

# 2023年水浒传读后感(大全12篇)

感恩是一种思维方式，它让我们从困境中寻找希望，心怀感激的积极心态。最后，要记得在总结中表达对过去的回顾和对未来的展望，传达对人生的感悟和理解。以下是小编为大家整理的感恩诗歌，希望能够唤起大家内心深处的感恩与温暖。

## 水浒传读后感篇一

本站：水浒传是我国古代四大名著之一，具有深刻的反抗精神和浪漫主义文学价值，下面我们一起看看这篇《水浒传读后感》

前不久我刚刚读完了我国四大名著之一的《水浒传》，《水浒传》讲述的是宋江起义失败后，一百单八将被逼上梁山，替天行道，杀富济贫，演绎了一段段扣人心弦的故事。

《水浒传》中每个英雄都有自己的故事都有自己的特色，但却又都有一个共同的特点，那就是英勇和无畏，好像不知道害怕是什么。他们的勇气来自哪里？我认为，他们的勇气来自于他们对内心信念的坚定，来源于对正义的维护。

在整部小说里，我最喜欢的人物就是八十万禁军教头，绰号豹子头的林冲。林冲原本作为一个朝廷官员理应维护朝廷的利益，可是在遭遇奸人的一长串栽赃和陷害后，他终于忍不住了，他要起身反抗这个腐败的朝廷去实现自己的理想。

在那个寒冷的草料场，他尽心尽力，日复一日的等待着那微乎其微的回京机会。火起，屋塌，再面对昔日好友陆虞候的追杀，绝望之下，奋力拼杀。眨眼间，三颗丑恶的头颅搬了家，供在了神庙上，然后仰头喝尽了壶中酒，但酒入愁肠，化作了三分泪，另外七分尽是痛苦与绝望。经过这场血的洗

礼，他终于醒悟，使他彻底摆脱恭谦、柔弱的性格，重塑豹子头林冲的雄风。

读完整部《水浒传》后，我认为沉默是不可取的，遇到了不公的事情要勇于站出来阻止，沉默不语默默观看与帮凶无疑。只有勇于站出来反抗邪恶，维护正义，才会有更和谐美好的社会。

本站原创

## 水浒传读后感篇二

施耐庵的《水浒传》讲述了梁山一百零八将反贪官的事，人物形象生动深刻。然而，我最喜欢的人还是要数李逵了。

虽然李逵有“天煞星”“黑旋风”等不雅的绰号，但他毕竟是一个孝子。在回乡打算带母上梁山时，半路李逵的母亲渴了，便叫李逵去打些水来，后来李逵回来了，看见老母竟然被老虎吃了，于是悲愤交加，一口气为母报仇，把那几只老虎都杀了，然后抱着母亲的尸骨痛苦。这种做法已经比现在的许多人要好了，有的人羽翼丰满，就飞走了只把父母当成累赘，还不时地与他们吵来吵去，有的人，对父母也毫不关心，以为父母怎么样都不管自己的事，我敢说这些人还不如李逵呢。

看完这本书，我也久久不能平静，想想自己，有一次，父母很忙，下班回家还要给我和弟弟烧饭，叫我帮妈妈剥一下蚕豆，我都不肯，说：“这明明是你自己的事情，关我什么事，为什么要我做！”我还理直气壮的不做，还大吵了一番呢，现在想起来那时的我还真是不懂事，记得在那次之后，吃饭晚了，我又吵着饿，说老妈动作怎么这么慢，又让妈妈心烦，一心只为自己，完全没有尽到孝，读了《水浒传》我真是后悔，真羞愧。

## 水浒传读后感300字文章

读了《水浒传》，一百零八个栩栩如生的英雄好汉形象在我的心目中不断高大起来……

《水浒传》以农民斗争宋江起义为线索，艺术地再现了中国古代官逼民反的悲壮画卷，揭露了封建社会尖锐的阶级矛盾，同时向我们展示了宋代的政治文化、民情风物等社会景观，并成功塑造了宋江、林冲、鲁智深、李逵、武松等一大批鲜明的梁山好汉形象，是一部气吞山河的英雄传奇，具有极高的艺术成就。

读了《水浒传》，我深深地感到：一个具有强烈正义感的人，就是一个精神高尚的人。古往今来有多少英雄好汉，舍生取义。他们为了正义，为了真理奋不顾身。因为强烈的正义感清楚地告诉他们，什么是不该做的，什么是值得用生命去奋斗的。一个没有正义感的人，是不会理解这些的。

