

2023年高中英语选修七课文翻译一封家书 高中傅雷家书读后感(通用20篇)

人生是一段注定的旅程，充满挑战和机遇。如何写一份扎实而精彩的人生总结，是我们需要思考和探索的问题。如果你正在写一篇人生总结，可以参考以下范文，或许能给你一些灵感。

高中英语选修七课文翻译一封家书篇一

“一个人的思想，不动笔就不大会有系统。”

于是，在看完《傅雷家书》后，一种想要将傅雷先生笔下给予的感悟梳理于心的急迫促使我写下这篇文章，期望能够化出所得，了明心间。

先生万里传书的思绪，跨越十几年光阴，远隔万水千山，不仅仅是对爱子的叮嘱爱抚，字里行间的感情，还升华出了爱祖国，爱民族的赤子情怀，以及凝聚其中的人格魅力，皆为人深深所动容。

于此刻而言，先生所属的那个时代早已飘远出人们的思想范畴，时刻拉开的距离已模糊了对那时代的客观决定。然而咱们依稀可感受到，那年岁伤痛的火花仍旧星星点点地挑拨着咱们的神经，即使久远，那场没有硝烟的战争所带来的精神刑罚跟身心疼痛的深刻烙印依旧时隐时现地浮出时代的水面。于是，对于一位爱真理，爱生活，爱艺术，刚正不阿，真挚率直的先生而言，最终选取净身出世的方式，证明真心，寻求思想解脱，我抱以明白和深深的感喟。

生活变形的魔爪不断压榨他的才思，摧残他的身心，而先生却一向在妥协与坚持中盼望能看到他所企盼国度的崛起，他生命都在坚持，即使别人认为是偏执的狂热，他从未放下。

对人生哲思的深透，对音乐艺术的独到与进取，对传统优秀文化的化解渗透，思想的矍铄敦促着他永远秉承一颗澄澈的赤子之心，乐观向上地化解时代的伤痛，拓宽着性命的宽度。

虽然先生自命过于偏执的缺点为生活添堵不少困扰，但丁点尘垢却掩不住金子的涤亮。他拥有太多让人称颂的品格，再融入先生自个雅致的生活感悟，以至于觉得那些形容词像枝柳般地脆弱贫乏。在道不尽的人格美丽中，于我最感动的便是先生对艺术独特高雅的见解以及谦卑乐观，孜孜不倦的生活态度，让一个美学初识者跟对生活迷惘的人在恍恍惚惚中，抓住了能够令她坚定的自信。

在对艺术的品味中，先生主张嵌入生活与自然，调衡感性的流动跟理性的坚持，在东方的超脱、恬静、中庸跟西方的热情、活泼、开明中取得恰当的平衡。然而最主要的是为性命的艺术注入纯真的心跟情，“艺术表现的动人，必须是从心灵的纯洁来的。”

在很多令现代人困惑的问题上，先生的见解都为咱们解说了答案。对名利的取舍，艰苦的磨难，生活的哲理，艺术的本质，性情的锤炼上，都如高明的火炬一样，为咱们驱赶黑暗，重现星月。

因此，对于这么一位在时代浊流中越发澄亮透彻的精神伟人，除了深深的追思，我还有深深的敬佩。

傅雷家书读后感600字高中

关于傅雷家书的读后感

读《傅雷家书》心得

高中英语选修七课文翻译一封家书篇二

傅雷家书凝聚着傅雷对祖国、对儿子深厚的爱。信中首先强调的，是一个年轻人如何做人、如何对待生活的问题。

傅雷用自己的经历现身说法，教导儿子待人要谦虚，做事要严谨，礼仪要得体；遇困境不气馁，获大奖不骄傲；要有国家和民族的荣辱感，要有艺术、人格的尊严，做一个“德艺兼备、人格卓越的艺术家的”。同时，对儿子的生活，傅雷也进行了有益的引导，对日常生活中如何劳逸结合，正确理财，以及如何正确处理恋爱婚姻等问题，都像良师益友一样提出意见和推荐。圈圈爱子之心，溢于言表。

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给傅聪、傅敏等的家信摘编，写信时间为一九五四年至一九六六年六月。

读了《傅雷家书》之后，真为傅雷先生对人生的如此认真和对子女的如此关爱而感动万分。家书中大到事业人生艺术，小到吃饭穿衣花钱，事无巨细，无不关怀备至。为人父母的能够从中学习到教育子女的方法，学艺术的个性是学钢琴的能够从中学习提高技艺的方法，对解放初期这段历史感兴趣的朋友也能从傅雷这位当事人的描述中得到一些了解，而此书中对我印象最深的是加强个人修养。从家信的话语中看出傅雷是一位对自己要求极严格的人，有些方面甚至有些刻薄自己的味道，傅雷让儿子立下的三个原则：不说对不起祖国的话、不做对不起祖国的事、不入他国籍。爱子教子的精神令人感动。

这是一部最好的艺术学徒修养读物，也是一部充满着父爱的教子篇，傅雷夫妇是中国父母的典范，他们苦心孤诣、呕心沥血地培养的两个孩子：傅聪——著名钢琴大师、傅敏——英语特级教师，是他们先做人、后成“家”，独立思考，因材施教等教育思想的成功体现。

有人认为书信是最为真切、自然和诚实的文字。是啊，因为写下的一切文字都是即时即刻的内心所想，思想到哪里，文字就到哪里。给亲人写信更是如此，而且是他敢于剖析自己，在子女面前承认错误，从自身的经历中给出经验和教训。所以，我想读傅雷家书我们读到的就应就是傅雷自己吧。傅雷在子女的教育上也是因材施教的，在对傅聪音乐上的教育上，原先是强调技巧、而后反复要他能真正领悟作品本身，这也就是凡事多从“为什么”的角度思考问题，从而看到事物的本质。傅雷在教育子女中自身的思想经历也在不断的提高，在傅雷身上我们看到的是中西二种文化融合的思想。高尚的父母培养出成功的儿女。傅雷夫妇一生苦心孤诣，呕心沥血培养的两个孩子，都很有成就。家书中父母的谆谆教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间，给了我强烈的感染启迪。

弗兰西斯·培根曾说：“人类的命运，操纵在自己的手里。”我们都渴望成功，期望做一番大事业，这就需要智慧的指引。

那么，就从这本书开始吧！它将告诉你所有迈向成功的方法和技巧，帮忙你打开财富的智慧之门，开创你辉煌的人生！

<

高中英语选修七课文翻译一封家书篇三

看了《傅雷家书》之后，我受益匪浅。

其中，让我影响最深刻的是傅雷说过的“世界上最有力的论证莫如实际行动，最有效的教育莫如以身作则；自己做不到的事千万勿要求别人；自己也要犯的毛病先批评自己，先改自己的。”还有傅雷先生在听完儿子的协奏曲钢琴部分录音后，并对他儿子提出了自己的看法，并且劝导儿子不要为了技巧而烦恼，要静下心来思考。

