

最新荷花说课稿部编版(精选9篇)

在典礼中，通常会有一系列的仪式和程序，以体现出活动的庄严和正式性。在写典礼总结时，可以先回顾活动的整体安排和流程，以确保没有遗漏重要环节。不同类型的典礼总结具有不同的特点和重点，以下这些范文可以帮助我们更好地理解 and 把握典礼总结的要领。

荷花说课稿部编版篇一

- 1、读准生字，理解“挨挨挤挤”、“莲蓬”、“饱胀”、“破裂”等词语。（第一课时先认读生字，第二课时才进行写字教学。）
- 2、正确、流利、有感情地朗读课文，培养边读边想的良好习惯。
- 3、通过观察图画，创设情境，深入理解课文，让学生感受荷花的美。培养学生的观察能力。

荷花说课稿部编版篇二

1. 增强快速奔跑和追逐的能力。
2. 提高幼儿的反应能力和敏捷性。
3. 提高幼儿身体的协调能力，体验玩游戏的乐趣。
4. 培养竞争意识，体验游戏带来的挑战与快乐。
5. 培养幼儿健康活泼的性格。

重点：增强快速奔跑和追逐的能力。

难点：提高幼儿的反应能力和敏捷性。

荷花头饰。

1. 组织幼儿手拉手围成一个大圆圈。

1. 今天我们来玩一个游戏，游戏的名字叫做“荷花荷花几时开”。

2. 教师讲解游戏规则：老师会选定一个小朋友作为“荷花”，这位小朋友头戴荷花头饰站在圈内，扮演“荷花”，圈上的小朋友边念儿歌边围着“荷花”走，当“荷花”念到“六月荷花朵朵开”，圈上的小朋友散开，顺着逆时针奔跑，扮演“荷花”的小朋友就要立即去抓捕其他小朋友，抓到一个小朋友后，互换角色，然后游戏继续。

第一次游戏：由教师来扮演“荷花”追捕小朋友，帮助幼儿理解游戏规则和游戏玩法。

3. 在游戏中，还没有念到“六月荷花朵朵开”的时候，如果有小朋友提前松手或圈内小朋友提前追捕，则游戏停止。

第二遍游戏：由教师和被抓到的. 一名小朋友共同扮演“荷花”，一起抓捕小朋友，圈上的小朋友当念到“六月荷花朵朵开”的时候，加入开花的动作，然后再四散跑开。教师带领幼儿尽快熟悉游戏规则，熟练地进行游戏。

4. 提醒幼儿在奔跑的过程中注意安全，不要碰撞到其他小朋友。

第三遍游戏：选出两名幼儿扮演“荷花”抓人，如果被圈上的小朋友的魔法定住时，圈上的小朋友有了一次逃生的机会。

5. 每轮游戏结束后让幼儿说一说自己是如何做到不被“荷花”抓到的，总结躲闪经验。

1. 组织幼儿做放松运动，踢踢腿、扭扭腰、甩甩手等等。

2. 请小朋友把游戏带回班里和其他小朋友玩玩。

给幼儿带来了快乐，锻炼了幼儿的身体机能，幼儿都能积极主动的参与到游戏中去，在配合中增长了知识，锻炼了身体，养成了守规则好习惯，更进一步感受了集体的合作意识的重要性。

荷花说课稿部编版篇三

1、会认3个生字，会写出4个生字。能正确读写“荷花、挨挨挤挤、莲蓬、饱胀、仿佛、衣裳、翩翩起舞、舞蹈、蜻蜓、随风飘动”等词语。

2、有感情地朗读课文，把重点句、段读流利，有感情。

3、理解课文内容，感受荷花的美丽，培养爱美的情趣和热爱大自然的感情。

正确书写“裳、翩、蹈、蜓”。

理解感受荷花开放的几种姿态。

多媒体教学课件

一、导课

1、导语：夏日炎炎，荷花盛开。从古至今，描写荷花的诗词数不胜数，人们之所以喜欢荷花就是因为她“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。想看看叶圣陶爷爷笔下的荷花吗？今天让

我们一起走进叶圣陶爷爷的荷花世界吧。

2、板书课题（荷花）

二、初读课文，整体感知

1、自由读课文，把课文读正确、流利，遇到生字多读几遍。

2、出示词语，指读，正音：挨挨挤挤、翩翩起舞、随风飘动、荷花、莲蓬、饱胀、衣裳、仿佛、舞蹈、蜻蜓。

3、出示多音字。

三、解读荷花的美，“我”看到的荷花是什么样的呢？

1、自由读课文，找找文中是怎样描写荷花的姿态的，多读几遍。

2、理解并读好重点句。

1) “荷叶挨挨挤挤的”

