

2023年繁星四年级 冰心繁星小学生读后感 (通用8篇)

编辑是一个重要的角色，能够将作者的思想 and 意图传达给读者。编辑一篇完美的作品需要对原文进行深入理解和把握，同时保持作者的原始意图。以下是编辑部为大家整理的一些精美范文，希望能够激发大家的写作灵感。

繁星四年级篇一

没有知从什么时候起，心中有了一份对于诗歌的憧憬，因而，带着一份少年独有的糊涂与痴狂，随风读起了这“系统的思惟”。繁星春水这本书是我头一次打仗，看惯了口语文的我，一会儿来看诗集，就感到有点没有顺应，不外也别有一番味道。

打开书，首篇导读便吸收了我。讲到冰心是若何创作诗集，从小到长年夜，充沛表现了冰心正在写作方面的禀赋。

她的诗次要以母爱，童真，天然著称。从《繁星》中“童年呵，是梦中的真，是真中的梦，是回想时含泪的浅笑。”不可思议，冰心的童年充溢着梦，充溢着幼稚的梦想。“小弟弟呵，……魂灵深处的孩子呵。”更解释冰心与兄弟姐妹之间那不成言喻的密意厚谊。这些是冰心充溢幼稚的盼望与幸运。

一滴滴的海浪，无没有正在震动我心坎的一根将近绷中断的弦，思乡的弦。确实，世上只要妈妈好，母爱的爱是最巨大，母亲的爱是最纯真。

冰心的短诗，给了我万千的慨叹。她的诗没有含涓滴的虚假，满是出自心坎的实在感触感染，可以动人至深，也可见冰心的童年梦想中渡过的，她的梦想是那末美，那末令人着迷，

那末富裕童趣。但，她那深深的母爱，思母心切是咱们所不克不及企及的。母爱是那末纯洁，它是天下上任何一种爱，所不克不及企及的。冰心是母爱的代名词，经过冰心我读懂了母爱。

此时的我，心平气和，没法宁静，万千感触感染，没法溢于言表。

繁星四年级篇二

“我从不肯妄弃一张纸，总是留着_留着……”这是冰心女士在1923年8月27日在太平洋船中写给母亲的一首诗_《纸船》。

《纸船》出自冰心女士的诗集《繁星春水》。这首诗表达了她对她母亲的怀念。因为冰心女士认为“母亲”是博大无边，伟大无穷的。

冰心，这位中国现代文学史上的第一位著名的女作家，她一步入文坛，便以宣扬“爱的哲学”著称。而母爱，就是“爱的哲学”的根本出发点。她认为，母爱是孕育万物的源泉，是推动世界走向光明的根本动力。在《繁星春水》中，她把母爱是为最崇高最美好的东西。

“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到它的巢里；心中的风雨来了，我只能躲到你的怀里。”

这短短的小诗，却能表现诗人真挚热烈的情感，却能表现出对母爱的深情赞颂。

我们常说：“母爱像空气，看不见又摸不着：母爱又像空气，无处不在。”母爱真的很伟大！

“成功的花，人们只惊慕她现时的明艳！然而，当初她的芽儿，浸透了奋斗的泪泉，洒遍了牺牲的血雨。”

这是我感悟最深的一段小诗，植物开花，功劳来自于大地，是大地哺育了它：我们成才，功劳来自于母亲，是母亲在陪了我们。

冰心女士在下雨天看到一张荷叶遮护着一只红莲，自己饱受着风雨的摧残，就写下了这样的诗句：

母亲在我们每个人心目中，是人生唯一可靠的避难所！我们在这里茁壮的成长着……

繁星四年级篇三

《繁星·春水》是我第一次完整的读过一篇散文书，也是我第一次看到繁星春水这本书，读完之后，有一种从未有过的感觉，深深的印在了我的脑海里，挥之不去。

这本书是我国著名的文学家冰心奶奶写的，下面大家跟我一起来欣赏解读这本书吧！

首先，我们来看一下这段话：“繁星闪烁着一深蓝的空中，何曾听得见他们的对语？沉默中，微光里，他们深深的互相颂赞了。”这几句话写出了一幅清幽、明丽、自然、和谐的图画，想必冰心奶奶费了一番苦心才写出这段话的吧。

