

# 最新小班歌唱活动打电话教案(实用12篇)

小学教案通常包括教学目标、教学重点、教学难点、教学方法、教学时长等内容，以便教师在教学中有条不紊地进行教学活动。以下是一些初二教案的整理和总结，希望能够对大家的教学工作有所启发。

## 小班歌唱活动打电话教案篇一

- 1、丰富幼儿的社会经验，培养幼儿乐于与人交往的'性格。
- 2、培养幼儿能用语言清晰地表述出自己想表达的内容。

1、贴绒教具：救护车消防车警车气象图时钟以及与之相对应的电话号码120、119、110、121、117。

2、幼儿制作电话所需的材料：两只饮料杯粗细适中的绳子。

1、看图猜电话。

(1) 教师出示贴绒教具，要求幼儿说出与之相对的电话号码。说对了，教师就将正确的电话号码贴在旁边。

2、做电话。

(1) 幼儿制作电话。

(2) 幼儿交流观摩制作好的小电话。

3、打电话。

(1) 要求幼儿说出给谁打电话？对方的电话号码是多少？自

己要与对方说件什么事？

(2) 幼儿自由结伴打电话，教师巡回指导。

## 小班歌唱活动打电话教案篇二

1. 感知声音可以通过管状材料从一头传到另一头的现象。
2. 在“打电话”的情景中尝试两个人合作探索。
3. 能控制音量，避免音量过大损伤同伴的听力。

用管状材料(如pvc管、纸筒、塑料软管等)连接成传声筒。

两名幼儿合作探索，一名幼儿对着传声筒说话，另一名在传声筒的另一端倾听。

1. 创设“打电话”的游戏情景，引导幼儿迁移生活经验，了解材料的玩法。
2. 观察两人共同玩“打电话”游戏时是否明确“听”和“说”的关系，能否互相配合。

教师可以游戏者身份参与到游戏中，引导幼儿学习分配角色。

3. 创设“说悄悄话”的情景，引导幼儿控制音量。当幼儿用较大的音量对着管子说话时，教师可请他的同伴表述“听”的感受。
4. 幼儿说话时鼓励其先对着管子说一说，再离开管子说一说，然后问一问另一端的同伴在两种情形下声音听起来是否一样。

## 小班歌唱活动打电话教案篇三

1. 知识与能力：通读课文，体会故事中的人说话啰嗦的特点，明白简洁明快地说话的重要性。
2. 情感态度价值观：了解相声是以说、学、逗、唱为主要表现形式的语言表演艺术，能对相声感兴趣。
3. 过程与方法：边听录音边浏览课文，了解相声的艺术特点和语言特色。

在笑声中得到启迪；说话不仅要把话说明白，还要说得简练得体。

了解相声语言表达上的特点。

1. 准备一个相声段子。
2. 搜集有关相声的知识。
3. 一个挂钟。事先录制相声《打电话》片断。

一、谈话导入，揭示课题

2. 揭题：打电话。

3. 谈打电话。

(1) 导语：同学们一定都打过电话，电话使人们的交流变得方便快捷，打电话的时候最需要注意的问题是什么呢？（尽量地节约时间）

(3) 模拟计时表演。

(两个学生上台模拟表演，教师计时。)