在今后的生活中，我要做到是非分明，积极伸张正义，在自己努力做好事的同时，尽力劝阻别人的不良行为，从点滴做起，努力把自己打造成一个精神高尚的人！

## 水浒传读后感篇三

《水浒传》一书记述了以宋江为首的一百零八好汉从聚义梁山泊，到受朝廷招安，再到大破辽兵，最后剿灭叛党，却遭奸人谋害的英雄故事。读完全书，印在我脑海里挥之不去的只有两个字：忠，义。

忠，即是对自己的祖国，对自己身边的亲人，朋友尽心竭力。宋江在种种威逼利诱之下，仍然对自己的祖国忠心耿耿，这就是忠；林冲的妻子在林冲被逼上梁山之后，对高俅之子的凌辱，宁死不屈，最终上吊自杀，这也是忠。在当今这个社会中，相信很多人都能做到一个“忠”字，但是，却很少有人

能够做到一个“义”字。

“义”字，包括了太多的资料。《水浒传》中一百零八好汉为兄弟，为朋友赴汤蹈火，两肋插刀，就只为了一个“义”字；为人民除暴安良，出生入死，也只为一个“义”字。由此可见，一个“义”字虽然只有三笔，有时却要用一个人的生命去写。在现实生活中，给人让座几乎谁都能够做得到，但救人于危难之中却不是谁都能够做到的。因为它需要有相当的勇气，甚至是一命换一命的决心。

### 水浒传读后感300字美文

最近，我读了四大名著之一——《水浒传》，心里有许多想说的话，在那里我和大家说一说。

这本书主要讲了：北宋末年，皇帝无能，奸臣当道，弄得国家民不聊生。小说从林冲、鲁智深和武松等人“逼上梁山、替天行道”开了序幕。之后，梁山头领——宋江上山后，整天操练人马，三打祝家庄，大破高唐州、踏平曾头市……一百零八将患难与共，劫富救济，除暴安良，使梁山伯英名大振，逐渐使梁山伯成为“不怕官司不怕天”的好汉们的天堂。

我想说的是，这本书里宋江“不怕官司不怕天”的精神，我们小学生在学习上个性要学习。为什么呢因为在学习方面上，必须有许多不懂的地方，这时，我们就不能憋在肚子里，也不能怕错怕丑，要向老师或同学请教把这个问题弄明白。

第二天，卷子发下来了，只错了一道题，就在那道题上，要是加上这题的分，我就100分了，唉，真是太亏了！你瞧，这就是把问题憋在肚里的结果，所以，我们要向宋江学习，不怕天不怕地，更不怕丑，自己就不会吃亏！

## 水浒传读后感篇四

大家一定都喜欢读书，我也不例外，我还读过许多书，但我最喜欢的书是《水浒传》。

以前，听说过《水浒传》这本书，但不知道是什么，以为是个玩具。长大后，爸爸妈妈为了让我了解这本书，特的为我买了这一本书。这本书与《三国演义》、《红楼梦》、《西游记》一起命名为四大名著。这了本书主要写了宋江和他的一百零八将一起闯天下的事。他们都是些英雄好汉，通过这本书，我想到了一件事，就像故事里的公鸡救母鸡的事一样，就好比英雄救美。

这就是我最喜欢的一本书，你最喜欢的一本书是什么?能和我分享么?

## 水浒传读后感篇五

施耐庵的《水浒传》讲述了梁山一百零八将反贪官的事，人物形象生动深刻。然而，我最喜欢的人还是要数李逵了。

虽然李逵有“天煞星”“黑旋风”等不雅的绰号，但他毕竟是一个孝子。在回乡打算带母上梁山时，半路李逵的母亲渴了，便叫李逵去打些水来，后来李逵回来了，看见老母竟然被老虎吃了，于是悲愤交加，一口气为母报仇，把那几只老虎都杀了，然后抱着母亲的尸骨痛苦。这种做法已经比现在的许多人要好了，有的人羽翼丰满，就飞走了只把父母当成累赘，还不时地与他们吵来吵去，有的人，对父母也毫不关心，以为父母怎么样都不管自己的事，我敢说这些人还不如李逵呢。

