

最新雾在哪里教案 小动物在哪里教案(优秀9篇)

教案是教师在备课过程中针对某一课时所制定的教学方案，对教学目标、教学内容、教学方法和教学评价等进行详细规划。接下来是一些经过实践验证的六年级教案，可以供大家参考和学习。

雾在哪里教案篇一

- 1、能用“××在什么的上面（下面）”句型讲述物体的空间位置。
- 2、观察画面，理解画面内容，正确感知物体的上下方位，并能按照要求进行操作。
- 3、愿意和同伴一起活动，体验活动的乐趣。

教具：在户外活动场地布置大滑梯、桌子、椅子、树等场景，小兔子一只。

教师（出示玩具小兔子）：今天小兔子想和我们玩“找找在哪里”的游戏，你们高兴吗？激发幼儿参与活动的兴趣。

幼儿闭上眼睛，教师将小兔子放在桌子上，请幼儿说说小兔子的位置，引导幼儿完整讲述“小兔子在桌子上面”

教师再次将小兔子放在滑梯下面，请幼儿寻找并完整讲述“小兔子在桌子下面”

打开幼儿用书，观察画面说说：图上有什么？它们藏在什么地方？谁在树上？谁在树下？启发幼儿给在下面的小动物涂色。

观察画面，认识汉字：上下，并圈出在下面的小动物。

请每位幼儿拿一个小动物，把它放在场景的上面或下面，边放边说小动物的位置，大家一起寻找小动物。

请女孩放小动物，男孩寻找，找到后两人拉手说一说小动物在哪里，然后交换。

表扬在活动中积极，完整讲述的幼儿。

请幼儿找找教室的上面和下面都有些什么？活动运用游戏的形式小班幼儿易于接受和感兴趣参与。

幼儿时期，兴趣是其学习活动中最强烈的心理因素，幼儿一旦有了学习兴趣，就能自发地把心理活动指向学习对象，且能取得较好的效能，因此，任何活动都应重视兴趣的培养。今天的活动，从教材的选编到教法的设计，能根据幼儿的年龄特点和心理特点，充分运用游戏的形式，使幼儿在积极愉快的游戏气氛中自然地潜移默化地掌握了“××在什么的上面（下面）”句型讲述物体的空间位置，正确感知物体的上下方位。

雾在哪里教案篇二

活动目标：

- 1、理解诗中表现的风与树、花、草及四季的关系，感受诗歌的语言美。
- 2、能有表情地朗诵诗歌。
- 3、尝试仿编诗歌的部分段落。

活动准备：

2、物质准备：有关诗歌内容的幻灯片或图片、字卡，录音机，诗歌录音与轻音乐磁带各一盘。

活动过程：

一、谈话导入，引出课题。

师：小朋友们好，常老师知道咱班的孩子都很聪明而且乐于帮助别人，你们能帮我个忙吗？帮我找找风在哪里？谁能告诉我风在哪里？（请幼儿自由发言表述风在哪里）。

二、欣赏诗歌，理解诗歌内容，感受诗歌的语言美。

1、欣赏教师有表情地朗诵诗歌，初步了解诗歌的内容。

提问：诗歌的名字叫什么？诗歌里是谁回答了这个问题？
（教师出示相应的字卡）

2、欣赏诗歌录音一遍，借助肢体语言来进一步理解诗歌内容，感受诗歌的语言美。

（1）学一学，说一说它们是怎么回答的？

（2）为什么说春天，它吹绿了大地；夏天，它送来了凉爽，
教师小结：春天春风一吹小树小草就发芽了，给大地换上了绿装；夏天天气热，风一吹就凉快了；秋天苹果啊桃啊等等一些果子都熟了，风一吹人们就能闻到飘来的果香；冬天，北风吹雪花飘，大地白茫茫一片，象是披上了一件白衣服，所以说冬天，它给我们带来了银装。

