

# 2023年大班神奇的中草药教案(模板9篇)

教案的使用需要根据实际情况进行适当的调整和改进。下面是小编为大家准备的一些高一教案实例，供大家参考学习。

## 大班神奇的中草药教案篇一

- 1、乐意与同伴合作，体验活动的乐趣。
- 2、感知淀粉遇碘会变成蓝。
- 3、能运用各种感官，动手动脑，探究和解决问题。

通过操作，感知淀粉遇到碘会变蓝。

尝试运用淀粉遇到碘变蓝的原理发现、探究和解决问题。

慢羊羊村长头饰、馒头、土豆、白菜、胡萝卜、香蕉、梨、标有字母a与b的奶粉，棉签、图卡、笔。

### 一、认识碘伏。

1、（师）慢羊羊：“小朋友们，你们好！我是慢羊羊村长，最近我发明了一瓶神奇的药水——它叫碘伏。”提问：我们来看一下它是什么颜色的？（棕褐色），闻闻它的气味。

2、（师）慢羊羊：“碘伏有消毒的功能，打针的时候经常用到，细菌看见它就跑，最近我发现它除了能消毒之外，还有一个奇妙的现象，我们来看看桌子上的食物，从中随便选一个馒头，看看它加入碘伏会发生什么现象”。（师）慢羊羊：“你们想不想试一试，看一看其他食物中有没有这样的现象”，带领幼儿认识图卡。”

### 二、幼儿操作。

1、让幼儿试一试，将碘伏滴到食物上，观察现象师提问：你发现了什么？哪些食物变蓝了。

2、记录。哪些食物发生了变蓝的现象，在对应的栏里打勾，教师验证有异议的食物。

3、揭示现象。你知道为什么有些食物会变蓝吗？因为他们中都有了一样东西叫淀粉，淀粉遇到碘会变蓝。

三、问题解决--运用。

1、让幼儿想想可以用什么办法帮警长辨别a与b瓶中谁是假奶粉。

2、让幼儿自由选择a与b的奶粉，用碘伏的方法试一试，哪瓶合格哪瓶不合格。

四、结束游戏。

让幼儿回去做一份食物淀粉大抽查。

## 大班神奇的中草药教案篇二

1、让幼儿发现物体扔到空中会自由下落，不同的物体下落的速度有快有慢。

2、培养幼儿动手试验和观察的能力。

3、激发幼儿对科学探究的兴趣。

4、愿意大胆尝试，并与同伴分享自己的心得。

5、在活动中，让幼儿体验成功的喜悦。

## 活动准备

各种纸球、沙包、矿泉水瓶、药瓶、塑料袋、报纸、松塔

## 活动过程

一、引导幼儿感知物体自由下落的现象。

1、师今天老师准备了许多东西请你们来玩扔东西的游戏。

2、游戏要求：每次选择一种物品进行尝试看谁发现的问题多。

3、幼儿自由操作教师个别指导。

二、再一次抛接物体发现物体下落速度有快有慢。

1、实践要求：幼儿每次选两样玩具同时抛接，比较物体下落的速度。

2、选择你认为落地速度快的物体

3、你发现什么东西落得快什么东西落得慢

三、小结：今天我们做了一个有趣的游戏知道物体扔上去以后都会下落。那是因为地球具有吸引力。而且还发现轻而大的物体扔不高落下来也慢重而小的物体扔的高落下来也快。

四、启发幼儿探索改变物体下落速度的方法。

师出示两张相同的纸，启发幼儿能让他们以不同的速度落下来。

五、延伸活动。

观看人在太空的录象。

尝试改变两张纸下落的速度。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 大班神奇的中草药教案篇三

1. 探索将长条形纸制作成麦比乌斯圈，并等分不同的次数后会产生不同的现象。

2. 大胆与同伴交流自己的操作方法和发现，对科学现象感兴趣。

1. 人手三张长条形的蜡光纸，剪刀一把，固体胶，每组若干个麦比乌斯圈供幼儿观察。

2. 视频、过山车录像一段、图片立交桥

一、师生互动，集体制作圆圈，发现圆圈等分后变成了两个一样的圈。

集体制作纸圈，再将纸圈沿中线剪开。

## 二、探索麦比乌斯圈。

1. 观察麦比乌斯圈是怎样制作成的，猜测沿中线剪开会是什么样的。老师记录。
2. 幼儿尝试制作麦比乌斯圈。
3. 观察二等分麦比乌斯圈后的变化，大胆交流自己的发现。老师记录操作结果：一个象八字的大圈。
4. 猜测三等分麦比乌斯圈的结果，并尝试探索发现圈的变化，激发对麦比乌斯圈现象的兴趣。
5. 观察和交流探索结果并作记录。一个大圈连着一个圈。