板书特写：\_\_\_\_\_分钟

小结板书：简练、得体、明白。

(4) 这么一点儿事，如果有人打了两个多小时，你们信不信？让我们一起欣赏相声《打电话》。

## 二、初读课文，整体感知

1. 读课文，扫除字词障碍、了解相声主要内容。

(1) 学生自学，自由读课文。

(2) 检查自学，正音。呃、耗子、啰嗦、噤儿唧

(3) 交流：这个相声说的是一件什么事？你最大的感受是什么？

2. 分角色朗读课文，读通顺。

(1) 找一个小伙伴分角色练习对话，并互相评价。

(2) 擂台赛：各小组推荐两人，竞赛读。（教师、他生当评委）

## 三、再现课文，深入领悟

1. 讨论：甲、乙说话各有什么特点？从哪些方面可以看出来？

□1□

甲：不知道你猜猜。猜不着？猜不着使劲猜。呃，猜不着我告诉你。我姓啰，我叫啰嗦。

乙：是够啰嗦的。

甲：对，是我，我找小王讲话，我的未婚妻，她是女的呀。

乙：废话，可不是女的嘛。

□2□

甲：我正找你呢。今天晚上有什么事吗？学习吗？不学习呀。开会吗？不开会。

乙：废话。甲：讨论吗？不讨论。

乙：人家没事。

甲：太好了。我请你听戏好不好？票都买好了。长安大戏院，楼下十排三号五号，咱俩挨着。票价八毛一张的，我买了两张，一块六，我给了他五块，他找了我三块四。

乙：他在这报账呢！

2. 归纳：作者在这里极尽夸张之能事，把一个啰嗦者说话啰嗦表现得淋漓尽致。

3. 小组练习：小组内练习表演《打电话》

4. 集体推荐两人上台表演相声《打电话》，教师计时。

板书特写：\_\_\_\_\_小时

小结板书：啰嗦、耗时、误事。

5. 畅所欲言：通过观看相声《打电话》，你受到了什么样的启迪？

6. 小结：说话太啰嗦不但浪费自己和他人的时间，还会耽误事情，我们平时说话不仅要把话说明白、得体，还要说得简

练才行。

#### 四、学生选读，了解相声

1. 学生选择自己最喜欢的片断浏览，体会相声特点。
2. 学生谈自己对相声语言特点的感受。
3. 教师小结：通俗易懂发，如话家常；幽默、风趣、夸张。
4. 欣赏表演，进一步感受相声艺术的魅力。

播放事先录制的该相声表演录像，一边欣赏一边感受相声艺术的魅力。

#### 五、自选作业：

（选择自己喜欢的一项完成）

##### 1. 创设情境，尝试创作

（1）语言情境一：甲没有太高的文化水平，而又喜欢夸夸其谈显示自己有知识，仅就“海马”一词，就出人意料地闹出了一连串的笑话。

（2）语言情境二：悦悦是一个冒失鬼，又是一个机灵鬼，他常常用机智巧妙的语言帮自己摆脱困境。

（3）语言情境三：有两个小朋友常常在一块比吹牛，谁也不服谁，这不，他们又吹上啦。

（4）语言情境四：小明是一个很具幽默感的孩子，同学们常被他逗得开怀大笑。

选择自己喜欢的. 话题，和同桌一起创作几句。

2. 熟读《打电话》，想象当时的情景，用叙述的方式写下来，并表达自己对此种现象的看法。

## 小班歌唱活动打电话教案篇四

教学内容：

义务教育课程标准人教版实验教科书五年级下册第132～133页。

教学目标：

1、通过引导学生寻求“最省时的打电话”方案，让学生亲身经历解决问题的全过程。

2、通过操作、画图、填表等方式引导学生发现事物隐含的规律，促进学生的数学思考，培养学生分析、归纳推理能力。

3、通过综合应用让学生进一步体会数学与生活的密切联系，体会优化思想在实际生活中的应用，培养学生运用数学知识解决实际问题的能力。

教学重点、难点：

1、学会用图示法记录“怎样打电话省时”的思考过程。

2、辨析各个方案，从中优化出最好的方案，并发现事物隐含的规律。

教学过程：

。（课件出示）

生：（打电话、发短信□qq……□

生：打电话

师：今天我们就一起去研究打电话中的数字问题。（板书：打电话）

师：我们假定李老师给一名孩子打电话需要1分钟，李老师先打电话给第1名队员，再打给第2名队员，然后打给第3名队员，这样依次下去，最后打给第511名队员。他给511名队员打完电话需要多少时间？齐声说。

