做好后进生的辅导工作。对于每个班的后进生，坚持个别知识辅导和思想教育相结合的方式，与学生谈理想、谈目标，激发他们的学习热情。

四、积极参与教研活动坚持听课、评课，注意学习组里老师的教学经验，努力探索适合自己的教学模式。本学期平均每周听课一到二节，对自己的教学促进很大。本学期我们还参加了青阳片区四校教研活动，从中我学习了怎样有效指导学生写作、怎样复习文言文、怎样指导学生做好阅读理解等，为下学期作好初一复习的做好准备。

五、注重教育理论的学习，并注意把一些先进的理论应用于课堂，做到学有所用。如到网络上学习新的知识，阅读教育杂志，不断扩宽知识面，为教学内容注入新鲜血液。学习新的教育方法和新的教学模式，注重培养多种兴趣爱好。此外，教学中注意学科间的整合，让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。本学期我虽然尽了自

己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但在教学工作中仍然有缺陷。例如，课堂语言不够有激情等，但今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗。

## 初一语文教师年度工作总结篇七

20xx——20xx学年度，本人担任一（3）班和一（4）班语文教学工作。本人坚持认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识体系，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下面是本人的教学经验及教训。

## 初一语文教师年度工作总结篇八

那个盛夏，我与伙伴们伴着六月的晚风，唱着《栀子花开》《凤凰花开的路口》，告别了我的学生时代。在涌动的热风中，我步入了工作岗位，加入了优秀的东风第五中学教师团队。

今年盛夏，那些一起唱歌的伙伴们都散落在天涯各处的讲坛。又是热风涌动，我结束了一年的工作。站在此岸，回望来时路，还能清晰可见串串脚印，路的两旁有花绽放，有香清幽。

不止是我，其实所有的教师都一样，走上讲台的那一刻，都是希望将自己所学倾囊相授于学生，希望学生有所得。作为一名语文教师，我就是抱着这样的想法，想要把我所知道的都采用精妙的方式传授给我的学生们，让他们了解语文，喜爱语文，学好语文。

而语文教学，它毕竟不是单纯的讲故事，需要遵循一定的教育方法和教育原则，需要老师用心的投入，引导学生更好地

接受知识。

备课的境界应该是“给学生一滴水，自己要有一条河，而且是一条汨汨流淌的活水河”，这话是我从前辈那里盗用过来加以修改的，我认为备课需要坚守的就是这个理。ps：这份总结写于7月3日，在7月5日参加教师培训时，有老师对备课提出了新的理念，我加以自己的理解修改为：给学生一桶水是浅层次的备课，还是一种硬灌的思维，真正优秀的语文老师备课时不仅仅自己要有一条河，还应当想着指给学生一条河，让他学会自己汲水。而在语文课上指给学生怎样的河却是需要语文老师好好琢磨的。）

说实话，才开始备课时整个人有点无从下手，教案的流程都知道：起码要有三维教学目标，教学重难点，学情分析，课时安排，教学过程，板书设计，作业布置这些部分。但是，一篇文本拿到手，如何把握重难点，如何设计导入语，如何衔接过渡，如何提问，如何将文本学习与阅读训练和写作训练结合起来，这些都让自己有些茫然。怎么办？一是查资料，二是多请教。查阅教学参考书，优秀教案，以及相关的研究论文，以此来梳理自己教学设计思路。另外，在备课过程中，遇到自己拿捏不定的点，要多向同组的老教师们请教，我一般都会询问师傅李彩虹老师和陈敦文老师，两位老师也很热情地跟我讲解，告诉我他们之前教学时对此类问题的处理办法。

备好课是上好课的基础，只有做到胸有成竹，讲课时才能滔滔不绝，引人入胜，将知识更好地传递给学生。

华师教现代文学的林岩教授告诉我们：“教文学的老师是带学生看风景的人。”哲学家雅斯贝尔斯说：“教育的本质意味着一棵树摇动一棵树，一朵云推动一朵云，一个灵魂唤醒一个灵魂。”在文学的世界里看什么样的风景，如何去看风景，这却是语文教师需要在课堂上落实的问题，所以投入感情讲课非常重要。

