

2023年小班语言太阳和月亮教案公开课(通用8篇)

高二教案是指在高二年级教学过程中编制的教学方案和教案，它是教师教学的基本文件，具有指导性和操作性。它可以帮助教师有目的地、有步骤地进行教学，使教学更加有条不紊。在这篇文章中，我们为您收集了一些高中教案的范文，以供参考。

小班语言太阳和月亮教案公开课篇一

《3-6岁儿童学习与发展指南》中指出，语言是交流和思维的工具，幼儿期是语言发展，特别是口语发展的重要时期。幼儿语言发展贯穿于身心发展的各个领域，对其他领域的发展有着至关重要的影响。

《幼儿园教育指导纲要》中指出：“鼓励幼儿大胆、清楚地表达自己的想法和感受。尝试说明、描述简单的事物或过程，发展语言表达能力和思维能力”。

在语言教学活动中，能够培养幼儿的语言想像力和创造力，根据语言领域目标，我选择了诗歌欣赏。我挑选了比较适合小班幼儿发展特征的素材《太阳和月亮》，出于诗歌内容浅显、语言精练且节奏明快、韵律感极强等特点，结合本班幼儿语言发展的特点，以谈话导入主题，再由诗歌贯穿整个活动，通过带领欣赏和朗诵儿歌，适时改变朗诵诗歌的声调和音量并配以肢体动作，让幼儿在充满趣味的语言环境中发展自身的想像力和创造性思维能力。

小班语言太阳和月亮教案公开课篇二

1、理解诗歌内容，能大胆大方地朗诵。

2、学习短句“…醒来了”、“…睡着了”

3、区分两段音乐不同的性质，体验诗歌所表现的“热闹”和“静悄悄”意境美。

1、月亮和太阳的背景图各一份，小鸭、小狗、小朋友醒着的图片和小兔、小草、小花睡着了的图片。

2、磁带《快乐的早晨》《睡着了》

出示太阳和月亮的图片，提问：什么时候可以看见太阳、月亮啊。

1、教师引导幼儿看第一张图片。

师：“太阳出来了，谁醒来了？”幼：“小鸟”；“小树”；“小朋友”。

教师小结：太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了，白天真热闹。

2、教师深入地进行提问，引导幼儿用完整的语言回答。

师：“太阳出来了，还有谁醒来了？”幼：“小兔子醒来了”；“小刺猬醒来了”；

教师小结：太阳出来了，小兔醒来了，小刺猬醒来了，小松鼠醒来了……白天真热闹。

3、感受热闹的气氛，随音乐师生共舞。

师：太阳出来了，小动物、小朋友都醒来了，他们会做些什么事情呢？

幼：“刷牙”；“上幼儿园”；“画画”；“唱歌”；“跳

舞”；“做游戏”……

师：让我们来小动物刷牙、上幼儿园、画画、唱歌、跳舞、做游戏热闹一下吧！

4、感受热闹的音乐：随《快乐的早晨》的音乐，师生共舞。

1、引导幼儿再次看图片第二部分。

教师用诗歌小结：月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

2、深入提问，激发幼儿想象，鼓励幼儿用诗歌中的结构回答。

师：月亮出来了，还有睡着了？幼：“月亮出来了，大象睡着了。”；教师小结：月亮出来了，大象睡着了，小蚂蚁睡着了，蜻蜓睡着了……黑夜静悄悄。

3、感受安静的音乐。

师：黑夜静悄悄，大家都睡着了。我们也休息吧。在《睡着了》的音乐中做花、草睡觉的动作。

1、幼儿欣赏诗歌。

师：今天，太阳和月亮还带来了一首好听的诗歌，诗歌的名字叫《太阳和月亮》。

2、师：太阳出来了，谁醒来了？月亮出来了，谁睡着了？

3、看图片，师生共同朗诵诗歌。

白天和黑夜》。

游戏规则：《快乐的早晨》的音乐时，小朋友离开座位，做

花、草、小动物醒来蹦蹦跳跳的动作；《睡着了》音乐时回到自己的座位坐睡觉的动作。

小班语言太阳和月亮教案公开课篇三

随着音乐旋律和歌词，展开关于“月亮船”的积极想像。

学唱和演奏时，能将内心的感受和想像表现出来。

音乐磁带。

小乐器(碰铃、串铃、铃鼓)若干。

欣赏乐曲。

——幼儿欣赏乐曲，并跟随音乐旋律，两两相对，手牵手，好似乘着小船一般轻轻地摇动。

——夜晚真安静呀，我们坐在月亮船上看看闪闪的星星、蓝蓝的天吧。(幼儿再次完整欣赏歌曲一遍)

