

特别的女孩萨哈拉的读后感(模板8篇)

条据书信通常包含详细的描述和记录，可以帮助我们梳理和回顾事件发生的经过。在撰写条据书信之前，应先进行一番思考和筹划，确保内容完整准确。范文是写作的参考和借鉴，它们代表了一种写作的标准和规范，对我们提高写作水平非常有帮助。

特别的女孩萨哈拉的读后感篇一

(作者：王丽娜)

书的名称是《特别的女孩萨哈拉》，给我们讲述的是一个关于一个名叫萨哈拉的孩子不同寻常的成长经历，这是一个关于成长，关于教育，关于梦想的故事。正如书中波迪老师说的，同一个故事对不同的人会有不同的意义，在我看来，作者科德尔用这个温暖的故事向我们阐述了一种润物无声却又充满巨大力量的教育方式。

关于女孩萨哈拉的特别。萨哈拉的特别之处在于她是一个失去父亲，却又想念父亲的女孩，她是一个不写作业、不爱学习、不开口读书、朋友很少需要特别的帮助的女孩。同时，她又是个酷爱阅读，热爱写作，怀揣作家梦想的特别女孩，她的秘密就像萨哈拉沙漠那么宽广。在我眼里，每一个孩子像萨哈拉一样特别，他们都有自己的烦恼和忧愁，有自己的理想，也有自己不同别人的天赋。波迪老师用她独特的教育方式，解决了他们的烦恼，保留了他们的天性，留下他们美好的梦想与天赋，让他们的生活变得明朗和快乐，这些足够孩子们用一生时间去享用。而教育的意义除了获取知识外，这些恰恰才是最重要的一部分。

关于萨哈拉妈妈的特别。一个年轻的单亲妈妈，竭尽所能保护着孩子的每个成长，尽全力支持着孩子阅读和写作的梦醒，

我们看到的是一位用充满对女儿的爱的坚强母亲。可是她却解决不了孩子对父爱的渴望和思念，生活的压力和心中对前任丈夫离去的怨恨是她自己的烦恼，同时这些烦恼也使孩子的教育产生了巨大的影响，我看到是家庭教育的不足和欠缺。直到波迪老师一次看似随意的家访和交流，给了萨哈拉妈妈巨大信心，波迪老师说的很少，只是分享了孩子的日记内容和对萨哈拉过去记录的不屑一顾。

关于波迪女士的特别。波迪老师是一个在行为上就怪异的与众不同的`老师。萨哈拉因为日记的问题被学校强制采用“特别的帮助”，而波迪女士却用日记的方式了解每一个孩子的，听孩子的心里的声音，知道孩子们的希望和梦想，探寻孩子们如萨哈拉沙漠般广袤的秘密。并用一个个巧妙的办法解决孩子们的成长中的诸多麻烦和问题，比如进教室之前那个用来收集烦恼的篮子，比如让孩子们积极地成为老师帮手去完成以前只能强令他们去做的劳动，比如定下的“一定要推己及人”的规矩。

关于波迪老师特别的故事。波迪老师最常用的课堂教育方式是讲故事，在讲每一个故事的过程中她允许孩子们不断地打断她并提出各种各样的问题，她会耐心地一一用孩子们方式解答这些问题，并最终引导学生们自发地发掘这些故事告诉他们的那些“道理”。这样的方式完全摒弃了我们常用的灌输式教育方法，每个故事的寓意都没有“正确答案”，但孩子们在她的启发和影响下都找到了自己的“正确答案”。最终，一个精彩的由波迪老师自己创作的故事成功改变一个最难“对付”的问题男孩，在合上书页之后，我们仿佛真的看到了那个问题男孩坐在讲桌上成为了另一波迪，这一幕是令人感动的，这种教育方式也是一种特别的令人感动的教育方式。

