

# 高中教师心得体会(优质16篇)

读书心得是对所读书籍的评价和总结，可以帮助我们更好地选择适合自己的读物。如果你正在苦恼如何写一篇出色的学习心得，不妨看看下面这些范文。

## 高中教师心得体会篇一

伴随着新一轮基础课程改革的进行，地理作为基础教育的核心课程，在面向21世纪全新课程理念的指导下，引发了课程目标、教材编写、教学行为、学习方式以及教育评价等全方位的变革。在新课改的影响下，地理课堂教学发生了巨大的变化，学生学习地理课的方式、态度、情感与兴趣等方面有了较大的起色。但是由于对新课改的基本理念理解各有千秋，过于追求形式或角色定位模糊不清等因素的影响，在地理课堂教学中，有时难免会走入走入一些教学的误区，给新课改带来了一些不利的影响，有的老师甚至已经有了困惑，课改到底在改什么？课改是不是失败的？这不得不引起我们的反思。

通过几位专家的讲课，和对课标的解读和教材的阅读，以及学友们的聊天，略有收获。

一、课标在目标定位上，提出“促进学生全面、持续、和谐的发展”为总目标。

为课程实施的基本思路，从而使课程实施体现出“参与、合作、体验、探究”为特征的发展性特点。

但是得注意不要盲目创造“活跃”的课堂气氛。因为为了体现“参与、合作、体验、探究”的精神，许多教师会自然的把小组合作学习用于课堂教学。但在实际教学中，我们会经常看到在相当多的课堂上，小组合作学习只有其“形”，而无其“实”。在不需合作的时候来个同学间的“合作”，不需要

自主探究的时候也来个“自主探究”，在听课者看来，课堂上学生的主体活动也许得到了较好的体现，学生的学习气氛也比较活跃，但实际上这是种“做秀”，完全不考虑学生已有的生活经验、知识和认知规律，只是盲目地迎合了一种新的理论，而忽略了学生的实际情况和教学内容的本身。在崔准老师给我们播放的案例中，我们就找不到“作秀”的味道。因为新课改并不是课堂上热热闹闹，也不是多上几节活动课。不能认为要将知识点的落实与过关就是穿新鞋走老路。

二、课程在教学方式上，强调教师要满足学生不同的地理学习需要。

是要注意新课改并不是完全摒弃讲授法，讲授法中教师精彩的描绘、缜密的分析论证、诙谐幽默的语言可以使学生愉快地投入学习。当然，新课改下课堂教学中的“讲”和过去应试教育下课堂教学中的“讲”相比起来有了很大的变化：

一是角色的变化。在传统的教学中，老师是权威，是知识的拥有者和传递者，在新课改下的课堂教学中，老师不再是权威、知识的垄断者，而是一个和所教的学生同样水平、同样无知、同样充满了好奇心和创造心的学习者，同时也是学生们最好的朋友、合作者。

二是内容的变化。在传统的教学中，老师重的是结果，所讲给学生的是生硬的知识，是“然”，而不是“其所以然”。新课改下的课堂教学中，教师要以一个学习者的身份向大家讲述自己的学习过程和心得体会，在讲的内容上，注重的是学习的过程和获得知识的过程。

三、课程在教材编写上，试图建立旨在促进学生发展、反映未来社会需要、体现素质精神的课程新体系。

在地理新课改中紧跟时代的节拍，利用现代的媒体与手段，是教学改革的必然，教材强调信息技术在地理学习中的应用，

高度重视多媒体网络地理专业教室的建设。我们可以利用电脑把一般教学手段不好表现的内容开发为地理课件，不仅包含文字和图形，还能呈现声音、动画、录像。但是要避免过分强调多媒体教学形式而忽略“三板”教学的独特功能。

因为在使用电脑时，传统的教学手段仍有不可替代的作用，开发课件时，对简单知识的制作，也会浪费教师的时间。在学生学习简单的知识时，充分利用“三板”教学的灵活性，留一些空间给学生，可以培养学生的思维能力，避免因知识形象化而忽视学生的抽象思维的发展。

板书是课堂教学艺术的一个重要部分，是教师运用书面语言进行教学的有效方式。经过精心设计的地理板书，是地理教学内容的精华，是构成地理知识的骨架。板图是教师凭借自己的记忆和熟练的技巧，用简单的工具和简炼的笔法在黑板上边讲边绘制成的略图或示意图，只要抓住特征，突出重点即可。因此板图具有简便省时、随用随绘、形象生动等特点，恰当运用板图，能起到事半功倍的教学效果。

在与学友们交流过程中，大家都感觉课改的配套辅助资料太少，课程资源开发无从下手，但是从崔准老师给我们播放的案例中可以发现，课程资源其实就在我们身边。那位老师并没有象我们那样从网上四处收集资料，而是就教材图、阅读材料，利用学生已有的相关学科知识等来完成教学任务与课标要求。每个学生其实就是我们的课改辅助资料与课程资源。

总之，作为本次课改的一线老师，接受课改新理念，感受课改新思维，使用课改新教材，即将给我一种焕然一新的感觉。我相信：沐浴着课改的春风，我一定会迈向成功教育的彼岸。

## 高中教师心得体会篇二

自古以来，师生关系一直被尊重和重视着。在古代，师者所传之道，往往比亲生父母更配得上“父母之道”。学生对老

师的尊重，在如今的社会更是必不可少的。但是在一些学校和教育机构中，偶尔会发生老师霸凌学生的事件，这种行为并不令人满意，却让学生们承受了巨大的痛苦和创伤。下面，我们来认真探讨一下老师霸凌学生心得体会高中的主题。

## 第二段：什么是老师霸凌学生？

首先，让我们来了解一下什么是老师霸凌学生。老师霸凌学生是指老师对学生施加一些违背常理的行为，例如体罚、侮辱、私人诬告等等。这种行为会对学生的身心健康产生不良影响，影响学生的学业、社交和信心。而且，这样的行为可能会给学生心灵上留下创伤，甚至造成长期无法挽救的后果。

## 第三段：老师霸凌学生的影响

老师霸凌学生所带来的影响是多层次的。首先，它会给学生带来心理上的伤害，让他们感到内心深处的痛苦和不安。其次，这样的行为会影响到学生的自尊心和信心，让他们产生无限的消极情绪和对未来的不自信。最后，这种行为不仅会让被霸凌的学生生气，还会让他倔强地面对这种欺凌，从而对整个社会产生消极影响，从而扰乱整个社会的正常秩序。

## 第四段：如何防止老师霸凌学生

为了防止老师霸凌学生的行为，我们需要采取一些切实可行的措施。首先，学校需要引入一个管理模板，建立一个良好的师生互动关系，并且建立一个良好的课堂氛围。其次，学生需要教育普及，在课堂上增加等级心理知识，让学生们学会从害怕中超越，这样的话学生们可以远离这种行为的影响，真正意义上参与进教育体制中来。