生：511分钟。

师：511分钟，估算一下，多少个小时？

生：大约9个小时。

师：如果要你们连续打9个小时电话会有什么感觉？

生：时间太长了，浪费时间……

师：那接下来我们就一起去研究怎样打电话用时最少。（板书：用时最少）

师：由于打电话给511人这个数字比较大不方便我们研究，那我们可以先从较小的数字入手研究。请看大屏幕。（课件出示）

师：现在李老师打电话通知几个人？

生：7人

师：每通知一人要几分钟？

生：一分钟



数字表示什么？

生：第几分钟

师：孩子们还要注意要计算出你们设计方案所花的时间，明白了吗？好，那分小组活动。

(3) 汇报交流。（主要让孩子们自己交流自己的方案）

师：孩子们这说明打电话通知7个人最少需要几分钟？

生：3分钟

师：请大家仔细对比这几种方案想想为什么用时3分钟的方案最省时的？这种方案跟其他方案有什么不同？把你的想法跟你的同桌说说然后在抽生汇报。

生：知道消息的人在每一分钟都不空闲都在打电话。

(4) 归纳总结最优方案。

生：知道消息的老师与同学每分钟都不空闲用时最少（板书：知道消息的老师与同学每分钟都不空闲用时最少）

(5) 分析不优化的方案。

师：刚才我们有很多同学的设计方案用时较多，这说明我们在打电话的方案中肯定有人空闲了，那你们能不能去找找到底谁空闲了？（请看大屏幕）

接下来大家再去找找你们设计的方案有没有谁空闲了如果有空闲请你们修改你们的方案如果已经是用是最少的方案请看看你是怎样打电话才做的用时最少的了。

(6) 找规律。

师：好了，同学们我们把目光再次集中在这种用时最少的方案，完成下表。

（课件出示表格第一栏“时间”、第二栏“知道消息的总人数”）

师：（课件）第一分钟完毕时，知道消息的总人数？

生：2

师：（课件）第二分钟完毕时，知道消息的总人数？ 生：4

师：（课件）第三分钟完毕时，知道消息的总人数？

生：8

师：第四分钟完毕时，知道消息的总人数你能猜到是几人吗？你是怎样想的？

生：8人又通知了8人所以是16人。

师：我们一起去验证一下他的猜想是否正确。（教师再出示课件）

师：第5分钟结束时？知道消息的总人数？

生：32

师：你是怎样想的？

生： $16 \times 2 = 32$

师：6分钟呢？7、8、9呢？你发现了什么？

（课件出示表格第三栏已通知的学生人数。）

师：第一分钟完毕时，已通知的学生人数？

生：1

师：你怎么想的？

师：第二分钟完毕时，已通知的学生人数？

生：3

师：你怎么想的？

师：第3、4、5、6、7、8、9分钟呢？

总结：同学们我们刚才通过探究找到了打电话要做到用时最少的诀窍是什么？当然我们要做到用时最少还要注意在打电话之前要设计好方案，参与通知的每个人要记住自己每一分钟要通知谁，这样才不会出现重复与遗漏的情况。（课件）

**【板书设计】** 知道消息老师同学不空闲用时最少

## 小班歌唱活动打电话教案篇五

1. 通过情景表演，帮助幼儿熟悉歌词，学唱歌曲。
2. 使幼儿喜欢音乐活动，能用轻快的声音来演唱。活动准备：玩具电话机一部，小熊和小兔手偶两个。

（一）、通过情景表演，引起幼儿兴趣。

- 2、教师表演《打电话》情景，请幼儿欣赏。

一天，在家里，小熊觉得很没劲，于是他就想到了在上幼儿园的小兔，然后它就给小兔打了个电话。

小熊：喂喂喂，你是小兔吗？

小兔：哎哎哎，我是小兔啊。

小熊：小兔，小兔，你在干什么呢？

小兔：小熊，小熊，我在幼儿园呢！

## （二）、教师教唱歌曲

- 1、教师有表情的范唱，请幼儿欣赏。
- 2、教师再唱一遍，请幼儿和着老师的节奏一起拍手。
- 3、教师带着小朋友一起有节奏的念歌词（拍手，拍脚…）让幼儿说说应该用怎样的声音来唱，告诉他们应用轻快的声音唱歌。
- 4、利用手偶，一边唱歌，一边表演。
- 5、教师弹琴，请幼儿跟着钢琴唱歌。
- 6、请小朋友自愿上来唱歌给下面的小朋友听。

（三）幼儿跟着音乐动一动。或者找一个好朋友，一起表演打电话的游戏。活动自然结束。

## 小班歌唱活动打电话教案篇六

教学内容：五年级下册综合实践“打电话”教材内容分析：“打电话”所使用的素材是学生所熟悉的，问题和学生的生活经验密切结合，学生对这一问题的研究很有兴趣。“打电话”这一问题正是为学生提供了可探究的空间，学生尝试寻找“答案”时，不是简单地应用已知的信息，也

没有可直接利用的方法、公式。尽管不是所有的学生最终都能出色地完成任务，但是他们都尽自己的思维能力“走”得足够远。很有让学生去研究的价值。

学情分析：这一内容安排在五年级下学期，从生活经验看，大多学生有通知多个人的生活经历，因此，已有的生活经验足以支持完成此任务。其次，从已有知识储备看，参与完成此任务虽涉及画图表达、计算等综合知识，但都是较简单的计算与表达。从思想方法看，在四年级上册的《数学广角》中教材已安排了有关优化思想的学习。因此可以看出“打电话”问题适合五年级学生。

教学目标：1、利用学生熟悉的生活情境，通过画图的方式，使学生找到打电话的最优方法。2、渗透数形结合的思想，培养学生借助图形解决问题的意识；3、进一步体会数学与生活的密切联系以及优化思想在生活中的应用，4、感受猜想与验证的重要性。体会理论上的最优与实践中的最优的区别。教学重点：理解打电话的各个方案并从中优化出最好的方案。教学难点：突破“知识本位”，让学生充分经历了解决问题的过程，体会到优化的思想。