——听着这段音乐你想到了些什么?这段音乐给你的感觉是怎么样的?(这段音乐给我们的感觉安静、优美，好像坐在两头翘起的小船上，听闪闪的星星给我们讲述好听的故事)

学唱歌曲。

——教师范唱歌曲，唱出随波荡漾、遐想绵绵的感觉。

——歌曲中唱的小船是怎样的?(小小的船儿两头翘)坐在小小的船里，看到了什么?(闪闪的星星、蓝蓝的天)。

——学唱歌曲几遍。引导幼儿唱出乘在弯弯月亮船上荡漾的感受以及歌曲三拍子的变化。

——幼儿自由选择小乐器，听音乐演奏。提醒幼儿轻轻地敲击小乐器，并表现出三拍子强、弱、弱的变化。

看见弯弯的月牙，幼儿会展开遐想。这种遐想不是被动地接受弯月、复现弯月，而是攫取弯月的特征，与自己的生活经验、情感愿望融为一体，展开想象——坐在月亮船工荡漾。本活动的目的，是借助优美的音乐旋律和抒情的歌词激发幼儿的想像，唱出乘在弯弯的月亮船上荡漾的感受。

在理解歌曲和动作表演时，应注意强调月儿弯弯和船头翘翘的特点。

小班语言太阳和月亮教案公开课篇四

1. 初步尝试运用图形和线条组合，大胆表现人物的主要特征和简单情境。
2. 区分白天和黑夜，知道人们晚上都会做些什么事情。

活动准备

大背景，人手一份小背景，窗户黄色纸若干，星星贴纸，胶水。

一、情境导入

1. (出示背景图)晚上，在黑黑的夜空中，看看谁来了呀？
2. 月亮姐姐说：“今天晚上我来看看小朋友们都在家里干什么呢？”

二、示范讲解

1、第一扇窗

月亮姐姐悄悄地来到第一扇窗户前，咚咚咚，咚咚咚，第一扇窗户的灯亮了起来。（翻出第一扇窗户）

1) 月亮姐姐看见了谁呢?(小弟弟)

2) 小弟弟正在玩什么呢?(教师添画小汽车)

3) 月亮姐姐问小弟弟：“小弟弟，你好，你在干什么呀？”小弟弟说：“月亮姐姐，你好，我在玩汽车。”

2、第二扇窗

月亮姐姐和小弟弟挥挥手，又悄悄地来到了第二扇窗户前，咚咚咚，咚咚咚，第二扇窗户的灯也亮起来了。（翻出第二扇窗户）

1) 教师出示画好的妹妹。

2) 幼儿讨论：小妹妹晚上在干什么呢？

小结：晚上，小朋友们有的在玩玩具，有的在洗脸，有的在刷牙，还有的在睡觉。

3、第三扇窗

月亮姐姐一听晚上可以做的事情这么多，开心地跳起了圆圈舞，转了一圈，她来到了第三扇窗户旁，咚咚咚，咚咚咚，第三扇窗户的灯亮了起来。（翻出第三扇窗户）

1) 月亮姐姐看到了弟弟还是妹妹呀？

2) 教师转动竖着的人，变成躺着的人。

3) 我们和小弟弟一起对月亮姐姐说：“月亮姐姐，你好，我在睡觉！”

月亮姐姐说：“弟弟，晚安！”

弟弟说：“月亮姐姐，晚安。”

三、幼儿创作

情境：月亮很想知道小朋友们晚上还会做什么，她看到后面屋子里的窗户的灯都亮了起来，可是小朋友们都在哪里呢？那我们一起先把小朋友们请到窗户里面来，然后再想想晚上他们在干什么。

1. 引导幼儿尝试运用图形和线条组合的方法来表现想象中的人物，并根据想象大胆添画晚上小朋友做事情的情境。
2. 教师巡回观察幼儿作品，并将幼儿的作品放大示范在大背景的第四、第五扇窗，启发幼儿大胆想象晚上大家都会做什么事情。
3. 提醒幼儿粘贴第三扇窗户，并添画窗户里面的内容。
4. 发放星星贴纸，装扮画面。