## 第五段：结论

总之，老师霸凌学生这种行为不仅令人感到很不愉快，而且

对学生的身心产生巨大的影响，给学生带来创伤和痛苦。因此，我们必须采取措施防止这种行为。只有这样，我们才能真正意义上保护学生的权益，让他们能够安心、健康、快乐地成长。

## 高中教师心得体会篇三

### 第一段：引言（150字）

“老师，您永远是我们心中的一束光芒，您的苦心和努力，将成为我们前行的源动力。”在我即将离开高中的时候，我收到了这样一张卡片，我深深地被感动了。那一刻，我深深地意识到，我们生命中最珍贵的是老师们的关怀和指导。在这篇文章中，我想与大家分享我在高中时期，所遇到的那些令人感动的老师们，以及他们对我所带来的影响。

### 第二段：经历（250字）

在高中时期，我遇到了一位特别优秀的语文老师，他讲课的方式十分有趣，这使我对语文这门学科产生了很大的兴趣。他还不断地鼓励我们积极参与课堂讨论，勇于发表自己的看法和想法。和他相处的日子里，我逐渐领悟到语文之美，我开始努力提高自己的语文水平，并参加了很多文学创作比赛。很多次，我的作品拿到了好的成绩，这不仅使我做到了一件感到自豪的事情，而且这也极大地促进了我的语文学习。这位老师为我所做的种种，将永远铭记于心。

### 第三段：感受（300字）

还有一年级的时候，我得知即将有一次英语演讲比赛，我很想参加，但我并不相信自己能做得很好。在向老师表达出我的想法并讨论之后，老师给了我很多有用的建议和指导。他告诉我，演讲不只是说话，最重要的是呈现自己的热情和自信。他鼓励我对英语进行深入研究，并帮我规划了一个详细

的演讲计划。他的帮助和鼓励，一直支持着我，最后，我成功地完成了我的演讲。那时，我真切地感受到老师就像天使一样，他们总是在我们最需要指引时，给我们带来无尽的力量和支持。

#### 第四段：启示（250字）

在我多年的学习过程中，我时常受到老师们的指导和帮助，他们的身影总是在最重要的时刻出现在我的身边，成为我的引路人和启发者。在这个过程中，我领悟到一个重要的道理，我们不能单单依靠自己，要时时刻刻倾听老师的建议和指导。有时候，还要学会自我检讨，勇于接受批评和建议。这样，我们在学习和生活中，才能不断成长和进步。

#### 第五段：总结（250字）

总而言之，老师是我们生命中重要的角色，他们不仅是知识的传递者和引导者，还是我们精神世界的支撑者和指引者。在今后的学习生活中，无论我们去哪里，追求什么，我们都不能忘记曾经遇到过的那些令人感动的老师们。我们要勇敢地超越自己的限制，迎接未知的挑战，不断学习，不放弃希望，这才能成为我们的老师想要看到的人。让我们在现在和未来中，不断为我们自己和我们的老师创造更好的未来！

## 高中教师心得体会篇四

教育是一项崇高而神圣的事业，而老师则是这个事业中最核心的一份子。他们不仅仅是知识的传递者，更是灵魂的启迪者。在我们成长的过程中，我们遇到了很多优秀的老师，而其中一些老师的言行举止，更是深深地感动了我们。

#### 第二段：讲述老师的故事

高中时，我认识了一位老师，他的名字叫做李老师。李老师

给人的第一印象是和蔼可亲，气质温和，总是很有趣地与我们交流。教室里，他总是化解学生间的矛盾，让我们感到舒适和温馨。在他的帮助下，我们不仅仅在课程学习上有了很大的提升，更在学生处事的方式上受益匪浅。

### 第三段：分析为什么这位老师感动了我

李老师的讲课风格是非常活跃的，他喜欢与学生进行互动，使得课堂上的气氛轻松愉悦，而不是那种枯燥乏味和无聊的氛围。在课余时间里，他总是有一些灵活多变的活动让我们参加，并且会在活动中向学生传递一些知识和技巧。李老师的做法是很好的，因为这不仅能提高学生的学习兴趣，更能增进师生之间的互动和感情。

### 第四段：分析一名老师的重要性

在学生成长的道路上，老师的角色是不可替代的。作为学生，我们需要的除了知识，更需要的是一种精神支持和鼓励，这种支持和鼓励很大程度上来自于老师。老师的一句话和一份关切，能让我们从沮丧中走出来，重新振作起来。

### 第五段：总结

总之，老师感动人物就像阳光照耀我们的心灵一样温暖和美好。没有老师的领导和支持，我们不能成长为自己所想成为的那个人。因此，尊重和感激老师永远是我们应做的事情。相信更多的学生都有类似于我这样的回忆，我们应该用自己的实际行动回报那些默默耕耘的，无私奉献的优秀老师。

## 高中教师心得体会篇五

有幸拜读《做卓越的教师》一书，读后感受颇深，这是一本提升教师能力，超越自我的书，是一本受益匪浅，蕴含教育意义的书。此书对教师这个职业的方方面面都有启发，读完

此书，结合本人的教学实际，谈以下几点感想：

教师要发自内心地关爱每一个学生。

我现在所带的班级基础较差，记得刚接手这个班级时我很沮丧，当我走进教室才发现其实并不是别人想象的那样，于是我便觉得很有希望，对他们要求非常的严格。但是没过多久我发现只有严格还是不行的，还需要爱心，要发自内心地关爱他们。

从此，我不再因为某一个学生上课讲话而当着全班同学的面批评他，取而代之的是，走到他旁边，问他为什么要讲话，此刻讲话合不合适，他也很坦诚地说，他想学习，但是基础太差听不懂。我就对他说，就算听不懂也不能讲话，我们达成了共识。此后他一讲话，我就盯着他，他就不讲了。

教师要很细心，很有耐心地对待每一个学生。

我现在的班级基础普遍不好，于是我每次先讲解基本概念，基本定义，再设计有坡度题目，先运用基础知识再稍微提高能力，最后出一个中档题目做思考题，题目做完后，让学生自己演排。我也趁机表扬他们，鼓励他们，同时也纠出他们在习惯上和规范解题上出现的一些问题，如果还有不懂的，我再给他们讲解，一遍不懂，二遍、三遍。下次上课时，我针对上次讲课的重点内容出一个题目，让他们当场练习，既巩固了知识点，又提升了他们的解题速度。

抓住学生的心理需求，为上课谋福利。

通过下课和学生聊天，对班上每一个学生的基本情况和性格喜好都有所了解，我发现其实他们也有可爱之处，有同学写得漂亮，但是不喜欢学习，我就让他到黑板上抄题目，并且表扬他的写得好。有些同学自制力差，一不小心就走神了，或是搞其他事情去了，我抓住他想搞学习，追求更高分数的

心理，不断提醒他，督促他把更多的时间投入在学习上。还有部分同学追求进步，由于基础差，学习相对来说也有些吃力。于是我上课下课不断地鼓励他们，提醒他们要坚持，有时给他们布置任务，并且还要检查。一旦有进步，就表扬他们，并且还给他们订立更高一点的目标。

