

# 最新美极了的意思 美极了与糟透了教学设计(实用8篇)

致辞致谢的目的是让对方感受到我们的真诚和诚意，同时也是一种社交礼仪的表现。致辞撰写的核心是思路清晰、结构严谨、语言得体、情感真挚。致辞不仅要体现对被致谢对象的真诚赞美，还要通过言语激励和鼓舞听众，使他们受到感染并付诸实际行动。致辞的写作中要注重整体性，言之有物，避免流于表面。致辞中可以穿插个人真实的故事或亲身经历，以增加感染力和亲切感。致辞不宜夸张，要简洁明了，避免太过冗长。以下是小编为大家收集的致辞范文，希望能给大家带来一些灵感。参考下面这些致辞致谢的典范，相信能够为大家提供一些优秀的写作素材。

## 美极了的意思篇一

《“美极了”和“糟透了”》是一篇精读课文。写作者在七八岁的时候，写了人生中的第一首诗，妈妈对此的评价是“美极了”，父亲的评价却是“糟透了”；作者在“美极了”的鼓励中，在“糟透了”的警告中，把握人生的方向，成长为一名著名作家，也明白了，父母对自己的两个极端的断言，其实是两种不同的表达爱的方式。

课文与学生的实际生活、情感体验十分接近。文章前一部分文字浅显生动，后一部分概括优美，个别语句含义较深，具有启发性，给学生提供了思考感悟空间。

阅读是学生个性化行为，是学生独立、充分、深入地与文本进行对话、与作者进行精神交流的过程；也是学生走进作者的内心世界，与作者产生共鸣或生成自己对文本的独特感受的过程。而这一对话，全在不同目标、不同层次、不同情味的朗读中。

在对比中感悟爱；在讨论中体会爱；在理解中升华爱。

1、从父母亲对孩子的评价中体会到父母对孩子的爱。通过学习本文，使学生也能正确对待表扬与批评。

2. 正确、流利、有感情地朗读课文，背诵从“我感到庆幸”到课文结尾部分。

3、认识1个生字，会写9个生字。正确读写“固执、牢骚、跋涉、勉强、大名鼎鼎、竭尽全力”等词语。

引导学生理解为什么说父母两种不同的评价包含的都是爱。

多媒体课件

2课时

第1课时

一、巧引文题质疑文题

1、（出示课题）（先出示“美极了”）这是一句表扬的话，（再出示“糟透了”）这是一句批评的话，你能用不同的语气读好这两句话吗？（生自练——生齐读）

加上“和”字就是我们今天的课文——10“美极了”和“糟透了”。

2、生齐读课题

3、看了这个课题，你有什么问题？

学生回答：

预设：（1）为什么用一组反义词？

(2) 课文讲的是什么事情？

(3) “美极了”和“糟透了”之间有什么关系？

(4) 为什么用引号？

(从课题入手，创设悬念，激发学生探究欲望。为深入学习课文做好铺垫。)

## 二、初读课文整体感知

1、现在就带着这些疑问读读课文，把课文读正确、读流利。看看能不能把这些问题解决了，自己感兴趣的地方多读几遍。

2、带着你的问题读课文，你读懂了什么？

(“把课文读通读顺读流利是语文学习的最基本的要求”让学生以多种形式的读来感知这篇文章，为下面的研读课文和有感情朗读奠定基础)

## 三、研读课文感悟理解

### (一) 在对比中感悟爱

1、默读课文，边读边想：对于我写的第一首诗，父母的态度怎样？对此我的内心发生了哪些变化？用“——”画出父母态度的句子，用“”画出我心理变化的句子，读一读。

### 2、汇报

(1) 母亲的态度(兴奋、鼓励)从哪看出？(出课件：“美极了！巴德，真的是你写的吗？”)指导朗读。这评价中包含了什么？听了妈妈的评价，我的感觉怎样？(满脸羞红地承认了，心里充满了骄傲。)

(2) 母亲对我的诗赞不绝口，那父亲呢？（批评、失望）从哪看出？（出课件“要是你不介意的话，”爸爸打断了妈妈的赞扬，“还是让我自己来判断吧。”）指导朗读。我的感觉怎么样？（伤心、难过）