教学流程：

一、提出问题（板课题）（谈话引入）今天，我们学习打电话，你会打电话吗？那我看看你们到底会不会？李老师刚接到学校紧急通知，要合唱队的15人去参加演出，怎么可以尽快地通知到这15个队员呢？”同学们帮忙想想办法吧！（教学预设：这时学生可能出现以下两种情况：1：逐个通知；2：帮忙转告）这个帮忙转告，怎么个转告法？你想让几个人去转告？没有别的方法了吗？（设计意图：先让学生想想都有哪些通知的方法. 这里有必要引导学生说出两大种方法：平均分组和不平均分组从平均分组到不平均分组有一个思维跨度，有时学生是不敢想或不会去想，教案《《打电话》教案》。在教学中很有必要锻炼学生的这种发散思维，这也是为等一

下的优化方案做铺垫。所以要让学生知道，在想办法时，要大胆地从不同的角度去思考解决问题的方法，这样，我们才能从众多的方法中选出最好的方法。）猜一猜：哪种方法快？比如平均分成3组和平均分成5组比，哪种快。是不是分的组数越多就越快？我们怎样才能比较出哪种方法最快？为了更好地研究今天的这个问题，我们假设每一次通话要一分钟，每个学生都在家。那么你估计一下你最少要几分钟？（学生可自由猜测）（设计意图：猜想一是为了增加趣味性，让学生心中有个疑团，提高探索的欲望。二是要让学生体会验证的必要性。）

二、探索比较1、每个同学独立思考，把你所知道的方法都列出来，并比较一下，哪种方法最好，想一想，从刚才的比较中，你领悟到什么了没有？2、教师巡视，参与讨论，了解情况。3、反馈。学生分别说出自己找到的最好的方法。教师根据学生所说的摆出磁铁。并追问，你刚才比较了几种方法？

（设计意图：让学生把各种方法都列出来，再作比较，经历优化的过程）方案1要15分钟。这样肯定太慢了。那么用分组的方法怎么样呢？请用分组的同学说说你们的方案。方案2

(1)：5组，每组3人（要7分钟）方案2(2)：3组，每组5人（要7分钟）这两种方案与之前你猜想的结果怎么样？是不是组分得越多就越快？有什么想说的吗？所以在猜想上，我们要大胆，要想出你尽可能的答案，然后再验证。如果每组分的人数不同呢，结果会怎样？方案2(3)：4组（4、4、4、3）（要6分钟）方案2(4)：3组（6、5、4）（要6分钟）这两种方法与前两种方法有什么不同？为什么时间会缩短？（每个组长都不会闲了）方案2(5)：5组（5、4、3、2、1）

（要5分钟）老师、组长和组员都不闲着，应该怎样设计方案呢？小组讨论，汇报结果。每分钟通知的人数用不同颜色的笔表示。并让学生讲解。（设计意图：第二种方案的帮忙转告。汇报时，让学生说说自己都列举并比较了哪几种方案，认为哪种方案最好。只有让学生亲自去比较才能体会到优化的过程，切身体验到优化是怎么一回事。让学生去比较了各种方案，学生也更容易得出各种方案优化的原因，从组长不

空闲到老师、组长不空闲，再到老师、组长和组员都不空闲。  
)

## 小班歌唱活动打电话教案篇七

1. 能借助图谱理解歌词的内容，喜欢演唱歌曲。
2. 初步学会唱歌，能有节奏地说唱对话内容。
3. 感受歌曲的诙谐，体验分角色歌唱的愉快。

1. 物质准备：歌曲图谱、猫和老鼠的头饰、歌曲音乐、希沃课件。

1. 以猜谜形式导入引出小老鼠，激发幼儿的兴趣。

引导语：今天来了一位新朋友，我们来猜一猜它是谁？

谜语：尖嘴小牙齿，两撇小胡子，偷吃油和米，人人都喊打。

2. 用各种形式引导幼儿熟悉歌曲。

(1) 利用情景引出歌曲。

(2) 第一次欣赏歌曲后，出示图谱，帮助幼儿理解歌词。

引导语：歌曲听完了你们听到了什么？（点击出相应的图谱）

(3) 第二次教师清唱歌曲。

引导语：你们还听到了哪些不一样的歌词？

3. 通过提问引导幼儿熟悉歌词。

(1) 提问：小老鼠是怎样打电话的？手里拿着什么？拨打的

号码是什么?电话打给了谁?

(2) 提问:小老鼠打电话说了什么?