尽管自己是一名入职不久的年轻教师，教课技巧没那么娴熟，课程衔接没那么圆润，但是每一堂语文课我都尽心去上好。在学习中，教师起着主导作用，教师投入感情去讲课，学生才能更好吸收知识。语文课，字词的落实，句子的分析，情感的升华都是必要的，逐层推进的过程也考察着老师的功底。如果讲解文言文某个虚词或实词的用法时，老师能够举一反三，把之前所学句子信手拈来，学生立刻就会对老师产生崇拜感，也会更加愿意去参与课堂，因为他们也想去展示自己。如果老师在分析某篇文章的情感时能巧妙地结合现实生活，尤其是自己或学生的生活实际，融入自己独特的感受来分析，那么学生就更容易产生情感共鸣，在理解中就领会了文本主旨，而不是靠死记硬背，这样学起语文来也就有趣很多。

投入感情讲课这一点，我很佩服王书记，工作时的书记威严干练，语文课堂上的书记却是活泼俏皮的，听书记讲课就是一种享受，觉得整个人都被她带进了文本的世界里，仿佛我们也跟着作者去体验那文中的世界，品悟那一份难忘的情怀。课的好坏从老师能否与文本共鸣中就可以看出，投入感情讲课时老师的心情就是作者的心情，而学生是可以感受得到的，这种境界自己懂，但距离它很漫长，只能自己去揣摩，去实践，以我情带动学生情。

工作这一年，我能坚持每周去听师傅李老师的课，也会积极听其他老师的公开课，优质课。听优秀的课程真的是补充完善教案，提升教学技能的重要途径。在听课时，关注优秀教师们的导入语设置，各环节的衔接过度，重难点的讲解落实，提问技巧，听说读写的分布和落实，甚至是调动学生积极性的办法，比如小组竞赛制，个人积分制。这每一个部分都是值得我去推敲学习的，很多次听完课，我发现自己的教学设计还不够突出重难点，对学生的调动还不够，或者是作业训练布置不够妥当，于是听完课我赶紧针对自己所学的东西完善自己的教案，备注该注意的点。这样修正之后，自己在讲解同一篇课文时内心已经比较熟悉，就会比较流畅通达，课堂效果也好很多。尤其是对于新一类文体的讲解，比如诗词，



文言文，说明文，自己不知道第一堂课如何处理时，一定要去听师傅的课，讲课也是有方法套路的，掌握了方法，同一类的文本就会讲了。

另外，单纯听课是不够的，听完课，自己再讲课，然后根据学生的课堂反应和作业情况及时写教学反思，总结这一课自己做得好的地方和不好的地方，在下一次备课和讲课时就去规避这些问题，去努力做得更好。在写反思这方面，自己大多数时候是认真写了的，有部分课程没有及时写反思，这一方面做得还不足，以后的教学中自己也要在这方面尽可能去落实好。在反思中发现问题，锤炼自我。

### （1）听写打分，实行竞争机制

上学期到这学期，这一年的语文教学，我给两个班报了无数次的听写，词语听写，古诗词默写及赏析，文言文字词句翻译的检测……每一次的听写我都提前规划好内容，设置好分数，一般都是100分满分。报词语听写时每次都是50个，一个词语两分，每次两个班的听写我都亲自批改，根据学生听写情况批改相应的分数，然后针对不同的分数段设定不同的订正标准，错得少的订正遍数最少。久而久之，我跟学生就达成了默契，报够50个词时学生就会提醒我，为了少订正，学生就会用心复习，努力考好。这学期期中考试后，我根据期中考试成绩，让相邻名次的两个学生相互pk，看每次听写谁的分数高，分数低的给分数高的买一根棒棒糖，或者帮他做一件小事。竞争机制推行后，学生都不愿示弱，对待语文听写的态度更加认真了。

### （2）落实基础，人人准备知识本

语文知识点很琐碎，平时的积累非常重要。为了让学生能更好地掌握基础知识，在他们初一入校不久，我就让每个人准备了一个本子作为语文知识本，专门用来整理语文每一单元的字音字形，文学常识，成语，病句，还有现代文阅读的一