傅雷先生通过这种平等的倾心交流方式和儿子谈艺术，会让儿子一天比一天长进。傅雷先生的可贵之处，还在于他教育儿子的同时，总要将自己摆进去，引导儿子认真对待自身的不足。

我一直认为爱子之情是人之常情，但傅雷对傅聪的爱却没有沦为那种庸俗的温情脉脉，而是始终把道德与艺术放在第一位，把舐犊之情放在第二位，正如他对傅聪童年严格的管教，虽然不为常人所认同，但为儿子树立了一个严肃认真、一丝不苟的榜样，让儿子听其言，又学其行，成才道路上才会稳步前行。

这我不禁想起了自己的父母，想起了他们的谆谆教导，他们不是什么伟人，也不像傅雷那样说出立身处世的大道理，但他们做什么事都会为我着想，为我考虑，为我打算，这一切的一切都是为了我。

浓浓的亲情总是令人感动。《傅雷家书》让我懂得了做人的道理，同时也让我感受到了傅雷是用心诠释什么是父爱，用文字诠释父爱。

高中英语选修七课文翻译一封家书篇四

歌德曾经说过：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”经典作品，具有最永恒的魅力，它们像谦谦的智者，谆谆教导的老师。欣赏它们的灵魂，这不但有助于我们认识与了解社会，从而形成正确的人士观，世界观，而且还提高个人文学素养的一个重要途径。

读完《傅雷家书》，感于它的“谆谆人生语，悠悠父子情”。它让我懂得了人生的意义与价值，想到鲁迅先生的那句话，“沉默呵，沉默呵，不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。”一颗纯洁，正直，真诚，高尚的灵魂，尽管有时会遭到意想不到的磨难，侮辱，迫害，陷入到似乎不齿于人群的绝境，

而最后真实的光不能永远湮灭，还是要为大家所认识，使它的光焰照彻人间，得到它应该得到的尊敬和爱。

傅雷先生的家庭教育看似严格，但在我仔细阅读后，才深深地体味其中所包含的情感。傅雷先生对他的儿子的爱虽看似平淡，却包含着伟大而无私的真挚情感。从他谆谆的教诲中，我读出了一位家长，特别是一位父亲的崇高的责任感。虽然傅聪远在国外，但父子通过书信相互交流。虽然信中所提的事都是一些生活中的小事，也许在他人的眼中，这些事都不值得一提，但是在这父子俩之间却是连接彼此心灵的纽带。

在这本书中，没有华丽的辞藻与惊天动地的壮语，但它在字里行间所透露出的真情，却使它在众多的著作中熠熠闪光。它充满这父爱的苦心孤诣，呕心沥血，在一封封的书信，我们看到了父子俩之间的默契与真挚的情感，这使得双方在精神上可以相互为各自的依靠。纵然国内家庭遭遇残酷的恶运，但傅聪始终没有背离他的祖国，他不受祖国敌对势力者多方的威胁利诱，没有说过或做过有损祖国尊严的言行。这种信赖祖国，热爱祖国的精神，与傅雷先生在数万里外给他殷切的爱国主义教育，是不能分开的。

《傅雷家书》像一艘船，带领我们从狭隘的地方驶向生活的无限广阔的海洋。跟随它，我们不会失去希望，也不会迷失方向。

傅雷家书寒假读后心得8

放下手中的书卷，我倚靠在床边，沐浴在灿烂的阳光中，打量着这拥挤的寝室，打量着窗外难得一见的蓝天，欣赏着湛蓝的天空，絮状的白云，眼睛不禁瞄到了床头的《傅雷家书》。或许在离别的一刻，才发现自己从没溺爱过自己的孩子；或许在离别的那一刻，才发现自己对孩子的愧疚；或许在离别的那一刻，才发现自己爱孩子是爱得如此深切。但也为时不晚，明白亦可。

这不禁让我想起了当初爸爸妈妈对我的严厉与严格，让我如笼中的小鸟般地渴望自由，其实那也是他们对我无言的爱。母亲会在我耳边喋喋不休，不厌其烦的表达他的忧虑，她的关心，她的关爱，那一种爱是感触于心，时刻萦绕在耳畔的。父爱却不然，深沉厚重而又内敛，或许很难感受得到，因为我们习惯了听那些挂在嘴边上的爱而忽视了真正需要用心去感受的爱。

父母的爱就是那绵绵的春雨，滋润着我的心田，抚育着我不断成长；父母的爱就是那凉爽的树荫，保护着我不受烈日的灼伤；父母的爱就是那金色的秋风，激励着我走向人生的丰收；父母的爱就是那温暖的一团火，帮助着我驱走冬日的严寒，迎来人生辉煌绚烂的春天！他们无私的爱就像那普照大地的太阳，一直升在我的天空里，温暖着我的心。看着妈妈的脸被岁月剥夺了青春的活力，留下一道又一道皱纹，满头的黑发里隐隐地露出了几根银发，顿时发现了妈妈的变化好大。

记得那次雪天，父亲背着生病的我去上学，那漫天飞舞的雪花好美好美，翩翩飘落在父亲的肩头发际，我仿佛看到了父亲渐渐白发满头，腰弯背驼，蹒跚走路的样子。周围一片寂静，只能偶尔听到几声雪压断小树枝的声音以及父亲时不时粗声喘气的声音。

文档为doc格式

高中英语选修七课文翻译一封家书篇五

第一封家书写作的时间是当儿子精神消沉的时候，第二封家书写作的时间是当儿子欣喜成功的时候。这两封家书从两个方面表达了父亲对儿子的那一份动人的舐犊之情。傅雷和傅聪两父子不仅是生活中的朋友，而且是艺术上的知音。傅雷以自己深厚的学养、真挚的父爱，倾听着万里之外儿子的每一次心跳，预想着儿子前进道路上可能出现的各种困难，传颂着自己的惦念和祖国的声音。《傅雷家书》是一部充满着

父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇；也是现代中国影响最大的家训。傅雷以一个过来人的身份，把自己人生的智慧，生活的经验，艺术的感悟，毫无保留地贡献出来。

“我们并没为你前信感到什么烦恼或是不安。我在第八封信中还对你预告，这种精神消沉的情形，以后还是会有的。”这真是知子莫如父，傅雷似乎早就预料到儿子的这种情绪了。紧接着又说“我是过来人，决不至于大惊小怪。你也不必为此担心，更不必硬压在肚里不告诉我们。心中的苦闷不在家信中发泄，又哪里去发泄呢？孩子不向父母诉苦向谁诉呢？我们不来安慰你，又该谁来安慰你呢？”安慰儿子，向父母诉苦是人之常情，遭遇挫折是人生的必修课，谁也难免的。作为父亲不能教条主义地说，这不能，那不能，连用了几个形象的比喻，告诫儿子，不要过分悲伤、消沉。如“人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，惟有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废，就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。”这就是朋友式的父亲，对儿子的爱，比山还高大，比海还宽阔。还用了克利斯朵夫的经历鼓励儿子正视现实和挫折，勇敢地战胜它。从而教育儿子要学会坚强，这才是生活的强者。