（3）你听了这首诗歌感觉怎么样？你好象看到了什么画面？

3、看画面，听朗诵，加深幼儿对诗歌内容的理解。

三、游戏中学说诗歌，练习有表情的朗诵儿歌。

1、教师扮演寻风人，问：风在哪里？，幼儿看画面用诗歌中的语言来回答，最后一段大家一起来说（教师可以以接龙的形式引导孩子说出风吹四季的变化）。

2、请部分幼儿扮演寻风人，老师借助字卡提示另一部分幼儿来回答，增加游戏练习的兴趣。

3、在音乐伴奏下，集体有表情地完整朗诵诗歌。

四、尝试仿编诗歌，发散思维，学会迁移。

1、看图仿编诗歌。师：风到处都有，它会吹得树枝翩翩起舞，花儿频频点头，风还会吹的什么动呢？怎么动呢？（教师出示图片，幼儿看图仿编诗歌）

2、上午我们画了一幅关于风在哪里的画，请小朋友学着诗歌里的语言给后面的老师讲一讲你的画好吗？（请老师们配合一下，问幼儿：风在哪里？引导幼儿运用或模仿诗歌中的语言回答，并整理记录到孩子的绘画作品上）。

五、活动结束后把我们自己编的诗订成一本诗集，读给小班的弟弟妹妹听。

活动延伸：

引导幼儿进一步探索风的奥秘，和孩子们一起玩风大风小的游戏。

雾在哪里教案篇三

1、能用点数的方法确定物体的排列顺序，会排出5以内自然数列，并能正确运用序数词。

2、能从不同方向(从左到右、从上到下)确定物体排列顺序。

3、培养完整的口语表达能力和按要求操作的良好习惯。

1、火车图片、火车音乐, 1~5数字卡两套, 动物贴饰: 小兔、小猪、熊、青蛙、猫各两套(其中一套小动物身上编上1~5序号), 楼房挂图(窗户立体设计可开合)。

2、操作卡(树、苹果、蛋糕图形各一排, 每排数量均为5), 蜡笔。

一、游戏: 小动物坐火车

1、伴随火车开动的音乐, 出示火车图片, 提问: 什么开来了?

火车有几节?(幼儿用点数的方法确定火车节数)

谁来用数字表示第一、第二、第三、第四、第五节车厢呢?

引导幼儿观察火车头, 从左到右贴数字卡。

2、今天小动物们要坐火车回家去, 火车就要开了, 它们却不知道应该上哪节车厢, 我们来帮帮它们好吗?(出示小兔图片)

小兔的车票上有数字几? 它应该上第几节车厢呢?

(请幼儿操作。用同样的方法依次送小猪、熊、青蛙、猫上火车。音乐起火车开动, 收好图片。)

二、游戏: 小动物住哪里

1、小动物回到了自己的家里, 看看它们住的房子有几层呢?(出示房子挂图)

谁来用数字表示一层、二层、三层、四层、五层楼呢? 引导幼儿从下到上贴数字卡。

2、每层楼住着谁呢?老师依次打开窗户,幼儿说出xx小动物住在第几层楼上。

3、我们请小动物下楼来玩好吗?我们先到第几层楼请谁?又到第几层楼请谁?

幼儿说出序数词,依次请所有动物下楼。

4、老师将小动物排成一排,请幼儿说出:谁排第一、第二?

交换小动物位置,再说说各个动物排第几。

三、图卡操作

请幼儿取出操作卡,老师逐一提出要求:

请给第三棵树涂色,请给第一、第四个苹果涂色,请给第二、第五块蛋糕涂色。

雾在哪里教案篇四

活动目标:

1. 理解诗歌内容,感受诗歌优美的意境。
2. 学习有感情地朗诵诗歌。丰富词语:翩翩起舞、频频点头、轻轻晃动。
3. 理解诗歌所用的比喻手法,学会有感情地朗诵诗歌。
4. 在感知故事内容的基础上,理解角色特点。
5. 理解故事内容,记清主要情节,初步学习人物的简单对话。

活动准备:

