

一年级春天来了教学教案设计(优秀8篇)

高一教案是为了指导教师在高一学生教学过程中进行教学安排和教学设计的一种书面材料。针对不同主题和内容，小编为大家准备了多篇幼儿园教案的案例。

一年级春天来了教学教案设计篇一

昨日，楼上邻居家小孩子找我，让我帮她看看她写的“作文”。

一听到作文，心里很是一惊：这小姑娘咋这么厉害！才一年级就写作文了！

但细想一下，好像不太对！为啥？教学大纲里现定三年级才开始写作文，这未免是拔苗助长吧！她们现在顶多是造个句子，练习口头说话。

看着我一脸疑惑，她连忙将大作递在我手里。

于是，正如大家所见的图片，心里便有二惊。乍一看，写得真不错！虽然存在许多不合理的地方。

再细问，才明白原来是看图写话。

读着她的作文，心中有点狐疑，便问：“是不是有人告诉你怎么写？”

她很直接的说是在网上听别人说的，然后自己写的。

我又问道：“那你知道怎么写吗？”

她更直接地说：“不会！”

我假装生气地说：“不会？还写得这么好？骗叔叔的吧！”

“是呀！真不会写，就是听了网上说的，我就跟着写的。”她不耐烦得丢给我一句话。

这个小丫头，还真让人惊讶！听听就这样了，要是认真听听的话，那不是更惊人！

看样子，要好好教她，明天肯定是个大苗子！

接着下来，先对她说她的作文好在哪里，比如有景、有物、有人，大致观察顺序是对的，还有仔细观察了图片，有色彩，还有想象。然后讲讲她的作文存在的不合理的地方（比如标点使用，划分结构、结尾等等）。

遗憾的是她不让我在她作文批注，所以只有口头对她讲解了一番。看着她频频点头，内心颇有收获。

于是，又趁热打铁，教她面对这样的图画该怎么观察，又该怎么写。

首先，我们观察图片时，要按一定的顺序。比如先上后下、先近后远、先物后人等等。

接着，我们要抓住主要景物，先一点一点地看，一句一句地练习，然后连起来。当然也可以充分展开想象，把图中没有的景物讲出来。

最后，等全部理清后，我们便可以拿笔写了，记住一定要将景中的人物描写细致。这里的“细致”是指加上人物的动作、表情、语言之类。

看着她若有所思，心想：这个小丫头应该领会了。

接着，我又给她说了两篇小范文。

范文一

万物复苏的春天悄悄地来临了。春天可美了，连阳光照在身上都暖洋洋的，好想睡觉啊！柳树吐出来嫩芽，黄黄的，就像刚出壳的小鸡，惹人喜爱。小朋友们在草地上奔跑着、跳跃着，玩得可开心了。

范文二

春天来了，小燕子飞回来了，柳枝随着春风轻轻的摆动着。桃花也开了，粉红粉红的，多么可爱呀！小草偷偷地从地下探出头来，也来瞧瞧春天的色彩！小朋友们在草地上开心的追逐着、嬉戏着。

看着她一脸的沉浸，我知道她明白了。

见我把她的作文递给她，连忙说：“谢谢叔叔！我回家再写一篇，明天再来找你！”说完便起身回去了。

内心又是一惊，难怪能写出来！这么用心，还有什么能难倒呢？

一年级春天来了教学教案设计篇二

- 1、认识本课生字，会写课后的字。
- 2、养成正确的写字姿势和良好的写字习惯，书写规范、端正、整洁。
- 3、了解春天万物的不同变化，积累描绘春天的词语，感受春天的美好。

- 1、学习生字词。

2、了解春天的特点，喜爱春天，喜爱大自然。

教师

多媒体课件或教学挂图、课文朗读cd□

学生

1、到大自然中寻找春天。

2、收集有关描写春天的词语。

一、谈话激趣，引入新课

1、师：孩子们，寒假中刚刚过去的那个盛大节日是什么节？(春节。)

2、师：春节让你想到了什么？(生自由表述。)