从这个句子中你感受到荷叶是什么样子的？从哪些词体会到的？

[课件演示：挨挨挤挤的一池荷叶]——你们看，这就是一池挨挨挤挤的荷叶，这就是一个个碧绿的大圆盘呢！看了画面，谁能把这句话读得更好？（指名读、齐读）

2) “有的有的有的”

a□[课件演示：荷花的三种姿态] 这些姿态是什么样的，我们来看看！

b□看了刚才的画面，你能说说课文描写了哪三种荷花的样子

么？（刚开的、全开的、将开的。）

c□引读三句话：刚开的荷花是什么样的呢？全开的呢？将开的呢？

d□自由练读。（你们能用不同的语气读出这三种姿态不同的美和可爱么？）

e□指名读、齐读。

四、生字书写。

1、出示本课会写的字。

2、生书写，师指导纠正。

课后，我反思了本节课的教学，存在的几个问题。

1、课每个环节导语设计还不够流畅。

2、课件制作有一处小失误。

3、对课文关于荷花姿态美学生朗读指导时间过长，对课的任务完成有点偏离。

4、下课还有两个生字为没讲完。

5、课的设计容量不大，但对于读的时间过长，使时间分配不够合理。

6、本课没有生成的东西。

7、对第一课时安排的重难点把握不是很好。

总之，“学无止境”是我教学的理念，越挫越勇，没有失败

就不知道自己差到道哪里。今天的课更加的激发我对教学的研读，汲取同事的意见，充实自我，使自己的教学能有所提高。

荷花说课稿部编版篇四

在教学中，我组织学生自主学习与合作交流相结合进行学习活动。我淡化教师的讲，强化学生自主学习意识，让学生学会感受、体会、揣摩；重感悟、重语感训练，在读中感受荷花的美；重积累，《语文课程标准》明确指出：“在大量语言实践中掌握运用语言的规律”。

因此，对于文章的重点句段，我让学生反复读，使之内化成学生自己的语言。在落实语文双基教学的基础上，我还利用信息技术充分拓宽学生的视野与思维，让学生上网欣赏荷花图片，体现信息技术服务于语文教学。

荷花说课稿部编版篇五

《荷花》是人教版九年义务教育六年制小学语文第六册第六单元第21课课文。本文是一篇写景的记叙文，作者用生动优美的语言描绘了公园里满池荷花的美丽景色。文章按观看荷花的顺序进行描写，条理性强，分别写了作者的所闻、所见、所感。

荷花说课稿部编版篇六

品读课文关于荷花不同姿态的描写，仿照课文第二自然段总分分的够段方式，发挥想象，写写荷花的不同姿态。

课件

一、创设情境，激发情感。

诵读课前积累的关于荷花的诗句，谈谈感受。

从古至今，荷花就是文人争相描写的对象，今天，我们继续学习由现代著名文学家、教育家叶圣陶爷爷写的《荷花》。

二学习课文，总结写法。

1、师：那就跟着我乘着音乐的翅膀到荷花池边去看一看，听一听吧！

3、(1).我觉得好的东西应该在第一时间让好朋友与我分享，赶快找到同组的小伙伴，把你认为最美的句子读给他听，告诉他你的感受。

4、读后，指明小组交流。

5、学生配乐朗读，边读边想象画面。

三.领悟写法，移情仿写。

1、师：同学们，你们刚才谈到的其实是荷花的不同姿态，课文中一共描写了哪些姿态？

2、师：这一池的荷花远不止这几种姿态呢！除了课文中写到的这几种荷花的姿态，你还能想象出荷花的其他不同姿态吗？（要求从距离水面的高度、两者的距离……说一说）

（课件演示）那么多的白荷花一朵有一朵的姿势，有的——好象——，有的——好象——，还有的——好象——。

师：可以先说一句，也可以全部说出来。

学生交流

教师随即演示画片（课前搜集的），这样一下子打开了学生的思路。

4、仿写练习，交流评价。

荷花说课稿部编版篇七

课前激趣

1、猜谜：

“一个小姑娘，长在水中央，身穿粉红衫，坐在绿船上。”

2、背诵古诗

《江南》等。

一、激趣导入

1、课前播放音乐，学生闭上眼睛欣赏。

要求：音乐带给你怎样的画面？

交流：请你用最简洁的话告诉我，音乐带给你怎样面？

2、过渡导入

从古至今，荷花就是文人喜爱的对象，描写的诗词数不胜数，人们之所以喜欢荷花就是因为她有“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”。今天我们就来学习一篇有关荷花的课文，是我国教育学家、文学家叶圣陶爷爷写的。