### 3、分角色朗读课文

巴德当时并不理解父亲的做法，他由高兴到悲伤，可以看出他心理承受的打击是巨大的，找同学分角色朗读课文，让我们共同感受一下巴德的心理变化。

4、这首诗到底写的怎么样？快到课文中找一找。

（生说很糟）连巴德自己也不得不承认这首诗的确很糟糕。随着岁月的流逝，巴德长大了，他对父母的评价又有了新的理解。

#### （二）在讨论中体会爱

1、读读课文的16.17小节，找出巴德的理解，和本组同学交流一下你的理解。

#### 2、全班交流

(1) 巴德对父母的评价又有了哪些新的理解？

(2) 在父母的评价的帮助下，我取得了哪些成就？

#### （三）在理解中升华爱

（抓重点词、句理解体会课文的蕴涵，通过朗读把自己对文章的感悟用语言表达出来，有助于发展学生的个性思维，培养学生语感。）

### 四、总结全文加深感悟

这节课，我们和巴德一同成长，懂得了在人生的旅途中，我们要谨慎把握生活的小船，使他不因美极了而搁浅，也不因糟透了而倾覆，无论是鼓励也好，批评也罢，在爱的. 风向中，让我们向前驶去。

最后，让我们再次走进作者的内心，与他一起开启人生的航船吧！齐读课文从“我感到庆幸”到课文结尾部分。试着背一背。（师生齐读）

## 五、作业（任选一题）

- 1、把自己的感受、想法写成一篇读后感或一段话。
- 2、探讨一下巴德成功的原因，除了鼓励和提醒外，还需要什么？

（通过练笔，既加深学生对文章的理解，又突显语文的工具性。同时可以提升学生对语言文字的运用能力。）

## 第2课时

### 一、朗读课文续编故事

#### 1、朗读课文。

（1）学生自由朗读课文。要求同学认真体会，怎样读，才能把作者的感情表现出来？

（2）朗读比赛。引入竞争机制，让学生互相评价，互相启发，达到对课文深层次的理解。

（通过朗读零碎的印象整合起来，使学生对课文的整体印象更加清晰。）

#### 2、同桌互换读读你学习课文的感受（作业）。

3、全班交流，师生评议。

4、修改文章

（使日常练笔达到辅助学生提高写作能力和丰富写作素材的目的）

二、巩固识字指导书写

1、检查、巩固认读的生字

（1）自由读

（2）画出课文中生字所在的词语读。

2、指导书写

（1）观察字形特点。

（2）指导书写。重点指导“骚”“执”

（3）看清其它字的结构及书写特点，学生在《写字》中练写。

3、同桌或小组互评。

（在阅读理解的基础上，检查识字写字情况，以达到随文识字的目的，利于实现读书与识字相结合的目标）

三、词语积累词汇丰富

1、出示词语认读（“固执、牢骚、跋涉、勉强、大名鼎鼎、竭尽全力”）

2、积累5个好词到积累本上。

(将读书积累落实在日常教学中，养成学生积累的习惯)