3、教师出示教学挂图，孩子自由表达对图画的理解。

4、揭示课题：春天来了。生齐读。

二、学习生字，识记字形

1、生借助拼音试读课文，同桌互读，边读边勾画出文中的生字。

2、小组长带领自己的组员学习生字，读准音，了解义，认清形。(介绍自己独特的`识字方法。)

3、教师以多种方式检查学生的认读情况。如，开火车读、指名读、小老师教读、齐读等。

4、全班齐读生字格里的生字，想想自己该用什么方法来记住

它们。

5、小组长带领小组成员讨论识记方法。(教师提醒学生利用学过的识记方法如“加一加”、“减一减”等。)

6、全班交流。如“冰”、“芽”可以用熟字加偏旁的方法，“冰”还可以猜谜语“两点水是什么字”，“吹”要用口，所以有口字旁。学生一起做“吹”的动作，再次感受字形。

三、结合图画，想象说话

2、学生在小组内练习用这些春天的景物说话。

如：粉红的桃花开了，一朵一朵又一朵，春姑娘眯眯笑。

春风轻轻地吹着，一只只风筝悄悄地飞上了天空。

3、出示书上的词语，再读，头脑中想象春天的各种景象。

4、师生对话练习，教师扮作小孩子，孩子们扮演春娃娃。

师：春天在哪里？春娃娃，春娃娃快快告诉我。

生：春天在山林里，小鸟快乐地飞来飞去。

春天在花园里，朵朵花儿竞相开放。

5、学生再读课文中的词语，感受春天的美丽景象。

教师范读课文，学生评价，学生练习朗读。

6、春天是无比美好、无比生动的，瞧，这里还有许多美丽的春景图(教师课件出示文后“读读想想记记”的六幅图)。

(1) 学生描述图画内容。(尽量做到描述清晰，语言优美。)

(2) 再出示“春暖花开”、“桃红柳绿”、“山清水秀”、“春光明媚”、“春色满园”、“鸟语花香”六个词语。

(3) 学生读词想画面，交流感受。

7、学生交流课前收集的描写春天的词语、儿歌、图画。

四、快乐写字，轻松积累

1、观察“描描写写”中的8个生字，注意这些字的关键笔画。“礻”是新认识的偏旁。

2、学生找出自己认为最难写的字，师生共同探究。

如：芽，竖折的折写在横中线上，竖钩写在竖中线上。

3、学生练习写字，每个字写两遍。

4、完成课后第一题“比一比，组词语”。

5、快乐写字。

师：你最喜欢春天的哪些景物？愿意把你想写的字或词语写下来吗？

一年级春天来了教学教案设计篇三

同学们，通过今天的学习，你有哪些收获呢？请谈一谈。

教师寄语：尝试是铸造成功人生的前奏，祝愿同学们在今后的语文学习中更大胆地亮出自己，成为一个自信、乐观、快乐的学习者。

九、布置作业：（1分）以《我爱冬天》为题，运用本文学到的写作方法写一篇散文。

十、板书设计：

春风

林斤澜

北国春风江南春风

粗犷、豪迈轻柔、温暖

一年级春天来了教学教案设计篇四

教学目标：

1. 感受并模仿自然界和生活中的声音。
2. 感受人声和乐器不同的音色。
3. 能够用不同的材料创造声音。
4. 能够用声音编织一个简单的故事。
5. 会唱歌曲《大雨和小雨》和《大鼓和小鼓》。