看完这本书，我也久久不能平静，想想自己，有一次，父母很忙，下班回家还要给我和弟弟烧饭，叫我帮妈妈剥一下蚕豆，我都不肯，说：“这明明是你自己的事情，关我社么事，

为什么要我做！”我还理直气壮的不做，还大吵了一番呢，现在想起来那时的我还真是不懂事，记得在那次之后，吃饭晚了，我又吵着饿，说老妈动作怎么这么慢，又让妈妈心烦，一心只为自己，完全没有尽到孝，读了《水浒传》我真是后悔，真羞愧。

## 水浒传读后感篇六

今年暑假，我品读了中国四大名著，每本名著中的每一个小故事都很精彩。但令我印象最深的还是《水浒传》。

《水浒传》的作者是施耐庵。主要讲述北宋末年，朝廷奸佞当道，百姓涂炭。高俅本是一个街头小混混，因为踢球技术好，受到徽宗的宠爱，当了太尉。就这样飞黄腾达，一人之下，万人之上。水浒的故事由此拉开了序幕。先是王进收史进为徒，史进后因躲避官府，在寻找师父王进的路上遇到了鲁智深；鲁智深拳打镇关西，为躲官司做了和尚，在东京结拜了八十万禁军教头林冲；林冲遭高俅陷害，被逼梁山落草，偶遇杨志；杨志丢了生辰纲，东窗事发，被逼上梁山，做了头领；宋江杀了妻子阎婆惜，在逃跑途中结识武松，两人亦先后落草……故事环环相扣，人物依次出场，后来又有李逵、杨雄、石秀、时迁、圣水将军单廷珪、卢俊义等诸多英雄好汉加盟梁山，一百零八将打出“替天行道”的杏黄旗，劫富济贫，成就了一场轰轰烈烈的农民起义运动的故事。

读完《水浒传》，我的心头浮现出四个字：正义、胆识。也许这就是我懂得的道理。

## 水浒传读后感篇七

水浒一百零八个好汉，个个都被逼上梁山，深感宋江义重，皆留下来效忠宋江，后来受招安后，破大辽，收田虎、王庆、方腊等贼人。从破大辽一百零八个人个个生还到最后收方腊只剩三十六个，最后面见皇上的也只有二十七个。可是他们为国家换

来太平后，朝廷却奸臣当道，最后个个都死了，神聚蓼儿洼。

宋江等人的命运是悲惨的，可这一百零八人中也有不少到最后得以安享天年的。比如公孙胜、李逵武松、柴进等。他们大都是在完成大业后，急流勇退，没有做官，不受奸臣迫害，以致他们都快乐的、舒心地生活着。相比起宋江、卢俊义他们都被药酒害死，他们的命运不就好很多了。其实人生需要的也是这种能够急流勇退的精神。

## 水浒传读后感篇八

假期间，我认真地读了《水浒传》这本书，它的作者是施耐庵，他以北宋宋江起义的史料为主要依据，塑造的一百零八位英雄好汉个个顶天立地、豪气冲天，特别是性格刚烈的武松，他在景阳冈打虎这一段使我百读不厌，越读越要读。

景阳冈武松打虎这一段，我非常佩服武松的“三大”

一是“酒量大”。景阳冈酒家的招旗上写的是“三碗不过冈”，因此，店主人卖酒给客人喝，也只肯卖三碗，从来不多卖。而武松却吵着店家多卖给他喝，而且前后一共喝了十八碗，是平常人的六倍之多，可见他酒量之大。

二是“胆量大”。当武松喝完酒，提着哨棒出门时，店主人从后面追上来告诉他景阳冈上有一只吊睛白额大虫，已经伤了三十人性命，县里正组织猎户捕捉，过往行人必须在巳、午、未三个时辰，结伴过冈，不能单独行走时，武松听后不相信却说：“就是有大虫我也不怕。”可见他的胆量之大。

三是“力量大”。面对凶猛的大虫，武松竟然双手紧紧揪住它的顶花皮，把它活活地按在地上，不得动弹，之后一阵拳打脚踢，硬是把老虎打死了，多少猎户合起来才能干的事，武松却一人干完了。可见他的力量之大。

多少年来武松打虎的光辉形象一直被人们传诵着，让人读了热血沸腾，今后我要学习武松的“明知山有虎，偏向虎山行”的精神，扫除前进路上的“拦路虎”，夺取一个又一个胜利。

## 水浒传读后感篇九

“赤日炎炎是火烧，野田禾稻半枯焦。农夫心里如汤煮，公子王孙把扇摇。”大家知道这首是诗出自哪里的吗？我来告诉大家吧！这首诗是出自元代小说家施耐庵的《水浒传》中的一篇杂诗。