些答题方法和文体知识。每一单元课程学完后，我会在周末给学生布置整理的作业。目前一年时间了，两个班大部分学生都能掌握较好的整理方法，知识本的整理也越来越有条理，重点突出。在这学期的几次考试中，两个班语文基础题目（字音字形，文学常识，诗词默写）得分率都还比较高。我相信，学生如果能在初中三年坚持这样的好习惯，语文基础知识是可以落实很扎实的，选择题的得分情况也会比较可观。

这两个做法是我认为比较有效的做法，以后我也会坚持下去。当然，对知识本的整理我还需要加强检查，学习自主性不够抢的学生整理的东西确实有应付的感觉，以后还需要多指导。

从教一年，慢慢发现，让人头疼的其实是学困生。我们经常会有疑问：我同样讲的啊，为什么有些学生学得如此差？可是不得不承认，这就是学情现实。同样的知识，有些学生很快领会，熟练运用。可有些学生却如听天书，不知所云，作业和检测也是写得惨不忍睹，这便是所谓的学困生。这学期一方面是因为自己经验尚浅，另一方面也确实是时间有限，加之两个班学困生人数较多，自己对他们关注不够细致到位，以至于两个班几次考试中不及格的人屡见不鲜。日后的教学，要尽可能抽时间抓学困生，有些要进行单独的辅导，检测，促进步，多鼓励，希望可以燃起他们的学习热情，但愿理想不会被现实打败。

不在这个班评价另一个班好坏，学生之间相互传话只是几秒钟的事情，谁都不希望自己的班被否定，谁都希望自己的班才是老师心中最好的那个班。初一五班读书声音一向很洪亮，而且越夸奖他们读书热情越高涨，有一次进五班教室，他们正很大声音齐声背诵古诗，我很欣喜，就在班上说：“你们读书声音比九班大很多，我要让他们向你们学习。”结果，当晚放学五班有学生跟九班学生说我在五班说了，我喜欢五班，不喜欢九班。晚上就有九班学生发消息给我，问我是不是不喜欢他们，还非要问我究竟喜欢两个班中的哪一个。我被他们的纯真感动，我也猛然意识到，在一个讲课就专注于

这个班，让他们跟自己对比，不说另一个班的好与坏。要让那个学生知道，老师虽然教不同的两个班，但是老师对两个班都是投入感情的，对两个班的学生都是在意的。一颗心努力均分两半，不易，但会尽心。

班主任是一个班的魂，自己有什么样的管理理念，学生就会有怎样的行为表现。这一年，初一（9）班的总评成绩并不是特别好，我在努力着，任课老师们也在尽心尽责着。从行为表现上来说，学生们还是在进步的。大学期间听过很多次的讲座，无非就是做优秀教师，做幸福教师，做卓越班主任之类的讲座，听到最多的话是“对学生要有耐心，要付出真心，班级管理要细心……”归结起来，班级管理，其实也就是心的交融，老师与学生之间心的交融。

### （1）关注单亲家庭学生

我担任班主任的初一（9）班有七八个单亲家庭学生，通过平日里的观察，我发现这类学生特别敏感，易暴躁，只接受表扬不接受批评，平时闷声不语，一旦惹事就动静比较大。

父母离异的孩子总觉得自己是多余的那一个，父母关心他，他觉得父母是装出来的，父母不问他情况，他又觉得他确实是多余的，活着不如死去。班上有这样的孩子，说不来就不来了，一问原因，周末玩游戏被批评了，以不上学抵抗。单亲家庭的孩子最大的问题是缺乏来自父母某一方面的关爱，孩子的性格就会比较极端，要么就是男孩子心思过于细腻，在学校只愿意跟女生玩儿。要么就是很自卑，不愿意跟别人提起父母，沉默寡言。要么就是脾气暴躁，一句小玩笑能让他把桌子掀翻，大哭一场。班上这学期出状况的大部分都是单亲家庭的孩子，也让我意识到多关注他们很重要，平日里多与他们交谈，及时疏导他们心中的困惑，让他们在班级中感受到爱。