当儿子在事业上取得成绩时，作为父亲的傅雷当然是高兴的，但并没有沉浸在那份成就里，而是希望儿子在取得巨大成功、被鲜花与掌声簇拥的时候，仍然保持谦卑、不惧孤独，勇于攀登艺术的至境。“我更高兴的更安慰的是：多少过分的谀词与夸奖，都没有使你丧失自知之明，众人的掌声、拥抱，名流的赞美，都没有减少你对艺术的谦卑！总算我的教育没有白费，你二十年的折磨没有白受！你能坚强（不为胜利冲昏了头脑是坚强的最好的证据），只要你能坚强，我就一辈子放了心！成就的大小、高低，是不在我们掌握之内的，一半靠人力，一半靠天赋，但只要坚强，就不怕失败，不怕挫折，不怕打击——不管是人事上的，生活上的，技术上的，学习上的——打击；从此以后你可以孤军奋斗了。何况事实

上有多少良师益友在周围帮助你，扶掖你。还加上古今的名著，时时刻刻给你精神上的养料！孩子，从今以后，你永远不会孤独的了，即使孤独也不怕的了！”

傅雷说：“赤子便是不知道孤独的。赤子孤独了，会创造一个世界，创造许多心灵的朋友，当代哲学家周国平则说过，孤独、寂莫和无聊是三种不同的境界，分别属于精神、感情和事务的层面；只有内心世界丰富的人，对精神与灵魂有着执着追求的人，对人间充满挚爱的人，才可能体验真正的孤独；孤独产生于爱……傅雷相信：“艺术表现的动人，一定是从心灵的纯洁来的！不是纯洁到像明镜一般，怎能体会到前人的心灵？怎能打动听众的心灵？”正因为赤子之心是最纯洁的，它不含私心杂念，没有欲望纷争，只容纳人间最美好、最真挚的感情，所以“永远能够与普天下的赤子之心相接相契相抱！”赤子的现实生活也许境遇不佳、缺少知音，甚至会遭到误解和排斥，身边的世界让他孤独；但人类最纯洁最美好的感情与思想，是相通而永存的，普天下的赤子都将成为他的知音和朋友。

赤子之心无比纯洁，剔除了纷纭杂念，才可能“体会到前人的心灵”并以之“打动听众的心灵”。艺术的最高境界，人生的最高境界，便都在这里企及了。贯串在这两则信中的父爱，其实就是坚强。第一封信中“一个人惟有敢于正视现实，正视错误，用理智分析，彻底感悟，才不至于被回忆侵蚀。我相信你逐渐会学会这一套，越来越坚强的。”第二封信中“你能坚强（不为胜利冲昏了头脑是坚强的最好的证据），只要你能坚强，我就一辈子放了心！”坚强说到底就是拥有一颗赤子之心。而“赤子之心”，是艺术创造的最高峰。这种心灵的纯洁是人类共同的美好愿望。

高中读后感 | 读一本好书读后感 | 好书推荐

高中英语选修七课文翻译一封家书篇六

傅雷先生除了是我国著名文艺评论家及美术评论家，著名文学翻译家以外，也是一个普通而又伟大的父亲。对于两个爱子苦心孤诣、呕心沥血的培养，不仅体现在学习方面，更是提升到伟大的爱国爱世界情结及艺术层次。在信中处处体现父亲对儿子傅聪、傅敏的无限挚爱和深切期望。傅雷先生在书信中叮嘱着儿子一些生活琐事，如同是父子三人同坐一席真诚而又质朴，语言亲真意切，让人读来无限感动。除此之外更多涉及了艺术与人生，不断教导孩子“国家荣辱、艺术尊严”，警戒儿子要做一个德才兼备人格卓越的艺术家的。事实证明，父亲高尚的品质深深的影响着两个儿子。认真踏实、不断进取、严谨有序并热爱音乐的大儿子傅聪成长为一个德才兼备、人格卓越的著名钢琴家。二儿子默默无闻，勤勤恳恳，善良热心成为一位英语特级老师。傅雷在谈及给儿子们写书信的意义时说：一是和儿子讨论艺术，这时傅雷先生充当着朋友的角色。二是激发青年人的思想，这时傅雷先生是一个伟大的爱国者。三是训练傅聪的文笔及思想，这时傅雷先生是一名老师，严格要“学生”。四则是做一面忠实的“镜子”在这时傅雷先生又是一位思想家，敦敦教诲。爱子之心人皆有之，但是傅雷先生对儿子傅聪及傅敏的爱却是更为伟大及高尚的爱，时时将道德与艺术放在第一位。正如他对傅聪童年严格的管教虽然不被常人所认同，但的确出呼吁傅雷先生对儿子更为深沉的爱。《傅雷家书》由于是正式的一位父亲对儿子的家书语言朴实，如山间潺潺清泉，碧空中书卷的白云，感情深挚令人感动万分。

傅雷先生在书信开头便表达了普通父亲对儿子的关心“亲爱的孩子，你走后第二天就想写信，怕你麻烦，也就罢了。可是没有一天不想你，每天清晨六七点就醒了，翻来覆去不着，也说不出为什么。”频繁朴实的华语，表达出父亲对孩子深深的想念和爱，正如我母亲给我打电话时所说的那样，读到这里便深深地被打动。并不住回忆往事。在谈及困难与态度时，傅雷先生认真的说“辛酸的眼泪是培养你心灵的酒浆，

不经历尖锐痛苦的人，不会有深厚博大的同情心。傅雷先生不包办孩子们的困难，而是给他们思想上的引导者和支持者。严师、慈父、益友，傅雷先生在儿子的成长过程中自由的转换着角色，哦，不，应该说游刃有余的转换着。在日常生活中，他告诫儿子“人总得常常强迫自己，不强迫就解决不了问题，最基本的就是抓紧时间”“做事要科学化，要彻底”“在外面世界均勿为难情，被人家随意多留，才能不打乱事先定好的日程”。

在成年时儿子面对情感的选择，傅雷先生也不失时机的提供帮助“要找一个双方缺点各自都能各自认识各自承认愿意逐渐改同时能容忍彼此的伴侣（这一点很重要），要找永久的伴侣，也得用理智考虑勿被感情蒙蔽，服人的眼光——结婚就会变，变得你自己都不相信事先要想不到这一着，必遭后来的无穷痛苦。”在当儿子成家后，他有叮嘱切勿钱在手头，撒满使花，越是轻视物质，越需要控制物质。”

在与儿子傅聪意见不合激烈争吵后，傅雷先生在信中这样说道：“我良心上的谴责简直消逝不了了。孩子，我虐待了你，我永远对不起你，我永远补赎不了这种罪过！这些念头整整一天没离开过我的头脑，，只是不敢想妈妈说。人生做错了一件事，良心就永远不得安宁！真的，巴尔扎克说的好‘有些罪过只能补赎，不能洗刷！’”在这道歉的言语中，字字真切。父亲，尤其是傅雷先生，本是威严的代名词，可是，在现在确低头认错道歉，真诚忏悔。