当你一心只想着付出的时候，你会收获更多。我没想过我会有多么大的成就，而事实上，我班的学生却给了我一个又一个惊喜，让我觉得付出没有白费。

## 高中教师心得体会篇六

《普通高中音乐课程标准》(实验)将高中音乐课程划分为一个必修模块和五个选修模块，这种以模块形式出现的课程，在高中尚属首次，为了体现课程标准，落实选修内容，上好每一节音乐课，以下几点是我高中音乐教学的一点体会。

### 一、严谨性

#### 1、严谨的备课

备课是教学过程的第一步，也是至关重要的一个环节，它对整堂课起一个导向性的作用。教案之中各个环节、内容的安排是否有理、有序、有趣将直接影响着教师的教学和课堂的质量。

比如教学目标，现行存在着主要有两种设计模式。一种是理论型的，一种是实际型的，两者各有其特点。理论型的模式注重深层次的、意义广泛的要求，比如：学生的学习兴趣、参与意识及能力、课堂效果等等，比较贴近素质教育的宗旨，但缺乏实际评价的可测量性；实际型的模式则注重评价的可测量性，比如：学生领悟了多少知识、认清了多少道理、学会了多少方法和技巧等等，比较易于评价和测量，但似乎又不那么贴近新课标的要求。如何将二者的优点有机结合，正确应

用到备课中，真的需要我们下一番功夫。

备课的严谨不仅仅是体现在文字上，它还应考虑到是否切和实际的可操作性。一份教案是否适用与所教授对象的知识层面及心理特点；是否能应用与自身的客观条件；是否符合新课标的要求等等。

我们可以问一下自己，设计的这份教案能否发表和公开，并很难被别人挑出毛病来呢？

## 2、规范的教态

教室是一个“大舞台”，在45分钟的“演出”时间里，出场人员又不仅限于教师一人，虽然你是“第一主角”这无可非议，但课堂不是演“独角戏”，整台戏的成功还取决于你能否调动起“群众演员”及“配角”的情绪，来共同完成这场“演出”。

规范的教态是课堂成功的一个不可或缺的重要因素。音乐教师的形体语言是教学的无声语汇，它借助表情、眼神、举止、仪表、手势等手段，来传达感情，是一种具有较高审美价值和感情交流的沟通工具，自然得体的教态不仅可以缓和、松弛教室里的紧张气氛，同时不经意中你的一个肯定的眼神或一个鼓励性的动作也给学生带来一种亲和力。

有时候不用多讲什么，你的形体语言已经感染学生了。

## 3、精炼的教学语言

“讲课”不是“说课”，“讲”和“说”的意义不同。“说”是很随意的，“讲”就不能。“讲”这个字本身就带有“教授、传授”的意思。所以“讲”不可随意，要精炼。一堂课下来，和教学中无关的甚至是个人的习惯用语要少说，或者是尽量杜绝，以免误导或扰乱学生的正常思维。

精炼的教学语言，能使学生的思维更加清晰、便于更好的按照教师所设计的思路深入下去，以期达成最终的教学目标。

在实际的课堂教学中，一位好的教师，讲解应该是生动的、风趣幽默的；讲授的内容条理要清晰，自身思维要敏捷；同时还要善于捕捉从学生身上反馈回来的有益信息，并稍加整理就能变成课堂上的一个闪光点。优秀的教学语言会给人莫大的愉悦感和美的享受。

#### 4、严谨且不失幽默

一堂课的时间是45分钟，单凭一味认真的讲解是很难引发学生的兴趣和共鸣的。心理学研究表明，一位成人对陌生事物的专注时间每15分钟为一个生理周期，超过这个限度，疲劳感马上袭来，学生就很容易产生注意力不集中、走神等现象。幽默诙谐的语言、不伤大雅的小调侃即缓解了学生的疲劳感觉，又重新吸引住了学生的注意力，并且活跃了课堂气氛、增强了课堂效果。

然而，难就难在一边即能保持严谨的教学，一边还能不失水准的幽默调侃。事实上，如果你的知识结构不全、教学经验不足、教态不规范，很可能一严谨你什么都不会了。我本人对这一点体会颇深。一规范严谨起来就变得缩手缩脚，枯燥的讲解是不可避免的了，更不要谈什么幽默诙谐，自身的优势特长一点也发挥不出来，有的时候，自身已经明明意识到了什么可就是做不到位。其实，这不是“生疏不生疏”的问题，而是一个习惯性的原因。常规教学中不良习惯的养成肯定会影响到你的竞赛课发挥，要想做到即不失严谨又能幽默诙谐，只能认真地从平时常态课教学中一点一点积累，没有什么捷径可走。

## 二、科学性

音乐是听觉的艺术，同时还是一门感知艺术。它是无形的，

看不见、摸不着，只能通过欣赏者的听觉器官接收，通过他的心灵体会、感受，从而使他得到美感的一门艺术。

高中学段学生有着他自身的特点。一方面，如同他们的生理结构一样，自身的知识结构已近雏形；一方面知识结构亦如同他们的心理层面一样，虽自我感觉成熟，其实往内里挖掘还是稚嫩的很。这个时期为他们安排的课程内容浅了不行，不愿意听(学生语：小儿科了)；深了也不行，听不懂(学生语：又讲些老古董)。所以在制定教学措施和教学计划时应当遵循音乐这门学科的知识特点和自身规律，同时还应考虑到所教授对象(高中生)的知识层面及心理特点。

1、教学中，应侧重于在聆听基础上的讨论、交流、比较和评论，通过生动的教学活动来实现体验美感、丰富情感、促进想象力的过程。

2、音乐艺术的非具象性和非语义性体现了音乐课程独有的魅力特色，音乐也是一种直接的体验和经验，必须通过直觉的方式去获得。教学中，教师应尽好自己的主导作用，引导好学生的“感觉——体验——学习”这一学习过程。

3、围绕学习主线结合学生实际设计课程，挑选一些贴近社会实际和学生的生活经验、有利于学生全面发展和健康成长的音乐素材来增大课堂信息量。

### 三、创新性

同样的教材有不同的教师；同样的教案有不同的教法；同样的教法有不同的变化。所谓“仁者见仁、智者见智”，现实教学中许多创新的教学思路、教学手段、教学方法不断涌现出来。

提倡创新性的教学是在符合自身学科知识特点，切和学生心理、能力实际的基础上进行的。如：长沙的孙衫老师在《音

乐与影视》这节课中，加入了“我为电影片断来配乐”这一章节，收到了很好的效果。青岛开发区一中的刘磊老师在《音乐能告诉我们什么》这一课中，尝试着将“知识导引”这一章节加入到了教学中，为最终的教学目标成功地进行了过渡和铺垫。

许多成功的创新教学事例不胜枚举，这里就不再一一列举了。需要强调的是：创新是提倡“个性化”教学的一项重要手段；创新不是随意的改变；“万变不离其宗”，无论怎样创新，还是要符合学科的知识特点及规律、切和教学的实际。