掩卷冥思，这个短短的故事带给我的震撼和启发不断在我脑中回旋，作为一位小学教育工作者，我深刻地认识到关于教育更重要的一面。教育在传授必要知识的另一面就是应当教会孩子们如何摆脱成长的烦恼，发掘孩子们的潜力，让孩子

们真正发自内心的获得那些诸如诚实、乐观、勇敢、坚强和创造等等美好的性格和属性。

就如王阳明的知行合一，我们坚信每个孩子都是人之初性本善，成长带来的烦恼和社会、家庭对他们造成的不良影响都要去自己的内心找到解决的办法，而孩子们还没有成熟到能够自己去面对自己的内心，小学阶段是孩子们人生观价值观形成的重要阶段，学校和家庭教育在这个时候起到的作用至关重要。

那么，我们从书中看到，帮助孩子自觉形成美好品质和拥有快乐生活的关键就是，听孩子的话，懂孩子的心。我们不能强迫孩子们敞开自己的心扉，更不能强硬地打开大门去探究孩子们秘密的萨哈拉沙漠。书中的日记不失为一种非常有效的办法，由此及彼，我们需要的可能便是耐心与爱心，创造随意宽松的交流环境，耐心地倾听孩子们的心声，耐心解读孩子的心里密码，用爱心浇灌孩子们的沙漠。同时，在强制力量效果不良的情况下，潜移默化的、润物细无声的、慢慢渗入式的教育力量才是最有力的、最有效的教育方式。

所以，对于孩子们充满秘密的沙漠中，短暂的疾风骤雨只能流于表面，改变不了什么。而深入挖掘其潜在的水源，通过长期的自内由外的滋润才会使萨哈拉变成生机盎然的绿洲。

特别的女孩萨哈拉的读后感篇二

《特别的女生萨哈拉》的作者是：艾斯米·科德尔，我非常喜欢他(她)，也喜欢他(她)的书《特别的女生萨哈拉》。

这本书是最了解我们的了！因为里面的萨哈拉和我们一样，都在上学，过着开心的生活。

书面上写着：听孩子的话 懂孩子的心，这句话写得太好了！我喜欢这句话。

我虽然不像萨哈拉一样受过特别教育，但是，我的生活却和萨哈拉一样。萨哈拉经常写信，我也是经常写信，给樊红蕊，萨哈拉是一个接受过教育的小女孩。

其中，我也觉着萨哈拉很可怜，他都没了爸爸了，他妈妈还让他去好好学习。

我觉着波迪小姐时在挺奇怪的。因为他把台灯和鲜花放在教室里，我不知道这是为什么，他还给同学们讲故事，在我们学校，这样的人还真一个也没有。

我不太喜欢萨琪亚，因为萨琪亚喜欢打小报告，我最讨厌打小报告的人了！背后说别人的坏话有什么好处呢？有本事在这光明正大的说啊！

我很喜欢这本书，我也喜欢书里的人物。

特别的女孩萨哈拉的读后感篇三

合上这本特别的书，我的心有着前所未有的宁静。闭上眼，脑海里出现了一幅好美好美的画：一望无际的草原上开满了灿烂的向日葵，萨哈拉就站在花儿的中间，戴着一顶白色的帽子，穿着一条比向日葵还有活力的橘色长裙，聚集的白云淡淡散开。一缕阳光透过来，轻轻柔柔地笼罩着萨哈拉。这个普通的女孩，此时此刻，显得格外朝气蓬勃。想着想着，我笑了。这个萨哈拉就像破茧而出的蝴蝶，而蜕变前的她也是一个“问题”女生。

萨哈拉，这名字听起来有点儿怪，是一个大沙漠吗？不对。萨哈拉实在是一个特别的女生，她有着特别的成长经历。书的一开始，她的父母就分离了。她很孤单，也很懂事。萨哈拉不爱同妈妈交流，把对爸爸的爱深深地埋在心里。在同学、老师眼里，她是个特别的学生，因为她不写作业，不爱说话。而实际上，萨哈拉是个爱思考，有主见的女孩儿。

