

部编版一年级都快乐教学反思 一年级都快乐教学反思(通用8篇)

公司宣传语的创意和表达方式直接关系到企业的市场竞争力和影响力。公司宣传语要能够与时俱进，在不同的时期和市场环境下产生不同的效果。我们公司坚持质量第一，用户至上的原则，为客户提供最满意的产品和服务。

部编版一年级都快乐教学反思篇一

《怎么都快乐》是一年级小学语下册中的一首儿童诗歌，它是一首充满活泼生动的儿童诗歌，全诗写得轻松明快，朗朗上口，不但适宜背诵，而且是学生模仿写诗的最好题材。它共分为四节，写出孩子一个人玩，两个人玩，三个人玩，许多人玩……即游戏是快乐的心里。

在第一次备这节时，我总是感觉找不到灵感，只好又翻开小学语标，重新阅读了标中对低年级学段的要求，我觉得在低年级“读”和“说”的尤为重要，进而达到在“读”中识字，在“说”中运用，所以我在设计中把阅读、识字、口语表达和感受诗歌情感作为重点。在磨的过程中，我发现学生读、识字环节表现得非常好。如：学习诗歌前，我已安排了学生进行预习，在这一过程中，不仅使学生对诗歌内容有一个整体的感知，而且为第一时的生字学习打下基础。如：学时，鼓励学生先自读、老师范读、男女生合作朗读、小组赛读等方式调动他们读的兴致，为充分感受诗歌的情感和练习背诵做好铺垫。紧接着，进行随识字环节，学生也都非常的积极。后我拿出教学设计，再次分析了教学目标，目标要求“理解诗歌含义，抒发美好心愿”，我想，要理解诗歌含义，首先得从“读”下功夫，要让孩子“抒发”就得有话可说。

我从头叩问每一个环节，再次修改了教学设计。在读领悟环节，我设计了“自己读，圈出难字——老师范读，规范字

音——同桌共读，互相纠偏——小组赛读，激发兴趣——指名朗读，检查字音——全班齐读，集体感悟”，通过读，孩子们已充分了解了内容，有了初步感知。接下在学习生词时我将中动词搭配名词的词语分为一类，让孩子们说说还知道那些这样的词语。孩子们对这样简单的问题自然是很积极，堂气氛一下子活跃了起，而且为之后的“说”做了铺垫。为了充分做到有话可说，我又问：“孩子们，你们能把春游时时见到的情景和老师分享一下吗？”孩子们的话匣子打开可，我适时引导，此举以学生为主体，做到了由内延伸到外，实现了由在阅读中感悟、积累语言到在实践中运用、完善语言的转变。此时再出示仿写的ppt时，马上就有孩子举手了。孩子的回答，总有自己的见解，敢于发表自己的意见就是自信，就是有勇气。堂上我能及时鼓励孩子们并帮他帮把不成熟的想法与回答完善，使孩子们能够得到提高。

通过这节的教学，我更加认识到：在教学中，教师应该相信学生的潜能，要努力挖掘学生的情感因素，为他们创设有趣的学习情境，会有意想不到的效果。

部编版一年级都快乐教学反思篇二

《怎么都快乐》是一年级下册的一首儿童诗，对于诗歌孩子们已经不陌生。本首儿童诗总共分为四个小节，每一小节句式排列整齐浅显易懂，诗歌内容更与学生的生活实际联系密切。在本课的教学设计中我设计引导学生自主开放理解课文，取得不错的成效但仍有很多不足。

随着课改的不断深化，“教”与“学”内在的关系，也在不断推进中。教师的“教”，不是单项的全盘授予，更多的是引导学生自主的“学”；学生的“学”，也在推动着教师调整、改进“教”的内容与方式。“教”与“学”，不是“授”与“受”的单一关系，而是双边互动的辩证关系因而，教学设计必然由以往线条状的“剧本式”设计走向开放灵动的“板块式”设计。