傅雷先生及其夫人是伟大的，不仅仅因为他们的学术成就，更是因为以老师、朋友的角色与孩子交流的父母，他们几乎是完美的。

读完《傅雷家书》我明白了后人对这本书的高度评价之由。《傅雷家书》是一本优秀的青年思想修养读物，是素质教育的经典范本。

高中英语选修七课文翻译一封家书篇七

我们总会在不同的地方吸取到不同的知识。在书本中，我们吸取到的是博大高深的古典文化与科技发达的现代技术；在报纸上，我们吸取到的是来自不同地区的风俗文化；在电视机上，我们会看到创意无限的广告与凝聚编剧心血的影视作品。今天，就让我们来谈谈《傅雷家书》吧，让我们先来了解一下傅雷先生吧！

傅雷，字怒安、怒庵，我国著名的文化翻译家，艺术鉴赏家兼评论家。一九二七年赴法国留学。一九三一年回国，受聘于上海美专，后致力于文学翻译工作。一九四九年后，曾任作协上海分会理事，书记处书记。译有长篇小说《约翰·克利斯朵夫》、《高老头》、《欧也妮·葛朗台》、《幻灭》、《嘉尔曼》等，文艺理论著作《艺术哲学》，另有《傅雷家书》、《世界美术名作二十讲》、《傅雷译文集》（十五卷）等。傅雷有着音乐家、绘画家的创作天赋，对美术和音乐有很深的理解，在欣赏鉴别上更是造诣精湛。他不但能够从整个音乐史的高度，准确地把握和区别每位作曲家的特色及其流变，而且真正领略到每位作曲家代表性作品的经典妙处。同时在美术绘画上更是独具特色，显示了一位美术批评家的超凡才气和品格。在他的身上，充分表现了一位真正通晓艺术，深刻领会艺术规律的人所具备的本领。一九三零年写出的第一篇美术评论文章《塞尚》就是代表作。《傅雷家书》可以说是一部能比较全面了解傅雷先生的人品、文品、学识的第一手翔实资料。

自一九八一年问世以来，《傅雷家书》就以其独具的思想内涵、这里电蕴和纯真之情打动了千千万万读者的心，激起了强烈的反响，时至今日仍畅销不衰。《傅雷家书》能产生如此大的魅力，是因为它超越了一般性亲眷之间传递消息和问候的局限，它给予全社会的是“一部充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”。《傅雷家书》被推崇为“艺术学徒的入门向导”，也是艺术学徒最好的修养读物。不仅仅造就了

一个傅聪，更是造就了许许多多向傅聪一样的中国青年。

在《傅雷家书》这部书中，我感受到了许多，绝大多数都是以前从没接触过的，傅雷先生对音乐的理解以及他在美术方面的造诣都令我佩服，但，更令我佩服的是，是他对傅聪的关心，他每隔几天就会向身在国外的儿子写一封家书，几乎每个月就有三封长信，平均每封长达三千多字。在信中，他会与儿子讨论音乐，他会用自己一路走来积攒的经验来教导儿子怎样做人，他会询问儿子的生活状况与最近的心情……在傅雷先生写给即将比赛的儿子的信中，有这么一句话：“得失成败尽量置之度外，只求竭尽所能，无愧于心；效果反而好，精神上平时也可减少负担，上台也不致紧张。千万千万！”从这话中，我体会到了傅雷先生对儿子的鼓励，儿子即将要面临的是国际性的比赛，因紧张而没能在比赛上取得优异成绩也不是不可能的，傅雷先生没有紧逼儿子拼命练习，而是劝儿子将成败置之度外，不看结果，只看过程，只求竭尽所能，无愧于心。傅雷先生这么做，不但不会让儿子更紧张，反倒是让儿子静下心来，专心练习。

《傅雷家书》这部书里，我最喜欢的话便是：“人一辈子都在高潮——低潮中浮沉，唯有庸碌的人，生活才如死水一般；或者要有极高的修养，方能廓然无累，真正的解脱。只要高潮不过分使你紧张，低潮不过分使你颓废就好了。太阳太强烈，会把五谷晒焦；雨水太猛，也会淹死庄稼。我们只求心理相当平衡，不至于受伤而已。”我觉得，在这段话中，傅雷先生用较易懂的语言向我们诠释了人生。当你处于人生的高潮时，不必过分紧张；当你处于人生的低潮时，也不必过分颓废。人总是要经历挫折的，载了筋斗也应该爬起来继续走，而不是让意志沉浮下去。过分紧张，过分颓废，都会造成我们人生路上的阻碍；我们不该学习那些生活如死水的人，不该做那些庸碌的人。我们应该调整好心态，让心里平衡，从哪里跌倒就从哪里爬起来，奋发向前，继续努力，为我们美好的未来而拼搏！

这本书中，我学到了不少，也领会了傅雷先生的人品、文品、学识，以及他“先做人，次为做艺术，再为做音乐家，终为钢琴家”的思想。有机会，你也一定要读一下这本书，超赞的哦！。

高中英语选修七课文翻译一封家书篇八

这个寒假我读了《傅雷家书》一书，令我收获极大。

《傅雷家书》是我国文学艺术翻译家傅雷及夫人写给孩子傅聪、傅敏的家信，该书是一本优秀的青年思想读物，是教育子女的经典名书，是充满着父爱的教子名著。他们呕心沥血的培养两个孩子，教育他们先成人、后成家，是培养孩子独立思考，因材施教等教育思想的成功体现，因此我认为傅雷夫妇是中国父母的典范及榜样。

我认为如果人的一生真的可以为自己所热爱的事业而奉献那是一件多么伟大的事情，同时也会让自己的人生变得更加充实。我现在已经可以找到生活的目标，虽然以前是盲目的。但我知道只要我们朝着目标努力就会有所收获。

傅雷说：也许金钱物质方面不能给予你足够的回报，但是学术和艺术一定会给付出的努力以一个答案。我想不管努力是否可以带来回报，但是它至少可以使我们心灵更加充实。我相信如果每天都把时间用在自己认为有用的地方上去，一定会得到进步和满足。

我认为只有在互相鼓励和互相支持下，有着最真实的心灵的沟通才是最让人羡慕的。傅雷说他和他的儿子是最亲密的朋友，多好的一种父子关系啊，我觉得读《傅雷家书》真的可以丰富人的内心，让人变得平静。而且文学和艺术都会给我们心灵的熏陶。我们在那里面吸收的养分会让我们茁壮成长，给我们的生活带来很多的乐趣。

《傅雷家书》是傅雷思想的折光，可以说是傅雷毕生最重要的著作，因为《傅雷家书》是给他与儿子之间的书信，充分体现了作为爸爸对儿子的心意。写在纸上的都是些家常话，心里怎么想的，笔下就怎么写，用不着担心读者。正因为这样，感情才那样的纯真挚朴，没有半点虚伪《傅雷家书》的意义，远远超过了傅雷家庭的范围。书中无处不体现了浓浓的父爱，或许每个父亲对子女都疼爱有加，但在疼爱的同时，不忘对其进行全方面教育的，在人口众多的中国，能够达到此种地步的，能有几人，因为这需要充足的条件，父亲要博学多才，儿子要知书达理，而父子之间更要有充分的默契。