4. 利用节拍音乐引导幼儿念唱歌词。

教师播放节拍音乐,幼儿完整念唱歌词。

5. 通过播放动画,引导幼儿随乐演唱扮演角色,自然结束。

(1) 幼儿观看动画,提高角色扮演兴趣。

(2) 幼儿两两分组、男女分组等,自由随乐扮演。

通过该课程的实施,幼儿能借助图谱理解小老鼠打电话的歌词内容,并喜欢演唱该歌曲。在活动中利用的希沃课件也充分的引发幼儿的兴趣,实施的过程生动有趣。在幼儿感受歌曲的时候,并能在游戏扮演中融入音乐,使音乐课程游戏化,更加吸引幼儿的注意,也使课程进行的更加顺利。

## 小班歌唱活动打电话教案篇八

1、通过阅读,练习,知道打电话的一般步骤。

2、知道通电话时做到讲话内容集中,语言简明,口齿清楚。

3、学会打电话并懂得打电话中的礼貌用语。

1、重点:打电话的一般步骤。

2、难点:打电话内容集中,语气简洁。

1、提问激趣,导入课题。

小朋友,三(1)班王小红同学因为学校组织看电影,要迟点回



家，又怕妈妈在家等她。你们能帮她想个办法，怎样让她妈妈在家里知道这个事儿？(引导学生明白打电话比较快、方便)

2、读一读。

(1) 读1—2自然段，想想打电话首先要做什么？

(2) 你知道怎么样拨号码吗？

(3) 怎样知道号码已经拨通了？

3、听示范电话，思考问题。

(1) 听录音——电话对话。

(2) 思考讨论：

a□录音是谁与谁的电话对话？

b□王小红想告诉妈妈什么？

c□改：你觉得打电话中应注意什么？

(3) 师小结□a□通话时，做到内容集中，语言要简明扼要。

b□通知时要注意使用礼貌用语。

4、试一试(分角色)

同桌之间——学生上台表演——师检查(选2名中下生演)

5、练一练。

(1) 阅读课文第3部分，思考：

a□王林要打电话给谁?怎样称呼?

b□告诉王林妈妈什么事?

c□这个电话你该怎么打?

(2) 检查

(3) 在说c的基础上, 各自设计对话。

(4) 自愿上台表演, 共同评议。

(5) 师小结。

(6) 同桌练习。

6、作业 (选择一题)

(1) 给班主任打个电话, 告诉自己家的电话号码。

(2) 给远方的亲戚打个电话, 告诉自己学会了打电话。

(3) 给本地少年宫打个电话, 问问有关事项。

板书:

先: 拿耳机, 拨号码 接通电话

接着: 向对方问好 问清单位

再: 请对方找通话人 作自我介绍

然后: 开始通话

## 小班歌唱活动打电话教案篇九

内容是小学数学人教版五年级下第132页到第133页。

本内容的课时是40分钟

本节课的内容主要是通过“打电话通知学生紧急演出”，这样的例子引出让学生思考怎样打电话才可以用最快的速度通知每位学生。让学生学会用画流程图的方法来分析问题。

“老师打电话通知学生”是学生校园生活中时常发生的事情，该内容能使学生更加有体会，更加容易接受，更加有兴趣思考。通过该内容使学生能够让学生善于发现生活中的问题，对生活中存在的数学问题产生思考的兴趣。

- 1、学生该内容是让学生掌握用图像的方法来分析问题和解决问题，从而在图像中提炼数学规律。
- 2、学生过程中让学生通过小组合作试验，发现问题，和思考问题，让学生在实践中探寻解决的方法。
- 3、通过该内容的学习让学生发现生活中的问题可以有多种解决的方法，激发学生乐于发现问题，乐于思考问题。

五年级下学的学生，具有比较丰富的校园生活经验，所以对“打电话”的事情深有体会，所以该内容能够容易触发学生思考的欲望。该年龄段的学生已经掌握比较分析问题的能力，所以在学习过程中学生可以有很多的空间发挥自己的想象来思考方法。这样让学生在在学习中更加有参与感，达到思维碰撞产生新知的效果。

说明本课题设计的基本理念、主要采用的教学与活动策略，以及这些策略实施过程中的关键问题。

我们可以用尺子□a4纸，铅笔，方片和圆片若干，课件。

（此部分在现场比赛第一天只作简要说明即可：如用多媒体课件辅助教学，又如：用思维导图辅助教学，等等。

具体设计将在第二环节“教学资源与工具”包括两个方面：一是为支持教师教的资源；二是支持学生学习的资源和工具，包括学习的环境、多媒体教学资源、特定的参考资料、参考网址、认知工具以及其他需要特别说明的传统媒体。）

师：通过学生暑假过得高兴吗？都参加了什么课外活动呢？

学：（会回答很多种）老师通过学生的回答中有参加课外表演的事例。这时可以引入到新课例题里面。

师：讲到例题，暑假的时候发生了这样的事情，老师要紧急通知15个同学集合，由于时间很紧，老师花了很多时间通知了每一个学生，但是最后还是没有能够按时通知好，你们能不能帮老师想个好方法，怎么打电话通知能够最快通知到每一个人呢？（特别强调用最省时间的方法）