“板块式教学设计”：也可叫作“分步组合式教学设计”，就是将一节课或一篇课文的教学内容及教学过程分为几个明显的、彼此之间又有密切关联的教学板块。板块里的内容，可根据课堂教学的实际情况进行“移动”，实现课堂教学效果的最优化。

在本课的教学我设计分为三大板块，即“读中识字、积累迁移、书写指导”。第一板块“读中识字”，我先范读课文，引导学生初步感知情绪变化。学习本课的生字，在组词的过程中做的“词不离句”在文中联系上下文感知。例如：在学习“独自”这一词语时，我让学生在文中找到它的近义词“一个人”大家很快就明白了独自就是一个人的意思。“更有劲”是本课学生要理解的一个难点，首先我让学生对“劲”大量组词来理解它的意思感受它的含义，通过多次朗读第三小节联系上下文理解这里的更有劲是代表有趣味、有意思的含义。

第二模块“积累”我通过列举游戏的方式让学生自主积累动宾短语，并鼓励孩子运用到语言中。课下通过作业的批改发现孩子把握不住对“跳绳”的运用，出现玩跳绳、跳跳绳的病句发现后我就立即对孩子进行了正确引导。在知道书写这一环节我利用“生生教学”把指导的权利还给学生，树立孩子书写的榜样！

第三模块，回归整体，把握情绪读好诗歌。这里的朗读板块设计，要求具体，层次分明，既有朗读方式的要求，又有对内容把握的要求，遵循了“总体感知—细节理解—总体把握”螺旋式上升的文本阅读的思维认知规律。

学生也在多次进出文本的过程中，体味到诗歌表达的情绪，用自己的朗读将其表达出来。如此，就能比较有效地保证学生在课堂上既长知识，又学方法；既能保证主体在课堂上的学习效率，又能集中精力，实现核心教学目标。

总之，要让学生对一堂课始终有兴趣，把握好知识体系，设计好环节问题，采用大板块教学。让学生的眼、耳、口、手、脑都协调起来，使学生在有限的课堂时间里，最大限度地掌握知识与技能，发展言语智慧，获取学习的愉悦情感，从而保持对语文学习的长久兴趣。

部编版一年级都快乐教学反思篇三

Unit 3 Let's chant! 教学反思

本节课是小学一年级下册第三单元中的chant部分，学生们在以前的学习中没有接触过这类的单词，但是这些饮料贴近学生生活，所以可以说本节课的内容相对简单一些。在本节课中，采取了小组合作、独立思考的教学方法。具体表现如下：

1. 利用小游戏激发学生的学习兴趣。

新授课之前通过复习单词、词图匹配练习等，让学生回忆之前学过的单词，同时带动学生的英语学习兴趣，为新知识的学习做下铺垫。在新句型的操练环节采用了直观教学法，学生理解起来比较简单。这样的涉及面比较广，使大部分的学生都可以练习。

2. 注重培养学生的英语表达能力，提高学生的英语语言水平。

一年级学生的英语语言表达能力不成熟、不完整，在教学过程中我有意识地指导学生把话说完整，注重培养学生的英语表达能力，从而使学生的英语语言表达能力有所提高。

本节课，我和同学们融为一体，顺利地完成了教学任务。但是，也存在一些不足，不足的地方：

1. 没有注意到学生之间的差异，做到分层教学。

学生与学生之间是存在差异的，有的学生接受知识快，有的学生接受知识慢。作为老师，应该清楚的了解学生之间的差异。在教学过程中，根据学生之间的差异，将不同的问题抛给不同的学生，这样就为那些学困生创造了机会，同时也可以增加他们学习英语的兴趣。