三、拓展并了解麦比乌斯圈在生活中的运用。播放过山车的视频和城市立交桥的图片，感受麦比乌斯圈带给人类的方便和快乐。

四、延伸：展示画有三条等分线和四条等分线的麦比乌斯圈，引发幼儿再次探索的欲望，发现等分不同次数后麦比乌斯圈变化，感受圈的神奇。

《神奇的圈》是中班主题《弯弯绕绕》中的一节生成的美术活动。缘于孩子们对弯弯绕绕物体的认识和感受。语言《什么东西弯又弯》、科学《植物的弯曲运动》等活动的开展为这个活动做了一个前期铺垫，所以基于幼儿的认知能力，生成了这个美术活动。

如何开展这个活动呢？我把活动目标定位在：

- 1、积极主动参加绘画活动，体验表现圆形变化过程中产生的快乐情绪。
- 2、结合生活经验，大胆想象，自主创作图形的变化。

### 3、用不同的绘画方式在圈圈上添画，使其变成不同的物体。

大班的孩子对于想象画还接触的不多，主要是自己的生活经验不足，还有就是绘画技能的缺乏。那么如何引导孩子展开合理的想象呢？首先我把自己的语言风格定位在简洁、直接。其次在教师出示的范例上进行分析、考量，争取尽多的吸引幼儿。活动中我改变以往美术活动先出示一幅成品范例的模式，而是用16k的画纸粘贴成一本画册，每页画纸上按圈数的数量递增画好。开始出示时，幼儿看见的是白纸上只有一个圈，这个圈对于幼儿的概念来说只是一个单一的圆，幼儿的兴趣并不是很大，所以我直接给了他们一个经验——还有另外一个名字，叫圈，也可以叫圈圈。接下来，我给了幼儿一个变式，在幼儿闭眼数到三的时候一个圈圈变成了一朵漂亮的花朵。于是在幼儿的惊奇和感叹中，又翻出了第二页。第二页上，还是一个圈，由于第一个圈圈的直观引导，所以幼儿的兴趣大增，一下子想出来好多可以变化的圈圈图案，如太阳、手镯、棒棒糖——有了这个想象的基础，在出示两个圈、三个圈、四个圈时幼儿的想象较快，幼儿充分利用了自己的生活经验展开想象，把这些圈圈融入自己认识的物体中。

这样一路下来，孩子的想象思路打开了，在观看老师添画的过程中感知了添画的技巧，为亲身操作提供了基础。

在幼儿操作中，我也领略到了孩子们想象能力之丰富，一串飘动的风铃、电话机上一个一个数字按钮，一条条蠕动的毛毛虫、一只只飘舞的蝴蝶都跃然纸上，一个简单的圈圈在孩子的笔下演绎成了一幅幅优美的画作。在活动最后环节中，一般都是以评价孩子的作品后结束活动。这次活动中，我还安排了一个小环节，就是在孩子自我介绍了作品中的圈圈画后，出示了两幅老师的范例。在这两幅精心准备的范例中，老师把不同的圈圈画物体进行了合理布置，成了两幅画面完整、结构合理的绘画作品。我想通过这两幅作品不仅让幼儿欣赏圈圈画的各种变化，重要的是传递给幼儿一个“美”的概念，让幼儿提高美术欣赏能力的同时，促使幼儿画面布局和建构

能力的提升。

## 大班神奇的中草药教案篇四

要使大班幼儿领会看不见、摸不着的“力”与物体运动的关系。幼儿是难以接受的。只有让幼儿参与各种操作活动和开展有目的的游戏活动：去尝试感受、探索、发现、完成学习任务，这样才能使幼儿变被动学习者为主动学习者、探索者，从而萌发爱科学的积极情感。