## 美极了的意思篇二

- 1、体会两种不同角度的评价包含的都是爱。
- 2、有感情地朗读课文。
- 3、学习人物的语言、动作、心理描写

教学重点

朗读课文，体会两种评价都是爱。

教学难点

同上

教学方法

讲解、研讨

教学准备

幻灯片

教学过程

一、板书课题，读出不同的语气

二、初读课文，整体感知。

1、自由读课文，把不认识字的标出来，读不好的可以多读几遍。

2、指名读课文，正音，说说文章写了一件什么事？

三、细读课文，感受两种不同的评价

1、对巴迪的这首诗，妈妈的评价是什么，谁能找出来给大家读一读。（板书诗、美极了）妈妈是说的吗？她为什么会嚷？谁能兴奋的嚷嚷这句话。

（3、4、5、6自然段）

预设：兴奋的心情，急切的心情，想把自己骄傲的东西与爸爸一起分享，想得到爸爸的表扬……（板书：高兴）

能体会兴奋心情的词语：充分、等啊等、好不容易、重新抄写……

3、于是，对于写诗巴迪的内心充满了——他感觉写诗并不难，原来他也可以成为诗人。

4、是啊，我们可爱的巴迪，内心充满了期待，他多么期待着当作家的爸爸也能这么评价呀！可爸爸是怎么评价的呢，找出相关的语句读一读。

5、听了这样的评价，巴迪的表现是什么样的，画出相关的语句。（10、13自然段）

6、这时巴迪是什么样的心情，你能读出他的心情吗？（板书：痛苦）

四、升华感情，表达不同的爱。

1、那么这首诗究竟是美极了还是糟透了昵？谁能找出相关的语句读一读。（板书：事实）

3、咱们看一看这两个自然段，他们的结构有一个相同点，谁

能看出来？（两边是说的话，说话人在中间。）

4、谁能按照这个结构写两段话。拿出联系本。

5、面对母亲的责难，父亲却仍坚持己见，我们齐读一下父亲的话。

6、那父亲不知道孩子需要鼓励吗，他为什么要打击孩子的积极性呢？是不是爸爸有意这么说的呢。我注意到了父亲在读巴迪写的诗时有一个细节，谁能给读一下。（9自然段）

7、为什么只有十行诗，作为作家的爸爸却读了很长时间？请大家拿出练习本试着填填。

诗只有短短十行，但爸爸似乎读了好几个小时。他思索着——

预设：我该怎么说呢，如果说美极了，孩子是不是会骄傲呀。

我不能欺骗他，事实就是事实，不能欺骗孩子呀！

.....

8、是啊，正如作者自己所说，美极了也好，糟透了也罢，这些都是出于对孩子的爱。（板书：爱）于是，巴迪感到庆幸——齐读16自然段“我感到庆幸——到课文结束。”

9、这样一首小诗，却包含着父母那深深的情，浓浓的爱。这爱也如一首催人奋进的诗，让作者在人生的道路上顺利前行。（出示幻灯）

我感到庆幸——

我从孩提时代起，就既有爱说“美极了”的母亲，又有爱

说“糟透了”的父亲。

他们都是出于对我的爱。

是他们教会了我

如何对待形形色色的“肯定”和“否定”——

首先

我得不惧怕批评，不管这些否定意见

来自何方，也不管这样宣判

多么令人心碎，我决不能因为别人的否定

而丧失勇往直前的勇气；

而另一方面，

我又得在一片赞扬声中

克服内心深处的自我陶醉！

“美极了！”……

“糟透了！”……

这些似乎完全对立

又相辅相成的话语，一直伴随着我

在人生的道路上跋涉。

它们就像

两股方向相反的风——

我得竭尽全力

在这两股风中

驾稳

我的帆。

10、如果老师去掉其中一部分，不知道你们是不是能够背着填上。（去掉一小部分。）

11、老师如果再去掉其中一大部分，咱们再试一试呀！有信心挑战自己吗？（去掉一大部分。）

12、真棒！谁能用关联词语把美极了、糟透了、和爱连接起来呢！

预设无论……都……

## 美极了的意思篇三

教材分析：

这篇课文讲的是作者童年时，父亲和母亲对他的作品给与了截然不同的评价，这两种评价对他的人生产生了很大的影响，作者从这两种评价中感悟到了父母的爱。

目标：

1. 认识1个正字，会写9个生字。

2有感情的朗读课文，背诵指定的段落。

### 3. 感受爱的不同表达方式和联系。

重难点：认识两种不同评价方式间的联系。

#### 第一节

时间

过程：

一谈话导入，借题激取。

看到这个题目，你想了解什么？或者产生了哪些疑问？

二．初读课文，整体感知。

让学生以自己喜欢的方式读课文，把字读准，把句子读通顺；也可以师生轮读，互相评价，通过激发兴趣，展开竞赛等形式鼓励学生把课文读通读顺。

三．品读课文，体会情感。

1. 引到品读“童年的故事”。

2. 自主品读“后来的认识”。

默读作者“后来的认识”的部分，提出自己不懂得或感兴趣的问题和大家讨论。

四、再读课文，总结收获。

细体会细腻的描写方法的学习。

五、小结：你喜欢课文中那几句话，说一说。

六、作业：背诵课文，选语句抄写。

## 第二节

时间

过程

一．拓展延伸，学习表达方法。

拓展阅读：阅读与课文主题相关的文章，谈感受，体会表达方法，拓展交流文后第2题。

拓展练笔：借鉴文章的表达方法，把爸爸妈妈对自己的爱通过一个片段写下来。

二．积累内化

1. 自选词句，由学生独立完成，也可以摘抄文中的相关词语，连词成段，写一个关于小孩子神态或心理活动的片段。

2. 背诵指定的段落。

三．迁移练习

1. 认读生字

将生字“竭”、“渴”、“喝”等联系起来识记。

2指导书写9个生字。

本课需要重点指导的生字有：

xx□共9笔；勉：共9笔

四. 作业：自选

板书：“美极了”与“糟透了”