教学内容：

1. 歌曲《大雨和小雨》
2. 歌曲《大鼓和小鼓》
3. 用声音编织的故事《小白兔盖新房》（一）

4. 用声音编织的故事《小白兔盖新房》（二）

课时安排：

四课时

教学重点：

创造声音并用声音编织故事。通过创编音乐的实践活动，引起学生对创造的兴趣并获得成功的喜悦。

教学难点：

对声音的联想。学生虽然对生活中的声音有一定的感受，但没有从声音引起联想的经验。教师通过本课的教学，使学生逐步建立起对声音的联想，为探索声音打下良好的基础。

教学教具准备：

1. 五个盛水的瓶子、碟子及课堂打击乐器。
2. 自生活中采集的各种声音的录音带或cd□

钢琴，多媒体，打击乐器

第一课时

教学内容：

1. 寻找生活中的声音。
2. 歌曲《大雨和小雨》。
3. 听听我创造的声音。

教学目标：

1. 能寻找并模仿生活中的声音。
2. 能够准确朗读歌词。
3. 学唱歌曲《大雨和小雨》。
4. 能创造几种声音。

教学过程：

（一）寻找生活中的声音

1. 教师用猜谜语的方式，启发学生用耳朵仔细听辨生活中的各种声音。（设计目的：激发学生兴趣，吸引学生注意力。）
2. 启发学生注意“观察”——“倾听”生活中的声音进行简单分类，再分别播放教材中城市、森林、乡村的声音，学生模仿并简单说明这些声音有什么特点？（设计目的：丰富学生的知识。）
3. 想一想，说说生活中还有那些声音。

（二）歌曲《大雨和小雨》

1. 雨是一种自然现象。有大雨也有小雨。下面我们来学唱一首关于雨的歌曲《大雨和小雨》。
2. 由教师范唱或听录音。（设计目的：让学生对歌曲有一个初步的了解。）
3. 跟着教师学唱《大雨和小雨》。
4. 讨论大雨和小雨的声音有什么特点。

（三）听听我创造的声音

- 1、我们刚才听到的声音都是生活中的声音。
2. 能不能自己创造一些与教材中不同的声音呢？（设计目的：培养学生的音乐创造能力）
3. 用几种声音连在一起表现一定的内容。

第二课时

教学内容

歌曲《大鼓和小鼓》

教学目标：

- 1、能说出几种乐器的名称，感受人声与乐器的不同音色。
- 2、能够熟练朗读歌词。
- 3、会唱《大鼓和小鼓》。

教学过程：

1. 播放少先队鼓号队的录象，提问：队伍中有什么打击乐器呢？（大鼓和小鼓）（设计目的：加深学生对两种乐器的印象。）
2. 大鼓和小鼓的声音有什么不同（高低、强弱、音色、不同等等）？
3. 学唱《大鼓和小鼓》。
4. 听一遍录音范唱。（设计目的：让学生初步了解歌曲的内

容)

5. 按节奏准确朗读歌词。
6. 听唱法学唱歌曲。
7. 分组演唱歌曲。
8. 边走步边演唱歌曲《大鼓和小鼓》并模仿打鼓的'姿势。
(设计目的: 让学生主动参与到音乐实践中来。)

板书设计

第三课时

教学内容:

用声音编织的故事——小白兔盖新房(一)。

教学目标:

了解〈小白兔盖新房〉的故事大意,初步找出能表现故事情节的相应的声音。

教学过程:

1. 教师看着书上的插图给学生讲述〈小白兔盖新房〉的故事。
(设计目的: 让学生在故事中寻找声音,他们兴趣倍增。)

第一幅图: 兔妈妈幸福的一家。

第二幅图: 暴风雨来了,大风刮倒了房子。

第三幅图: 小喜鹊在树上报信。

第四幅图：小松鼠、小猴、小狗、小熊从四面八方赶来。

第五幅图：小熊、小狗锯木头。

第六幅图：小松鼠、小猴钉钉子。

第七幅图：小白兔刷墙。

第八幅图：新房子盖好了，大家一起来唱歌跳舞。

2. 教师出示图片，请学生用标准语言准确复述故事内容。

（设计目的：锻炼学生的语言表达能力，并进一步加深学生对本课声音的记忆。）

3. 教师与学生一起讨论如何用身边的材料表现雷、闪电、大风及故事情节中要求表现的声音。

4. 安排学生下课寻找能表现《小白兔盖新房》内容的声音材料。

第四课时

教学内容：

用声音编织的故事——《小白兔盖新房》（二）

教学目标：

能用声音表现《小白兔盖新房》的故事，并在表演中担任一个角色。

教学过程：

1. 学生复述《小白兔盖新房》的故事，注意语言的规范性与标准性。

2. 将学生分成2-4组，讨论如何用声音来表现。（设计目的：培养学生的自由创编能力）
3. 分组到前面表演。由一位同学讲故事，其他同学用声音来表现。
4. 师生共同来评价。
5. 如有时间还可创编其他内容。