- 1、由于地球引力，各种物体在空中会自由下落。
- 2、感知不同物体下落是与物体重力和空气浮力有关。
- 3、改变物体下落的速度，培养幼儿动手试验和观察的能力。
- 4、使幼儿对探索自然现象感兴趣。
- 5、激发幼儿对科学活动的兴趣。

白纸、小沙包、羽毛、夹子、彩带、积木。

一、感知物体自由下落的现象。

(1) 把这沙包（白纸）往上扔，会发现什么？

(2) 这些东西都怎么样了？（掉下来）

扔上去的东西为什么往下落？

因为地球引力，抛扔物体在空中都会自由下落。

二、物体下落速度有快有慢。

(1) 这些物品下落时哪些快哪些慢？（同一高度）

(2) 讲解表格，幼儿分小组合作完成表格。

(3) 同时抛物体，下落速度有快有慢。

小结：知道由于地球的引力物体都会下落。在同一高度上，重的会比轻的落得快。轻而大的物体扔不高，落下来也慢；重而小的物体扔得高，落下来也快。

### 三、幼儿尝试探索

1、有没有办法，让两张相同的纸，一张纸落得稍快一些？

2、大胆想像和尝试，找出答案。

将一张纸用夹子夹住，下落时速度会加快。

3、知道物体通过改变，也会改变它的速度。

在区域活动中让幼儿继续感知。

吸引力是一种看不见、摸不着的“力”，通过游戏的层层引导，首先感知物体的下落现象，其次比较两种物体的下落速度，再次讨论怎样改变同一物体的下落速度，让幼儿积极的参与游戏，并尝试通过感受、探索、发现、引导幼儿完成学习任务。这样使幼儿由被动学习者变为主动学习者、探索者，从而培养幼儿动手试验和观察的能力。使科学活动顺利地延伸到幼儿的一日活动中，不为“教”而教，只是幼儿的“学”而教，突出幼儿的主动性和自主性。

## 大班神奇的中草药教案篇五

1. 探索用小棒撑起橡胶泥小球的方法，发现“三脚架”具有稳定性的特性。



2. 尝试制作三脚架，体验成功的快乐。
3. 能在情景中，通过实验完成对简单科学现象的探索和认知，乐于用自己的语言表达所发现的结果。
4. 发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。

## 重点

探索用小棒撑起橡胶泥小球的方法，发现“三脚架”具有稳定性的特性。

## 难点

尝试制作三脚架，体验成功的快乐。

1. 小棒若干、橡胶泥制作的小球人手一个、毛线若干、橡皮筋若干、筷子若干

## 课件

### 一、开始部分

1. 情境导入，激发幼儿参与活动的兴趣。

### 二、基本部分

1. 幼儿初次操作，尝试借助小棒让橡胶泥小球站起来。

(1) 教师出示小棒和橡胶泥小球，请幼儿想办法利用小棒让小球站起来。

(2) 幼儿自由探索，教师巡回观察指导。

(3) 交流探索结果，让幼儿说说用了几根小棒，是怎么让小球

站稳的。

2. 幼儿再次操作，尝试用最少的小棒让小球站稳。

(1) 教师提出第二次操作要求：用最少的小棒助小球站稳。

(2) 幼儿猜测最少要几根小棒能让小球站稳，教师记录幼儿的猜测。

(3) 幼儿尝试操作，验证自己的猜测，教师巡回指导。

(4) 师生交流讨论，得出结论：最少需要3根小棒才能让小球站稳。

3. 运用三根小棒，以最快的速度让小球稳稳的站起来，体验成功的乐趣。

(1) 幼儿进行操作比赛，在规定时间内用三根小棒小球又快又稳的站起来。

(2) 讨论交流操作的结果和方法。

(3) 教师小结，让幼儿了解三脚架稳定性的特点。(用三根小棒，只要上面固定，下面分开摆成一个三角形，三个角不也不小，就能又方便又稳固地把小球撑起来。人们根据这个发现做了很多有用的架子，并且还给这种架子取了一个好听的名字叫“三脚架”。)

4. 发现三脚架在生活中的应用

(1) 教师提问：生活中见过哪些三脚架？

(2) 播放ppt课件，了解各种各样的三脚架在生活中的运用。

5. 自主尝试制作三脚架

(1)师：欣赏完了这么多有趣的“三脚架”，那你们想自己也来做一个“三脚架”吗？(出示生活中的材料：筷子、小棒、毛线、皮筋等，请幼儿尝试制作“三脚架”将球撑起来。)