昨天，我读了四大名著之一的《水浒传》，我一口读完了这部宏篇巨制，那108位英雄武艺高超，有智多星吴用，及时雨宋江，黑旋风李逵……我建议你么去读一读《水浒传》吧！你一定会被《水浒传》中的文字所吸引的。

## 水浒传读后感篇十

《水浒传》作者站在被压迫者一边，歌颂了农民起义领袖们劫富济贫、除暴安良的正义行为，肯定了他们敢于造反、敢于斗争的革命精神，《水浒传》中塑造的人物形象个性鲜明，很容易让读者记住。你是否在找正准备撰写“水浒传读后感小学100字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《水浒传》是一部非常经典的中国名著，与它相媲美的还有《红楼梦》，《三国演义》，《西游记》，号称“中国四大名著”。《水浒传》它真实地描写了宋代农民起义，发展和失败的全过程，揭露了封建社会的黑暗和腐朽，及统治阶级的罪恶。它以杰出的艺术描写手段，揭示了中国封建社会中农民起义的发生，发展和失败过程的一些本质方面，说明造成农民起义的根本原因是“官bi民反”。



《水浒传》写英雄们走上反抗的道路，各有不同的原因和不同的情况，但是在逼上梁山这一点上，许多人是共同的。如阮氏三雄的造反是由于生活不下去，他们不满官府的剥削，积极参加劫取“生辰纲”的行动，从而上了梁山。解珍，解宝是由于受地主的掠夺和迫害起而反抗的。鲁智深是个军官，他嫉恶如仇，好打不平，因此造成和官府的矛盾，结果被逼上山落草。武松出身城市贫民，为打抱不平和报杀兄仇，屡遭陷害，终于造反，勇猛地向统治阶级进行冲击。他是从血的教训中觉醒过来的。

水浒一百零八将，人物形象中令我记忆最深刻的是“智多星吴用”和“天孤星花和尚鲁智深”。“智多星吴用”几次献策：吴用为晁盖献计，智取生辰纲，用药酒麻倒了青面兽杨志，夺了北京大名府梁中书送给蔡太师庆贺生辰的十万贯金银珠宝；宋江在浔阳楼念反诗被捉，和戴宗一起被押赴刑场，快行斩时，吴用用计劫了法场，救了宋江，戴宗；宋江二打祝家庄失败；第三次攻打祝家庄时，吴用利用双掌连环计攻克祝家庄。宋江闹华州时，吴用又出计借用宿太尉金铃吊挂，救出了九纹龙史进，花和尚鲁智深。一生屡出奇谋，屡建战功。受招安被封为武胜军承宣使。宋江，李逵被害后，吴用与花荣一同在宋江坟前上吊自杀，与宋江葬在一起。真不愧为“智多星”呀！“天孤星花和尚鲁智深”是一位非常直率，暴烈如火，却侠骨柔情，杀却恶人为的是救穷苦人于水火的真汉子，英雄人物。他往往在人们面前表现出一副粗鲁，野蛮。可他到了冲锋陷阵的时候可毫不含糊，挥着62斤重的禅杖上阵杀敌。

读了这本书我了解了中国古代的历史，水浒英雄们的反抗精神和封建社会腐败的一面。这的确是一本非常耐人寻味的一本书。

说到《水浒传》，大家一定都非常熟悉，它与《红楼梦》、《西游记》、《三国演义》并称为“四大名著”，由此可见《水浒传》的文学地位有多么地高。

《水浒传》是中国历史上第一篇用白话文写成的章回体小说，主要内容围绕着梁山泊的英雄好汉替天行道的故事。又被称为《忠义水浒传》，人们一般简称《水浒》，由施耐庵作于元末明初。全片讲述了北宋末年奸臣当道、官逼民反，梁山泊英雄聚众起义的故事，再现了封建时代农民起义发生、发展到失败的全过程。塑造了宋江、卢俊义、吴用、林冲、武松等英雄好汉形象。

而在这一百零八个好汉中，我最欣赏的还是宋江。我觉得，宋江这个人物不能算得上是真正意义上的英雄好汉。他既没有武松醉打蒋门神、花和尚倒拔垂杨柳的威风，也没有黑旋风沂岭杀四虎、关胜降水火二将的英勇，他的声名远扬只在于他有着江湖上难得的义气。施耐庵之所以让梁山泊前首领晁盖死去后让宋江继位，是因为只有他才能让其余一百零七位好汉臣服。连脾气暴躁、难以服人的黑旋风也都心甘情愿地叫他哥哥。宋江将他的忠义展现得淋漓尽致，使得一百零八将上下一心。当然，光义气也不能坐稳梁山伯头领的宝座，还要有谋略，宋江的谋略有时连天机星吴用也赞叹不已，例如：攻下祝家庄、大败辽军等等这些功绩都是靠宋江的谋略才取得的。