最后，我想说的是：所有的成就来自于平时一朝一夕的积累，规范严谨且认真的常态教学是教学能力提高的重要保障！

## 高中教师心得体会篇七

### 第一段：引言（150字）

高中老师担任着培养下一代的责任重任，他们无私奉献自己的时间和精力，不仅传授知识和技能，更塑造学生的品格和人格。他们热爱教育事业，对学生充满关怀和期望。本文将通过探讨高中老师的心路历程和心得体会，展现他们辛勤工作背后的真实故事。

### 第二段：发现激情的追求（250字）

高中老师工作中的一大挑战是如何保持激情。起初，他们对教育充满热情，渴望改变学生的人生。然而，随着时间的推移，他们可能会面临对工作的失去热情感。这时，一些老师会选择参加各种教师培训和研讨会，不断提升自我，寻找新的教学方法。另一些老师则通过与学生的深入沟通和交流，寻找到与学生们真正的共鸣，从而再度燃起热情。无论选择何种方式，这一追求激情的过程都使他们从容而自信地面对教育工作的挑战。

### 第三段：成长的历练（250字）

在教育过程中，高中老师不仅培养了学生，也培养了自己。每天与不同性格、背景的学生相处，他们面对着各种各样的问题和困惑。随着时间的推移，这些挑战让他们成长为更成熟和理解学生的人。通过观察学生的变化和成长，老师们开始意识到自己的影响力，这使他们更加努力地投入到教育事业中。同时，高中老师也通过与同事的交流和合作，不断学习和提升自己的教育水平，以更好地帮助学生。

### 第四段：激励与反思（250字）

高中老师需要激励学生，让他们充满自信和动力。然而，如何在繁忙的教学工作中找到正确的激励方式是一项挑战。有些老师通过与学生建立亲近的关系和信任，激发他们的学习热情；另一些老师则通过给予学生自由发挥的空间，鼓励他们独立思考和解决问题。然而，当学生没有达到期望时，老师也需要反思自己的教学方法，并及时调整。这种激励与反思的过程不仅激发了学生的潜力，也使老师们更加谦虚和成熟。

### 第五段：传承的希望（300字）

高中老师在日常的工作中，通过培养和教育学生成为社会的栋梁之才，承担着重要的责任。他们希望学生在认识自我、追求梦想的道路上得到积极的指导和帮助。通过与学生的相互交流和理解，高中老师传递给学生正确的价值观和人生观。他们希望学生能够保持一颗热爱学习和不断进取的心，为实现个人价值和国家的繁荣贡献自己的力量。他们坚定地相信，只有通过教育的力量，才能培养出一代又一代有创造力和创新能力的人才。

结语：

高中老师心路历程和心得体会是一部反映教育工作者追求进步和成长的写照。在教育的道路上，他们不断追求激情和进步，通过与学生建立良好的关系，实现互相成长。他们用心的付出和专业的能力，塑造了学生的未来。他们相信教育的价值，愿意为学生和社会奉献自己的一份力量。希望通过本文的讨论，更多的人能够认识到高中老师的辛勤付出，为教育事业提供更多的理解和支持。

## 高中教师心得体会篇八

暑假，我参加了学校的政治学习。通过四天的学习，感受颇多，而令我感触最深的则是师德中的爱与责任。在此谈谈自己的感受。

教育事业看作是自己的生命。也许正是以这种爱与责任为出发点，他们才能不停地教育自己，完善自己，才能更靠近学生。

我们的的爱，其次是要爱学生。师爱应该是一种真正纯洁的爱，是只讲付出不计回报的爱。师爱应该是一种平等的爱，是无私广泛没有血缘的爱。师爱的基础是平等以感情赢得感情，以心灵去感受他们的感受。师爱应该是一种公正公平的爱，是惠及全体而没有差异的爱。对每一个学生教师应公平、公正，经常与学生谈心，使他们感到老师在意、关心他们。但是关爱是有条件的，有限制的，教师要做到爱而有度，爱而有格。过了度，出了格，师生关系就会出现偏颇，导致教育的失败。故教师要严爱相济，不迁就姑息，甚至放任自流。只有这样，学生才会感到老师严而可亲，威而可敬。

爱与责任是师德的灵魂。其实，责任也是一种爱，是对自己要求去做的事情有一种爱。教师的责任同样也来自于爱岗敬业。可以说，任何一个成功的教育工作者，都有一部爱岗敬业的奋斗史。

教师的爱，是通往教育成功的桥梁，也是一条基本准则。爱是我们事业成功的基础，是我们创新工作的动力；爱是我们事业成功的基石，是战胜一切困难，不断走向辉煌的保证。让我们用爱去点燃那希望之灯，使之迸发创造力和想象力的光芒。

因此，我们要严格规范自己的言行，负起自己的责任。努力做到爱岗敬业、教书育人、热爱学生、为人师表、遵纪守法、安心乐教；努力做到“让社会满意，让家长放心，让学生成材。只有这样，才能无愧于人民教师的光荣称号。

## 高中教师心得体会篇九

读书让我更深刻得体会了教育的民主，在学生眼里，教师能够与他们平起平坐，他们的心理也就获得了一种平衡，这样的教师最能受到学生的敬重。学生乐意与我走近，常把心里话告诉我，向我诉说烦恼，向我倾诉困难，我因此常和学生交流，这不能不说是一笔最宝贵的财富。

当今社会，科学技术突飞猛进，知识应用期日趋缩短，知识创新日趋鲜明，这就要求教师要不断吸取新信息、新知识、新理念，不断充实自己，始终站在知识的前沿；要不断完善知识结构，做到博学多才，与时俱进，学生才会“亲其师而信其道”；对所教学科，要知其然，更要知其所以然，才能抓住要领，举一反三，触类旁通，运用自如，才激发学生的学习兴趣。学习文化知识，提升综合素质。作为教师，不仅要学习专业知识，精通本专业知识，还要学习与本学科相关的人文知识，如社会、心理、信息技术等，力求知识全面。只有自己的专业知识、业务水平提高了，对教育教学工作才更加热心，态度才更加积极向上。

### 一、时刻警醒自我

对于教师来说，爱是不可须臾成缺的，只有以挚爱奠基，教

师才会倾尽精力，激活智慧，把自己的全部热情，甚至生命献给他所热爱的事业和学生。有效教师们都有一颗不泯的童心，他们总是保持着真诚、热情、乐观和积极，他们十分乐意与学生一起活动，一起游戏，一同欢笑，一同烦恼，钱梦龙老师说：教师只有始怀着一颗“赤子之心”，才能以自己的心去发现学生的心。“多改变自己，少埋怨环境”是魏书生老师总结的涵养性情的一条法则。这给予我的启示便是教师要以平稳的情绪和愉快的心境投入工作，善于营造亲切、和谐的愉快的教育气氛，使学生进入最佳的学习状态，激发他们生动、活泼、主动的学习与发展。在今后的工作中，以名师们为榜样，努力成为学生的良师益友。