四、交流讲评

情境：月亮姐姐真高兴啊，他看见屋子里面好多好多的小朋友，晚上做了许多开心的不

一样的事情，那么我们一起来告诉月亮姐姐我们在于什么好吗？

1. 教师以对话的方式，让幼儿在观察作品画面的基础上，学说对话：

教师问：小妹妹(小弟弟)，你好，你在干什么呀？

幼儿回答：月亮姐姐，你好，我在……

2. 小朋友，天已经很晚了，大家快去睡觉吧。大家晚安。

在小班下学期开展“白天和黑夜”这个主题的过程中，我们设计了“月亮姐姐”这个活

画下晚上可以做些什么事情——一起和月亮姐姐分享晚上可以做的事情。

小班下学期的幼儿已积累了一些简单图形的表现经验，并能够有意识地通过线条、图形

组合大胆表现人物的主要特征和简单情境。

1. 三扇窗的不同作用

第一扇窗——观察

教师出示的范例是一个米罗画的男孩，目的在于让幼儿观察男孩和教师当场添画小汽

车，引起幼儿对晚间游戏的联想。

第二扇窗——讨论

教师出示的范例是幼儿事先画的女孩，目的在于让幼儿进行讨论：小妹妹晚上睡前在干

什么呢？从而延伸到晚上你们都会做些什么事情？为后面幼儿自己创作创造条件。

第三扇窗——改变

考虑到小班孩子都会从晚上联想到睡觉，但对画躺着的人是

很困难。为降低难度，教师用转动纸上的方向，让幼儿发现变一变就将站立的人变成睡觉的人，吸引孩子画睡觉的人的兴趣。

2. 活动中教师的示范

在今天的活动中，教师没有示范如何画人，而是一扇窗提供了米罗的画，一扇窗提供了幼儿自己的绘画作品。因为我们觉得不管是米罗还是孩子自己的'作品，他们的`表现方式更贴近幼儿的理解，并转变成自己的表现方式。

对小班的美术活动，教师要不要示范和怎样示范，这两个问题常使教师疑惑，担心若缺

三扇窗户里面的人，很多孩子原来站在展示板前就不敢画，变成我说一句他们画一笔，时间花费了很多，给全体幼儿留下“真难啊，没有老师帮忙不行”的印象。我也曾生怕他们不会画方形，很详细地示范讲解如何画玩具汽车，又发现好多幼儿在自己的画纸上都画了小汽车，反而限制了幼儿的想象。经过讨论，我们最终决定取消示范画人，并在添画小汽车时加快速度，使幼儿体会画小汽车的轻松自在，从而愿意画出各种自己喜欢的内容。在幼儿绘画的过程中教师还可以进行过程性指导，如教师学画幼儿的创意，让孩子们觉得自己很了不起，老师也要学我的画，又再现了更丰富的图像表现方法，真正做到了“幼儿在前，教师在后”。现在，我们的小班幼儿个个拿起笔来就信心百倍地涂鸦，再也没有人说：“老师我不会画”，也使我看到了许多小班幼儿与大师相仿的创意画面。

小班语言太阳和月亮教案公开课篇五

- 1、能听懂故事，尝试根据画面大胆讲述图中的内容。
- 2、体验集体活动的乐趣。

《月亮的味道》课件。

（一）开始部分

音乐导入：随着《小星星》的音乐——走线入场，借着小星星的魔力把孩子们拉进故事的氛围中。

师：孩子们，月亮是什么味道，你们知道吗？请你来闻一闻。

（二）基本部分

故事《月亮的味道》。

1、播放课件

师：你们看到了什么？

2、在舒缓、贴切的背景音乐牵引下，完整欣赏故事。

（1）师讲述故事。

（2）借着奇妙的道具，升华故事，感受集体合作的力量。

师：月亮的'味道怎么样？

师：这样的夜晚，发生了一件什么事情呀？

师：你是怎么知道的？

3、操作、发现，借助教具引导幼儿感知动物叠高的情景。

师：那你们能告诉老师，谁先想去摸摸月亮的？

师：小乌龟都请来了谁？它们是怎么做的呀？我请几个小朋友上来帮帮忙。

师：你都发现了什么？

4、品尝月亮。

师：小朋友听，这是什么声音？月亮好吃吗？

师总结：“孩子们，合作的力量可大了，小动物们都知道团结起来，合作叠高，最终得到它们想要的月亮。

5、随着轻快、幽默的音乐，带着孩子们扮演小动物“吃月亮去喽”。

(1) 师：我们请小乌龟帮忙，带我们去尝尝月亮的味道吧。

(2) 和孩子们一起随着音乐表演故事。

(三) 结束部分

师：其实月亮是不可以吃的。这只是一个故事，一个好玩又奇妙的故事而已。小朋友真棒，可以发现这么多好玩又奇妙的地方。

师：月亮的故事还有很多很多，我们都来当小小收藏员，找一找“月亮的故事”，和大家一起分享！”