其实，我们的生活中，也有不少的“萨哈拉”，但他们需要的就是像波迪小姐一样成功的老师。她对学生没有偏见，只有理解、宽容和信任。这正和那些视分数为生命的老师恰恰相反。在中国，学习成绩很重要，就像有句话说的：“分分分，学生的命根。”在社会上，一些成绩比较差又不是很上进的同学，往往或多或少会受到一些冷落和嘲讽，于是性格上会变得越来越沉默，成为一个个“萨哈拉”。不过，我也相信，我们的生活中也会出现一个又一个的“波迪老师”。

确实不错，我们的科学老师王老师——也就是我们的班主任，他便是一个很好的例子。他就像一个小孩子一样，脸上永远挂着灿烂的微笑，他会像好朋友一般整天与我们说说笑笑，给我们讲有趣又有意义的故事，他的话语永远是那么地鼓励人。班队课上，常常让我们自己组织游戏，他走进了我们的世界，陪我们玩，陪我们闹，看着我们进步，看着我们成长，这正是我们小孩子喜欢的大人形象。

书中说：现实中的波迪老师要到很久很久才会出现，但我不这么认为。虽然每个人的心里都有一片氤氲，但我的身边就有好多可敬的老师，我的爸爸妈妈也十分讲道理，也有着许许多多的好心人。而我们所需要做的，就是让他们的内心洒满阳光。从此时此刻起，我们每个人都要努力做个“波迪老师”，让“萨哈拉”们的心灵洒满阳光！

特别的女孩萨哈拉的读后感篇四

这几天我看了一本由美国作家爱斯米·科德尔写的《特别的女生萨哈拉》，让我知道了坚持的重要性。

我每每打开我的书橱，我总会情不自禁地想起《特别的女生萨哈拉》这本书，因为我对它的感触太大了。

午后的阳光洒在窗前，照在这本书的封面上，我好像看到了萨哈拉在学校里，在老师和同学们的眼中，她是一个需

要“特别帮助”的笨学生。可实际上，她热爱阅读，还喜欢写作，还写了一本属于自己的书，藏在图书馆里，希望有一天能够让别人看到。是流淌在她血液中的坚持，直到一个新学期，在波迪小姐的帮助下，她渐渐认识了自己，于是她拿起笔开始写日记。一次次得到肯定，一次次唤醒她的学习意识、写作热情。萨哈拉遇到了一个特别的老师——波迪小姐。她用自己独特的方式爱着每一个孩子。她不允许一个孩子去接受“特别的教育”，她要带着每一个孩子进步。她在不断努力着，却没有苛求，她一直在耐心等待着。因为她相信时间会改变一切。萨哈拉终于又找回了原来的自己，她在努力实现着自己的作家梦，新的生活就在她面前展开了。

我由不得想到了——二十一世纪的青少年，哪一个不被父母宠着？在看看文章中的主人公，她的爸爸去另外一个城市去工作了，萨哈拉的父母离婚了，萨哈拉成了一个可怜的孤儿。如果有一天，我们的父母离婚了，成了孤儿，真正能坚持下来的有几个。所以，我们从现在开始要学会坚强，再逆境中更坚强。

我知道，坚持已经在我们心中发芽，让坚持在我们的血液中流淌。

特别的女孩萨哈拉的读后感篇五

暑假里，我看了一本书，名字叫《特别的女生萨哈拉》。

《窗边的小豆豆》大家一定都读过，那你有没有读过它的“美国版”？如果没有，就让我来给你讲这个故事吧！

读完这本书后，我深深地被萨哈拉这种敢于追求梦想的精神感动了，当然，她最后成为了美国著名的一位作家爱斯米科德尔。我的梦想是当一名书画家，我要像萨哈拉一样，不断练习，不断追求，也一定能成功！