好读书，读好书，《傅雷家书》是一本不可多得的好书，是一本充满父子之情的好书。

高中英语选修七课文翻译一封家书篇九

谁都说它是关于教育，父子情的著作，果然名不虚传。傅雷，傅聪虽身隔万里，但父亲却通过儿子的信，深入地了解儿子，写下感人的信。信中有对儿子学业的指导，更多的是对儿子人生的指引。信中的话充满着父爱，蕴涵着真理。《傅雷家书》用词十分朴素，平平的语言何以使人读出这么多东西？我想，很重要的原因是我们每个人都时时感受着父辈的爱，也付出自己的爱，对傅雷的家书自然有同感。我的经历有一段与傅聪更为相似。我的抽屉里也珍藏着几封家书，不同的是那是我遵照老师吩咐写的作文，给爸爸的一封信。打开信纸，你会看到刚入三年级的我拼音加字胡乱一气的的书信。在这些家书中，一切微不足道的小事都没落下。即使是在校被老师表扬一句，我也在信中写明六要素，但即使我那时再小，也懂得报喜不报忧，也知道不让出门在外的爸爸替我担心。随着年龄的增长，这样的家书不会再有；取而代之的是我对父母的保证，有时，父母不理解我，我也会写下来，然后一把火烧了，这样就没事了。《傅雷家书》不知何时会再次光顾我的书桌，但两代人间的感情永远那么深厚，永远是享用不尽的财富。

每一封家书都是文化遗产，《傅雷家书》更不用说了。家书，顾名思义，是指家人、亲人之间往来的书信。大约在文字产生后，家书就出现了，可以说是源远流长。随着文字语言的逐渐丰富，纸张的发明，家书逐渐流行起来，一直到今天，家书都是维系亲情纽带之一。

一封封书信，在表达浓浓亲情的字里行间，映照出美好的人际关系、高尚的生活准则、优良的行为操守与道德传统，拳拳的爱国热情。这些内容，都是中华民族优秀文化的组成部分。以《傅雷家书》来说，傅雷所写下的近百封家书，总的主题是，教育孩子，立身行事，要以中华文明为准；立志成才，要以报效祖国为要务。整本家书，可以说是对中华民族优秀道德的最好阐释。

傅雷家书给我们了解过去历史，开启了一扇窗户，很好地为我们保存那个时代的记忆，正是由于它的存在，才将中华民族优秀道德清楚阐释出来，它不仅是傅雷对孩子的教育，也是我们立身行事的准则。

傅雷家书除了教人们立身行事，还洋溢着浓浓的亲情，字里行间透露的亲情令人感动。我不禁想到我的父母，他们虽不是伟人，不像傅雷那么出名，也不能说出让人立身处事的大道理，但他们事事为我着想，不管做任何事，都会先为我考虑，为我打算。傅雷家书中有着许许多多做人处世的大道理，是一笔宝贵的精神财富，然而，父母日常的教诲又何尝不是立身行事的准则呢？我的父母不像傅雷那样讲道理，然而他们总是为我好。

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大，并会一直珍惜这美好的亲情。

高中英语选修七课文翻译一封家书篇十

婚姻等问题都像良师益友一样提出意见和建议。拳拳爱子之

心，溢于言表。如果傅雷的儿子是一个顺心，听话的孩子，看了父亲寄来的一封封装满深深爱意的家书，会吸引父亲所说的学习方法和做人要求，奋发向上，成为国家的栋梁之才。如果傅雷儿子原本是一个调皮爱玩的孩子，即使他是不爱学习的，甚至是讨厌学习的，但是看着父亲煞费苦心寄来的一张又一张的家书，载满一位父亲对儿女的期盼，可以想象当时父亲写这一封封信时的表情，即使是一颗冰冷的心，也会被自己父亲为自己做的事情而心生感动，并开始学习，为自己，更为了父亲对自己的一片片神医，自己只能用自己的学业，事业回报父亲，回报父亲为自己做的点点滴滴。这些家书，这位父亲，为儿女的以后，一直在努力，一直在继续。新的世纪，我们为何对傅雷家书爱心依旧？只缘——家书载满了感人肺腑的亲情，蕴含着作者极高的艺术修养。树人育人立人，《傅雷家书》为我们树立了高标。

《傅雷家书》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

高中英语选修七课文翻译一封家书篇十一

我长期和父母生活在一起，所以无法体会到那种互通家书时

因距离而产生的淡淡的忧愁和丝丝的甜蜜。我很向往这种感觉，因此我拜读了这本《傅雷家书》。掩卷后对书回想起来，的感慨就是傅雷对艺术甚深的造诣。傅雷对于艺术尤其是乐曲的领会，颇有一番自己的见解。这便使我不禁想到，大凡在文学上有所建树的人，在艺术领域也有着较高研究。也许便是因为文学和艺术是相同的吧。不同的优秀的文学作品，让人读完了会产生不同的心理效果；而风格迥异的各类乐曲，也会带来相似的结果。秀美的散文，带来的是有如欣赏了欢快的咏叹调后的愉悦；沉重的小说，带来的便是如同悲恸的交响曲给人的震撼；诙谐的杂文，带来的会是歌剧般幽雅的场景和事后无尽的思考。细读完这本《傅雷家书》，感觉是像戏曲那样给人以不俗的氛围和回味的余地。

傅聪先生，当今世界一流的钢琴演奏家，风度潇洒，多年来蜚声乐坛，饮誉国内外，他的演奏征服了世界各地的观众，被誉为“钢琴诗人”，是第一个在国际性重大钢琴比赛中获得大奖的新中国音乐家，为中国人赢得了莫大的荣誉。他的优雅的举止和付雷的家教不无关系。家中吃饭时，要求孩子食不语，不许随意讲话，咀嚼食物嘴里不许发出声响，舀汤时不许滴洒在餐桌上，饭后要记住把餐凳放入餐桌下；家里的物品用完后，要有规矩地放回去，非凡是书，不可以随意乱放；对人客气，尤其是师长或老年人，说话时态度要谦和，手要垂直放在身体旁边，人要站直，即或坚持真理也必须注重讲话的方式、态度、语气、声调等。从人的谈吐举止便会对这个人有一定的了解，有谁会喜欢和一个不修边幅，拉力邈邈的人交往。反过来，举止斯文，懂得礼仪的人是受大家欢迎的。为此每个家长在孩子小的时间便提出了不少做人的规矩。现在不是几百年前有着繁文缛节，可是最基本的礼仪人还是要做到的。

傅雷先生是一个优秀的父亲。他要傅聪知道国家的荣辱，艺术的尊严，能够用严肃的态度对待一切。做一个“德艺具备，人格卓越的艺术家的”。这使他有勇气与力量，去战胜耕种个各样的困难。感情是人尤其是年轻人面临的重大问题，付雷