小班语言太阳和月亮教案公开课篇六

1、初步感知儿歌内容，学习有感情地朗读诗歌。

2、初步感知汉字：月亮、星星。

3、能积极、大胆地参与活动。

1、《月亮和星星》课件。

2、月亮、星星图片及汉字卡片。

3、星星头饰人手一份。

1、出示星星，吸引幼儿的注意力。

老师边唱边出示“星星”：“一闪一闪亮晶晶，满天都是小星星，咦！小朋友，你们看这是什么呀？”

“今天星星也来做客了，我们一起和他打个招呼吧！”

幼儿：“星星好！”

“那什么时候能看到星星？”——“晚上”

“星星住在哪里？”

“那晚上天上除了星星还有谁？”——“月亮”

2、观看课件、初步欣赏诗歌，感知诗歌内容。

老师：“晚上的天空中真漂亮，不仅有弯弯的月亮还有许许多多星星，老师这里还有一首好听的儿歌《月亮和星星》现在让我们一起来听听吧！在听的时候，想一想，儿歌里都有谁？”

第一遍倾听后提问：

（1）儿歌的名字叫什么？儿歌里都有谁？根据幼儿回答出示图片“月亮”和“星星”。

第二遍倾听：

“我们再来听一听，儿歌中的月亮和星星都分别扮演了谁？”

(1) 儿歌中的月亮是谁？幼儿学习诗句：月亮月亮是妈妈。

教师采用等待、留空的方法引导幼儿初步学念诗歌。

(2) 星星是谁呢？幼儿学习儿歌：星星星星是娃娃。

(3) 月亮的嘴巴会怎么样？（笑一笑）

我们一起来学学月亮是怎样笑一笑的。

(4) 星星的眼睛又会怎样呢？（眨一眨）

谁来学一学星星眨眼睛？

3、学习朗读儿歌。

(1) “这首儿歌真好听，我们一起来看着课件跟着念一遍儿歌吧。”

幼儿看课件学习朗读一遍。

(2) “小朋友念得真好，用好听的声音来念这首诗歌。”

4、感知汉字：月亮和星星。

“今天月亮和星星的汉字宝宝也到我们教室里来了，我们一起来认一认它们吧。”

(1) 出示汉字卡片，幼儿认读二遍。

(2) 教师手持卡片，以开火车的形式让幼儿边读边拍汉字卡片。

(3) “电脑里也有这两个汉字宝宝，我们一起来看看。”

看课件，认读汉字。点击图片跳出相应的汉字。

5、在音乐活动中结束活动。

“星星看到小朋友们这么聪明，可高兴啦，他说要来和我们小朋友跳个舞，你们愿意吗？”

放音乐《闪烁的星星》，幼儿带头饰边唱边跳结束活动。

小班语言太阳和月亮教案公开课篇七

1、乐意参与文学活动，体验诗歌所展示的“白天真热闹、夜晚静悄悄”的意境

2、学习短句“xx醒来了”“xx睡着了”

3、根据生活的经验，想象，仿编出新的短句。

1、课件《太阳和月亮》

2、音乐：《欢乐的牧童》、《摇篮曲》

一、引题

1、教师以妈妈的口吻：“孩子们，天黑了，我们休息一下吧。”教师放音乐《摇篮曲》，幼儿安静地“睡觉”。

2、教师播放课件：“呀！天亮了，看看谁出来了？”