1. 风在一年四季里给大自然带来的变化的图片。
2. 带领幼儿到大自然中去感受风的存在。
3. 图片：枝叶、花朵、树儿、花儿、草儿。

指导要点：

- 1、重点：理解诗歌内容，感受诗歌优美的意境。
- 2、难点：理解风与四季的关系。

活动过程：

1. 观察讨论，理解诗句。

提问：你看见风吗？风在哪里？你是怎么知道的？（风是有大有小的）

2. 完整欣赏诗歌一遍。（教师范读）

(1) 出示图片，理解词汇：翩翩起舞、频频点头、轻轻晃动。

(2) 出示风在一年四季里给大自然带来变化的图片。让幼儿理解诗歌。

3. 学习朗诵诗歌。

(1) 教师有感情地朗读一遍。

(2) 教师和幼儿共同有感情地朗读诗歌。

(3) 听录音轻声跟读。

(4) 幼儿自主朗读。

4. 教师小结。

教学反思：

这首诗歌非常优美，它用拟人的手法以树儿，花儿，草儿的口吻告诉幼儿“风在哪里”，给看不见，摸不着的风赋予了有形的生命。既丰富了幼儿的语言，拓展了幼儿的想象，又激发了幼儿探索周围世界的好奇心和热爱大自然的情感。在进行活动之前，我带领他们到大自然感受风的存在，为接下来的活动做了个铺垫。活动中，我紧紧围绕让幼儿理解诗歌内容，展开了教育活动。整个教育活动进行下来很顺利，幼儿的兴趣极其浓厚，课堂氛围较活跃。也达到了之前制定的目标。

雾在哪里教案篇五

活动目标：

- 1、初步认识一些藏在果实里面的种子，知道它的作用。
- 2、探索发现种子生长在不同部位，感知种子是各种各样的。
- 3、乐意动手操作，体验发现的乐趣。
- 4、发展合作探究与用符号记录实验结果的能力。
- 5、让幼儿学会初步的记录方法。

活动准备：

幼儿收集的各类秋天成熟的瓜果，农作物，干果等。

活动过程：

一、幼儿介绍自己收集的植物的果实，引起寻找种子的兴趣。

1、教师：小朋友带来了这么多的植物的果实，谁给大家介绍一下？（讲述名称及外形特征）

2、教师：这些植物的果实生长在哪里？（土里、水里或植物不同的部位）

二、引导幼儿探索种子藏在哪里。

1、教师：你们带来的植物的果实，它们里面有种子吗？找一找它们的种子在什么地方？

2、在幼儿自由探索寻找种子后，教师引导幼儿讨论：你发现什么果实的藏在了哪里？

3、教师：你们发现这些种子长在果实的哪个部位呢？（果肉里、果核里、果壳里、果皮里等）

三、观察种子的异同，探索发现种子的排列形式。

1、教师：这些种子它们是什么样的？引导幼儿对各种种子做进一步的观察，说说对种子的新发现。（从形状颜色大小数量几方面讲述）

2、教师：种子的形状颜色大小数量都不一样，它们还有不同的地方吗？教师帮助幼儿切开部分果实，引导幼儿观察果实中的种子是怎样排列的。

3、教师小结：果实里面都藏着各种形状不同、大小不同、颜色不同的种子；有的果实里藏着许多种子，它们的排列顺序也不同；有的横排、有的竖排、有的排成圆圈状。

四、认识种子的用途。

1、教师：这些种子长得不一样，可为什么都叫种子呢？启发幼儿回忆过去的种植知识，知道种子放在泥土或水里，天天浇水，适当施肥，就会慢慢的发芽，长叶，开花结果，长出一棵新的植物来，所以我们把它们叫做“种子”。