2. 没能充分调动学生的学习积极性，体现学生的主体地位。

教学过程中虽然设计了游戏环节，但没能激发学生积极地参与学习，并表现在行为上、思维上、情感上的积极参与。没能体现学生的主体地位。

总之，今后，我要继续学习新课程、新理念提高教学水平。

部编版一年级都快乐教学反思篇四

升国旗是学生每周一都在学校里参加的常见仪式。《升国旗》这一课的教学重难点是让学生在知道五星红旗是我国的国旗的基础上，激发学生热爱祖国的思想感情。一上课，我从实物——五星红旗引入，认识国旗，感知国旗的形象，接着让学生回忆每个星期一早上我们都要做什么，这也和课文的插图联系在一起，一下激活了他们已有的生活经验，使学生回到了升国旗时那庄严的时刻，为进一步学好课文打下了基础。学习诗句时，我创设了这样的情境：奥运会上，我国运动员获得金牌，升起五星红旗时，他们的心情是怎样的？运动员是代表国家参加比赛的，当他们为国家争得了荣誉时，观众席上的中国人表现怎么样？那时，你的心情又怎么样？面对高高升起的国旗，我们小朋友应该怎么做呢？启发学生知道向国旗立正、敬礼，表示我们对国旗的尊敬和爱。

第二课《升国旗》采取儿歌的形式，描写了小学生升国旗的情景，表达了小学生尊敬国旗、热爱祖国的思想感情。这一课仅仅三句话，却饱含了浓浓的爱国之情，如何通过这三句话来感悟文情，激发生情，无疑是本课教学的重点，也是难

点。

1、导入时，播放录音磁带《国歌》，告诉学生们国歌的全名是《义勇军进行曲》，听音乐时同学们都情不自禁的跟着哼唱起来，我顺势引导：说一说你在什么时候听过这首歌？学生都喊了起来：就是我们每个星期一都举行的升旗仪式。接着又出示了实物国旗，让学生们亲手摸一摸，看一看国旗，这样立刻吸引了学生的注意力，激发学生的求知欲，无形间拉近了学生与国旗的距离。再次唤起了学生对国旗的热爱情感。然后又给他们渗透情感教育，知道国旗是我们中国人的骄傲，是无数人用鲜血换来的，然后导入课文，“五星红旗，我们的国旗”，用情感渲染，一步一步激发，化为学生自己的爱国旗之感，从而促使其主动的读好这句话，并能读出自己拥有国旗自豪、激动的语气。

2、低年级的孩子好动爱玩，但缺乏生活经验，注意力易分散，根据这一生理、心理特征，应多用直观教具，多用语言进行鼓励，积极创设和谐愉快的教学氛围，有意识引导他们想象，朗读、游戏、表演等综合手段，让他们在快乐、自由、轻松的氛围中进入课堂，接受爱国主义的教育。在学习第三句的时候，根据每个孩子都有升国旗时立正、敬礼的经历，让他们通过自己的生活经验并结合表演理解这句话。

教学中唯一的遗憾是由于我们这里是农村的孩子，见识的比较少，所以我们应该多多运用多媒体资源，让孩子们看看天安门广场升旗时的情景，奥运会升旗时的情景等来体会对祖国的热爱之情，下次我们要多运用多媒体教学资源来设计教案，制作课件，逐步提高自己的业务水平，达到良好的教学效果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

部编版一年级都快乐教学反思篇五

中国的汉字非常有意思，很多都是由两个字合起来的，本篇课文就根据汉字构字规律所编写的一首非常有趣的儿歌，“日月明，鱼羊鲜，小土尘，小大尖……”节奏明快，音韵和谐，读着这样的文字似乎能听到稚嫩的童音，那么动听，那么美妙。这篇短短的韵文，揭示了会意字的构字特点，让人隐约感受到中国人造字的智慧。巧妙的会意构字，能让学生感受识字的乐趣，激发学生更大的识字热情。因此在教学设计中，应该摒弃单调的认读。繁琐的分析，让学生在朗读中自主识字，在活动中提高语文素养。现在我就来谈谈自己在本课中的一些设计特点和教后的反思。

《语文课程标准》第一学段对识字提出了这样的要求：认识常用汉字1600—1800个。所以语文义务教育课程标准实验教材的一个最大特点就是识字量大，几乎每一课都编排了十几个生字。识字编排很有特点，往往是一篇小韵文中包含十几个生字。就拿《日月明》一课来说吧，13个生字和一篇提示会意字构字特点的小韵文，既要使学生把韵文读得朗朗上口，又要使学生兴趣盎然地认字，可以说并非易事。为了设计好这节课，我一面反复阅读教材，领会其特点，设计了以“明。鲜”两字引路，学生主动学习其它会意字的大思路；一面又上网翻看了相关资料。通过学习。查阅，我把握住了会意字的特点，将较难理解的会意字制作成了课件。