### （2）关注公然挑衅老师，带头捣乱的学生

这种学生的问题并不是到了初中才出现的，是小学就已经有这样的坏习惯，有些人甚至是幼儿园阶段就喜欢捣乱。这样的学生典型的问题就是对学习不以为然，对老师的批评也不以为然，找家长起不到什么作用。怎么办？努力发现他的闪光点，并找寻合适的时机当着全班同学面表扬肯定他，合适的话安排他担任班干部，比如卫生委员，或者纪律委员，让他知道他是你的小帮手，他有优点，他可以帮老师分忧解难，让他找到自己在这个班的存在感。

比如上阅读课，上信息技术课，上音乐课，做操，升旗，都要排队，集合完解散时也要排队回班。

初一的学生才入校的时候可能连扫地，拖地都做不好，不是说他们不会，是他们做不细致，老师在前两周要将卫生盯到位，告知学生哪些地方是容易被忽略的卫生死角，提醒学生下次打扫的时候要注意，拖地的话学生才开始可能是拿着拖把来回拖，东一下西一下，那就需要班主任老师给他们做示范，教他们怎么拖地既快又干净。

班干部建议让学生毛遂自荐，然后同学们投票决定。自己愿意当的时候他才会积极互动去操心班级事务，愿意去承担。由学生投票决定产生，这样他在班上会有一定的群众基础，开展班干部工作时有人支持和响应。

初一的学生自主操心的意识没有那么强，有些班干部做起工作来比较被动，老师交代了什么做什么，不会主动安排。不要着急，一步步去教，告诉卫生委员每天早上到了就赶快安排值日生打扫卫生，学生打扫时再根据打扫情况告知卫生委员卫生死角有哪些，要让他给学生强调到位。告诉纪律委员哪些时候需要他发挥作用，对于自习课说闲话的学生处理办法是什么，而且给一定的自由度，让其自己处理扰乱课堂纪律的情况。先教班干部，然后慢慢放手，相信班干部，让他们自主管理。慢慢地，班干部们责任意识也会加强，也会自主处理情况。培养得力助手，也有助于自己工作的顺利开展。

在开学前几周，勤到班，多跟任课老师交流，关注班上各科上课纪律情况，某些纪律比较差的学科，要在学生上课时多到班盯一盯纪律情况，抓住扰乱课堂纪律的刺儿头，对症下药，进行严肃处罚。学生的情绪是会相互感染的，不能让不正之风蔓延开去。

注意班级学生与别的班学生交往问题，下课总爱往别的班跑基本就没干什么好事，及时跟别的班班主任沟通交流，把问题尽早扼杀。

工作这一年，我觉得女生比男生难管理，男孩子粗粗咧咧，不拘小节，女生心思细腻，而且最怕就是女生心思不正，关注他们这个年龄段不该关注的事情，关注八卦，不搞学习。尤其是平时过分注重打扮，喜欢三五成群聚在一起的，要格外引起关注，及时引导，必要时要与家长沟通。心思跑偏后学习就会一落千丈，听课状态和作业态度也都会出现问题。

早上的时候尽早到班，注意早上补作业和抄作业的情况，抓到后要严惩，比如放学后在办公室罚写，取消期末评优资格等，并且要及时与家长沟通，家校合作，促其进步。

作为青年教师，尤其是刚入职的老师，对工作充满了憧憬和美好愿景，希望自己能迅速被学生和家長认可，甚至给予高度评价。但是事实呢？刚入职的你有着一张学生气的脸，引来的更多是质疑：你这么年轻，能管得住学生吗？能管理好几十个人的班级吗？而且面对学生群体，班主任就是招黑体质，今天批评或惩罚了某个人，可能明天就有一些关于你的不良评价在流传。这时候需要做的就是，有些话听听就好，不必较真，被批评完有情绪是正常的，不过激不必抓住不放。师生相处是长久的，是什么样的老师，时间会告诉学生答案。青年教师要摆正心态，不要渴望让所有学生都喜欢你，问心无愧即可。不忘初心，良心教学，公正公开公平，我们要做的是提升自己的师德修养，强大自己的内心。