2、教师：种子有什么用途呢？有了种子就能长出各种新的更多的植物来吗？

五、了解一些特殊的种子。

1、在植物世界里还有各种各样的种子，如松树的种子外面没有果皮包着，也有不结种子的植物，如蘑菇、海带等。

2、鼓励幼儿主动去寻找各种不同的种子。

活动反思：

在教学中幼儿是主体，把“让幼儿成为学习的主人”这一理念贯穿科学活动过程中。教师根据幼儿的认知结构特点、教学内容、教学情景等设计问题，它有利于激发幼儿“乐学”、“会学”。如在大班科学活动《种子藏在哪里》，活动目标是：1. 知道植物的种子有很多种类，它们各不相同，生长在各自的果实之中。2. 能探索发现几种常见植物的种子且其生长于植物的不同部分，3. 乐意动手操作，体验发现的乐趣。

开始我请幼儿介绍自己带来的植物或果实，在找种子的活动环节，我提出问题先让幼儿猜一猜：种子会藏在植物的什么地方呢？小小问题把幼儿引入到找种子的活动中来。接着，再让幼儿展示找到的种子、交流是怎样找到种子的。因为幼儿亲历了搜集的过程，都迫不及待的想把自己是怎样找到种子的讲给大家听，幼儿在交流、汇报之中，掌握了一些找种子的途径和方法，在亲历的活动中积累了经验、丰富了情感，能力在不知不觉中得到了培养。我再次把问题抛给幼儿：如果今年这些果实吃好了，明年还想吃怎么办啊？这时有的小

朋友说去超市买、有的说去菜市场买，我又一个问题，那菜市场和超市里的菜啊什么的是哪里来的？这时有人说，可以种在菜地上，明年就会长出来。我马上表扬了这个小朋友，并总结说，是啊，这些果实都是由他们的种子种出来的，这样我们才能吃到他们的果实。那你们知道他们的种子都在哪里吗？有的说丝瓜的种子在丝瓜里面，有的说水稻的种子也在水稻里面，我说你们都有这么多的想法，那么你们想不想自己去找答案啊，小朋友齐声喊，想。小朋友争先恐后的在找答案这样在愉快的氛围中，大家都找到了答案。最后我请还有不知道种子在哪里的果实的小朋友把果实拿出来大家来探讨。这样一个一个的问题都被小朋友自己来解决了，小朋友很开心，因为自己能来解决问题了。这也正是纲要中说的幼儿是主体，教师主导作用。最后，引导幼儿对种子做进一步观察，说出种子的颜色、排列以及用途。问：“我们知道了有的种子是藏在果肉里的，有的是藏在果壳里的，有谁知道这些种子是什么颜色的，他们在果实和植物里面是怎样排列？幼儿观看图书。我问：”通过看书，你发现了什么？“幼儿自由讨论，同时提出问题：“种子还有哪些用处。”其实我们的生活中，种子的用处有很多，比如：有的植物或果实的种子可以吃、有的可以做工艺品、有的可以做种子……等很多的用处，小朋友回家以后，也可以和爸爸、妈妈一起找找植物和果实的种子的其他用处。在活动过程中，我发现幼儿在活动中兴趣很高，能用自己的方法来发现各种种子的不同，能主动与他人交流，并积极说出自己的想法。整个活动课堂学习氛围浓厚，孩子们发言也较热烈，总体效果较好。

小百科：种子[seed]裸子植物和被子植物特有的繁殖体，它由胚珠经过传粉受精形成。

雾在哪里教案篇六

- 1、初步认识一些藏在果实里面的种子，知道它的作用。
- 2、探索发现种子生长在不同部位，感知种子是各种各样的。

3、乐意动手操作，体验发现的乐趣。

幼儿收集的各类秋天成熟的瓜果，农作物，干果等。

一、幼儿介绍自己收集的植物的果实，引起寻找种子的兴趣。

1、教师：小朋友带来了这么多的植物的果实，谁给大家介绍一下？(讲述名称及外形特征)

2、教师：这些植物的果实生长在哪里？(土里、水里或植物不同的部位)

二、引导幼儿探索种子藏在哪里。

1、教师：你们带来的'植物的果实，它们里面有种子吗？找一找它们的种子在什么地方？

2、在幼儿自由探索寻找种子后，教师引导幼儿讨论：你发现什么果实的藏在了哪里？

3、教师：你们发现这些种子长在果实的哪个部位呢？(果肉里、果核里、果壳里、果皮里等)