（让学生小组讨论，过程中可以用草稿纸画也可以写，时间5分钟。讨论的过程中老师下到小组中去观察和聆听学生的方法，但是不做评论）

讨论完了以后让几个小组分别展示他们不同的方法，让小组学生在讲台上演示和说明。老师要求每位学生都注意听台上同学的发言，在听完后提问或者评论。选出最省时的方法。重点说明。（这时学生中会出现与课本一样的方法，有些会与课本不同的方法，老师需要在学生讨论的过程中观察和筛选发言的学生。）

学生展示完后，评出最佳方法后，让学生观察流程图，在图中发现数学规律。（让学生集体讨论2分钟，后让学生发言说

说自己的结论)

1、顺着这个规律，让学生拓展一下问道，如果在通知多1分钟，又可以通知多少人呢？（让学生说说你是怎么想的）

2、如果一个合唱团有50人，最少花多少时间就能通知到每个人？

让学生在做完后自己再说说是怎么想的。

我们今天学会用什么方法来解决这个问题？

（这一部分是该教学设计方案的关键所在。

在这一部分，要说明教学的环节及所需的资源支持、具体的活动及其设计意图以及那些需要特别说明的教师引导语。）

评价的时候，没有特别说明谁的方法好，谁的饿方法不好，只要学生能够很有条理的说明自己的方法就是很不错的表现。所以老师应该从学生的分析方法，学生的表达，学生的总结能力这几方面来评价学生。

## 小班歌唱活动打电话教案篇十

《打电话》是一年级下册第三次口语交际课。本课源于生活，具有现实意义，由文字、插图、“小贴士”三部分内容组成。

文字表述分为两个部分：第一部分位于课题之下，目的是链接学生生活，引发学生思考，并提示学生认真观察情境图；第二部分位于插图之下，目的是引导学生将观察所得进行言语实践，给教学提供典型、生动，由易到难的交际语境。插图生动、形象地再现了生活中打电话的情景。图旁配有画外音，呈现李中与张阳妈妈打电话时的两组对话。对话内容清楚明白、文明有礼，为课堂教学提供了范例和依据。“小贴

士”部分提醒学生在打电话这一交际过程中要注意的问题，提示了本课的目标指向，指出了本课教学的重点和难点。

1. 通过训练和交际表演，使学生学会打电话，掌握打电话的一般技巧，培养学生的口语交际能力。
2. 创设情境，激发学生的表达兴趣，培养学生的创新能力和合作意识。
3. 能认真听明白、把话说清楚，学习说简短的话。
4. 学会正确使用礼貌用语。

创设生活化的口语交际情境，让学生互动交流，培养学生的口语交际能力。

歌曲《打电话》、录像、纸杯自制电话机多部。

1课时

1. 播放歌曲《打电话》，导入新课，板书课题。同学们喜欢《打电话》这首歌吗？我们来听一听。
2. 设问引发学生回忆打电话的情景：你打过电话吗？给谁打的？当时是怎么打的？先想一想，然后小组内交流。
3. 汇报交流，师生及时评议。注意指导学生明确几点：
  - (1) 打电话要知道对方的电话号码。
  - (2) 打电话要把话说清楚，说明白，说话要简短，要有礼貌。
  - (3) 拨号后，如果听到“嘟、嘟、嘟”短促的“忙音”时，说明对方电话占线，要稍等再打。

1. 创设情境。同学们，王老师下午要上一节写话课，需要一个漂亮的洋娃娃玩具，我们学校的王老师家里就有一个，我想给他打个电话，让他下午把洋娃娃带来。我想请同学们帮帮忙，谁说得好，下课后就让谁去给老师打电话，好不好？王老师家的电话号码是4456936(板书)，请同学们自己想一想该怎么打电话。

2. 个人准备。要求学生把要说的事想清楚，要说的话想明白，用好“请问”“谢谢”“再见”等礼貌用语。

3. 相互交流。小组讨论、交流，互相启发、改正、补充，进一步明确打电话的程序和说话的内容。教师巡视指导。

4. 组对练习。学生自由组对，分角色(学生和王老师)练习打电话。注意：学生互换角色练习；教师参与，适时指导，充分练习；各组推选代表，准备参加汇报表演。

5. 汇报表演。各组代表依次上台汇报表演，师生及时评议指导，评选优秀小组。

6. 创新表演。设想打电话时可能出现的几种情况进行创新表演，训练学生的创新思维及交际的灵活性，老师结合际及时指导评议。

7. 老师小结。

1. 看录像，提要求。遇到这些事情该怎样打电话？注意拨打的电话号码及该说些什么？(播放录像，展现“病人急救”“火灾险情”“交通事故”等场面。)