我很幸运，遇到了一位非常好的师，她就是初一语文教研组长李彩虹老师。师傅性情温和，待人友善。初到办公室，对新环境还有些怯生生的我有些茫然不知所措。师傅热情地给我介绍一些情况，跟我聊天，还让我坐在她对面，说有什么问题方便问她。让我在陌生的环境中感受到一股暖流，幸福溢满心怀。

这一年，师傅在生活上关心我，引导我，在平时的闲谈中师傅会不经意间传授给我很多处世的道理。这一年，师傅在工作上帮助我，指导我，帮我解答困惑，给予我鼓励和肯定，给我信心。这一年，师傅就像一道彩虹，亮丽了我的生活，赐给我积极向上的力量。我很感谢师傅对我的关心和帮助，以后的工作生涯中，我也会继续向师傅学习，学习她的为人，学习她对工作的热忱。

比如帮高年级监考，批改试卷。其实每一学科的学习都具有连贯性。帮高年级批改试卷的过程中，我也会去注意他们的语文考题，看初一到初三题型考查有无大的变动，侧重于考查学生什么能力，虽然感悟不是那么深，但是浏览一遍也是有收获的，有时候改完试卷回到初一，我也会跟学生讲一讲初三的考题，作文题目，让学生们也有意识地去关注。这也是一种学习，帮助自己建立语文教学系统。

比如中考监考。在经历了一波三折的监考命运后，我还是加入了中考监考的队伍，而这一次的监考也让我学习到了一些东西。怎么样高效保质完成监考任务也是有诀窍的：门口检查准考证看考场号是否正确，确定考生没有进错考场，进场核对信息时再细看姓名，头像；为避免漏收试卷以及方便后期核查，及时提醒学生写好姓名和考好，最后按顺序收好；考生带水进了考场要提醒他们把水杯放在地上，以免打湿试卷和答题卡；收试卷的时候让学生按照答题卡在最上面，试卷在中间，草稿纸在最下面的顺序依次放好，这样监考老师收试卷就会很快，也不容易出错。

珍惜学习的机会，勇于承担，乐于承担。

都担任班主任工作的可以时常分享班级管理的困惑或者收获，都教两个班的老师多交流如何均衡两个班的学习，做到一碗水端平。

跟我一起入职的是两位英语老师——张静，罗菁颖。张静跟我同岁，生日也在同一个月，一样是免费师范生，虽然我们来自不同的大学，但是在新的工作环境相遇相识就很容易惺惺相惜，很自然地成为好朋友。入职后我们两个都担任了班主任，而且幸运的是我俩还搭班，我是她所带班级的语文教师。同教一个班，共同语言也就更多，班上学生也时常是我们谈论的对象。她很好地兼顾了工作与生活，于今年五月步入了幸福的婚姻殿堂，我也由衷地为她高兴。她对生活的热爱也影响着我，对很多事情的处理也更加淡定。

罗菁颖是研究生，比我大两岁，平日里就跟姐姐一样。她负责两个班的英语教学，我也是教两个班，所以我们会一起交流学生情况，交流如何均衡两个班。她虽是新教师，但是教学能力很强，带的班级成绩一直名列前茅，她对待英语教学很尽心负责，我经常看到她利用自习课或者放学后的时间找学生订正题目，对学生耐心指导，讲解易错点。她的敬业精神也感染着我，带动着我。

这一年，我真真切切做了一名人民教师，我拥有了114位学生，他们赐予我“梁大大”的称号，“大大”在孩子们心中是“亲切”的代名词，我欣然接受。他们是十二三岁的如风少年，纯真，活泼，不羁，甚至还带着些许顽劣。岁月在逝去，他们在成长，前行的路上，我与他们同在。

盛夏，回望来时路，不曾惊起一滩鸥鹭，但也在五中的土地上留下了真实的足印。下一站，爱尚在，风景尚谙.....