## 二、在合作交流中，不断提高自我

新课程标准非常明确地把“合作交流”作为营造新课堂氛围和培养不宪政的重要目标。作为教师更重要懂得合作交流的重要意义。开敞胸襟，乐于交流勾通，不孤芳自赏、不自我封闭。与学生亲密交往、平等对话、真诚交流，同事之间、上下级之间埋诚相对，相互扶持。教师的成长离不开身边的长者、名师的指名和帮助，团结的力量大，集体的智慧永远大于个体。豁然大度，宽以待人，不斤斤计较，不“同行相轻”也同样是一名有效教师应具备的条件。不断的自我反思，不断提升，在合作交流中不断提高自我。

## 三、立足本职，做好工作

爱岗敬业，加强师德修养。由于教师的职业，是育人、塑造心灵的事业，因此教师的世界观、人生观和价值观，甚至一言一行，都会对学生产生潜移默化的深远的影响。因此，教师要时刻注意自身道德情操的修养，通过言传身教，在传授知识的同时渗透为人的道理，帮助学生塑造健康人格，为他们今后美满人生铸造坚实的基石。

用心育人，建立平等关系。教师的工作对象是人，人是有情

感的，需要教师的关爱和关心。教师要在生活上、思想上和情感上要给予关怀。因此，教师要学会缩短与学生的情感距离，要善于发现学生的心理变化，要设身处地为学生着想，体谅他们成长过程中的难处与烦恼；要建立起新型的平等的师生关系，才能拉近与学生的心灵距离，沟通情感，才能真正做到教书育人。既然选择了“教师”这一职业，就要无怨无悔！对教学过程负责。为了使自己的教学水平不断提高，要坚持经常学习时事政治、专业理论等；要多听课，虚心请教，学习别人的长处，领悟教学艺术；每上一节课，都要根据教材的特点及学生的实际情况设计教案，做好充分的准备，认真完成每一个教学环节。对学生未来负责。教育是一个长期的又是环环相扣的过程，一个环节出现缺陷就会影响其它环节，从而影响学生的正常成长。因此，教师要立足当今，放眼未来，以苦为乐，甘于寂寞，充当人梯，为家长负责，为学生负责，为社会负责，为我们伟大祖国的千秋大业负责。对学困生负责。帮助学困生是教学工作的重任，因为一个班级里面总存在学困生。对于学困生，教师在教学上、情感上应给予特殊的关怀，如课堂上多提问、多巡视、多辅导，对他们取得的点滴成绩及时给予肯定和表扬，让他们树立信心，激发学习兴趣。教师要勇于摈弃旧事物、接受新事物，要敏锐地了解新思想，认真地研究新理论，主动地、迫切地学习新知识，开拓进取，更新观念，始终站在时代的潮头，才能“百尺竿头，更进一步”

## 高中教师心得体会篇十

高中老师是培养未来社会栋梁的重要角色，他们肩负着传道授业解惑的责任。然而，他们的工作并非只是简单灌输知识，而是需要长期的探索和经验的积累。本文将探讨高中老师在心路历程中所感悟到的体会和心得。

### 第二段：初始阶段的困惑与逆境

初入教师行业的高中老师常常面临种种困惑和逆境。他们可

能对如何教学、如何与学生沟通、如何处理学生问题等方面感到迷茫，甚至遇到挫折和困难时产生怀疑。然而，经历了这个初始阶段的挣扎和磨砺，高中老师逐渐成长为能够应对各种挑战的教育工作者。

### 第三段：认知的提升与价值的发现

在教学实践中，高中老师不断提升自己的认知水平，并深刻意识到自身的价值所在。他们逐渐明白，作为教育者，他们的任务不仅仅是传授知识，更重要的是培养学生的思维能力、品德修养和社交技能。同时，高中老师也了解到，作为学生的引路人，他们应该注重培养学生的创新思维和解决问题的能力，而不仅仅是依靠照本宣科，使学生成为真正的独立自主的人。

### 第四段：方法的探索与教学的改进

在实际教学过程中，高中老师需要不断探索适合学生的教学方法，并根据学生的需求进行教学计划的调整和改进。高中老师深刻理解，每个学生都是独一无二的，他们拥有不同的学习风格和需求，只有根据学生的特点进行有针对性的教学，才能真正发挥他们的潜力。因此，高中老师要时刻保持敏锐的观察力和灵活的思维，并灵活运用多样化的教学手段和资源。

### 第五段：人生观的转变与教育理念的更新

在高中老师的心路历程中，他们的人生观往往会发生转变，教育理念也会不断更新。他们逐渐明白，教育的目的不仅仅是为了分数和升学，更要关注学生的全面发展和未来的幸福。高中老师逐渐更加注重培养学生的自信心和综合素养，引导他们树立正确的人生价值观和积极的心态。同时，高中老师也热衷于自我提升，积极参加教育培训和学术研讨会，不断拓宽自己的知识面和教育视野。

## 第六段：结尾总结

高中老师的心路历程是一段富有挑战和成长的旅程。从困惑与逆境、认知的提升与价值的发现、方法的探索与教学的改进，到人生观的转变与教育理念的更新，高中老师在不断面对问题和挑战的过程中，通过积极的探索和实践，逐渐成长为能够培养优秀学生成为栋梁之材的教育者。通过这一过程，他们领悟到教育的真正意义和价值，也为未来教育的探索提供了宝贵的经验和借鉴。

## 高中教师心得体会篇十一

早读是学校漫长一天的开始，对于普通高中老师而言早读具有重要的意义。在这段时间里，早读不仅是学生休息心情的栖息地，更是老师们与学生之间加深沟通的契机。在早读的过程中，老师们不仅能够了解学生的思想动态，更能够向学生灌输积极乐观的人生态度。下面，我将结合个人经验和体会来谈谈普通高中老师早读的心得体会。

### 第二段：关注学生情绪

在早读时，我常常观察学生的表情和神态。有时候，他们可能会因为一些事情而心情低落，此时作为老师，需要用温暖的目光去倾听他们的心声，让他们感受到对他们的关怀。同时，我也会结合学生的表情和眼神，判断他们是否有困扰和问题，及时给予帮助和引导。这种关注不仅能够让我更好地了解学生的需求，也为我和学生建立了更加亲密的师生关系。

### 第三段：选择正确的读物

早读的目的在于培养学生的阅读兴趣和习惯，为此我会精心挑选适合学生的读物。一方面，我会根据学生的年龄和学科特点选择相关的书籍进行推荐；另一方面，我也会根据学生的兴趣爱好选择不同类型的读物，为他们搭建一个广阔的阅读

世界。早读的读物选择应当多元化，覆盖文学、科普、社科等不同领域，让学生在阅读中感受到乐趣和收获。

#### 第四段：培养学生的方法

在早读过程中，我也关注着学生们的阅读方式。我发现有些学生不善于加深理解，只是流水线式地读完书籍，没有深入思考和分析。为此，我会将一些有思考性、有难度的问题以及读后感和心得写下来，与学生分享，引导他们在阅读过程中思考问题、总结经验。此外，我还会通过一些课堂互动形式来帮助学生加深对所读书籍的理解，培养他们的批判性思维和分析问题的能力。