我们再来看看这一段：“心灵的灯，在寂静中光明，在热闹中熄灭”。这句话的意思是心灵里的灯，在非常安静的时候，它会发光、发亮；在非常热闹的时候，它便会熄灭。

我读完了这本书后，我觉得冰心奶奶非常厉害，她写出来的诗句虽然很含蓄，但却有掩不住的精彩！

繁星四年级篇四

在暑假里，我阅读了一本书，就叫做《繁星·春水》。这本

书的作者是现代著名的女作家冰心奶奶，冰心奶奶的原名叫做谢婉莹，是福州长乐人。冰心奶奶学富五车，《繁星·春水》是她将平时写的诗聚集在一起而编成的诗集。冰心奶奶的诗主要以母爱。童真以及自然著称，内容虽然简单精炼，但是字字千金；语言虽然朴实无华，但是意义深刻。从《繁星》中：“童年呵，是梦中的真，是真中的’梦，是回忆时含泪的微笑。”

可想而知，冰心的童年充满着梦，充满着童稚的幻想：“小弟弟呵，……灵魂深处的孩子呵。”

更诠释冰心与兄弟姐妹之间那不可言喻的深情厚谊。这些是冰心充满童稚的幸福。

不久后，冰心奶奶背井离乡，来到遥远的国外留学，她一去就是多年：“故乡的波浪呵！你那飞溅的浪花，从前是怎么一滴滴的敲我的盘石，现在也怎么一滴滴的敲我的心弦。”

等很多的诗中都能让我们感受到冰心奶奶思念家乡迫切希望能够早点回家。她幻想着与母亲见面，幻想着回家的思想感情。短短的几句，却勾勒了一幅清幽。明丽。自然和谐的图画。几句这么短的诗句，却能够出让我们体会出冰心奶奶写诗时的思想。

在《繁星·春水》中的三百四十六首诗中，我最喜欢的莫过于这首诗了：“母亲啊！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的巢里；心中的风雨来了，我只躲到你的怀里。”

寥寥几句，却赞扬了最崇高。最无私的母爱，冰心奶奶热诚赞美母爱，对母亲表示了由衷的感激之情。

繁星四年级篇五

我读了冰心奶奶的《繁星春水》，感触颇深。里面的内容是

冰心平时随便记下的“随时随地的感想和回忆”。这两本书含蓄隽永。富于哲理，很受大家的欢迎，因此成了教育部《中学语文教学大纲》指定书目。

不知从何时起，心中有了一份对诗歌的向往。于是，带着一种青少年特有的痴狂，遂封堵起了这“零碎的思想”。忽容置疑，作为些家底一个上学的读书女孩子，冰心是幸运的从小舒适的家庭生活及长期受文学熏陶生活环境，使得繁星春水的字里眉间都流露出对“理想生活”的渴望：朴实的母爱，纯真的童趣以美妙的自然都化作了点点滴滴的诗词。没有华丽的词藻，没有娇柔的造作，一切都从细微中透出作者深厚的文学功底。“母亲啊！着零碎的篇儿，你能看看么？”这些字，在以前，以隐藏在你的心里。”《繁星春水》中很大一部分都是描写母爱的，和悦的颜色，循循渐透，这些都让冰心一直以母亲为榜样。平凡的母爱让冰心感受到了人的确是“人生可靠的避难所”。于是，对母爱的颂扬自然而然的就成了诗集的一大主旨。如果说，对母爱的赞美诗一种深重的流露，那么对童年的歌颂则是另一种心情的独白。毕竟，繁星纯水中的`作品大都由冰心二十岁前写的那时候，不能说已经完全脱离了儿时的梦想，一种新近萌发的对新生物的崇高于自信便在诗中潜滋暗长。让人读后对生民的柔弱或顽强都有一揽天余。于是，在真切中感受到了活力。“我从不称自己是诗人”，也许正是这一点，才使读者在尽情领略文学的乐趣时，有不拘谨的向让思想重新达到一个高度的原因之一吧！

繁星四年级篇六

记得在冰心写的《繁星·春水》中曾经有这样的一首小诗：母亲呵！天上的风雨来了，鸟儿躲到他的`巢里；心中的风雨来了，我只能躲到你的怀里。

妈妈把我们带到这个美好的世界来，让我们去享受别人的爱护；妈妈是我们的第一位老师，辛苦地把我们抚养成人；妈

妈是我们的精神支柱，总是支持着我们，鼓励着我们，当我们摔倒了流血，最痛的不是我们，是妈妈的心；当我们不听话，妈妈动手打我们，最痛的同样是妈妈，正所谓“打在儿身痛在娘心”。