一. 作者8岁时写了第一首诗

二. “我”的作品开始得到父亲有限的肯定

“美极了”与“糟透了”

## 美极了的意思篇四

教材分析：这篇课文讲的是作者童年时，父亲和母亲对他的作品给与了截然不同的评价，这两种评价对他的人生产生了很大的影响，作者从这两种评价中感悟到了父母的爱。

目标：

1. 认识1个正字，会写9个生字。
2. 有感情的朗读课文，背诵指定的段落。
3. 感受爱的不同表达方式和联系。

重难点：

认识两种不同评价方式间的联系。

第一节

时间：

过程：

一、谈话导入，借题激取。

看到这个题目，你了解什么？或者产生了哪些疑问？

二、初读课文，整体感知。

让学生以自己喜欢的方式读课文，把字读准，把句子读通顺；也可以师生轮读，互相评价，通过激发兴趣，展开竞赛等形式鼓励学生把课文读通读顺。

三、品读课文，体会情感。

1. 引到品读“童年的故事”。

2. 自主品读“后来的认识”。

默读作者“后来的认识”的部分，提出自己不懂得或感兴趣的问题和大家讨论。

四、再读课文，总结收获。

细体会细腻的描述方法的学习。

五、小结：

你喜欢课文中那几句话，说一说。

六、作业：

背诵课文，选语句抄写。

第二节

时间：

过程：

## 一、拓展延伸，学习表达方法。

### 拓展阅读：

阅读与课文主题相关的文章，谈感受，体会表达方法，拓展交流文后第2题。

### 拓展练笔：

借鉴文章的表达方法，把爸爸妈妈对自己的爱通过一个片段写下来。

## 二、积累内化

1. 自选词句，由学生独立完成，也可以摘抄文中的相关词语，连词成段，写一个关于小孩子神态或心理活动的片段。

## 三. 迁移练习

### 1. 认读生字

将生字“竭”、“渴”、“喝”等联系起来识记。

### 2. 指导书写9个生字。

本课需要重点指导的生字有：

xx□共9笔；

勉：共9笔。

## 四. 作业：自选

板书：

“美极了”与“糟透了”。

一、作者8岁时写了第一首诗。

二、“我”的作品开始得到父亲有限的肯定。

## 美极了的意思篇五

1、学会生字新词，正确、流利、有感情地朗读课文。

2、运用学过的一些方法去理解课文内容，体会文章的思想感情

3、感悟父母两种不同的评价都是源于对作者的爱。

4、体会文章的表达方法。

### 教学重点

读文识字，理解课文的内容。

### 教学难点

引导学生理解为什么父母两种不同的评价包含的都是爱。

### 教学准备

1、学生课前充分阅读，自学生字新词，并搜集关于作者的资料。

2、教师准备课件。

### 教学流程

一、创设情境，激趣导入

- 1、教师板书课题。师提问：你发现了什么？学生汇报
- 2、课件出示作者，学生汇报课前搜集的相关资料。
- 3、师推荐作品，并提示怎样为文章拟定合适的题目。

## 二、探究情境，自主学习

- 1、学生用喜欢的方法自由朗读课文。
- 2、出示课文中的生词，检查学生的识字情况。
- 3、开火车读课文。
- 4、交流：课文主要讲了什么事？
- 5、学生针对课前的预习和课堂的朗读，提出自己的不解和疑问。

## 三、品味情境，深入理解

- 1、默读课文，理清课文的写作顺序。
- 2、引导学生找出与课文题目关系密切的段落。
- 3、课件出示描写母亲的段落。结合重点词句理解文章的内容，指导朗读，学习作者的写作方法。
- 5、课件出示描写巴迪心里活动的片段，体会巴迪的感受。指导朗读，启发学生的想象，并学习作者用简练的语言留个读者巨大的想象空间的写作方法。
- 7、母亲辩解时父亲又是什么态度？练习反问句改陈述句，明白反问句恰当使用的好处。