先生在付聪出国留学的日子里也是花了极大的笔墨来指导他，不是家长教条的口吻和态度，而是平和的语气，自身的事例来诱导儿子。他的晚年虽然由于_的原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和孩子成了最知心的朋友。

高中英语选修七课文翻译一封家书篇十二

拿起这本也许并不太重的’书，却觉得沉沉的。

了解过傅雷，为他的含冤自杀而感到同情，傅雷在学术上是一位学者，在家里是一位严厉、尽责的父亲。这些家书，有三层资料，第一层是傅雷作为一位普通父亲对远在异国他乡的儿子表达四年、关怀之情；第二层是傅雷与儿子如同益友，知己般倾心地交谈，讨论艺术；第三层就是傅雷作为一名品德高尚、学识丰富的知识分子，认真引导儿子要具备高尚人格和艺德，启发儿子的爱国情、民族情。

《傅雷家书》能够使我们更好的提升自身修养的一本好书，在风云暗涌的年代里，傅雷通过书信亲子爱子，传达出一种高尚的品质。

爱子之情本是人间常情，而傅雷却始终把道德与艺术放在第一，把亲情放在第二。读了《傅雷家书》，能够看到一位父亲对儿子的深爱，也更突出了傅雷在艺术造诣高深，在生活对朋友爱惜尊重，政治上关心国家发展，又如益友、知己般与儿子平等探讨艺术的多个方面的个性特征，并且还能从傅雷对孩子的教育中获得做人的道理，让孩子体会父母之爱。可能如傅雷那样，对我们有着一颗期盼之心，期望我们成人成才，有一份浓浓的、毫无保留的爱。明白了父母的爱心，我们就会发奋学习、成人成才。

这是一本“充满父爱的苦心孤诣、呕心沥血的教子篇”，也是“最好的艺术学术修养读物”，更是平凡又典型的“不聪明”的近代中国知识分子的深刻写照，我们能够像傅雷一样

从中体会做人、学习的道理。

认真品味这本好书，你会发现不一样的亲情世界，明白不懂得的人情世态。

高中英语选修七课文翻译一封家书篇十三

每个人都有着自己伟大的父亲，无论这个父亲是知识渊博的或只是一个只会下地耕作的农民，他们一样的伟大。在读傅雷家书的时候，字里行间都洋溢着浓浓的亲情，读着读着就让人对这么一份父子情钦佩。他们虽身隔万里，但父亲却通过儿子的信，深入地了解儿子，写下感人的信。信中有对儿子学业的指导，更多的是对儿子人生的指引。信中的话充满着父爱，蕴涵着真理。

《傅雷家书》全书是一个父亲在循循善诱，读来很亲切，既饱含了对儿子的深情，也有着父亲独有的不可抗拒的威严。读《傅雷家书》，感受的是一颗纯洁、正直、真诚、高尚的灵魂。父子之间的感情因为艺术的崇高而得以升华，成为一份取之不尽的人类精神的养料。

傅雷不愧是好父亲，能以如此的心态和耐心来教育孩子。这种伟大的父爱可以说影响了傅聪的一生，为傅聪走向未来做出了铺垫，打下了坚实的基础。因此，傅雷所写的这些书信给傅聪上了一堂人生课，让他知道如何在这个世界上生活。傅雷先生在信上不仅谈艺术学习，还谈生活、恋爱，谈做人，谈修养，甚至于儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析、纠正。我们又何曾如此跟家里的长辈提及过这些问题？不否认，我们曾经都是乖乖孩子，也曾认认真真地听着妈妈的话，按照着父亲的指导去做事去学习，但是越长大越需要有自己的私人空间，有时候总觉得父辈们都是老一代的思想，不能理解我们的想法，说了也白说或着遭到批评，或许也是我们太任性。

很多时候我们都是按着自己的意思与心情去做事，尽管每次都会撞得一鼻子灰甚至是遍体鳞伤，但是不论我们是多么的任性，不论我们曾经是多么地伤害了父亲，他总是一如既往地关心着我们，从不因我们的一时不懂事而丢弃我们，这种感情也叫父爱。无论我们走得多远，总有那么一根线，牵着我们，一头系在家的门前，另一头系在我们的心上，无论我们在外面生活得多累、多疲倦，总有那么一个港湾，让我们的发动机有着驱动的能量，这是家的力量，也是因为家里的那一根顶梁柱——父亲！

我对书中这样一段话感慨良深：“说到不完整，你提到的perfection(完美)其实perfection(完美)根本不存在的，整个人生，世界，宇宙，都谈不上perfection[]我们一辈子追求，有史以来多少世代人的追求，无非是perfection[]但永远是追求不到的，因为人的理想、幻想，永无止境，。”由此我想到一个故事。以前有一面破碎的镜子，碎成了好多片，其中有一片想去找到剩余的，以重新组成原有的镜子叶的面貌。一路上它由于自己有棱有角，滚得很慢，从而领略到了一路的可餐秀色。当它千心万苦地找到了所有碎片，“破镜重圆”时，它成为了一个整圆，滚得很快很快，一路上的风景在刹那间掠过。其实我们都在追求完美，而恰恰是我们现在的不完整，把我们带到了追求完美的境界，促成了其他一方面相对的完整。而真正当有一天，所谓的完美在身上发生时，我们倒有可能失去很多。

现在很多人都学会了隐藏自己，你从不曾理解我，我也从不需要去解释，还有多少人可以像傅雷家书里面把自己的情感细细地表达出来？每个人都怕别人把自己看穿、都怕别人知道自己的每点每滴，因为我们很需要自己的私人空间，拥有一个谁也闯不进来的地方。其实我们需要的正是像傅雷先生这样用原始朴实的方式表达我们对家人，朋友的爱与关怀。我们需要诚挚地面对自己的内心和感受，更加深刻地思考我们对父母的感情。父亲，这个平凡而伟大的称呼，我们似乎从

没认真地思考过它对我们意味着什么。父爱如山，威严而耸立，不可亵渎，不容忽视。我们却常常对此习以为然，我们应该重新认识它，并且用我们的努力来回报父亲的坚定的支持和爱。

这本书确实带给我很多深刻的感受，也让我思考了很多，我渐渐懂得要诚挚地面对自己的内心，面对自己对父母的情感。这本《傅雷家书》真的让我更加了解父母的内心世界，这可以让我和父母沟通。这真是教育子女的一本好书，同时也应该是作子女的了解父母的一本好书。子女可以通过这本书了解自己的父母，父母可以通过这本书了解自己的子女。