一年级春天来了教学教案设计篇五

教学内容：

学习集体舞《雁儿飞》。

教学目标：

1. 复习歌曲(飞呀飞)
2. 参与集体舞《雁儿飞》的动作与队形设计，体验与他人团结协作、互助友爱的乐趣。
3. 培养学习音乐的兴趣。

教学重点、难点：

能积极参与集体舞《雁儿飞》的动作与队形设计，从中体验乐趣

学习过程：

一、组织教学

1. 安静的排队上下楼梯。

2. 听曲律动进入教室。

3. 师生问好。

二、学习过程

1. 复习歌曲《飞呀飞》

2. 歌表演《飞呀飞》

3. 集体舞《雁儿飞》

(1) 介绍大雁：大雁是候鸟，一到冬天就成群结队飞到南方去过冬，第二年春天又飞回来。大雁飞时由一只头雁带领着，常常飞成“一”字形、“人”字形，队伍整齐而美丽。所以人们把大雁称为团结、友爱、守纪律的鸟儿。小朋友们也应该学习大雁，做团结、友爱、守纪律的好孩子。

(2) 有感情地范唱，引导学生讨论：

启发学生善于去表达、敢于表现，勇于参与

(3) 集体舞的动作与队形设计

(4) 集体舞表演

(5) 自由的进行自评、互评与他评

一年级春天来了教学教案设计篇六

教学目标：

1、能用自然的声音演唱歌曲，能区别并使用柔和、连贯与断顿、跳跃等不同的演唱方法演唱歌曲《小树叶》。

- 2、能够根据音乐简单律动，并能创编动作。
- 3、能够体验母子之间的情感。
- 4、会用适合的打击乐器来为歌曲伴奏。

教学重点：

- 1、用富有感情的声音演唱《小树叶》
- 2、能根据音乐简单的律动并创编动作

教学难点：

- 2、歌曲情感的体现教学准备课件沙球碰铃

教学过程：

生听着《秋天》的伴奏音乐走进教室

一、组织教学，师生问好

二、引入师

度过炎热的夏天，我们迎来了凉爽的秋天。秋天有哪些变化呢？（生自由）生：叶子开始变黄，秋风一吹，落下来，沙沙的声音师：你能用动作来表现小树叶飘落的样子么？师：你表现的真棒！我们一起来学学树叶随风轻轻飘落的样子吧！（学习简单动作，为后面律动铺垫）“沙沙沙”，听，小树叶好像在说话，他遇到什么事情了？你们想知道么？让我们一起竖起小耳朵，仔细听听。（播放歌曲）

三、新授

（一）学唱歌曲第一节

1、初听歌曲问：小树叶发生什么事情了呀？生：小树叶离开了妈妈（出示歌词）

3、复听歌曲，感受担心、害怕的情绪生：妈妈很温柔很小声的问小树叶，好像很伤心师：哦，妈妈担心小树叶会害怕，所以他说的又慢又轻，我们一起跟着音乐学树妈妈那样，用连贯、柔和的声音轻轻问问小树叶吧，（随音乐朗读歌词，再次感受情绪）师：小朋友们表现的真好！请坐。

4、学唱第一段（以情带声，提醒学生心里害怕时的声音，声音连贯，优美。）师：树妈妈担心小树叶会害怕，你们也担心小树叶么？（担心）那就让我们用歌声来表达对小树叶的关心吧！

（1）师模仿秋风“呼”哼唱旋律一遍，生学唱注意情绪

（2）分句学唱，处理难点

（3）整体演唱5、律动第一段音乐师：我们也来做一回小树叶动起来好不好？（好）还记得秋风是怎样吹的么？心里可害怕该怎么表示呢？（生上前创编动作）师：我们一起跟着音乐唱起来吧！张老师请碰铃的小朋友到前面来也给我们一起伴奏。