8、巴迪再也受不了了，他又是怎样做的呢？此时此刻他理解父亲的做法吗？

#### 四、领悟情境，升华情感

1、面对同样的一首诗，为什么父亲和母亲有截然不同的评价呢？

2、长大后的巴迪明白的道理是什么？课件出示片段，指导朗读。

3、教师总结：在我们的身边包围着来自四面八方的爱，可爱并不是一种那么好理解的感觉，爱不一定都披着美丽的外衣。

4、同学们，在生活中你是否也感受到了这两种不同的爱，也许它来自父母，也许来自老师，也许来自爷爷奶奶，谁来说一说。

#### 五、升华情境，拓展延伸

2、师：最后，我送给同学们一首短诗：阳光是幸福的起点，风雨是成长的伙伴。快乐的享受阳光，勇敢地接受风雨。学会理解，懂得感恩。让我们在温柔的呵护中成长，让我们在严厉的批评中茁壮。

#### 板书设计

“美极了”和“糟透了”

赞扬鼓励批评警告爱

### 美极了的意思篇六

教学目标：

- 1、学会文中生字，并能正确书写。
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文。
- 3、了解课文内容，感悟作者对父母评价的了解。
- 4、培养学生自主意识，让他们敢于发表不同意见。

教学重点：体会父母不同评价的作用。

教学准备：多媒体课件

课时安排：2课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课

- 1、出示课题，你知道这是谁说的话吗？是在什么情况下说的？
- 2、面对同一种情况，判断却截然不同，对此你想说什么？想知道些什么？

二、感知课文

- 1、默读课文，了解课文大意，划出自己有感触的句子。
- 2、学习本课生字，交流容易写错或不理解的词语。
- 3、检查朗读，指名读课文。
- 4、课文写了一件什么事？学生分小组讨论，然后全班交流。

### 三、学习巴迪七、八岁时对父母评价的理解。

1、七、八岁的巴迪写了一首诗，为此他得到了截然不同的两种评价，他得到了怎样的评价，你能来学一学吗？（调动起学生的兴趣，为初步理解父母的用意打下基础。）

2、你知道父母为什么这样评价巴迪吗？（让学生设身处地地理解人物内心。）

#### 3、师生讨论父母的用意

（1）母亲认为巴迪七、八岁便能写诗已不容易，所以说“精彩极了”，同时也是为了鼓励巴迪。

（2）父亲说“糟糕透了”是因为他发现巴迪的诗确实很糟糕，同时还发现了巴迪的骄傲。

（3）师生讨论从哪里可以看出巴迪很骄傲。

□a□整个下午我都怀着一种自豪感等待父亲回来。

□b□我用漂亮的花体字把诗认认真真地誊写了一遍，还用彩色笔在它的周围画上了一圈花边。

□c□讨论句子“七点。七点一刻。七点半。”先导入这句句子，然后出示另一句相仿的句子“七点、七点一刻、七点半。”让学生分别读一读，引导学生体会到巴迪的焦急。

（4）这一切父亲并没看到，他怎么知道儿子骄傲了呢？引导学生再次读课文，体会父亲的心理。

（5）听了母亲的夸奖，巴迪“得意洋洋”，可没想到父亲的评价却是“糟糕透了”，所以他“痛哭起来”（板书：得意洋洋痛哭起来）

(6) 指导读巴迪伤心的句子，引导学生理解“再也受不了了”。

4、七八岁的巴迪了解父母的用意了吗？

四、第一课作业：抄写文中生字

第二课时

一、复习

七八岁的巴迪了解父母的用意了吗？（引导学生回顾上堂课的内容，激发他们探究的兴趣）

二、理解几年后的情景

1、几年过去了，巴迪仍在写作，父母的评价仍在进行。此时他们是怎样评价巴迪的呢？

2、母亲一如既往的鼓励我。（理解“一如既往”）

3、父亲又是怎样评价巴迪的呢？（体会到父亲评价的变化及原因——巴迪变谦虚了。）

4、讨论：你喜欢父亲的评价还是母亲的评价。（讨论得出母亲的评价给了巴迪信心，促使他“一直在写作”而父亲却是他变得谦虚，会“进行修改”了）（板书：一直在写作进行修改）