三、观察种子的异同，探索发现种子的排列形式。

1、教师：这些种子它们是什么样的？引导幼儿对各种种子做进一步的观察，说说对种子的新发现。(从形状颜色大小数量几方面讲述)

2、教师：种子的形状颜色大小数量都不一样，它们还有不同的地方吗？教师帮助幼儿切开部分果实，引导幼儿观察果实中的种子是怎样排列的。

3、教师小结：果实里面都藏着各种形状不同、大小不同、颜色不同的种子；有的果实里藏着许多种子，它们的排列顺序也

不同;有的横排、有的竖排、有的排成圆圈状。

四、认识种子的用途。

1、教师：这些种子长得不一样，可为什么都叫种子呢?启发幼儿回忆过去的种植知识，知道种子放在泥土或水里，天天浇水，适当施肥，就会慢慢的发芽，长叶，开花结果，长出一棵新的植物来，所以我们把它们叫做“种子”。

2、教师：种子有什么用途呢?有了种子就能长出各种新的更多的植物来吗?

五、了解一些特殊的种子。

1、在植物世界里还有各种各样的种子，如松树的种子外面没有果皮包着，也有不结种子的植物，如蘑菇、海带等。

2、鼓励幼儿主动去寻找各种不同的种子。

在活动中，不是让幼儿对着图片来认识种子，而是让幼儿在实物中寻找种子，一个“藏”字体现了活动的趣味性，让幼儿对寻找种子产生兴趣，激发其探索研究的欲望。幼儿在活动中兴趣很高，能用自己的方法来发现各种植物种子部位的不同，并能用自己的方式来记录，能主动与他人交流，并积极说出自己的想法。

雾在哪里教案篇七

1、学习7的加减，能根据花朵颜色的不同列出加、减法算式并进行7以内数的加减运算。

2、进一步巩固对加、减法算式及其含义的理解。

3、爱动脑筋，能积极参与加减运算活动。

4、引导幼儿积极与材料互动，体验数学活动的乐趣。

5、培养幼儿的尝试精神，发展幼儿思维的敏捷性、逻辑性。

1、经验准备：幼儿有看图列组成式的经验，学习过6以内各数的加减和7的组成。

2、物质准备：

——教具：图片一张(上面画7只猴子，其中1只小猴，6只大猴;2只猴子在树上，5只猴子在草地上;3只猴子在吃香蕉，4只在吃苹果。)

——学具：《幼儿用书》(p11□12□13页)，幼儿人手一支笔。

1、看猴子去。

——教师：还记得《7只小猴去旅行》的故事吗?小猴们旅行回来了，我们去看看它们吧。

——教师(出示图片)：小猴在哪里?它们都在干什么?

——引导幼儿列加法或减法算式，并说一说每个数字表示什么意思。如： $1+6=7$ 表示1只小猴子和6只大猴子合起来是7只猴子。再如： $7-1=6$ 表示7只猴子中，有一只小猴子剩下的都是大猴子。

——继续引发幼儿的思考：你还能列出和刚才不一样的算式吗?

2、幼儿操作活动。

——看图按特征标记列算式。请幼儿观察画面上的实物有多少?它们的颜色和其它特征是怎样的?然后，列出7的第一组加

法或减法算式。

——观察连续的三幅图，讲述图片的含义，列出加减算式。

——带领幼儿分别打开《幼儿用书》第12、13页，引导幼儿练习7的第二组、第三组加减运算。（也可采用分组练习的方式，本活动只完成一页练习，其它练习放在日常或区域中进行。）