在实际教学中，我通过让学生说会意字的特点。游戏等一系列识字活动，让学生在宽松。自然的状态下进入情境，进入课文，去发现构字规律，掌握汉字结构，从而感悟汉字文化，

积累语言文字。

教学中，我让学生直接面对文本，主动地去读，读准生字。读通课文。读懂意思；兴致勃勃地去读。以达到在多种形式的反复朗读中认识汉字，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，获得思想启迪，享受审美乐趣。

学生是学习和发展的主体。语文教学必须根据学生身心发展的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，学生的好奇心。求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主。合作。探究的学习方式。课堂上，把学生的主动权交给学生，让他们以独立或随机组合的方式组成学习小组，选择自己已经知道或者含糊不清的一些生字的意思，在小伙伴中进行交流，形成人人争当小老师的局面。这样，同学之间互帮互学，深化了对知识的认识；大胆交流，提高了交往能力。他们的团体合作意识被调动起来了，从而充分体验合作的愉快。

1、在课堂上应让学生更多地表达自己的见解，给孩子以自我表现的机会，老师讲解的内容可以再少一些，让学生独立思考的相间多一些。

2、评价方面：评价较单一，激励性不够强，今后应学习。采用多元评价，让学生在评价中学会学习，学会评价。

3、课堂上的语言组织和时间安排上还有待进一步提高，让更课堂更紧凑，组织更合理些。

以上就是这节课所教会我的东西。从这节课中，经过老师们的点评，让我看到了自己在教学生涯中还要不断学习的许许多多知识中的一小部分。我一定尽力改进，加强学习。在改正和学习的同时，希望也能发现更多的问题，早点解决，从而一步一步走向成熟。

部编版一年级都快乐教学反思篇六

从本节课与学生的中我觉得有几点做法比较成功。

1. 多种形式，体会内涵。

“体验”是开启文本的金钥匙。在朗读的过程中体会感情，在评议中寻求答案，用读来引发学生对文章内容的进一步和认识。在本节课中，给学生充分的读书时间，并鼓励多种朗读方式相结合，让学生入情入境。

2. 启发引导，自由表达。

想象是创新的翅膀，创造是一种最高的境界。只有密切联系学生的经验世界和想象世界，才会培养出学生的创造精神。作为教师，要引导学生用心捕捉生活中的各种现象，把自己头脑中生活经验的积淀放到文本中来理解。在本节课教学中，模仿课文形式进行“小创作”，让学生也来当回小诗人，由课堂延伸到课外，拓宽了教学渠道，使学生乐于接受，乐于交流。

不足之处及改进措施：

时间把握还不够准确，课堂学习前松后紧，做到过渡自然，精心备课。

写字教学效果不好，试着把学习主动性交给学生，让学生观察、发现，招学习榜样，进行模仿。

部编版一年级都快乐教学反思篇七

《一分钟》是一年级第二组课文中的第三篇阅读课文，讲述的是元元因为多睡了一分钟，而迟到了20分钟的故事。通过学习这篇课文，让学生能做到严格要求自己，珍惜时间。

本单元的主题是了解学生丰富的课内课外生活，为了能从学生的生活实际入手，调动学生丰富的生活经验。我决定用以下四个步骤来展开教学：

一、谜语导入，揭示课题。

二、实践参与，走进生活，体验一分钟。“短短的一分钟能做什么呢？”对于小孩子来说，可能并不知道能做什么，能感受到什么，可能也不知道这一分钟有多么宝贵、有多么快乐、有多么幸福、多么短暂，或者有多么痛苦、多么恐怖、多么漫长，因为，他们并没有太多的生活体验和经历。因此，我在教学中设置了三个实践活动试图让学生经历这“一分钟”，体验一分钟：