2. 小组讨论交流。任选一种或几种场面，分别练习表演。

3. 小组汇报交流，师生共同评议。

4. 教师总结。

1. 打电话约同学踢球。

2. 打电话向老师请假。

3. 有一个叔叔打电话找爸爸，但是爸爸不在家。任选一种场面，小组分别练习表演。

4. 教师总结。

## 小班歌唱活动打电话教案篇十一

活动目标：

1. 在小老师打电话的情景中，能进行有节奏的对话，初步学唱歌曲。

2. 感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐进行游戏。

活动准备：

小猫头饰、多媒体。

活动重点与难点：

教学重点：能进行有节奏的对话，初步学唱歌曲。

教学难点：能听着音乐进行游戏。

活动方法：

提问法、讨论法、多媒体演示法。

活动过程：



## 一、导入：电话铃声

师：听听看是什么声音？(播放电话铃声)

师：什么声音啊？听出来了吗？

幼：电话铃

(屏幕出现电话)真的，是电话铃，小朋友们你接过电话吗？谁会打电话给你呀？

## 二、学习歌曲《小老鼠打电话》

(一)理解第一段歌词，学着有节奏的对话。

师：今天谁会打电话呢？(出现小老鼠的图片)。

幼：小老鼠。

师：看它手里拿着什么？

幼：电话。

师：还有？

幼：它拿着电话本。

师：嗯，电话本呀手中拿，会打给谁呢？为什么要打呢？一起来听一听。

### 1. 倾听歌曲第一遍

幼：好(播放小老鼠打电话的音乐。)

师：你听仔细了吗？小老鼠为什么要打电话啊？

(请两个幼儿来说一说)。

师：哦，你刚才听仔细了吗？它要玩什么游戏啊？

幼：它要过家家。

师：找个朋友过家家，什么是过家家？

幼：过家家就是做爸爸妈妈。

幼：拿电话本。

师：哦，真聪明。电话本呀手中拿，一起来说说看。接下来要干什么？

幼：拨号码？

师：嗯，刚才小老鼠按了什么数字呢？没听仔细，我们再来听一遍(伴奏，老师清唱)

师：听到了吗？电话号码是

幼：54，32，678

师：看你们猜对了没有(出示简谱)

师：仔细看，电话号码什么地方念得快，什么地方念的慢，什么地方要停顿啊？

幼：54，32念的快

师：嗯，54，32下面又一根小短线，把它们紧紧连在一起，快快念，54，32678。什么地方慢一点呢？。

幼：8

师：嗯，8后面有长长的尾巴，所以是678

师：你们再来看看，还有什么地方要停一停的？

幼：54，32

师：恩，后面有个电话，电话就是代表停一停，我们一起来念一念这个号码(师生一起来念)

嗯，那我们把它唱出来吧。540|320|67|8—|

## 2、倾听歌曲第二遍

师：电话拨出去了，打给谁的呢？仔细听一听，小老鼠怎么跟它的朋友说的，它的朋友又是怎么回答它的呢？(播放音乐)提示前面可以一起唱。

3、多媒体出现图谱，教师示范有节奏的对话。鼓励幼儿跟着老师学习有节奏的对话。

师：听到了吗？小老鼠是怎么跟它的朋友说的？想想打电话的时候要说什么？(丰富已有经验)