#### 第五段：给学生启发和帮助

在早读结束之后，我会精心准备一些文字或者格言，与学生们分享。我希望通过这些句子的启迪，给学生正能量的触动和心灵的鼓励。这些句子可能是名人名言，也可能是自己的体会，但都是为了让学生们在一天的开始时感受到快乐，保持积极的心态。同时，我也会鼓励学生们提出自己的问题和困惑，在交流中给予他们适当的答案和解决办法。这些启发和帮助不仅能够让学生得到启示，也会进一步增强我与学生的亲近感。

#### 总结：

普通高中老师的早读心得体会需要着眼于学生的情绪关怀，选择适当的读物，培养正确的阅读方式，并给予学生启迪和帮助。早读作为师生交流的桥梁，在培养学生的阅读兴趣和习惯的同时，也为师生搭建了更加亲近的关系。通过在这个过程中的努力，我们可以培养积极向上的学生态度，让学生更好地成长与发展。

## 高中教师心得体会篇十二

教育实习既是对我们大学所学知识的一次检验，也是加强自身理论与实践结合的一次锻炼，更是使我们了解和熟悉教师工作、加强本身综合能力的一次考验。实习之前，董主任就要求我们在做好知识准备的同时，更要做好心理准备，特别注意从学生到教师的角色转换，一言一行要以教师的标准来要求自己，给实习学校和班级一个好的印象，充分体现为人师表的风范，无愧于教师这个光荣的称号。对此，我一直铭记心中。

10月11日至11月05日，怀着期盼和喜悦的心情，来到了实习学校湛江市振兴中学开始了我为期四周的教育实习生活。这样的生活紧张而忙碌，但充实而快乐，尽管每天早出晚归，时刻为教学和带班费尽心思，却初次品尝到了作为一名语文教师的快乐。不管是队友们的课还是指导老师的课，都让我留下了深刻的印象，学会很多实际的技巧和方法。语文教学指导老师阮锦营老师是一位有耐心和经验的老师，他教会我很多书本上学不到的东西：在语文教学中付出的努力、当中的感慨得失，是难以一一道出的；只有亲身经历过，才会有属于自己的深刻体会，这些体会将会成为你人生中一笔宝贵的财富。

如今，四周的实习已经结束了。在自己的努力下，在指导老师的帮助下，在队友们的协助下，我很顺利地完成了所有的教学任务，这是我过得最充实、最辛苦的也是最有成就感和挑战性的一段快乐时光。在整个听课——备课——上课——反馈的过程中，我体验到作为一名人类灵魂的工程师的责任感和重要性，更懂得了如何与搭档合作，怎样在备课中相互鼓励、支持和协助，将对我以后的工作有着重要影响和启示。现在，且把这一个月多的教学感受与心得记录下来，希望与大家一起分享：

下面将从教学工作和班主任工作这两方面做总结。

## (一)教学工作篇

实习期间，我担任高一(2)班的语文实习老师。见面会时，我就向指导老师了解这两个班的基本情况，以及老师的教学进度等。这个班的基础不是太好，而且参差不齐，指导老师提醒我们要有心理准备，讲课尽量详细和慢点。听了这番话，我也心中有数，但相信凭着自己的努力，一定能够与他们和平相处。以下是我在教学工作方面的一些经验和感想。

实习的第一周是我们听课的时间。我尽可能多听课，听不同老师的课，了解中学课堂的基本环节、常规的教学方法，以及了解学生，观察学生学习语文的情况，分析学生对知识理解，接受知识的能力，下课时，我会跟学生们一起聊天，了解下他们喜欢怎样的上课方式和最感兴趣的事物，为语文教学做准备。每个老师都有自己的独特风格，但是从中受益匪浅。有的老师给人一种稳重的感觉，上课慢条斯理、有条不紊；有的老师语速很快很流畅，跳跃性很大；有的老师以传统的教学模式授课，而有的老师在尝试着新课标……然而，这期间主要的还是听我的指导老师阮锦营的课。现在的听课，除了了解课文知识外，还要求以老师的身份去听，更加关注老师上课的语言、形式、技巧和学生的反应等，阮老师很年轻，但是教学经验很丰富。从阮老师身上，我学到了很多。阮老师正在尝试着使素质教育与应试教育相结合。他转变传统的“灌输式”的教学方式，而是实施以学生为主体、教师为主导的这一教学理念。一个好老师，除了要有扎实的基本功和广博得知识，更重要的是把这些转化成你的个人魅力，以此来影响学生，吸引学生。阮老师正是这样一个以其个人魅力在学生中建立威信的人。我非常欣赏阮老师在课堂上的游刃有余、应对自如的调控能力。我忘不了阮老师课堂上的侃侃而谈、谈笑风生的情景。他生动地讲述身边的故事或例子，加上幽默风趣的语言及夸张的动作，使得课堂气氛很轻松很活跃，想打瞌睡的学生都会被吸引。学生都很喜欢这种授课方式。如何调动课堂的气氛，这都是我要学习的地方。

多听课，还要听好每一节课。因此，每听完一节课，我就会跟阮老师讨论一下听课的情况方案，做一些小结。有时还会把听课过程中吸收到的教学经验与同伴一起分享，进一步巩固听课效果，为下阶段的教学做好准备。除了听课，还要批改班上的周记、作文和作业。因此，我每天都很忙碌，看着办公桌上堆积成山的作业，自己只好加班加点把它批改完。尽管作业很多，我还是很认真批改每一位学生的作业。我会根据每个学生的情况写上不同的激励评语或者找个别学生谈话。学生受到了鼓励，也会越来越认真地对待作业。对于作文，水平比较低，批改起来很费劲，除了找出不足之处，我还尽量发现他们的闪光点。正所谓“台上一分钟，台下十年功”。课堂上老师娴熟自然的语言，随手拈来的广博得知识、自然的过渡等，除了有经验的积累，更重要的是经过了精心的准备。尽管是经验老到的老师，如果要上好一节课，仍需根据学生、新的教育理念去备课，更何况我们这些初次踏上三尺讲台的准教师。只有做好课前的准备工作才能顺利上好每一节课。因此，除了认真批改作业，我会把较多的精力投入到备课当中。备课不是单纯地看教材，而是在熟悉教材的基础上梳理教材的内容，深入挖掘教材的各个知识点，紧扣课文的重点难点，结合学生实际来设计教学程序。一节课40分钟有限，对于整篇课文的知识点不可能面面俱到，而是要选取重要的典型的来讲。我对此有点难以取舍。这时，我都会虚心请教阮老师。教育界有一句名言“要给学生一杯水，教师要有一桶水”。这是对老师素质的一种要求。我也很认同。虽然课堂上讲的知识点不多，但是备课时要尽可能从不同角度去考虑。只有这样才能掌握全局，才能更好地处理课堂上突发的提问或意外。此外，我觉得最困难的是如何去引导学生，如何用自己通俗易懂的语言去突破重难点，如何调动学生的积极性。因此，除了请教老师和队友，还参考了很多资料，经过了自已的思考，写出了较为详细的教案，在老师的指导下不断地修改完善。到了第二周我正式讲课。尽管我准备的挺充分的，但由于我是第一次上讲台，面对着37个学生，我还是很紧张的，不过同学那一声“老师好”和他们那种眼神，给我很大的鼓舞，所以讲着讲着我就很自然了，