而宋江的一生中最大特点就是十分忠，而且这个忠已经到了愚忠的境界，导致在最后被高太尉等人害死。

宋江在故事里体现的忠、义二字固然可歌可泣，但是，在现在的法制社会里，像武松那样凡事用武力解决的方法是不可取的。因此，由于时代的变迁，我们只能用欣赏的角度去看这本书，万万不可盲目地学习其中的处事方法。

《水浒传》是我国四大名著一，是一部描述与歌颂农民起义的伟大史书，生动地写出了北宋末年，统治阶级昏庸无能，社会动荡不安和梁山泊一百零八将的起义过程。

在众多的好汉中，呼保义宋江一直被得到拥戴，也是梁山泊

的头领。要论勇，比宋江勇的有很多，如：行者武松、浪子燕青、拼命三郎石秀……要评武功，比他精湛的也有，如：小李广花荣、没羽箭张清、双鞭呼延灼……要比谋略，比他聪明的也有，如：智多星吴用、入云龙公孙胜、神机军师朱武……但宋江最大的优点就是谦逊和宽容。作为大头领，他却一直平易近人，不管对谁都很友善。更令我佩服的是，他几次宽恕俘虏，并让他们都做了头领，不计前嫌，对他们敬爱有加。

于是，他征服了一大批的好汉：呼延灼，张清，花荣……这样的头领怎不叫人尊敬和爱戴呢？他们想反抗的仅仅是那些贪官污吏，却永远忠于皇帝，忠于国家。因此，他们接受了朝廷的“招安”。原以为苦日子就要到头了，他们的梦想就快要实现了！然而，却万万不是这样——心狠手辣的奸臣将这一百零八个英雄好汉全部害死……或许那些作恶多端的官吏暂时能耀武扬威，但总有一天，他们会失去所有的一切。因为，正义战胜于邪恶！

在施耐庵的笔下，梁山泊的好汉一个个都站了起来，激愤地诉说着那一个个惊心动魄的故事。即使是在百年后的今天，我们依然可以想象得出当时的场面。穿越历史的隧道，回到北宋末年，有很多东西一样可以拨动我们的心弦，留下久久的震撼。

梁山的好汉虽然死了，但是他们永远活在人们的心中，永远不会抹去，因为，他们是正义的化身！

《水浒传》是施耐庵的作品，讲述了一百零八位英雄好汉起义，反抗朝廷政府的故事。

文中主要人物有：宋江、林冲、武松、鲁智深……他们都因为有罪名而聚在梁山泊，他们个个武功高强，有勇有谋，先后共有一百零八位英雄好汉，分别是三十六路天罡和七十二路地煞。

其中，最精彩的就是“武松打虎景阳冈”，因为武松喝了酒壮胆，上了景阳冈，把虎打死了，所以下山后就成了“打虎英雄”。

武松连老虎都敢打，别说我们小孩了，就连大人也有时架招不住，武松的勇气真是令人佩服。虽然我们不能去打虎，但武松的勇气也是值得让人学习的。

《水浒传》中还有很多让人热血沸腾的故事呢！有“真假李逵”、“鲁智深倒拔垂杨柳”。

虽然一百零八位好汉之后散了，也没起义成功，但他们的勇气实在令人钦佩。

读了《水浒传》，让我的勇气也更加坚定了。

在成长过程中，无数本书滋养着我，伴我度过漫漫长途。我对书如鱼和水，紧紧系在一起不可分开。臧克家说过“读过一本好书，像交了一个益友”当一本书真正住进你的心里，你就会有这种感触。

小时受爸爸的影响，对书很感兴趣。爸爸便买来了几本名著以陶冶我的情致。但我太小，只是随便翻翻。

上学后发现小时爸爸买的书竟是四大名著，便来了兴致，随手拿了一本《水浒传》看看，却一下被吸引住了。小时的零碎记忆在一页页纸中被重现，记忆也随之深刻起来。当合上最后一页时，我长长地舒了一口气，心灵久久地被那一个个英雄豪杰所震撼着，感动着。