（二）学唱歌曲第二节

2、听第二段录音师：小树叶一点也不害怕，他非常的勇敢（引导说出勇敢）！让我们一起来听听勇敢的小树叶是以怎样的话来回答妈妈的！（歌曲范唱）问：小树叶是怎样回答的？（引导说出“春天还会回来打扮树妈妈”）师：小树叶真是勇敢、乐观的好孩子呀！你们喜欢这片勇敢的小树叶么？就让我们像小树叶那样，勇敢的、欢快的唱起来吧！（唱的时候声音跳跃一些）

（三）整体演唱。

1、分角色演唱，老师唱第一段，学生唱第二段，了解领唱与齐唱的演唱形式。师：你们都是妈妈的好宝宝，这么关心妈妈，妈妈觉得好开心啊！就让我们完整的`表现树妈妈和小树叶之间深厚的母子情吧！张老师当树妈妈来领唱第一段，小朋友齐唱第二段，记得唱出欢快跳跃的声音来哦。（提醒两段情绪的变化）。

2、请一位学生来领唱，下面学生齐唱。师：我还想请一位小朋友到前面来领唱，其余的小朋友在下面齐唱，我们来试试。

（四）表现师

歌曲有了好听的名字，现在我们加上打击乐器，一起完整的来演唱一遍吧！

（五）游戏“扫落叶”

（六）拓展师

秋天到了，外面的世界都发生着变化，不只是树叶变黄落下来，还有很多农作物也成熟了，我们一起去看看有哪些□
□flash□秋天多么美》）师：秋天美不美？你们喜欢秋天么？
（喜欢）

四、小结师

今天我们一起去了解了美丽的秋天，还认识了一片勇敢的小树叶，你们觉得小树叶可爱吗？希望小朋友们也能像小树叶一样，热爱生活，勇敢的面对一切，祝我们的小朋友快乐成长！就让我们随着音乐声，一起当一片小树叶，跟着张老师飞到外面的世界去看看吧！律动出教室。

一年级春天来了教学教案设计篇七

教学目标：1、学会歌曲并进行表演

2、通过小组合作，进行创编活动，培养学生的合作能力和创作能力

教学过程：

一、组织教学：1、学生听《春天举行音乐会》的伴奏音乐进教室

2、师生问好歌

二、学习《春天举行音乐会》

??这些声音组成了春天的音乐会————课题揭示的《春天举行音乐会》。

2. 聆听范唱(教师示范或听录音)

3. 设问：这场音乐会的指挥是谁?这首歌多么富有想像!

4. 学唱第一部分歌曲(前16小节)：

(1)有感情地、有节奏地吟读歌词(按音乐节奏)

?学生吟诵歌词时，教师弹这16小节曲调为他们伴奏，既作为背景，又为学曲调铺垫，注意：

(2)在有感情熟读这段歌词的基础上，学会曲调与歌曲

5. 学唱歌曲第二部分：(以乐句为单位，以听唱法为主学唱曲调。“春天举行音乐会”是点题乐句，也是全歌的[^]***，要注意唱好。)

6. 有感情地唱全歌，并伴以动作表演
7. 以打击乐伴奏渲染其气氛
8. 打击乐的编创有两个方面：一是选择乐器，二是选择节奏

三、创编活动

1. 启发引导谈话，本课听的、唱的音乐作品，都集中表现一个主题，即大自然的春天。表现春天的音乐作品有成千上万，都是作者对“春天”的有感而发，我们每一位学生也度过了九个、十个春天，你们能否也尝试一下创作……2. 课本上有四幅图，你们还可以画出更多的春天的画面，在欣赏的作品中用柳琴、小提琴表现，你们可用打击乐或你们各自所掌握的各种乐器(凡是能发出声音的物体都可以来表现)，用你的想像去创作吧。