板书课题：1、26、荷花（看老师板书，这两个字都是草字头，因为他们都属于花。）

2、齐读课题，指导朗读。（荷花这么美应该怎样读，再来一遍。）

3、初看荷花。

a□想看荷花吗？（播放荷花录象）

要求：让我们插上音乐的翅膀到荷花池畔去看看，老师有个建议看的的时候同桌可以指指戳戳讨论以下，看你能用一个怎样的词来形容你所见到的荷花。

b□学生交流。

4、过渡进入第二小节。

相看两不厌，唯有白荷花，我觉得大家都是伟大的诗人，把荷花描写的那么迷人，想看看爷圣陶爷爷笔下的荷花吗？（）让我们，一起走进叶圣陶爷爷的荷花世界吧。

二、教学第二小节。（出示内容）

1、带问题自由朗读第二小节。

要求：用心去感受感受，你觉得叶圣陶爷爷笔下的荷花怎么样？

交流。

2、带着问题再读第二小节。

要求：画出你认为最美的句子，读读，你是从哪些词语中体会到的。

交流：

a□荷叶挨挨挤挤的像一个个碧绿的大圆盘。

“挨挨挤挤”、“碧绿”、“大圆盘”（课件出示图片）

你能把你的感觉读好吗？（指导朗读）

b□白荷花从这些大圆盘之间冒出来。

抓“冒”

□a□如果这篇文章让你来写在这里你用一个什么字？（肯定用冒字的精确）

□b□荷花从这么多的荷叶中冒出来想干什么呢？（鼓励）

c□有的……有的……有的……（每种姿态的荷花配图，指导朗读。）

3、齐读课文。

多美的白荷花啊，生机勃勃，让我们一起来有滋有味赞美这迷人的荷花。

三、教学第三小节。

1、叶圣陶爷爷写了三种姿态的荷花，还有其他姿态的荷花吗？想看吗？（播放图片）

学生带着要求看图片。

要求：仔细观看图片，把你最喜欢，印象最深的一朵深深地印在脑中，呆会讲给我们听。要是给你讲的荷花再加上动作那就更好了。

交流。（师辅导为荷花加上动作表示。）

2、导读9这么多的白荷花……那一朵也很美。把眼前这一池荷花看作一幅活的画那画家的本领可真了不起。

a□学生读第三小节。猜猜这位了不起的画家是谁？

交流。（大自然，感悟大自然的神奇。）

4、齐读课文。

大自然真是太神奇了，让我们热爱的大自然的同学一起与这位伟大的画家对话吧。

四、教学第四小节。（出示内容）

1、播放录音带。

2、激读

想不想与录音带比一比。

学生自读课文。

3、交流朗读。

a□谁来作第一荷花？第二多朵？第三朵？

b□还有更多的荷花吗？齐读课文。

4、内化感悟。

交流。

5、齐读课文。

五、小结

1、此时此刻你想用怎样的方式来赞美荷花的美丽，大自然的神奇呢？（同桌交流）

2、交流。

六、小练笔。

让我们也来作回作家，模仿叶圣陶爷爷的荷花也来写写自己的荷花。

1、荷花你真是千姿百态……

2、忽然，我仿佛自己成了一朵荷花……

自己选择一个喜欢的题目来写一写。

七、总结结束。

荷花说课稿部编版篇八

一、谜语导入，激发兴趣

是啊，正是因为荷花的这些特点，所以一直被许多作家和诗人所称赞。下面就让我们走进荷花的世界，跟随著名作家叶圣陶爷爷去欣赏那美丽的荷花。（板书：12、荷花）

二、初读课文，整体感知

生字我们都解决了，那读完课文，作者描写的荷花给你留下了怎样的印象？（板书：美）

1、师：说的真棒！书上哪些地方写出了荷花的美呢？下面请同学们默读第二自然段，把你们觉得荷花美的词句画下来。

四人小组交流交流。2、组织学生交流。

a重点理解“挨挨挤挤”。根据学生回答出示“荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大

1 圆盘。”说认为用得好的原因。（师板书：荷叶数量多）

b重点理解“冒”。指名再说好词句。

根据回答出示“白荷花就在这些大圆盘之间冒出来。”

根据回答出示“有的才展开两三片花瓣；有的花瓣全都展开了，露出嫩黄色的小莲蓬。有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。”