二、感受白天与黑夜，学习诗歌《太阳和月亮》。

（一）、看课件，理解诗歌第一段内容：

a□太阳出来了，是什么时候？（白天）

我们来看看谁醒来了？（太阳出来了，小鸟醒来了，小树醒来了，小朋友醒来了）

b□他们醒来时会做什么动作呢？（揉揉眼睛、伸伸懒腰）

c□我们一起来学学他们起床时的样子。（师生边念诗歌边表演）

2、学编诗句“太阳出来了□xx醒来了。”

a□太阳出来了，还有谁醒来了？

b□白天有这么多的小动物、小朋友都醒来了，他们会做些什么事情呢？

c□师小结：他们会唱歌跳舞，白天真热闹啊！我们也来唱歌跳舞热闹一下！

3、感受热闹的音乐：随音乐师生共舞。

（二）、继续看课件，理解诗歌第二段内容：

a□谁出来了？月亮出来了，是什么时候？小草在干什么？还有谁在睡觉？

b□它们是怎么睡的？我们也来学一学！

c□教师用诗歌小结：月亮出来了，小草睡着了，小花睡着了，小朋友睡着了，黑夜静悄悄。

2、学编诗句“月亮出来了□xx睡着了。”

a□月亮出来了，还有谁睡着了？（鼓励幼儿用诗歌中的结构说出来）

b□夜晚大家都睡着了，你感觉怎么样？（很安静、一点声音也没有。）

3、感受安静的音乐，在《摇篮曲》的音乐中做花、草、睡觉的动作：夜晚静悄悄，大家都睡着了，我们也休息吧。

三、完整欣赏：

1、幼儿欣赏诗歌：今天，太阳和月亮还带来了一首好听的诗歌，诗歌的名字就叫《太阳和月亮》，我们一起来听一听。

2、师生共同表演诗歌！

四、游戏：《白天和黑夜》

1、今天太阳和月亮要和小朋友一起来玩一个游戏。

2、幼儿扮演各种动物，老师担任太阳和月亮的角色。当老师说：“太阳出来了！”小动物们边做醒来的动作边说□“xx醒来了。”放一段热闹的音乐，大家一起跳舞，从而感受白天真热闹！当老师说：“月亮出来了。”小动物们边做睡觉的动作边说□“xx睡着了。”放一段安静的音乐，幼儿表演睡觉的动作，从而感受夜晚静悄悄！

三、结束部分

1、教师小结：白天真热闹，黑夜静悄悄。小动物们都睡着了，我们轻轻的离开这儿吧！

2、带幼儿自然地离开，结束活动。

附：

诗歌：

太阳和月亮
太阳出来了，
小鸟醒来了，
小树醒来了，
小朋友醒来了，
白天真热闹。
月亮出来了，
小草睡着了，
小花睡着了，
小朋友睡着了，
黑夜静悄悄。

小班语言太阳和月亮教案公开课篇八

- 1、学会有表情地朗诵儿歌，感受诗歌中描写的意境。
 - 2、了解月亮从初一到十五的变化。
 - 3、鼓励幼儿大胆的猜猜、讲讲、动动。
 - 4、通过观察图片，引导幼儿讲述图片内容。
- 1、六张月亮圆缺不同的图片。
 - 2、课前请幼儿对月亮进行观察。

一、谜语导入课题。有时落在山腰，又是挂在树梢，有时像面圆镜，有时想把镰刀。（谜底：月亮）

二、谈话活动：“你知道的月亮”。

1、调动幼儿已有经验，结合自己的观察记录，说一说自己以前见过的月亮是么样子的。

教师：

（1）你在哪里见过月亮？

（2）你见到的月亮是什么样的？

（3）将月亮进行分类，按月量的变化进行排序。

三、欣赏儿歌《看月亮》。

1、教师有感情的朗诵儿歌。

2、谈话：儿歌里的`月亮是什么样的？你从哪里听出来的？

把你的发现和感受跟周围的同伴说一说。

四、学习儿歌《看月亮》。

1、幼儿看图片有表情的朗诵儿歌。

2、请幼儿闭上眼睛再次欣赏儿歌，充分想象有月亮的夜晚。

4、鼓励幼儿和同伴之间相互交流自己的想象和感受。用优美的语言描述儿歌中的内容。

儿歌：

初一一根线，

初二看得见，

初三初四像眉毛，

十五十六圆又圆。

幼儿有好动的特点，如果两手空空地上课，一定会索然无味。因此我结合本课的特点，自制了月相图，能活动的板条，漂亮的课题，圆圆的月亮形的字卡，小猴捞月亮的挂图。每一次在黑板上展示这些教具都会有眼前一亮的感觉，吸引了幼儿的注意力。

为了让幼儿体会月亮每天都在变的特点，我还设计了可以变化的小月亮，让每一个幼儿都动手来变一变，加深对儿歌的理解，也带动了幼儿参与课堂的积极性。