3. 创作活动可以一个人，也可以找伙伴二、三人一起创作，也可以是小组，请大家自由结合，充分想像，即兴创作。

四、课堂小结

一年级春天来了教学教案设计篇八

1、从聆听《春到沂河》、《春》等中外音乐作品中感受“春”的意境，并尽可能展开想像、联想，即兴创作以“春”为主题的音响作品。

2、能用欢快、活泼的情绪，有感情地表演《嘀哩嘀哩》、《春天举行音乐会》，并进行打击乐伴奏的编创活动，表达对大自然的热爱与赞颂。

3、听辨并掌握十六分音符的时值长短，并能在实践活动中运用。

1、柳琴独奏《春到沂河》

乐曲采用了浓郁的山东风味的旋律，具有鲜明的地方色彩。曲中的引子和第一部分就是以山东民歌《沂蒙山好风光》为素材，加以提炼和发展而成的。

2、小提琴协奏曲套曲《春》

这首乐曲系18世纪意大利作曲家维瓦尔第的小提琴协奏曲《四季》中《春》的第一乐章。作曲家也往往在旋律或伴奏背景中模拟淙淙泉声、啾啾鸟鸣等音响使听者联想起春天。维瓦尔第的这首乐曲是描写春天的范例中最早的一首。

3、歌曲《嘀哩嘀哩》

这是一首深受孩子们喜爱的歌曲，曲调欢快活泼，它以天真的语气歌唱美丽的春天，抒发心中无限欢乐的感情。歌曲为4/4拍，大调式，采用带再现的两段体结构。每乐段由四个乐句构成，结构规整。

4、歌曲《春天举行音乐会》

这是一首曲调欢快活泼的儿童歌曲。跳动的节奏，流畅的旋律描绘了一幅充满生机的春色图景。富有形象的象声词奏响了一曲优美动听的“春天交响曲”。歌曲为2/4拍，一段体结构。