3、活动评价。

请幼儿介绍“看特征列算式”的活动，鼓励幼儿说出每道算式的意思，帮助幼儿理解加减法的含义。

又是一个耳熟能详的故事，孩子们已经在内外多次听过这个故事，因此不需要花太多的时间对故事内容进行梳理。在做《小猴子下》教学设计时，我将重难点放在字词的学习和对小猴子形象的分析上。在教学过程设计方面，我将读故事、理解故事放在生字学习前面。本班学生拼音基础较好，有自学生字的能力，大部分孩子阅读兴趣浓厚，具备一定的独立阅读能力，因此这样的安排也是可行的，学生在阅读中不会有太多的障碍。

在堂教学中，我将读故事的任务交还给孩子们，让他们自由地朗读，然后告诉我小猴子下的路线。小朋友很快帮我完成了路线图“摘玉米——摘桃子——摘西瓜——追兔子——空手回家”孩子们在完成这个任务时思路是清晰的，孩子们对这些事发生的逻辑关系是理解的，这些事情的发展顺序，明白不能颠倒顺序。这些事正是说明小猴子见一物，爱一物，喜新厌旧，做事不专一的证据。在孩子们的带领下，我灵机一动，给孩子们做了个小小的心理测试。

我在黑板上标记了五个位置，让孩子们选，他们兴趣很高，纷纷举手说：“我要在1号摘，我要在2号摘……”最多的还是

号。我告诉孩子们，每个地方所表示的意思：“选择1号的小朋友特别容易满足，他一开始就选好了自己认为最漂亮的花，做决定非常果断，但是呢，有时候会比较冲动，片面；选择2、3号的小朋友呢做决定比较谨慎，会通过一段时间的观察比较以后再下决定，选择4号的小朋友呢有些强迫，因为那是正中间的位置；选择4号的小朋友呢，做决定非常的犹豫，有些追求完美，总是要到最后才能下定决心，但是这样的话你可能像小猴子一样什么也得不到，但是呢也有可能得到最好的，要懂得满足。当然，答案没有好坏，没有对错。”

小百科：猴子是一个总称。灵长类中很多动物我们都称之为猴。灵长目是哺乳纲的1目，动物界最高等的类群，大脑发达；眼眶朝向前方，眶间距窄；手和脚的趾（指）分开，大拇指灵活，多数能与其他趾（指）对握。它也是中国十二生肖之一。

雾在哪里教案篇八

活动目标：

- 1、帮助幼儿体验诗歌中所蕴含的美感，提高幼儿对语言美的感受力。
- 2、指导幼儿了解诗中翩翩起舞、频频点头、凉爽等词语的意思。
- 3、通过鼓励幼儿大胆自信地讲述，激发幼儿想像的丰富性，思维的发散性和独创性，增强幼儿的自信心和建立积极向上的情感。

活动准备：

- 1、物质准备：多媒体教具一套，字卡若干，树、花、草头饰若干。小风车及能产生风的工具如小扇、纸、手电筒、电风

扇、小气筒等。

2、知识准备：幼儿已知道什么是空气；已做过空气能流通、空气有重量、空气有压力等实验。

活动过程：

活动一：风从哪里来？

1、请幼儿用纸（或扇）在脸旁扇动，从而产生风，知道空气流动能产生风。

2、让幼儿玩小风车转动游戏，了解风的大小与空气流动的快慢有关。

3、引导幼儿相互交流：怎样才能产生风？鼓励幼儿尽量用不同的方法让身边的空气流动起来，产生风。

活动二：诗歌欣赏风在哪里

1、请幼儿观赏多媒体教具，引出主题。

2、老师利用多媒体教具配以音乐，富有感染力地朗诵一遍诗歌。

3、用讨论形式，帮助幼儿理解诗歌语言。

（1）风在哪里？诗歌中有谁回答了这个问题。

（2）风在树上，它的枝叶是怎样的？（让幼儿说出翩翩起舞摇来摇去）

（3）风吹过花朵，花会怎样？（频频点头）

（4）风吹过小草，小草又会怎么样？（晃动、点头、弯腰、

鞠躬)