文中的波迪小姐更是让我受益匪浅，她用讲故事的形式给大家讲道理，讲什么叫“以牙还牙”，什么叫“知恩图报”，什么叫“责任感”……她有一个收集烦恼的大篮子，每天早上，她就站在门口，让孩子们把自己的烦恼“放”进这个箱子里，这是为了让孩子们在上课的时候不去想其它的事情，到放学，波迪小姐再把烦恼“还”给大家。我正需要这样的东西，每当开始做作业时，我就把与学习无关的事“放”入“烦恼收集器”，做完作业再“放”回我的脑子里，这样一来，我做作业时就不会开小差了。我喜欢萨哈拉，也崇拜波迪小姐，也由衷地祝福书中的两位可爱的主人翁幸福快乐。

是的，这本书中虽然讲的不是什么奇人奇事，但是它本身却很神奇，我们每个人心中都有一个萨哈拉，但不是每个人都很幸运，能替心中的萨哈拉找到现实中的波迪小姐。

文档为doc格式

特别的女孩萨哈拉的读后感篇六

萨哈拉?这不是地名，是人名!这本书的主要人物。在学校，在老师同学眼中，他是个需要“特别的帮助”的笨学生，她是“特别的女生萨哈拉”，她不写作业，不开口读书，也不学习。但是实际上，萨哈拉热爱阅读，疯狂的喜欢写作，甚至还写了一本属于自己的书，偷偷地藏在了图书馆里，期望有一天有人能看到自己的作品。萨哈拉本以为“真正的自己”只有最好的朋友瑞秋才知道，可是不是这样，那个“行为怪异”的波迪小姐也知道。

尤其是我看的第五章，寓言中的世界，我才知道，寓言中的世界，跟现实的世界一点儿都不一样，是很快乐，没有烦恼。我们现在的生活就像那时寓言中的生活。我们一定要好好珍惜现在的生活。

这本书读完后，是我感受到我们一定要想萨哈拉一样热爱阅

读，疯狂写作，长大以后，我们要做一个大作家，出版更多的书。

特别的女孩萨哈拉的读后感篇七

最近，我迷上了孙老师给我们推荐的《特别的女生萨哈拉》，每天都读得如痴如醉。

读完第一张《我和德里》后，我认识了特别的德里和萨哈拉。萨哈拉的爸爸妈妈离婚后，萨哈拉非常想念爸爸，无心学习，所以就每天给爸爸写信，不幸的是他写给爸爸的信从桌子上掉出来了，被校长拣去并放在了专门的柜子里。校长要求萨哈拉接受特别教育。德里，同学们眼中的超级大坏蛋，因为一年级时曾打断老师的脚骨，三年级时打老师的鼻子。

和德里接受特别教育时，萨哈拉最讨厌下课，因为下课时同学们都很鄙视他们，所以萨哈拉最讨厌下课。

萨哈拉每天都给妈妈讲德里的事，妈妈听了决定不让萨哈拉再接受特别教育了，决定让萨哈拉留级，萨哈拉高兴极了，她想谢谢德里，却不知怎样报答，总之，欠他一份人情吧！

我觉得每个人都要学习萨哈拉的报答之心。

特别的女孩萨哈拉的读后感篇八

在生活中，就要有萨哈拉的'那种拼搏精神。

——题记

萨哈拉这个名字证明了萨哈拉人生中特别的旅程，波迪小姐启发了萨哈拉自己的梦想需要自己去追寻，一次次的鼓励，“作家需要写作！”让萨哈拉与作家画上了一个等号。

萨哈拉的心如撒哈拉沙漠那么宽大。她热爱阅读、写作，还写了一本属于自己的书籍。萨哈拉一直靠自己的努力换取大家的信任，靠自己的努力去追寻梦想。在波迪老师的开导下，她的梦想越来越近。

我和萨哈拉拥有着同一个梦想，而我却并没有像萨哈拉那样努力。作家是需要多看书、多练笔，所以，今后我也要像萨哈拉一样。读完这本书，我感触很深，决心要像萨哈拉一样朝梦想奋发、拼搏！

我们都拥有梦想，都要为梦想拼搏……