三课时

教学内容：欣赏《春到沂河》歌曲《嘀哩嘀哩》

教学目标：

1、从聆听《春到沂河》、中感受“春”的意境，并尽可能展开想像、联想，能边听音乐边用动作来表示乐曲的变化。

2、能用欢快、活泼的情绪，有感情地表演《嘀哩嘀哩》、并进行打击乐伴奏的编创活动，表达对大自然的热爱与赞颂。

3、学会十六分音符。

教学过程：

一、组织教学：师生问好歌

二、欣赏《春到沂河》

1、以山东民歌《沂蒙山好风光》为欣赏《春到沂河》的导入

(1) 欣赏女声独唱《沂蒙山好风光》。

(2) 随教师的琴声视谱哼唱《沂蒙山好风光》曲调

2、聆听《春到沂河》第一部分（可以听两遍）。师问：

(1) 这段曲调熟悉吗它源于哪一首民歌

(2) 这段曲调给你们的情绪以什么感受

3、介绍柳琴的形状与音色特征。

4、看着书上的图形谱，完整地听全曲，比较第一部分与第二部分的速度变化。

5、揭示曲名《春到沂河》，介绍沂河的地理位置，引导学生懂得《春到沂河》是以山东民歌为素材改编的乐曲。

6、再次完整地聆听全曲。从乐曲的名称（标题）及三部分的速度变化，即兴用动作来表达对乐曲的感受与理解。

三、学习《嘀哩嘀哩》

1、导入：谁能模仿小黄鹂鸟的鸣叫声如果你不会的话，请听听歌曲中的小黄鹂鸟叫。

2、听歌曲范唱（录音或教师示范）

3、请你模仿歌曲中的黄鹂鸟叫声。

4、讲解十六分音符的时值。

a[]在歌曲黄鹂鸟的叫声中模仿其节奏，从模仿实践中感受“ ”的长短b[]十六分音符的时值长短，在复习四分、八分音符时值的基础上，通过比较，让学生理解。

5、再听歌曲范唱，要求学生感受歌曲的情绪。

6、学习曲调：分两部分学唱：

（1）前16小节的学唱曲：听出这16小节中的相同乐句是哪一句先学唱这8小节，然后在学唱其他8小节。

（2）后16小节从听辨相同节奏地乐句切入，学唱好8小节，然后再学唱最后8小节。

（3）完整地、有感情地唱好歌曲。

7、有感情地学唱歌词，唱好全曲。

8、让学生自己为歌曲第二部分选用合适的打击乐器编创伴奏，要体现学生的自主性，尊重他们的创作，在尝试实践的基础上，选择最好的方案。

四、课堂小结

教学内容：表演《春天举行音乐会》创编活动

教学目标：

- 1、学会歌曲并进行表演。
- 2、通过小组合作，进行创编活动，培养学生的合作能力和创作能力。

教学过程：

一、组织教学：

- 1、学生听《春天举行音乐会》的伴奏音乐进教室
- 2、师生问好歌

二、学习《春天举行音乐会》

这些声音组成了春天的音乐会——课题揭示的《春天举行音乐会》。

- 2、聆听范唱（教师示范或听录音）
- 3、设问：这场音乐会的指挥是谁这首歌多么富有想像！
- 4、学唱第一部分歌曲（前16小节）：

（1）有感情地、有节奏地吟读歌词（按音乐节奏）

学生吟诵歌词时，教师弹这16小节曲调为他们伴奏，既作为背景，又为学曲调铺垫，注意：

（2）在有感情熟读这段歌词的基础上，学会曲调与歌曲

- 5、学唱歌曲第二部分：（以乐句为单位，以听唱法为主学唱曲调。“春天举行音乐会”是点题乐句，也是全歌的重点，

要注意唱好。)

6、有感情地唱全歌，并伴以动作表演

7、以打击乐伴奏渲染其气氛

8、打击乐的编创有两个方面：一是选择乐器，二是选择节奏

三、创编活动

1、启发引导谈话，本课听的、唱的音乐作品，都集中表现一个主题，即大自然的春天。表现春天的音乐作品有成千上万，都是作者对“春天”的有感而发，我们每一位学生也度过了九个、十个春天，你们能否也尝试一下创作……2、课本上有四幅图，你们还可以画出更多的春天的画面，在欣赏的作品中用柳琴、小提琴表现，你们可用打击乐或你们各自所掌握的各种乐器（凡是能发出声音的物体都可以来表现），用你的想像去创作吧。

3、创作活动可以一个人，也可以找伙伴二、三人一起创作，也可以是小组，请大家自由结合，充分想像，即兴创作。

四、课堂小结

教学内容：欣赏《春》复习《嘀哩嘀哩》《春天举行音乐会》
节奏教学

教学目标：

1、通过节奏练习巩固掌握xxx和xxx的节奏型。

2、通过欣赏《春》让学生感受回旋曲式，感受标题音乐的造型手法。

教学过程：

一、组织教学：

1、学生听音乐进教室

2、师生问好

二、复习歌曲《嘀哩嘀哩》《春天举行音乐会》

学生用活泼欢快的声音演唱歌曲

三、欣赏《春》

1、在歌曲《嘀哩嘀哩》声中导入本课的欣赏师问：歌曲《嘀哩嘀哩》讲的是什么主题。

2、听《春》的主题音乐师问：你能从这一段音乐声中感到四季中的哪一个季节说说你。

3、分别聆听第一、二、三插段音乐。

4、完整地听全曲，边听边看着课本上的图形谱及插图，想像音乐所描写的情景，并校对、调整自己刚才填写的解答。

5、用彩色笔涂色块，描述音乐的情绪变化与发展。

想像音乐描写的情景，启发学生用不同的颜色来表示音乐的情绪发展。不要求统一解答，只要大致情绪（色彩）相同即可，要充分发挥学生的自主性。

四、音乐节奏的听辨练习

1、听辨的目的是培养学生对音乐的注意力与记忆力。能辨别前十六分音符节奏与后十六分音符节奏。

- 2、老师还可以自己编三条节奏，让学生听辨。
- 3、可以让学生创作三条节奏进行听辨。
- 4、三条节奏要同时拍击，并可以重复二到三次。
- 5、听辨后让全体学生模仿拍击。