整节课下来，自我感觉还是很好的清晰自然，时间把握的很好板书内容很好，但是板书设计的不是很好，这是指导老师和队友们给我指出的优缺点。

## 高中教师心得体会篇十三

近年来，随着互联网和科技的高速发展，线上教育逐渐成为一种趋势，特别是在疫情期间，线上教育显得更为重要。作为一名高中老师，我也积极适应线上教学的需要，并通过线上授课给学生带来了全新的学习体验。在这个过程中，我不仅感受到了线上教学的便利，也面临了一些挑战。因此，我将分享我的线上授课心得体会，希望对其他教师有所帮助。

首先，线上授课给学生提供了更多的学习资源和途径。通过网络，学生可以随时随地获取知识，不再受限于课堂时间和地点。我能够上传课件、录制教学视频、分享相关学习资源，让学生在在自己的时间里自由学习。这样一来，学生可以根据自己的实际情况安排学习，有助于提高学习效率和自主学习能力。同时，线上授课也让学生能够接触到更多的信息，了解到更广泛的学习内容，丰富了他们的学习经验。

其次，线上授课提升了学生的合作和交流能力。在传统的课堂教学中，学生之间的交流和互动有限，而在线教育则打破了这个限制。通过线上课堂工具，我能够组织学生进行小组讨论、合作项目和互动竞赛等活动。学生们可以轻松地与他们的同学分享观点、提出问题和互相帮助。这样的交流和合作不仅促进了学生间的友谊和合作精神，也使他们能够更好地理解和应用所学知识。

然而，线上授课也面临一些挑战。首先，技术问题可能会影响教学效果。网络连接不稳定、软件操作不熟悉等问题可能导致教学过程中出现延迟、卡顿等情况，影响了学生的学习效果。为了解决这些问题，我会事先进行技术检测和准备，确保线上教学的顺利进行。其次，线上授课需要更加灵活和

适应学生的需求。每个学生的学习习惯和节奏都不同，我需要根据学生的实际情况调整教学内容和进度，确保每个学生都能够充分理解和掌握所学的知识。

在线上授课的过程中，我也深刻体会到了教育的力量。通过线上教学，我不仅能够传授知识，更能够影响和引导学生的思维方式和价值观。我会引导学生从不同角度思考问题，培养他们的独立思考和创新能力。同时，我也注重培养学生的社交能力和情商，通过线上互动和合作，让学生学会与他人合作、倾听和尊重他人的意见。

总而言之，线上授课给高中老师带来了全新的教学体验和挑战。我们能够通过线上教学给学生提供更广阔的学习资源和合作机会，同时也需要面对技术问题和适应学生需求的挑战。然而，通过不断的探索和实践，我们可以发现线上教学的巨大潜力，并为学生提供更好的教育。我相信，通过更好地利用线上教学的优势，我们能够培养出更多有才华和创造力的新一代学生。

## 高中教师心得体会篇十四

作为教育的一环，早读在学校中占据着重要的地位。早读时间的利用不仅能够增加学生的阅读量，提高语言表达能力，还能为整天的学习创造良好的氛围。作为普通高中的老师，我一直注重早读的开展，并积累了一些心得体会。

### 第二段：教师的角色和责任

作为普通高中的教师，我相信自己既是知识的传授者，更是学生们的引路人。在早读中，我不仅要提供给学生丰富的阅读材料，还要指导他们正确的阅读方法，并注重培养他们的品德修养和思维能力。因此，我将早读看作是教育学生成长的重要一环，要细致入微地进行教育引导，将学生的成长视为自己的责任和使命。

### 第三段：引导学生选择适合的阅读材料

在早读中，学生每天都能接触到大量的阅读材料，但并不是所有的材料都适合他们。因此，我会引导学生选择适合自己阅读能力和兴趣的书籍，让他们在阅读当中找到乐趣并形成阅读的习惯。我会给他们提供多元化的阅读材料，如报纸、杂志、小说、文学名著等，让他们在各个方面扩展视野，并提高综合素质。

### 第四段：注重学生的语言表达和思维能力训练

早读不仅仅是阅读，更是学生进行语言表达和思维能力训练的好机会。我鼓励学生在早读中积极参与讨论，分享自己的感悟和阅读体会。并指导他们如何用正确的语言表达自己的观点，培养他们的逻辑思维和批判思维能力。通过让学生在早读中参与到真实的思考和交流中，使他们逐渐形成独立思考 and 有效表达的能力。

### 第五段：营造良好的早读氛围

早读不仅是学生个体的行为，更是班级共同的活动。我会与学生们一起制订早读规则和计划，让他们有更多的自主权，并培养他们的集体意识和协作精神。在管理上，我会注重早读环境的整洁和安静，为学生们营造一个安心、专注的读书氛围。我还会不定期地组织一些有趣的早读活动，如读书分享会、写作比赛等，激发学生的学习兴趣。

### 总结：

通过多年的实践和总结，我认为普通高中早读是一项非常重要的教育环节。在早读中，教师的角色不仅是一个知识的传播者，更是学生的引路人。我们要注重学生的阅读选择、语言表达和思维能力训练，并营造一个良好的早读氛围。相信随着时间的推移，学生们的阅读能力和综合素质必将得到全

面提高。

## 高中教师心得体会篇十五

通过小学教师继续教育让自己过去的教育教学产生了许多感慨，通过学习，本人了解到自己过去的许多不足，同时也提高了认识，获验。现主要从教学方式方面总结如下：

一是，教师角色的转变，由过去的管理者、控制者、主导者、仲裁者为现在的组织者、帮助者、引导者、促进者。由施与者转变成引路者，从讲坛走向学生中间，参与学习发生的全过程，体会共同成长的快乐。面对飞速发展的科技知识，在今天教育信息化的平台上，教师的绝对权威已不复存在，因而教师作为终身学习的首当其冲者具有非凡的意义。从前倡导的换位思考、思维平等、理解学生等观念，在今天自然地成为教师的行为。

二是，教学策略的转变，研究适应学习方式转变的教学设计的改变，构建符合学习方式转变的教学模式群，开发、利用教学资源，为学生学习提供平台，探索长假、短假、平时作业形式的改变，为学生提供实践场、体验场，感悟自主、合作、探究学习的快乐。学生的作业从昨天的复习知识、巩固加深这一学习的延伸阶段变成产生疑问、探求解答这一贯穿学习全过程的活动。