三、理解父母评价对巴迪成长的作用

1、现在，巴迪理解父母的用意了吗？（学生说说各自的理解）

2、文中巴迪对“精彩极了”和“糟糕透了”作了一个形象的比喻，说这是生活是一次远航，而“精彩极了”和“糟糕透

了”则是吹着我们前进的两股风。根据这个比喻，老师制作了一个动画，想看看吗？（出示flash课件：近处是“生活号”小艇，在它的前方有三个岛：自大岛、成功岛、自卑岛）“成功岛”是我们生活号小艇的目标，可有人却偏离了航向，到了“自大岛”或“自卑岛”，他们为什么会偏离航向，请分析一下。

3、怎样才能到达“成功岛”呢？

4、巴迪的生活号到达了何处？（找出句子：现在，我已经写了很多作品，出版、发行了一部部小说、戏剧和电影剧本）（板书：写了很多作品出版、发行了许多）

5、看了巴迪的成功经历，你想到了什么？把你想到的讲给你小组同学听听。

6、交流学生的收获，相机指导理解相关句子。

（通过讨论，使学生理解为什么说“精彩极了”和“糟糕透了”都源自于爱，以及巴迪为什么说自己非常幸运。理解人怎样才会获得成功。）

7、感情朗读自己喜欢的句子

四、讨论如何正确看待评价

2、学生进行讨论，教师最后亮出自己观点：当别人没有自信心时，我们应用“精彩极了”来鼓励他，当别人有些得意时，实事求是的评价可能更有效。（尊重学生自己观点，欢迎不同意见）

3、你是如何对待别人送给你的“精彩极了”或“糟糕透了”的呢？（鼓励学生发表自己意见）

## 五、拓展练习

## 六、板书设计

“精彩极了”得意洋洋一直写作写了很多作品

“糟糕透了”痛苦起来进行修改出版发行了许多

[精彩极了和糟糕透了(网友来稿)教案教学设计]

## 美极了的意思篇七

### 一. 朗读感受

1. 学生自由朗读全文

2. 出示文章第一句话:

记得七八岁的时候，我写了第一首诗。

如果你就是文中的小作者，你会怎样朗读这句话？

(兴奋，激动，平静，轻松)

3. 朗读妈妈的评价：(出示)

巴迪，这是你写的吗？多美的诗啊！精彩极了！

亲爱的，发生了一件美妙的事。巴迪写了一首诗，精彩极了！

4. 朗读父亲的评价：

出示：我看这首诗糟糕透了。

### 二. 讨论评价

1. 这首诗到底怎么样？

出示：几年后，当我再拿出那首诗看时，不得不承认父亲是对的。那的确是一首糟糕的诗。

2. 母亲不会看诗吗？真的认为这首诗好吗？她为什么如此赞赏？

出示：巴迪还是个孩子，这是他写的第一首诗，他需要鼓励。

3. 那么父亲就不爱自己的孩子吗？他为什么如此严厉地批评？

出示：难道世界上糟糕的诗还不够多么？哪条法律规定巴迪一定要成为诗人？

你如何理解父亲的这句话？（三百六十行，行行出状元）

出示：写得不怎么样，但还不是毫无希望。

你如何理解这句话？如果父亲不爱我，或我真不是写诗的料，父亲会怎么说？

### 三. 深层感悟

1. 我当时是如何看待父亲和母亲的评价的？其实我更看重谁的评价？

几年以后，我又是如何看待父亲和母亲的评价的？

2. 出示："我越来越体会到我当初是多么幸运。到段尾。

3. 讨论：如果只有母亲的鼓励赞美，结果会怎么样？

（被宠坏，骄傲自在，成为糟糕的诗人，写一堆糟糕的诗。）

4. 如果只有父亲的严厉批评，会怎么样？

（丧失兴趣，天才可能就此被扼杀。）

5. 如果有母亲的鼓励和父亲的批评，但父亲不是作家，又会怎么样？

（光有批评是不够的，更多重要的是指导。鼓励加上指导更多好）

6. 我最后成为一个作家，是否选择了一条最适合自己的人生道路？也就是说我是否真有成为作家的天赋或才华？（七岁写了第一首诗，十二岁写了短篇小说。遗传）

#### 四. 升华体验

1. 如果我们没有那么幸运，只有赏识或只有批评，你愿意选择哪一种？

2. 赠言：

对于我们的成长，阳光和风雨同等重要。

良药苦口利于病，忠言逆耳利于行。

作者邮箱 [guoenp@](mailto:guoenp@)