高中英语选修七课文翻译一封家书篇十四

白茶清欢无别事，我在等风，也在等爱，沁入心田。

“上海已经秋凉了，你那的气候如何？地理书上说波兰是大陆气候，寒暑都在极端。你现在穿些什么衣服。”这哪里是一位父亲对远在异国他乡的儿子的问候，这分明是傅雷在对一个近在身前的儿子日常关心。质朴的语言里，包含着一份如山的爱。“注意：钢丝上有小条子，注明号数，切勿丢掉，否则以后不易分清。钢丝弹性很足，有弹伤眼睛、身、手的危险。你自己千万不可随便拉开，一定要让动手做的人收场。望你牢记在心，万万千千！”傅雷对儿子的爱像空气，无处不在，通过书信，飘越过国界线，爱充斥着儿子的生活。

“……寄你的书里，《古诗源选》《唐五代宋词选》《元明散曲选》你可仔细看，而且要多看几遍，隔些日子温温，无形中可以增加文学史及文学体裁的知识。”傅雷不仅是一位伟大的父亲，他还是一位特殊的教育家，学者，对儿子严格要求，在学业上，艺术方面亦是如此。望子成龙之心如此强烈。

天下哪位父母不望子成龙、望女成凤呢？我的母亲，对我无论是生活上还是学习上，都要求十分严格，她能以身作则，给我树立一个完美的榜样。她的学历并不高，但是母亲的言谈举止总能让我受益匪浅。母亲会以自己的方式教育我和弟弟，也像傅雷对傅聪那样，爱在点点滴滴，教在星星点点。

刘瑜在书中对孩子说：“愿你有好运气，如果没有，愿你在不幸中学会慈悲；愿你被很多人爱，如果没有，愿你在寂寞中学会宽容。”

看，不管是伟人还是平凡父母，对子女的爱都如星辰大海，不容沉浸。

青春易逝，随岁月一同蹉跎的何止吹弹可破的面容，那些懵懂如水的回忆，也会慢慢消逝，我们无需作答，只要在父母的涓涓爱意中成长便可。

高中英语选修七课文翻译一封家书篇十五

刚刚拿到《傅雷家书》时，一看全部是一些信，觉得无聊便放在一边没有看。后来，因为它是必读的名著，无奈之下，只好耐下心去看。当我看完这本书时，我的想法完全被颠覆了。

《傅雷家书》记录了傅雷及其夫人在1954年至1966年写给两个儿子的一百多封家信。这哪里是普通的信啊！那一封封家书，那字里行间，都充满着浓浓的爱。当我翻看这些信件时，眼前不由浮现出那个伏案写作的身影。看，他在为孩子的成就而骄傲；看，他在为孩子的受挫而忧虑；看，他在为孩子的骄傲而不满……他的一举一动，他的一言一行都是为了他的孩子。

傅雷是一位睿智、博学、正直的学者，而他给我最深的印象是他对孩子的严格家教。傅雷对孩子的方方面面都有严格要

求，他看到傅聪签名写的行书不规范都会在信中明确。正是因为傅雷对孩子无时无刻的关注，这些频繁出现的教导似乎成了唠叨。

这让我不由得想起了我的父亲，他不像傅雷那样有很高的文化水平，但是他通过常年的打拼积累了丰富的阅历，他也像傅雷一样是一位严格的父亲。

不知从何时起，父亲开始在我耳边唠叨，大概就是那些他经验所得的人生哲理、处事方式，这些唠叨使什么都不懂的我感到厌烦，常常敷衍了事。不知道傅聪有没有厌烦过这种唠叨，或许他小时候厌烦过，但是他已经在成长中慢慢懂得了那些大道理，而且他还将那一封封家书保存下来，保存下那一笔笔精神财富。伴随着成长，我渐渐明白了父亲口中的那些大道理，虽然无法像书信那样保存，但那一笔无价的财富永远会保存在我心里。

一封封书信的飞传，那是爱的呼唤；一次次爱的呼唤，那是心的急盼。父爱之书，需要你用眼去看，用心去品，用爱去践行。

高中英语选修七课文翻译一封家书篇十六

你们好！女儿在环境生活得很愉快。你们最近一直很辛苦，要多注意休息。

你们眼见着女儿从一个不懂事小丫头长成了大姑娘，心里是不是有一种欣慰感呢？上了中学，我渐渐离开你们的怀抱，开始了独立的生活。在学校中，什么事情都要自己干，既忙碌又劳累，第一次感到，父母在自己身边是一件多么幸福的事情！自从第一天住校开始，我深刻体会出什么叫做思念。每天晚上我很晚才会睡着，你们的面孔总会浮现在我的眼前，朝着我微笑。这使我更加盼望周六可以回家。

不过，住校让我变得更坚强，让我学会怎样与人相处。从小，你们就叫我要自己的事情自己做，所以很早我就学会了干家务，自己的事情也能很快很好的完成。现在，我住校了，就比别人轻松的多。爸爸妈妈，谢谢你们！

妈妈，虽然我和你今天闹了点不愉快，但我是爱你的。你基本上每个星期会到学校看我一次，你可能不知道，我的心里是多么兴奋、多么愉悦！只要一看到你，我就会很开心，所有令我悲伤的事情都会一扫而光。当我看到你脸上的皱纹，头上的白发时，我充满了愧疚感。我知道，我在慢慢长大，而你在慢慢变老。你的皱纹，你的白发，是我带来的。你给了我无尽爱，我却总是不懂得珍惜，总觉得是应该的。可我从来都没有想过，妈妈有一天会离开我的，而我，不能老是当向妈妈撒娇的孩子。妈妈，每当我快乐的时候，你会陪着我一起笑；当我伤心的时候，你会带给我安慰；当我犯错误的时候，你会毫不留情的批评我，指出我存在的不足……你是我的第一位老师，是我的好妈妈。

爸爸，你留给我的印象既严厉又慈爱。我知道，你和妈妈整天为了我，为了这个家忙碌着。你经常出差，也为此累得身体不好，血压偏高。每次出差回来，你总是一脸的疲惫，妈妈说，你总是为了赶时间，连夜开车，而且也不能好好休息。亲爱的爸爸，你教我细节决定成败，可对于自己，却总是那么马虎。记得低年级的时候，我对奥数没有一点的概念，看到了题目都不知道从何下手。是你，教给我环境知识，让我攻克了一道道环境难题。每当我做对了一题，你比我还高兴。爸爸，我爱你！

虽然现在我还没有完全适应中学的新环境，但我会努力的，时时刻刻严格要求自己，决不放松，决不会辜负你们对我的期望。爸爸妈妈，等着我的好消息吧！

祝爸爸妈妈身体环境，事业一帆风顺，天天开心！

高中英语选修七课文翻译一封家书篇十七

大部分是傅雷暨夫人写给远在大洋彼岸的儿子傅聪的信。傅雷用自己的方式教育除了两位人才，一位钢琴家，而另一位，则是远近闻名的英语老师。

每个人都有生身父母，大都体会过父母的慈爱和教诲。而傅雷夫妇的这种爱，体现在着字里行间中。

父亲傅雷是一个睿智，博学，正直的学者，年轻时甚至有些暴躁，极富个性的成功的父亲，在他对儿子的信中，多数体现的是他叫儿子如何做一个成功的人，先会做人，再在这个社会上生存，这体现的是他这个做父亲对儿子的深沉的爱。