三是，教学方式的转变，重情景、重民主、重过程、重引导、重体验。要注重对学生综合能力的培养和训练，强调以学生为主体的有意义的语言实践活动，营造轻松愉快、积极向上的学习氛围。例如：在教学“毛茸茸的小动物”一课教学中，教师引导学生观察图片，“虚拟动物”的情景，用所学过的语言相互交流描述自己喜爱的动物，然后向同学们说一说小动物的相同和不同。学生学得生趣盎然、主动积极，创造力得到了培养。

还课堂给学生，让课堂成为学生探索的殿堂，这是现在教师们追求的一个境界，即使一个细节也不放过。教师让学生用自己的方式感悟、表达：可以用词语描述；可以用动作表演；可以用实物演示等等。这种教学设计，拓展了孩子的思维，真正体现了学生自主探索的过程。

四是，教学呈现方式的转变，注重信息技术与学科的整合，为学生学习搭建快捷、高效、大容量的信息高速公路，促进学习方式的转变。注重了教师信息素养的培养和提高，进行培训，促进信息技术与学科教学的整合。基于信息技术的网上学习已经成为众多教师探索的课题，因此可以创造了丰富多样的课型。常识课堂的开心词典等都是生动有效的形式。

信息技术正被广泛，深入地应用到每一个方面，正深刻地改变着人们的学习、工作和生活，使学习内容更丰富，工作更高效，生活更有乐趣。信息技术的发展，既向教育提出了严峻的挑战，也为教育创造了无限的机遇。为了迎接时代的挑战，教育工作者必须自觉地运用当代信息技术革新教育思想。

通过校本培训学习，使教师更新教育观念、树立现代教育思想、掌握现代教育技术、优化教师知识结构、提高教师专业水平。更好地实现学校的办学理念和办学特色，进学校的可持续发展和教师的专业化成长。通过本期的计算机培训和考试，我的计算机知识得到了巩固和提高，我相信自己继续努力，今后我一定会用信息技术处理教学工作。

## 高中教师心得体会篇十六

科学技术的飞速发展，使得以计算机和网络技术为核心的现代技术，越来越深刻的改变着我们的工作、学习和生活方式。信息的获取、分析、处理、应用等能力，已成为现代人最基本的能力和素质的标志。素质教育的不断深化，对教师的要求也不断提高，只有高素质的教师，才能培养出高素质的学

生，为了适应工作的需要，教师要不断的学习、不断的提高，才能适应当今教育发展的需要。从小培养学生掌握和应用现代信息技术，是信息社会对人才的基本要求，也是增强综合国力的一个重要组成部分，对于现代教师而言，运用现代教学技术进行多媒体教学是现代教育的一大趋势。信息技术教育培训给我带来了一次与现代技术接触的机会。

1. 通过培训，结合了教师应掌握的大部分内容(powerpoint多媒体展示，教学设计，个人博客的创建，文字处理软件，电子邮件)。这种任务驱动式学习，更营造了一种学习的氛围。没有大而空的理论阐述。师生平等，使我更易于理解与接受。使我认识到怎样从学生的角度，将自己的课设计好和上好，并且很大程度的弥补了我的计算机知识的缺陷。

2、通过培训使我收获最大的是教育观念的更新

培训之前对于什么是计算机、什么是信息技术以及计算机教师和信息技术的认识相当模糊，通过培训发现原来计算机只不过是处理信息的一个工具而已。授课的关键在于帮助并培养学生良好的采集、加工、处理信息的意识、方法和能力等。要想上好，上成功信息技术课，信息技术教师对此必须要有一个清醒的认识。

3、互相帮助，合作学习，在学习的过程中，取长补短，集思广益，共同进步。在学习的过程中学员们能够就学习方法、内容、资源等进行积极交流、认真切磋、热情帮助。

1、将本次培训所学到的知识运用于日常教育教学工作，力争取得更好的教学效果。

2、为巩固并扩大培训成果，我将做好校本培训工作，让更多的教师掌握信息技术，并能充分利用。

3、利用本次培训成果，积极开展学科教学活动，探讨新的教

育理论，新的教学模式，努力形成自己独特的教学风格。

这次现代信息技术教师培训，为提高教师的自身水平提供了良好的平台，不管是现在还是将来，我都要不断地给自己“充电”，加强基本功的新修炼，才能不断的开拓进取，勇于创新，才不至于被社会淘汰。所以，我对这次培训很满意。

通过这次培训，使我对今后的教育教学方法产生极大影响，感受到教学工作的艰巨。同时对我各方面的能力有了很大提高，特别是对信息技术的综合运用能力，现在已不只停留在课件的制作上。使我认识到做为一名教师应积极主动吸纳当今最新的技术，并致力于把它们应用于课堂内的教与学活动中，在第二天的培训中，我深深的体会到：

信息素养是终生学习者具有的特征。在信息社会，一名高素质的教师应具有现代化的教育思想、教学观念，掌握现代化的教学方法和教学手段，熟练运用信息工具(网络、电脑)对信息资源进行有效的收集、组织、运用；通过网络与学生家长或监护人进行交流，在潜移默化的教育环境中培养学生的信息意识。这些素质的养成就要求教师不断地学习，才能满足现代化教学的需要；信息素养成了终生学习的必备素质之一，如果教师没有良好的信息素养，就不能成为一名满足现代教学需要的高素质教师。

在迅猛发展的信息社会，信息日益成为社会各领域中最活跃、最具有决定意义的因素。在教育系统中，教育信息则成为最活跃的因素，成为连接教育系统各要素的一条主线；而教育系统的一项主要职能就是由教育者把教育信息传递给受教育者。因为从信息论的角度看，教学过程是一个教育者(主要是教师)对教育信息的整理、加工和传播的过程。教师是这一过程中主要的信源和传输者，在教育信息的准备和传递等方面起着举足轻重的作用。因此，教育系统本身要求教师具备一定的信息素养。

本次信息技术培训虽然只有短短二天的时间，但是每一天的培训都使我在观念上有一个更新。计算机的使用在往常对我而言就是一个进行文本操作的工具而已，本来我平时也不太注意对计算机技能的学习，总是有了问题就打电话求助，从没有想过要自己去掌握这样的技术。

本次培训中，授课教师注重细节上的教学渗透，他们不仅教给我技巧，更在无形中用自己的言行来引导大家，在一些细节的讲解上十分细致，恰当地渗透一些旧知识，使不同程度的老师都能得到提高。

通过二天的培训虽然短暂，但使我的受益不浅，其感触非一一能言尽。在将来的工作岗位上，我一定扎实工作，努力学习，把用所学到的教育技术知识更好地应用教研教改中，做一名对学生负责，对学校负责，对社会负责的优秀教师。最后，我想说，在紧张而繁忙的工作之余再培训会收获些须的欣慰吧！我仍会继续学习各种关于信息技术的知识、持之以恒，不懈的努力优化课堂教学，培养新时代所需要的具有高信息技能的新兴人才。这将是以后的最终目标。