师：这一段，作者按照观察顺序，先写荷叶，再写不同形态的荷花，使文章很有条理。请同学们跟随作者的写作思路，尝试着背诵一下这一段。（两人背诵）

2 师：这么多的白荷花，一朵有一朵的姿势。看看这一朵，很美，看看那一朵，也很美。如果把眼前的这一池荷花看作是一大幅活的画，那画家的本领可真了不起！面对这样一池美丽的荷花，老师和大家一样被深深地陶醉了。此时此刻，（范读第四段）听了老师的朗读，你的眼前出现了怎样的景象？（引导学生充分想象）请大家结合自己的想象，一起来读这一段。

读写结合：同学们，作者在写文章时，不仅直接写出了荷叶和荷花的美丽，而且通过自己富有诗意的想象，将自己变成池中一朵荷花，同样突出了荷花的美丽神韵。我们也要学习作者的这种写法。春暖花开，樱花漫舞。老师为大家准备了一段描写樱花的美文，我找同学读一读。

生长在小石路北面的是红色樱花。一簇簇红樱花，红得像漂染过似的，再有浅红色的嫩叶作陪衬，远远看上去，就像是晨光微露的朝霞。在小石路南面的是白色的樱花。白樱花洁白如朵朵小白云，又有红色花蕊点缀其中，好象白绸子上嵌着无数颗粉红的宝石，在绿叶的陪衬下，真是美如画卷呀！

请同学们发挥想象，以我忽然觉得自己仿佛就是一朵樱花为开头，仿照文章的写法，写一小段话。

结束语：孩子们，这节课我们跟随叶圣陶老先生畅游了美丽的荷花池，我们都被那如诗如画的美景而陶醉。其实，大自然不乏这样的美景，只要我们有一双发现美的眼睛和一颗喜欢感受美的心灵，我们的生活到处都充满美。

最后，我为同学们精心设计了两份作业。。这节课就上到这里，谢谢大家！

12、荷花

荷叶

数量多

美

颜色美

荷花说课稿部编版篇九

教学目标：

1、通读全文，能正确、流利地读课文；

3、学习第2、3自然段，感受荷花的美，并能有感情地朗读这

两段。

4、初步学会用“什么怎么样”的句式概括段意。

教学重难点：目标2、3、4

教学过程：

一、揭题

1、你看过荷花吗？你仔细观察过荷花吗？

2、有一位作者仔细观察过荷花，并写了一篇优美的文章，我们今天就来学习这篇文章。

3、揭题，板书课题。

二、通读全文

1、学生自由读课文，

老师给你三分钟时间，要求读得正确、流利。

2、反馈

(1)请同学们选择自己喜欢的一段话来读。

(2)按课文一段一段读，如喜欢读第一段的请站起来读。

三、学习第2、3段

1、请同学们有滋有味地反复地读第2段。

2、请你读读最喜欢的一句话。

一个学生读后，再问，有没有读得更好的，最后全班齐读。

读后说说这一句子好在哪儿？

这一句写出了荷花的什么？(板书)

说后再有感情地读这一句。(自由读，想象读，品读)

3、各句教学时的要点

第一句：

说明荷花多

第二句：

荷叶多、美

抓“挨挨挤挤”和比喻句

第三句：

从读中抓住“冒”

给“冒”换一词

你认为怎样的“钻”、怎么样的“长”才是“冒”？

将你刚才说的词加进课文中的句子，读一读。(先指名读)

练习：白荷花在这些大圆盘之间地冒出来。

第四~六句：

学生在读句子时，教师指导“莲蓬”的形。

看图，教师指图中的部分荷花，让学生用文中的语句来说，注意要有感情。随机理解“花骨朵”、“饱胀”、“破裂”等词。

你觉得荷花怎么样?(美)什么美?(姿态美、颜色美)如果只有一种姿态，美不美?用一个词来概括种种姿态。(千姿百态，姿态万千等)

品读4-6句，体会荷花的姿态美。(一学生读，其他学生看图欣赏;教师读，学生闭眼想象;学生自由读。)

4、齐读第2段

如果我们来到公园，来到荷花池边，面对这么多这么美的荷花，你想说些什么?

教师小结：是啊。(下面用抒情的语调，朗诵第3段。朗诵时适当延长、停顿，让学生接下一句，以引起共鸣。)

请同学们有滋有味地读第3段。(读中悟美)

四、说段意练习

1、教给说段意的方法，作“什么怎么样”的句式说。

2、学生自读第2段，说说段意。

3、讨论。

五、课堂作业

作业本1、2、4(1)

板书：

荷花

有的……

冒

有的……

千姿百态

(多、美)

有的……