妈妈对我们所付出的实在太多了，而这是我们做子女的一生也没办法报答的。

繁星四年级篇七

不久前，在书柜的一角，我无意地发现了一本书——《繁星春水》，文章优美的文采，流畅的语句，和诗一般的意境，把我完全带进了属于冰心的世界。让我流连忘返。

翻开扉页，印入眼帘的便是这样一句：深蓝的空中，何曾听得见他们的对话？就这么简单平淡，没有华丽的词藻，足以勾起读者的浮想联翩。

沉默中，微光中，它们深深称赞着。短短的几句，却勾勒出了一幅清幽，自然，和谐的图画。冰心的想象力是这样的神奇美妙，不。或许是作者情感的自然流露。在那冰冷的空中没有情感的星星尚能互相赞颂，她在十分含蓄地抒发自己对“人类之爱”的追求。依据那么短的诗，却可以体现出这么伟大的精神。

巢里；心中的风雨来了，我直躲到你的怀里。母亲，在冰心的心目中，是人生唯一可靠的避难所。的确，世上只有妈妈好，母爱是伟大的，母爱是最伟大的。冰心的诗不渗丝毫虚假，发自内心的真实感受，感人至深。通过这首短诗，我理解母爱又进一个深的层次。感谢冰心奶奶。

《繁星春水》的短小诗，都是普通事，平凡人，但读后很亲切，大自然中最纯洁最普通的一面在字里行间真情流露，不带任何修饰。

绿叶如云，白衣如雪，是那么的感人那。读完这本书诗集，感觉自己的心灵清透了，清凛凛的水，蓝盈盈的天，鸟语花香间，也有人们的笑声。

多美啊！《繁星春水》，多美啊！世上所有的人和事！

繁星四年级篇八

读着那优美晓畅的诗句，句句自然清新，晶莹隽永，如缕缕彩阳，渲染枯燥心田，那字里行间流淌着的是一份温婉细腻的情感，夹杂着浅浅的哀愁，闪烁着智慧迷人的光芒！笑看那些儿时的童真，细品味大母爱的柔情，深思那意味深长的人生哲理。冰心奶奶那美丽精致的小诗，令我沉醉其中，感触良多。

怀念儿时天真——在我已有的回忆中，童年的那段纯真美好无疑是最珍贵的，就像是在一片繁星中，它是最耀眼，最晶莹，最美丽的一颗烁星，读着冰心奶奶那份由衷的对童真的赞美与怀念，我不仅被深深地触动，虽然童年已逝，可大好青春仍存，珍惜青春，努力学习，这才是我当前的重要使命。《繁星春水》就像是一个善良的白衣天使，拨开了我心头的云雾，会散了我的愁绪，令我真正醒悟：珍惜今天，闪光明天！

沐浴母爱春光——“爱的哲学”一直是全文的中心，而崇高的母爱更是冰心奶奶用尽笔墨深情赞颂的。确实，在我们身边，有着这样一个人，她将全部的爱倾注在我们身上，不管额角的鬓发已白，眼角的皱纹已多，无时不刻都用那点滴缠绵的爱，为我们的灵魂编织了一件曼妙的爱之衣，即使是面对严冬，挑战暴雨，心中那永久的温暖不会降温，爱之火永不熄灭。这就是母爱，令无数人感动，受无数人依赖，如一抹明媚的春光，像一湾碧澈的清泉，似一缕柔和的花香。

《繁星春水》令我触摸到了近在身边的幸福，使我明白，要好好孝顺妈妈，牢记她的养育之恩。母爱是山，呵护生命之

火；母爱是火，点燃希望之灯；母爱是灯，照亮夜行的路；
母爱是路，引领我的一生。

细品人生香茗——冰心小诗我钟爱的一个重要原因是：语言大方中透着含蓄，三言两语，人生中的难题便被浅显点化，但只掀开一角，剩下的便等待你自己去探索揭秘。我正是陶醉于短语后的生动哲理的感觉，沉迷于让心灵在行云流水的文字间过滤污浊的快感。若要取得成功，就要经历奋斗的艰辛，挫折的洗礼以及拥有自我牺牲的精神。品出深理，再次回味，又被文中那“泪泉”，“血雨”等生动词语所吸引。冰心奶奶正是惯用于比喻拟人等修辞，将意境与哲理完美融合，构成一幅极美的画儿，令人驻足欣赏，由衷赞叹。

轻触页页洁白纸张，最后轻轻合拢，整个过程，就如品了一杯香茗，清新淡雅而又回味无穷。读后细细回想，感触最深的是品到了生活的极大魅力，令我发自内心充满了对生活的热爱。仰望繁星，鸟瞰春水，生活真美！