(5) 风来了，它给春夏秋冬带来了什么？

4、请幼儿讨论：风还会和谁做朋友？（帆船、风筝、风车、花裙、云）

5、请幼儿操作图片，朗诵诗歌。教师指导幼儿把握诗歌的感情基调。

高水平：在朗诵诗歌的基础上创编诗歌。

中水平：幼儿能自己翻阅小图书，学习朗诵诗歌。

低水平：翻阅、操作图片，说出散文诗中的几个主要词语。

活动三：诗歌表演

2、儿歌仿编。带幼儿外出观察风来时天空、陆地上各种物体的变化，鼓励幼儿大胆联想这些变化的形态像什么，引导幼儿学习用诗歌的语言表达。

四、各领域渗透

艺术：教幼儿学习舞蹈风车转转，帮助幼儿用身体语言来感受空气的流动；想像画风吹来的时候。

科学：做有关空气流动的小实验。

五、生活中渗透

多带幼儿外出观察吹风时我们周围事物的变化。

六、环境中渗透

张贴风吹动物体有所变化的对比图片。

七、家庭中渗透

让家长引导幼儿观察有风时，家里事物所发生的变化，并和父母

一起做风流动的实验。

附教材：

风在哪里（诗歌）

风在哪里？ / 树儿说： / 当我的枝叶翩翩起舞， / 那是风在吹过。 / / 风在哪里？ / 花儿说： / 当我的花朵频频点头， / 那是风在吹过。 / / 风在哪里？ / 草儿说： / 当我的身体轻轻晃动， / 那是风在吹过。 / 风在哪里？ / 风就在我们身边。 / 春天，它吹绿了大地； / 夏天，它送来了凉爽； / 秋天，它飘来了果香； / 冬天，它带来了银装。

雾在哪里教案篇九

活动目标：

- 1、学习感受诗的意境美和语言美。
- 2、理解诗歌所展现的风与大自然的关系，萌发爱大自然的情感。
- 3、学会有感情地朗诵诗歌，大胆参与讨论。
- 4、萌发对文学作品的兴趣。
- 5、引导幼儿在诗歌中学习，感悟生活。

活动准备：

带领幼儿到大自然中感受风的存在，观察风吹过来时周围事物的变化；电脑软件。

活动过程：

1、引导幼儿回忆寻找风的感受。

“前几天，我们去寻找风，风在哪里呢？你是怎么知道的？” 幼儿讨论

2、学习诗歌，风在哪里

（1）你们都发现了风，今天，我们一起来学一首关于风的诗歌，听听，诗歌的名字是什么？诗歌里有谁？ 幼儿完整欣赏。

（2）“树儿、花儿、草儿它们说了什么？分段欣赏第一部分。

树儿说了什么？翩翩起舞的`样子是什么样的？谁来学一学。

花儿说了什么？一起学一学频频点头的样子。完整说花儿说

草儿说了什么？加动作完整说草儿说

（3）我们一起把树儿、花儿、草儿说的话说一说，幼儿随电脑软件完整欣赏第一部分。

（4）风在哪里呢？我们一起来听一听，幼儿完整欣赏第二部分。

春天风一吹，变得怎样了？ 幼儿讨论

小结：春天，它吹绿了大地。

夏天天气怎样？风儿一吹，你觉得怎样？一起学一学夏天，它送来了凉爽。

秋天到了，风儿一吹，你看到了什么？

秋天它飘来了果香。幼儿齐说。

冬天天气很冷，风儿一吹，它怎样了？小结：它带来了银妆。

(5) 师幼随软件完整欣赏第二部分

(6) 这首诗真美，我们一起来学一学。

(7) 如果用好听的声音，再加上动作那就更好了。幼儿表演。

3、除了诗歌里说的风在哪里，风还会在哪里呢？幼儿讨论后回答。

4、下次我们把刚才说的编到诗歌里去，现在，我们一起到外面去寻找风吧。

活动反思：

幼儿语言能力的培养是一个长期、连续性的过程，需要教师把幼儿语言的发展渗透到各个领域的教育中去，在丰富多彩的活动中去扩展幼儿的经验，促进幼儿语言发展。所以，我要更加努力有效地去做个专业的老师！