(2)幼儿操作，教师巡回指导。

三、结束部分展示幼儿自制的三脚架。

四、活动延伸，进一步探索。

除了我们刚刚用到的材料，还可以用什么材料来制作更牢固的三脚架呢？

## 大班神奇的中草药教案篇六

《纲要》中提出：“教育内容的选择既要适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既要符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既要贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野和经验”的精神。在我们的生活中有各种各样的纸，有彩色的腊光纸、有薄薄的毛边纸、有光滑的纸、有粗糙的纸……它们有着自己不同的特性，也有着相同的特点：易燃、易撕、易湿、易皱等。正因为纸的品种多样、用处广泛，所以它一直是幼儿最喜欢的物品之一。平常与幼儿的交流与观察中收集到有关幼儿许多关于纸的疑问与话题，如：“为什么在腊光纸上不好画画呢？”“为什么皱纹纸放在水里会退色？”“为什么宣纸放在颜料水会变颜色？”“你们瞧，纸会飞起来！”……这是幼儿的兴趣点。因此这一课题有一定的教育价值，既符合幼儿当前需要——探究纸的秘密，又有利于长远发展，激发其创造的意识，且其教育资源丰富，有孩子们爱看的图书、有爸爸妈妈爱看的报纸、有色彩鲜艳的包装纸……孩子们喜欢用纸折飞机、做纸球、折扇子、写字、画画等，对纸充满了好奇与探究。

根据《指南》科学领域水平目标中提出：“尝试运用基本的科学方法探究问题，能大胆提出问题，发表不同的意见，”以及本班幼儿探索欲望强，喜欢动手操作，能较好地运用语言与同伴进行沟通和交流，会喜欢用自己的方式表达自己的认识和情感来看，我将《纸》定位为一个系列活动，本次活动《神奇的纸》是系列活动之一，着重让幼儿在玩中体验、感知、发现各种纸的不同特性，寓抽象的知识于轻松、愉快的游戏活动中，这与新的课程标准指出：“孩子的学习要来源于游戏，来源于生活。”的情况相吻合的。

- 1、引导幼儿积极参与探索活动，发现纸的不同特性。
- 2、会用简单的方法记录自己的操作过程及结果，乐意与同伴交流。
- 3、培养幼儿探究精神与分享经验的愿望。

活动中引导幼儿能用各种不同的方法探究纸的不同特性，既是本次活动的重点也是难点。

1、环境创设：师生共同布置时装表演的舞台

2、经验准备：

(2) 幼儿有记录、操作活动的经验。

3、物质准备：

(1) 时装表演的vcd

(2) 师生共同收集各种纸、浆糊、钉书机、剪刀、水彩颜料及记录用的笔、纸等。

1、课件激趣法：

托尔斯泰指出“成功的教学，需要的不是强制，而是激发学生的学习兴趣。”本活动在这方面进行了大胆的尝试。我以看课件“时装表演”引起幼儿的兴趣。引导幼儿观察：“模特身上的服装是用什么做的？”再让幼儿猜想“身上的服装是怎么做的？”通过形象生动、色彩鲜艳的纸服装，让幼儿了解纸时装的材料及制作方法，从而激发幼儿参与的兴趣，及进行时装表演的欲望。

## 2、记录比较法

《纲要》中指出：“通过探索操作，每个人都有了自己的感受、体验和发现，在头脑中有许多刺激、动觉的经验和一些含糊的可能性，或者有一些处于半意识状态东西，通过思考和适当的方式表达(如绘画、记录表等)形成想法。”因此我采用了记录比较法，它可让幼儿把在探索中的发现及时地记录下来，并通过比较，发现它们之间的秘密。活动中，我向幼儿抛出这样的问题“请你们用这些纸边做边比较，它们有什么不同？”然后把发现记录在纸上。同时，在幼儿操作过程中，我引导能力强的幼儿能用2种以上的方法进行比较，而且依次记录；帮助能力弱的幼儿用1—2种方法比较纸的特性，在此基础上引导幼儿相互交流自己的记录发现，在相互的分享中，师幼共同归纳出纸共同的特点与不同的特性，从而突破活动的重难点。