在这昏暗迂腐，官官相护的年代，无数好汉被处处欺压。但乱世出英雄，在无法忍受的情况下，他们义聚梁山泊，汇成了一股连朝廷也不敢忽视的势力。在一次次征战中，他们为了义，救出兄弟，杀除贪官，却也冲为了朝廷眼中的最大贼。

在几经波折下，朝廷招了安，让他们四处奔波扫平其他势力，但结果却是，在百经沙场后散的散，死的死，就如同一部戏完结后的惨淡收幕。

那一个个个性鲜明的角色印我的脑海，挥之不去。急公好义的宋江，智慧多谋的吴用，豪迈大力的鲁智生，武艺高强的林冲等等，栩栩如生、活灵活现。

他们是天上108位星辰，来到人间替天行道。他们豪气冲天，为了兄弟赴汤蹈火在所不辞。在宋江的带领下，他们打倒贪官污吏，济世救民，颠覆了我们心中所谓的“义”。何为真正的义，谁也说不清。但他们却说明了一点善、正即义，民心所向即义。他们用自己的义，反对朝廷的腐败。

但当他们实力达到顶峰时，宋江却不顾反对要朝廷招安即使有义，却依然要顾到忠。不是所有义都是大逆不道，也不是所有忠都不能与义并存。也是他们四处征伐，扫灭那些本与他们同道的贼。从那一刻开始，故事就发生了戏剧性的扭转。即使如此，朝廷依然是朝廷，它永不会为了你一点战功，而天真地以为你以忠顺。所以，当他们得胜归来时，硬生生地拆散了他们。

直到现在，我依然为他们的结局而感叹。但转念一想，觉得又能怎样呢？或许那已是最好的结局了。那个时代成就了他们，却也毁灭了他们。但到最后，他们的情也依然存在，想起吴用、花荣随宋江自杀，我眼中便盈满了泪水。

在书的世界中，我忘记了时间，只是为那一个个故事感叹，在书的世界中，我忘记了空间，任思绪随那些好汉心神往之。

书，带着我的灵魂在一点一滴中升华！

## 水浒传读后感篇十一

在许多人眼里，他们是贼寇，但是他们确是比某些官员更正义的人。他们只杀该杀的人，他们重情重义，劫富济贫。原本梁山寨主是晁盖，后因在曾头市被史文恭的毒箭射中，逝世了。临走前，他说：让捉住史文恭的人做寨主。宋江大哭一场，山寨不可一日无寨主，众人推举宋江做寨主。宋江只得答应，并说谁捉住史文恭谁就做寨主。后来梁山好汉又施计将玉麒麟——卢俊义逼上了梁山，做了副寨主。

宋江一人打破了曾头市，卢俊义捉了史文恭，众人将他剖腹挖心，祭奠晁天王。宋江推举卢俊义做寨主，众人不肯，只得通过比赛决定，宋江胜了，做了寨主。宋江一伙受了招安，破辽、平田虎、捉王庆。

一百零八将毫无损伤，却在征讨方腊时损伤惨重。好不容易活下来的却也被朝廷\_臣赐毒酒而死。

也许在我们这个时代，我们不会参加这些战争，无法向梁山好汉那样为国捐躯。但是我们却可以从一些小事中体现自己的正义。比如在看到老人过马路时过去搀扶，也许这不是什么惊天动地的事情，但却可以带给别人温暖。同时我们也应该有一颗感恩的心，不能像《水浒传》中高俅等人那样陷害别人。让我们一起伸张正义吧！

## 水浒传读后感篇十二

翻开那精致的印有《水浒传》书页，用眼睛静静的凝望着，几根纤细的手指迎着徐徐清风，随着书页轻轻摆动，在那一刹那，仿佛时间停了，唯有我，融入书里。

好像转换了时空身份和姓名，悄悄地跟随着一百零八位好汉，时驰骋疆场，或潸然泪下，恨生不逢时，只得看着他们一个

个从辉煌跌向死亡的深渊，或人生的谷底。

默默地见证了好汉的勇敢，谨慎，机智等等优点，可惜奸臣当道，皇帝无能，只见黑暗吞灭点点繁星，一片空洞。恨不得耀日当空，让光芒笼罩这片华夏大地。

三十六天罡何用，七十二地煞何能，竟不及几个奸臣当道，徒行大义，只得自断头颅，血洒面前，无人昭雪。

回过神来，轻轻合上书页，含泪而笑，恨此身无用，只得把酒邀月，敬一方英灵，以算昭雪。