幼：自由发挥。

师：哦，对的，喂喂，你好吗？请你快到我的家。

幼：那我们跟着图谱说说看，看得懂吗？

师：两个电话就是喂喂，大拇指是什么意思？

幼：你好吗。

师：(做请的姿势)这是

幼：请你

师：很多小脚印就是快快跑，快到，房子代表我的家，所以是请你快到我的家。来一起跟着图谱说说看（喂喂，你好吗？请你快到我的家）

幼：脚印是快跑，马上就到你家

师：好，我们一起来说说看朋友的话。（师生一起说）

4. 老师扮演小老鼠，请幼儿有节奏的和老师对话。

师：好，我们来是试试看，现在我来做小老鼠，你们来做我的朋友好吗？

幼：好

师：好，我要打电话喽。

师：喂喂，你好吗？请你快到我的家。（你们说）

幼：好好，知道了，马上就到你家。

师：孩子，你答应的最响亮，等一下我请你到我家。

5、请幼儿扮演小老鼠，和老师进行有节奏的对话。

师：嗯，那咱们来交换一下，现在你们来做小老鼠，我来做好朋友。

师：看看哪个小老鼠打电话最热情，声音最响亮，我就跑去谁的家？准备好，你们说

幼：喂喂，你好吗？请你快到我家。

师：好好，知道了，马上就到你的家。（嗯，你最热情，我来你家咯。）

## 6、鼓励幼儿能跟着老师学唱歌曲的第一段。

师：好，这样，我们分一分，你们来做小老鼠，你们来做小老鼠的朋友，现在立正，身体朝中间转过来，我们面对面要打电话喽，（好，站神气）

师：好的，那我们这次再来交换一下，这一次啊，我们从头开始，看看你有没有记住，前奏拍拍手，（唱得时候做提示，电话本呀，电话号码，）

师：唱得真不错，请坐。

## （二）欣赏学习第二段音乐

### 1. 猜一猜，小老鼠的朋友到底是谁？

师：好，孩子们，打了半天的电话，朋友到底是谁啊？小老鼠的朋友还没走呢，我们去听听看。（猫叫声。）

师：是谁啊？

幼：猫

2. 小老鼠看见猫会怎样？谁来学学小老鼠？鼓励幼儿大胆想象，并用动作来表现。（教师请个别幼儿上台表演，集体模仿。）

师：猫来了，小老鼠看见猫会怎么样？你怕不怕？你们来表演看看，哦，我看到这只老鼠你有点害怕，你来做给大家看看，试试看（紧张，发抖，恐惧，眼睛都睁大了，可紧张了）再请一个孩子来试试。

师：那我们来想个办法对付这只猫好不好？

师：你们说得都可以。那我们来听听看小老鼠是怎么做的？

幼：砸晕，砰地一声关上了门

师：嗯，有时候小老鼠动动脑筋也可以对付这只猫的。

3. 小老鼠的朋友怎么会是猫呢？(鼓励幼儿想象)

师：奇怪，小老鼠的朋友怎么会是猫呢？猫怎么来了？

(请幼儿说说猜想)

4. 听音乐，原来是小老鼠打错电话了。

师：我们听下去就知道了(播放音乐)

师：原来是号码打错了，诶，打电话的时候一定要把号码看清楚，打错电话多危险。

(三)完整欣赏音乐并学唱歌曲《小老鼠打电话》

师：刚才我们欣赏了三段音乐，这三段音乐连起来就是一个好玩的游戏，你们想玩吗？那玩之前啊，我们先从头到尾听一听，要一起唱哦。

(四)玩游戏：小头老鼠打电话

1、介绍游戏玩法。

在游戏之前，我来问问你们，猫是什么时候出来的？喵的一声，猫出来了，小老鼠怎么办？

幼：逃

师：对，小老鼠要逃到你们的家，小椅子就是你们的家，逃

到家里我就抓不到了。好，全体立正，站到前面的空地上来吧  
(播放完整音乐)

师;好，孩子们，你们还想玩这个游戏吗?那我们去教室请一个小朋友来做猫，再来玩吧。

## 小班歌唱活动打电话教案篇十二

1、正确、有感情地朗读课文。学习浏览的阅读方法。

2、体会相声语言的艺术特点，认识到说话要简明扼要、不说废话的重要意义。

体会相声语言的艺术特点，认识到说话要简明扼要、不说废话的重要意义。

了解相声语言表达上的特点。

1课时。

### 一、谈话导入，揭示课题

模拟计时表演：如果你要给好朋友打电话，约他晚上六点半在某电影院门口见面，一块看电影，你会怎么说呢?这么一点儿事，有人却打了两个多小时的电话，你们信不信?让我们一起欣赏相声《打电话》。

### 二、初读整体感知

1、分角色朗读课文，读通顺。

2、浏览课文，这个相声中“甲”实际上打电话要说的是一件事什么事?你读后有什么感受?

### 三、再读深入领悟

讨论：甲、乙说话各有什么特点？从哪些地方可以看出来？

1、将全班学生分成两大组，分角色朗读甲、乙的对话。

2、总结：

语言幽默精妙、手法夸张。

3、畅所欲言：

通过学习相声《打电话》，你受到了什么样的启迪？（不说废话，语言简洁，节约时间，尊重他人）

4、小结：

记住打电话要节约时间，自己方便的同时也要给别人方便。

这篇课文比较简单，且贴近学生的生活。在教学中采用模拟情境打电话的形式导入新课，学生感到很有意思，学习的兴趣一下被调动了起来。在愉快的氛围中让学生概括相声的内容，并寻找相声的特点，以及从中受到的启发，学生都能够很顺利的完成。尤其是在分角色朗读的课文的时候，他们显出了异常的兴奋，我想这也是读懂相声“笑点”的一个表现。

由此，我觉得备课时备学生是关键，教材、教学都是为学生服务的。