[精彩极了和糟糕透了(网友来稿)教案教学设计]

### 美极了的意思篇八

师：今天，我们学习第十六课，“精彩极了”和“糟糕透了”，请同学们和我一起书空课题。（师板书课题）

生齐读课文。

师：同学们，读了这个题目，你有什么想法？

生：作者为什么用“精彩极了”和“糟糕透了”作题目？

生：精彩极了和糟糕透了讲的是什么事情？

生：“精彩极了”和“糟糕透了”有什么联系？

生：“精彩极了”和“糟糕透了”为什么要打引号？

生：精彩极了和糟糕透了有什么不同的出发点？

师：现在就带着这些疑问读读课文，看看能不能把这些问题解决了。现在同学们自由读课文

（生自由读课文，师巡回）

师：带着你们的问题读课文，你读懂了什么？

生：我知道了因为“精彩极了”和“糟糕透了”是爸爸妈妈说的话，所以带引号。

生：我读懂了“精彩极了”是妈妈的评价，“糟糕透了”是爸爸的评价。

师：你们觉得这一篇课文主要讲了什么？

生：“我”八岁时写了一首诗，妈妈鼓励我，爸爸却说“糟糕透了”。

生：作者在两个不同的评价下，成了有名的作家。

师：课文第一个意思是从第一自然段到第几自然段？

生：从第一段到第十四自然段。

（生自由读课文）

生：第十四自然段

生：这位作者的母亲非常慈祥，父亲非常严厉。

师：你怎么知道？

生读有关句子。

生：得意洋洋。

师：从哪里看出来？

生：从第四段“不住地看表，等着爸爸来评价”可以看出，作者非常想得到父亲的赞赏。

生：把诗认真写了一遍，还画上了花边。

师：我们读书，不仅要读字面意思，还要想一想，书中母亲和父亲的评价为什么不一样？

生：因为妈妈评价“精彩极了”，他今后会有自信心，父亲评价“糟糕透了”是为了让他知道自己还不是很好，不要骄傲自满。

（生默读第二部分）

师：好了，你产生了什么疑问？

生：为什么作者说“精彩极了”和“糟糕透了”有一个共同的出发点那都是爱？

师：好，这个问题很有价值。

生：作者为什么觉得这种爱是一种幸运？

生：“我谨慎地把握生活中的小船”中的“小船”指的是什么？

生：作者为会把爸爸和妈妈的评价比作风？

（师随机板书）

师：咱们现在提出了三个问题，我们还在家一块儿解决。团结力量大，我们进行小组合作学习。

（生小组合作学习）

师：好了，我们现在来交流，谁来说，第一个问题。

生：因为他母亲鼓励他写作，父亲让他知道了写作的缺点。

师：那“小船”指什么？

生：小船指人生道路，如果爸爸不常说“糟糕透了”，他会觉得自己很好，很得意。

师：也就是母亲给他的是一股什么风，父亲的呢？

生：母亲给的是一股慈爱的风，父亲给的是批评的风。

师：我们现在来解决“爱”的问题。

生：“精彩极了”是母亲对作者的鼓励，“糟糕透了”是父亲对作者地批评。

师：母亲的鼓励和父亲的批评也就是说母亲给他的是慈祥的

爱，父亲给的是严厉的爱。母亲和父亲给的爱融合在一起，是作者把握船向前驶去。

（出示句子：我从心底里知道，“精彩极了”也好，“糟糕透了”也好，这两个极端的断言有一个共同的出发点——那就是爱。）

师：放声读这句话。

（生练读这句话）

（指名读句子，读得不够好）

（师范读后生再读，读得很好）

生：我觉得两种爱都很需要。

生：我更想得到慈祥的爱。

生：我更想得到严厉的爱，因为这样能使我更坚强，能使我不断地前进。

师：咱们第二课时可以进行实话实说辩论会，话题是：到底是慈祥的爱还是严厉的爱更好。如果面对赞扬和批评，不管来自谁的，我总结一下，我送给大家一句话，与大家共勉：

（出示句子：在人生的旅途中，我们要谨慎地把握住生活的小船，使它不因“精彩极了”而搁浅，也不因“糟糕透了”而倾覆。）

师：你们有什么话想说的下课后把它写在小卡片上。

[《精彩极了和糟糕透了》(网友来稿)教案教学设计]