## 3、多感官观察发现法：

《指南》的科学领域中提出“学习运用各种感官观察、探索周围的事物和现象”且大班幼儿已具备了一定的观察能力，在观察中幼儿能主动参与，积极性高，能有效的发挥主体作用；因此我们在整个活动中注意引导幼儿运用多种感官来观察、探索、实践，如：用眼看看“模特身上的服装是用什么做的？”用手摸一摸，感知纸材料存在着光滑、厚薄之间的不同，动手折一折、撕一撕发现各种纸之间的差异等。这样幼儿能全身心地投入到活动中，因自己的成功发现而增强自信心，

也激发了幼儿参与下一个活动环节的积极性，从而为突破本次活动的重难点打下铺垫。

## 1、课件引题、激发幼儿兴趣

(1)本环节我首先让幼儿观看“时装表演”引导幼儿注意观察：“模特身上的服装是用什么做的？”再让幼儿猜想“是怎么做的？”既让幼儿复习了各种纸的名称，又能激发幼儿想制作服装的兴趣及进行时装表演的欲望。

(2)交流讨论：“你想做什么样的时装？”“用什么材料制作？”

## 2、操作探索，拓展经验

### (1)自选材料，初步感知

本环节我请幼儿选择自己喜欢的纸来做服装，并介绍自己的发现：“请你说说你选了哪几种纸，有什么发现？”使幼儿感知到纸除了名字不同，还有厚薄不同、光滑粗糙不同、硬软不同等。

### (2)操作记录，交流分享

在这个环节中，先让幼儿互相说说，“想用什么办法来做纸服装？”而后提出要求：“用喜欢的纸边做边比一比，它们有什么不同？”然后把发现记录在纸上。”这样孩子在探索的过程中带有很强的目的性。在孩子操作过程中，我针对能力不同的孩子进行不同的指导，鼓励能力强的幼儿能用2种以上的方法进行比较，而且依次记录；而对于能力弱的幼儿用1—2种方法比较纸的特性，最后鼓励幼儿用完整的语言，向同伴交流自己的记录发现，这时，我只充当一名观察者、倾听者，巧妙点拨幼儿活动中的闪光点，并在此基础上，师幼共同小结出纸的共同特性与纸的不同特性。这样在师生互动，生生

互动中解决了本次活动的重难点。

### 3、联系生活，展开讨论：

启发幼儿说一说纸在生活中什么用途？我们要注意什么？教育幼儿爱惜纸张和书本，并且注意卫生与安全。

### 4、时装表演，体验快乐

《指南》中指出：“运用整合的思想，根据目标、内容恰当地采用适宜的组织形式，以达到最优化的结合。”本环节中，我充分挖掘本活动的教育价值，将艺术领域巧妙地融合在一起。让幼儿穿着自制的服装，在轻松活泼的音乐气氛中展示自我，品尝到成功的快乐。

### 5、活动延伸：

幼儿园课程的实施应关注幼儿一日生活中的各类活动，并注意各类活动之间的有机联系，发挥这些活动的互补作用，要做到在生活中学习，在游戏中学习。因此继续围绕纸的主题开展，如“美术欣赏——纸制品”、“音乐活动——有趣的纸乐器”“体育活动——报纸变变变”区角活动：“科学区——制作纸”“手工区——纸艺制作、纸浆玩具”“科教vcd——纸的燃烧”等。

## 大班神奇的中草药教案篇七

要使班幼儿领会看不见、摸不着的“力”与物体运动的关系，如果不改变过去传统的“灌输”办法，幼儿是难以接受的，还可能扼钉学习兴趣。这份设计是想让幼儿参与各种操作活动和开展有目的的游戏活动：去尝试感受、探索、发现、完成学习任务。这样使幼儿变被动学习者为主动学习者、探索者，从而萌发爱科学的积极情感。设计的“活动延伸”，意欲将正规科学活动与非正规科学活动有机结合；正规科学活动

就起了指导作用，非正规科学活动就起了巩固发展作用。

1. 幼儿通过各种操作活动和游戏，初步感受物体的运动与力的关系。
2. 在游戏中探索用力的小、方向与物体运动的关系。
3. 启发幼儿热爱科学的情感，激发幼儿注意观察周围物体运动的现象，探索其原因。