活动一：一分钟能写多少个字？通过采访写字最快和最好的两位同学给学生渗透做事情在追求数量的同时质量也同样重要的道理。

活动二：“请小朋友做自己喜欢的事情，时间一分钟。”现场活动后让学生记录活动结果，为后面的二次活动埋下伏笔。教室里丰富多彩的实践活动使学生体会到：原来短短的一分钟能做这么多事情。

活动三：学生、老师展示课前调查的有关“一分钟能做什么”的真实事例，使学生更深刻地认识到：一分钟的作用可真大。

四、实例对比，巧用一分钟既然时间如此珍贵，那么渗透合理安排时间的教育在这里就很有必要了。我在让学生反思自己第一次展示中是否做到珍惜时间，能否挤出时间来之后，进行自我挑战看看两次展示的结果有什么不同。从而使学生体会到加快了速度，抓紧了时间，效率也自然而然的提高了。并在二次活动之前，提醒学生珍惜时间并不是图快，而是要取得真正的效率，在有限的时间得到更多的收获。

部编版一年级都快乐教学反思篇八

可以说这是我踏入老师这个行业之后，第一节真正意义上的汇报展示课。这节课是基于学生在第一课时扫清课文生字词，对事件前因后果有了整体感知的基础上而进行的教学。

我意在以学生自身的朗读体会为主线，以珍惜时间的情感领悟贯穿整堂课的教学。总的来说，针对每个自然段的学习我都设置了不同的重点。比如第二自然段的朗读知道以及对词语“要是”的理解；第三自然的“看图说话”，这也是整个低段教学的重点。还有学生的实践活动，演一演，让更多的学生参与到课堂中来。

可是，整堂课下来，一切并没有自己预想得那么顺利，学生举手的积极性反而没有平时高涨，当初的构想、重点也并没有得到体现。现将问题总结如下，供今后参考鉴戒。

首先，作为一名新教师，如何使自己的过渡，衔接更自然这是最难也是最应该学习的方面。从这节课下来，我感觉自己的语言不够简洁，有时候一个指令或者问题下去，学生并不能很好地理解我所要表达的意思，更不用说去完成布置的某项任务或者说是某个要求，尤其是针对低年级的孩子来说，简洁、活泼而有趣的儿童语言，抑扬顿挫的语调对于整堂课的氛围甚至是教学效果都是相当关键的，而这方面正是我非常欠缺的。

其次，我认为所有问题的出现归根结底是由于在备课环节，我只是一味地备课，没有从真正意义上备课堂，备学生。每节课都会有不同的状况出现，老师就应该预设各种不同的课堂突发情况，学生才是课堂学习的主人，不应该设置框架，牵着学生的鼻子走。而应该以学生为主体，课堂上的突发事件往往是有效的资源，而如何充分有效地利用这种课堂资源，使谬误成为教学亮点，这也是我在以后的教学中需要不断积累、学习的。

第三，虽然我一直认为要在课堂中，要把更多的时间留给学生自己去读，自己去体会。可是课上下来之后，我发现留给学生读的时间还是少得可怜。教材中的课文都是精挑细选的，所以在以后的教学中，更要注意让学生在理解的基础上反复诵读，让教材鲜活的语言文字引起学生的兴趣，使他们主动投入到课文的学习中去。

第四，评价语的欠缺以及评价方式的单调这个问题也是从这节课中体现出来的。我在评价的时候多次重复学生的回答，这一方面没有任何效果，另一方面更是浪费时间。在今后的课堂评价中，应该使评价不是形式上的“你真棒！”“你读得真流利！”等等，而应该具体到词语，句子中。到底棒在哪里，好在哪儿，有个明确的指向性，使评价更有层次性，起到真正的促进作用。

第五，学生的动手能力没有得到锻炼。一节课下来，应该给时间让学生自己写作业或者去理解、巩固。满堂灌的方式，学生吸收不了，就不能起到良好的教学效果。

总之，通过这节课，我发现自己在今后的教学中还有许多地方需要不断地改进，学习，实践和积累。