傅雷和傅聪的家书给了我许多启示。我们很多家长忽视了同孩子的朋友关系，养了十几年，却没有真正地享受过为人父母的乐趣，他们因为迫切地望子成龙，望女成凤，对待孩子的心态扭曲了，各种揠苗助长的措施出笼了。有些家长盲目模仿傅雷“棒槌底下出孝子”的做法，可他们想过没有，他们有傅雷那种身教重于言传的品质吗？光学傅雷一个“打”字，打得出一个好结果吗？于是孩子尝到了辱骂、拳头的滋味，尝到压力和恐惧下学习的苦头，孩子的金色童年因此黯然失色。傅雷悟通了，他的晚年虽然由于的原因饱受折磨，但在这一点上他是幸福的，因为他和儿子成了最知心的朋友。

现在，很多家长也争相效仿傅雷的教子方式，因此，这就成了亲子教育的典范。

高中英语选修七课文翻译一封家书篇十八

家书，我是第一次接触。在这本《傅雷家书》中凝聚了父母的淳淳教诲，孩子与父母的真诚交流，亲情溢于字里行间。我在这陌生的文体中如何做人，如何对待生活。

傅雷在书信中贯彻了作为一个艺术评论家，文学翻译家的细致、严谨、认真的态度和作风。他不仅仅谈艺术学习，还谈生活，恋爱，谈做人，谈修养，甚至是儿子写错字，父亲也会“郑重其事”地指出并耐心分析，纠正。而夫人朱梅馥在书信中不像父亲一样严厉，从她的文笔能看出她是一个性格温柔，文静随和，贤淑豁达的夫人。关注儿子和丈夫的身体和起居饮食，与媳妇坚持密切的交流，母亲的形象尤为突出。这样一柔一刚的碰撞，无疑是组成一个成功家庭的配方。

傅聪是著名的钢琴大师，父亲傅雷常在书信中常指导傅聪的钢琴。因为我自我也是学习钢琴的，所以对傅雷的一些指导也深有体会。文中有一段是说哼唱的缺点，因为哼唱是一种极随意的行为，快些，慢些，吟哦起来都很有味道，但如果弹的人一边哼一边弹往往就会错了节奏。我自我平时也习惯哼唱，但当我只弹音乐的时候就会觉得自我的节奏慢了。傅雷给傅聪的指点是看谱的时候不妨多哼，弹的时候尽量少哼，在曲子熟手后只宜于“默唱”。并且在弹的时候也要想象一下意境，推敲曲子的结构，起伏，高潮等。平时我的钢琴教师也会这样指导我，但我总是体会不了。当我看到傅雷教师的讲解后，我自我很容易领悟到，并且在弹琴实践时也得到了很好的效果。

书中处处闪耀着智慧的光芒，时时给人深刻的开导，异常是书中对于弹钢琴的技巧和做人道理。傅雷先生由于自我的学识，思想而能将任何大事小事阐发出深刻但绝不艰涩的道理，从而给人启发。

《傅雷家书》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

高中英语选修七课文翻译一封家书篇十九

谁都说它是关于教育，父子情的著作，果然名不虚传。傅雷，傅聪虽身隔万里，但父亲却通过儿子的信，深入地了解儿子，写下感人的信。信中有对儿子学业的指导，更多的是对儿子人生的指引。信中的话充满著父爱，蕴涵著真理。

《傅雷家书》用词十分朴素，平平的语言何以使人读出这么多东西？我想，很重要的原因是我们每个人都时时感受著父辈的爱，也付出自己的爱，对傅雷的家书自然有同感。

我的经历有一段与傅聪更为相似。我的抽屉里也珍藏著几封家书，不同的是那是我遵照老师吩咐写的作文，给爸爸的一封信。打开信纸，你会看到刚入三年级的我拼音加字胡乱一气的的书信。在这些家书中，一切微不足道的小事都没落下。即使是在校被老师表扬一句，我也在信中写明六要素，但即使我那时再小，也懂得报喜不报忧，也知道不让出门在外的爸爸替我担心。

随著年龄的增长，这样的家书不会再有；取而代之的是我对父母的保证，有时，父母不理解我，我也会写下来，然后一把火烧了，这样就没事了。

《傅雷家书》不知何时会再次光顾我的书桌，但两代人间的感情永远那么深厚，永远是享用不尽的财富。

读了《傅雷家书》后，我学会了许多做人的大道理，还感受到了亲情的伟大，并会一直珍惜这美好的亲情。

文档为doc格式

高中英语选修七课文翻译一封家书篇二十

这篇写于2012年，那时候觉得自己价值观世界观各方面已经很成熟了吧。但现在再看，依然觉得稚嫩，很多想法已与那时不同。但仍想在这个时机分享这篇旧文，也是在辞旧迎新的当下，给自己许下新年多读书的希冀。

读书的感觉和个人的经历太相关。刚开始看这本书的时候，我觉得天下的父母真是何其地相似。无论是傅雷这样受过非常良好文化教育的人，还是我的父母，在面对自己的孩子时，都是这样的絮絮叨叨，对任何一件琐事都不放过说得没完没了。

书里，傅雷不停地提醒自己的儿子，说不要忘了给这个对你很好的人怎样怎样，给那个亲戚怎样怎样；说我上次问你那个事你到底做了没有，为什么不回复我；还有说怎么这么久都没有音讯，你到底在干嘛；说你平时什么时候该穿这样的衣服，那些时候又该穿那样的衣服之类的……哦简直是太像了。本来我以为所有的孩子都是这样长大的，所以所有人看了都会有同感吧。但是后来我还没看完时alpha先生随手捡起，看了一段以后说，这个父母怎么管得这么多这么细，当他们的孩子真可怜！我突然意识到原来不是啊。

在家书里看到的是他对改变的期待，对文艺事业认真的态度和积极的思考。之前我对那些会议的印象都是模糊的，觉得好像就是那种照本宣科的流程，而在这本书里我看到了当时他们真诚的态度，所做的努力，和对真得会走到一条好路上的相信。虽然物质生活非常艰苦，营养的补充只能靠来自海外的接济，但对工作的热情、对建设美好新社会的热情和相信没有丝毫减少。真是一个真诚而真实的人。

还有就是艺术方面的造诣吧。真希望自己有一天也有那样

敏感的感知力。

有一句我很赞同的话，傅雷在教导傅聪要多用中文写信，不要让自己的语言能力退化时举例说，中文里有那么多词可以表达“很好”这个意思，但它们又都是不同的，如果你不在使用的时候仔细思考斟酌用不同的词，那么思维的能力又怎么不会退化。大概是这个意思吧。我也觉得如果一直只使用那么几个词语去表达意思，会少了很多美丽。

书中提到了他们在西湖及黄山等地游玩的情景，令人想起自己曾经的旅途。那时候的游玩比我们现在的更悠闲，更像是游玩，羡慕那样的心境和旅途。

当时凌乱琐碎的一些记录，在这个混乱多事的年末分享，希望新的一年多读书，有进步。