皮球、毽子、沙畅销书、橡皮筋、小汽车、铅球、绒球、纸做的老鼠若干个，录音柚台。

### 一、激发兴趣，导入主题活动

1. 师：今天我们一起来找一位看见不朋友。（感到神奇，萌发欲望）
2. 师：老师很喜欢小朋友，我想抱抱小朋友。为什么老师能抱起小朋友呢？（引入主题：老师抱起一位小朋友）
3. 禽天我们一起与“力”交个朋友，好吗？

### 二、引导幼儿进行操作活动，感知物体的运动需要力

1. 师：今天老师在小朋友的椅子下准备了好多玩的东西。（从椅子下拿出各种玩具）说一说是是什么？我们给这些玩具取一个很好听的名字叫物体。（举例教室里的桌子、柜子都叫物体）怎么使这些物体动起来呢？现在请小朋友来玩一玩，玩过之后，告诉家，你是怎能么玩的？（教师参与游戏活动中）
2. 幼儿自由发言：我用手拍皮球，我用手扔沙包，我用手推小汽车……我用手转球……（指导幼儿注意词的运用）
3. （集体把玩具放在桌上）师：咦，这些玩具放在这儿怎么不



动了呢?(因为只有手用力了或脚用力了，玩具才会动)

4. 教师边操作边讲解：物体的运动需要力，物体受了力的作用才会运动。

三、通过幼儿的再次操作规程活动，引导幼儿发现力的小与物体运动的关系

1. 师：小朋友，现在老师与你们一起来玩一玩，不过你要体验一下，轻轻地用力它会怎么样，用力很它又会怎么样?玩过之后，把你的发现告诉家。(教师参与幼儿的活动，结合指导幼儿用正确的语言表达)

2. 幼儿操作后自由发言：

四、到室外做“打老鼠”等游戏，让幼儿感受、发现用力的方向与物体运动的关系

1. 几只老鼠四散逃窜。(纸做的老鼠分散的场的四方)

3. 幼儿自由玩各种玩具，使这些玩具向不同方向运动。

小结：我们向哪个方向用力，物体就向哪个方向运动。

五、总结

今天我们找到了一位看不见的朋友，它的名字叫“力”。“力”能使物体动起来。一般来说在一定条件下，用力，物体动得快;用力小，物体动得慢;哪个方向用力，物体就向发个方向运动。“力”真神奇，真是“神奇的力”。

六、活动延伸

1. 引导幼儿观察运动的物体，启发幼儿提出问题

(1) 观看天空飘动的国旗

(2) 与手里拿着不动的旗子作比较，启发幼儿提出：国旗为什么会天空飘动？

小朋友，除了藏在我们身上的力能使物体运动以外，“力”还藏在哪儿呢？

活动的本身就重点体现了幼儿的动手操作性，探索味道浓。虽然“力”的教材比较抽象、难懂，可通过深入浅出的讲解和从幼儿身边取材的原则，我通过幼儿最感兴趣的游戏方式，较好的完成教学目标让幼儿真切地感知力的方向与物体运动的关系，创设了愉快、轻松的学习氛围，使幼儿学的轻松，学的透彻。最后，我又向幼儿提出了挑战，让幼儿在生活中寻找“力”，使教学活动顺利地延伸到幼儿的一日活动中，不为“教”而教，只是幼儿的“学”而教，突出幼儿的主动性和自主性。

## 大班神奇的中草药教案篇八

活动目标：

- 1、培养幼儿初步的探索能力。
- 2、激发幼儿爱科学的情感。
- 3、初步认识各种力及其作用。

活动准备：水盆、小纸船、风车、沙包、弹力球、拉力器、玩具汽车、拉力车、小推车、磁铁、弓箭等；数码相机、垫子、轻音乐等。

活动过程：

一、出示小玩具，谈话激发幼儿参与活动的兴趣。

师抱抱一个小朋友，问：为什么老师可以把小朋友抱起来？

（坐垫子）老师今天给小朋友请来一位看不见的朋友。小朋友们，看到老师今天给你们准备了这么多玩具，肯定很想玩玩对不对？那老师要先给小朋友提几个要求：1、小朋友在玩的时候要注意安全，不要撞到其他的小朋友，也不要弄湿衣服；2、玩具有很多种，小朋友可以互相换着玩；3、找找那位看不见的朋友在哪里。

二、幼儿自由操作材料，教师指导并用数码相机抓拍精彩的瞬间。（轻音乐）

重点指导幼儿发现船浮在水面上、沙包扔了落下来、风车会转、汽车推一下会停下来、

三、请幼儿把东西放回原处，坐回垫子。

请幼儿说一说你刚才玩得什么？怎么玩的？有什么现象？

四、总结谈话。

师：那刚才小朋友玩的时候有没有动脑筋想过：为什么会出现这些现象呢？是什么在起作用？我们现在一起来看一下我们刚才拍的照片，找找我们那位看不见的朋友。（教师翻照片，师幼一起边看边说，谁在干什么，这是什么力在起作用？）

五、欣赏诗歌。

力有各种各样，他们起的作用也不一样，老师把小朋友认识的这些力和他们的作用编成一首好听的儿歌，我们一起来欣赏一下。

六、发散幼儿思维。

各种各样的力就在我们身边，你还知道有哪些力，有什么作用？一起来回忆一下。

活动反思：

这个活动开展相对来说是很成功的，科学活动是在幼儿主动探索的过程。我在其中没有给孩子过多的干涉，充分尊重孩子！

在活动中，我用大力士的字卡贴在自己身上，以大力士的角色融入孩子的活动，孩子们的积极性马上被我调动。

在活动的环节中，图谱是我预先准备好的，但是，当我示范了一个图谱后，我发现，孩子们自己都能设计图谱，而且和我预先画好的是一样的，所以，我临时把环节有所改动！

在这样的互动中，孩子们的兴趣点一直都在探索不同的力上，唯一不足在与我自己没有把力的儿歌熟记，才会导致最后的环节有些凌乱！

## 大班神奇的中草药教案篇九

神奇的力（科学）

活动目标：

- 1、引导幼儿发现由于地球引力的作用，各种物体在空中会自由下落。
- 2、通过各种操作活动，使幼儿初步感知不同物体下落速度不同是与物体重力和空气浮力有关。
- 3、尝试改变物体下落的速度，发挥幼儿的创造性，培养幼儿动手试验和观察的能力。

活动准备：操作材料：各种糖纸、羽毛、报纸、雪花片、球、小沙包、手绢、纸杯  
辅助材料：剪刀、透明胶、夹子、双面胶、泥工、彩带。

活动过程：

1、引导幼儿感知物体自由下落的现象。

(1) 师：“今天老师准备了许多东西，请你们来玩一玩，把这些玩具往上扔，看看你会发现什么。”

(2) 幼儿自由操作，教师个别指导。

2、再一次抛接物体，发现物体下落速度有快有慢。

(1) 启发幼儿任意选两样玩具同时抛接，发现物体下落速度不同。

(2) 引导幼儿两两相伴，同时抛接物体，发现物体下落速度有快有慢。

3、启发幼儿探索改变物体下落速度的方法。

(1) 师出示两张相同的纸，启发幼儿能让我们以不同的速度落下来。

(2) 幼儿尝试探索：如将纸折成飞机就扔得高些，落下来也快些。夹子夹住羽毛使羽毛落得快。

4、为什么物体都会往下落？师：“扔上去的物体为什么会落下来呢？”（是由于地球的引力。）

5、小结：今天我们做了一个有趣的实验，知道物体由于地球的引力扔上去以后都会下落。轻而大的物体扔不高，落下来也慢；重而小的物体扔的高，落下来也快，通过改变，也会

改变它的速度。

6、组织幼儿观看人在太空中的录象。

7、活动延伸：在区域活动中让幼儿继续感知。

《神奇的力》活动评析评析者：吴蓉活动评析：教师能关注幼儿的兴趣爱好，根据幼儿生活经验的内容来制定活动主题，在活动中，教师按循序渐进的原则，设置了三个操作活动，让幼儿从最初的玩到有目的的玩，再到探索的发现，环环相扣，来让幼儿感知物体的下落与地心的引力、物体的重量和空气的浮力有关；通过尝试改变物体下落的速度，发挥幼儿创造性，培养幼儿动手能力。

活动建议：

1、教师的教育随机性有待进一步加

2、教师的示范操作需要尊重客观现实。